

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА: новые вызовы и решения

Морозова Елена Павловна,
Голованова Светлана Михайловна,
Игнатъева Светлана Викторовна,
Бахтиярова Аделя Рамилевна,

воспитатели,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 5» Россия,

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Аннотация. Использование дидактических игр на развитие цветовосприятия в работе с детьми, имеющих различную патологию зрения, помогает решать следующие задачи цветового восприятия у детей: ознакомление и овладение системой цветowych эталонов, формирование способов обследования цветowych свойств предметов, развитие аналитического восприятия цвета.

Ключевые слова: цветовосприятие, система цветowych эталонов, цвет.

Данная тема особенно актуальна для детей с нарушением зрения. Обладая неполноценным восприятием окружающей действительности, они чаще других испытывают сложности в восприятии реального мира:

- Труднее определяют цвет предметов
- Медленнее запоминают название цветов
- Хуже воспринимают слабонасыщенные цвета и оттенки

Целью развития цветовосприятия является:

Научить детей различать предметы по цвету, с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов.

Для достижения этой цели решали следующие задачи:

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА: новые вызовы и решения

- Обучение практическим действиям по цветовому различению
- Формирование у детей цветowych эталонов
- Формирование умственных действий по восприятию цвета Знакомство с

цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь.

Цветной мир открывается ребенку не сразу, а постепенно. У детей вначале формируются представления о хроматических цветах, белом и черном цвете. С начала необходимо вводить, шесть цветowych тонов, кроме голубого, с ним знакомят позже. Далее знакомят с оттенками цветowych тонов по светлоте. Закрепляют в речи слова «темнее», «светлее». Далее необходимо учить детей группировать предметы, различающие по форме, величине, назначению, но имеющие одинаковый цвет. Затем вырабатывается умение группировать предметы, имеющие одинаковый цвет, но представленные разными оттенками. После этого осуществляется переход к выделению и узнаванию оттенков по светлоте. Знакомят с оттенками по цветovому тону (промежуточные между цветами спектра), учатся их получать и называть, выделять в реальных предметах. Достаточно, если дети усвоят изменимость по светлоте и соответствующие названия оттенков. Дети лучше запоминают цвета спектра и особенно их оттенки если получают их самостоятельно, смешивая краски.

Особые трудности для детского восприятия возникают в оценке сочетания цветов. Недостаточно уметь точно воспринимать отдельные цвета и оттенки. В окружающем мире цвета находятся в сложном сочетании, необходимо научиться их обследовать.

Дидактическая игра является ведущим средством в развитии цветovосприятия у детей.

В дидактических играх дети учатся выделять цвет предметов, называть цвет и оттенки, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА: новые вызовы и решения

цвета, дифференцировать по основному цвету и оттенкам. Эти действия развивают и закрепляют знания детей о цвете. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к свободному отражению цветов в рисовании и аппликации, и наоборот то, что ребенок изучил на занятиях, уточняется и закрепляется в играх.

При проведении дидактических игр следует:

- Изучить и осмыслить весь ход игры
- Знать методы руководства
- Цель игры должны соответствовать возрасту ребенка
- Материал должен быть доступен для зрительного восприятия (быть ярким, красочным, насыщенным по цвету),
- Максимальное использование дневного света, хорошая освещенность при проведении дидактической игры
- Использование зрительных гимнастик и зрительных тренажеров для снятия напряжения глаз.

Дидактические игры на развитие цветовосприятия, разделили на три группы по сложности предлагаемых задач и с учетом возрастных особенностей детей.

I. Игры на ознакомление и овладение системой цветовых эталонов.

В этой группе игры направленные на формирование шести цветах, усвоения соответствующих названий. Игры на использование усвоенных представлений для обследований и обозначения свойств реальных предметов. Игры на формирование представлений о светлотных оттенках (два оттенка каждого цвета).

II. Игры на формирование способов обследования цветовых свойств предметов.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА: новые вызовы и решения

В этой группе объединены игры, которые продолжают знакомить с цветом спектра и их оттенками по светлоте, используя полученные знания при определении цвета предметов. Игры на усвоение названия цветов с указанием светлоты. Игры на знакомство с разложением цветовых тонов в спектре и их взаимосвязи. Игры на получение цветов путем смешивания красок, овладение техническими приемами.

III. Игры на развитие аналитического восприятия цвета.

Здесь собраны игры направленные на дальнейшее усложнение анализа цвета. Игры на усвоение детьми оттенков цвета по светлоте. Игры на ознакомление с оттенками по световому тону (промежуточные между цветами спектра), в которых учатся получать и называть, выделять в реальных предметах. Игры на деление цветов на холодные и теплые. Игры на формирование, умение сопоставлять цвета и их сочетание.

Наряду с традиционными играми в своей работе используем игры с бросовым материалом. Это одновременно и процесс обучения, и чудесное превращение знакомых предметов в новые сказочные персонажи и сюжеты.

Игровые задания с пластмассовыми крышками на развитие цветовосприятия.

1. Выкладывание разных по цвету дорожек
2. Найди крышку такого же цвета, как у меня
3. Прокати крышку, например, красного цвета
4. «Собирание башенок, пирамидок различной высоты одного цвета и разных по цвету»

Использование зрительных тренажеров -необходимый элемент любого занятия, они активизируют и стимулируют зрительные функции, способствуют снятию зрительного утомления, улучшения кровообращения органов зрения.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ПЕДАГОГА: новые вызовы и решения

Зрительные тренажеры, которые используем в своей работе: «Черепашка», «Солнечная система», «Звездное небо», «Найди фигуру по цвету».

Список литературы:

1. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М.: РАО-ИКП, 1998.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. – Москва: Академия развития, 1997.