

Павлова Ольга Николаевна,

воспитатель, ГБОУ Школа 1387,

г. Москва

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)
КОГДА ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА ПОД ЗОЛОТЫМИ КУПОЛАМИ**

Аннотация. Статья посвящена созданию условий для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Ключевые слова: познавательный интерес, ценностное отношение, эмоциональный интеллект, социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей о православных храмах на Руси.
- Формировать ценностное отношение и познавательный интерес к традициям русского народа.

Развивающие:

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство любви и гордости за свою Родину.
- Формировать уважительное отношение к православным традициям русского народа.

Ведущая образовательная область: социально – коммуникативное развитие, интеграция с областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Материал и оборудование: аудиозапись колокольного звона; музыки О. Скобля «Ангел молитвы»; презентация «Храмы России»; макет города или коллективная аппликация детей, созданная ранее; металлические колокольчики по количеству дошкольников; разноцветные колокольчики и купола, вырезанные из цветной самоклеющейся бумаги; сладкий зефир, конфета в форме купола или груша (форма колокола) на каждого ребенка).

Предшествующая работа: рассказы воспитателя о значении храмов, слушание классической музыки (Ф. Шуберта, И. Баха), чтение художественной литературы, рассматривание изображений колоколов и куполов, участие в Рождественских праздниках, беседы с детьми из серии «Золотые купола России», экскурсия в ближайший храм.

Словарная работа: колокол, храм, купол, звонарь, благовест, перезвон, набат, простой перезвон, сплошной, вечевой.

Приемы и методы: словесные, практические, наглядные, гимнастика для глаз, физкультурная минутка, продуктивная деятельность, рефлексия.

Ход:

Звучит аудиозапись колокольного звона.

Воспитатель:

– Ребята, что вы сейчас слышали? Какой музыкальный инструмент издает такой звук? Где его можно услышать? Вы слышали звон колоколов? (Ответы детей).

Испокон веков на Руси колокола пользовались особой народной любовью и уважением – звон колокола собирал народ, приветствовал гостей, предупреждал жителей о пожаре и стихийных бедствиях, приближении врага; обозначал время. В наше время церковный колокольный звон связан с приходом праздника или наступления времени православной службы в храме.

Русский звон – это еще и прекрасная уникальная музыка. Особенная она потому, что сам колокол – удивительный музыкальный инструмент, заключающий в себе целое «соцветие» звуков. Музыка колоколов – это целое искусство. Колокольным голосам и звонам присваивались имена, их называли «всплошными», «красными», «постными», «вестовыми», «встречными», «разгонными», «вечевыми». Хотите узнать почему они так

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

назывались? (Ответы детей). Предлагаю отправиться в увлекательное путешествие. (Дети рассаживаются на ковры или стульчиках, стоящих полукругом).

Воспитатель (начинает показ презентации с чтения стихотворения)

Колокол дремавший разбудил поля,

Улыбнулась солнцу сонная земля,

Понеслись удары к синим небесам... (С. Есенин «Под звон церковных колоколов»).

Самый большой колокол в нашей стране называется «Царь – Колокол», установлен в Москве на Ивановской площади (слайд). Колокола, как люди бывают большие и маленькие (слайд). На Руси колокол издревле воспринимался как живое существо, во многом подобное человеку, его части: тулово, уши, язык, юбка. Попробуйте определить и покажите на этом слайде, где именно они находятся. (Рассматривание изображения колокола и индивидуальные ответы детей).

Воспитатель: – Как вы думаете, ребята, а колокола сами могут звонить? Как называют человека, который звонит в колокола? (Ответы детей).

Не всякий человек мог стать звонарем. Как вы думаете, почему? (Ответы детей). Верно, для этого нужно было обладать хорошим музыкальным слухом, немалой силой и сноровкой. Колокола различают по красоте и по качеству звона колоколов. Предлагаю послушать разные колокольные звоны и вместе определить их название. (Дети подходят в музыкальный уголок, слушают аудиозапись колокольных звонов, берут в руки колокольчики и пытаются повторить ритм. Воспитатель комментирует значение слов и описывает характер колокольного звона).

Благовест — размеренные удары одного большого колокола. Он оповещает о начале богослужения в Храме (в будни, на праздники, в пост).

Перезвон — поочередный перебор колоколов от больших к малым и наоборот. Простой перезвон — ритмичный бой в колокола всех основных групп колокольного звонящего ряда (праздничный и будничные звоны).

Набат — вид колокольного звона, который представляет собой тревожные сигналы о бедствии (о пожаре, о нападении врага). Звучит при помощи частых ударов в один колокол.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Вечевой - собирал жителей на собрание на главную площадь города. Вечевой колокольный звон – по звучанию сходен с набатным, но медленнее. (Возможное задание детям: Подберите однокоренные слова: веча, вечер, вечером, вечерний, вечереть).

Всполошный – извещал о бунте, или если подступал враг. (Возможное задание детям: Подберите прилагательные к этому слову: тревожный, взволнованный, волнующий, беспокойный, беспокоящий).

Воспитатель: – По всей стране, в разных городах и сёлах построены храмы. (Слайды: (Успенский собор в г. Владимире, Троицкий собор в г. Москве, церковь Вознесения в г. Вологде, Кавказский собор в г. Пятигорске, Храм Рождественской Пресвятой Богородицы и др.) – все эти храмы – исторические памятники, символы христианской веры.

Воспитатель: – Для чего нужны людям храмы? Ребята, как вы думаете, чем отличаются дом и храм? (Возможные ответы детей: Дом Божий, Храм – это особый дом, образ неба на земле. На храме есть купол и крест). Как называются люди, которые строят храмы? (Ответы детей).

Физкультминутка:

Стук, стук молотком (стучат кулачками друг о друга)

Строим, строим новый дом, (наклоны в стороны)

Ты пила пили быстрее, (Рывки резкие руками вперед, назад)

Храм мы строим для людей, (Руки вверх изображают крышу храма)

Для людей хороших, добрых и пригожих (прыжки)

Чтобы жили дружно, весело, не скучно. (прыжки).

Воспитатель: - Вы заметили, что здание любого храма заканчивается не крышей, а куполами. На что похожа форма православных куполов? (На горящую свечу, шлем богатыря, сердце, форму луковицы, пламя свечи). Мы с вами ходили на экскурсии в храм, какие купола вы там видели? Почему они разные и кому они посвящаются? (Ответы детей). Верно, золотые – Иисусу Христу, синие – Богородице, зеленые – Святому Духу. Куполов может быть разное количество – 1,2,3,4,5,7 и 12.

Воспитатель: – Молодцы, ребята! Мы с вами просмотрели много слайдов про храмы, наши глаза устали. Следите за колокольчиком глазками.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Проводится гимнастика для глаз (с колокольчиком).

Раз – налево, два – направо, (повороты глазами налево, направо)

Три – наверх, четыре – вниз, (поднимаем глаза вверх, вниз)

А теперь по кругу смотрим, (круговые движения глазами)

Чтобы лучше видеть мир. (смотрим вперед в даль)

Воспитатель: – Ребята, что вы можете рассказать об увиденном? Что именно вам понравилось сегодня? (Ответы детей).

Возможное последствие: Воспитатель предлагает детям приклеить свои колокольчики и раскрасить купола храмов большого города. (Подходят к макету города или коллективной аппликации, созданной детьми ранее, и завершают ее под музыку О. Скобля: «Ангел молитвы»).

Воспитатель: – Молодцы, какая красота у нас получилась! Посмотрите, чем нас угостили жители этого прекрасного городка (каждый ребенок получает сладкий зефир, конфету в форме купола или грушу, напоминающую форму колокола).