

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Гашева Валентина Вячеславовна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию воспитанников № 116,
г. Екатеринбург, ул. Автомагистральная 19 А

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА» В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье даётся описание технологии «Детская журналистика» в образовательном процессе с дошкольниками. Указаны различные формы работы с детьми по этой технологии, роли детской журналистики в развитии детей.

Ключевые слова: детская журналистика, технология, старший дошкольный возраст, направления работы.

Жизнь в современном мире очень сильно изменилась. Сейчас ребёнок практически невозможно заставить что-то сделать, если его не заинтересовать, поэтому педагогу нужно быть интересной и увлекающейся личностью, идти в ногу со временем. В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного стандарта дошкольного образования к структуре образовательной программы и условиям ее реализации особое место занимает выбор эффективных технологий. Одной из таких технологий выступает детская журналистика.

Какова же роль детской журналистики в развитии детей старшего дошкольного возраста? Во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствует развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины. При этом детскую журналистику можно использовать для реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегрированном

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

подходе. Детская журналистика вызывает большой интерес у дошкольников и может быть использована как средство повышения уровня речевой, познавательной и коммуникативной компетентности воспитанников.

Технологию организации детской журналистики предложили кандидат педагогических наук С.М. Жарков, доктор педагогических наук А.Н. Орлов, кандидат педагогических наук А.Ю. Дейкина. Технология содержит два основных блока: познавательный и деятельностный. Познавательный блок предполагает работу по трем направлениям.

Первое направление — знакомство дошкольников с детскими журналами и газетами, рассматривание периодических изданий. В ходе бесед с детьми отмечаются особенности размещения материалов, их оформление, нумерация экземпляров. Воспитанники знакомятся с историей создания детских журналов и газет, с особенностями их оформления, произведениями поэтов и писателей, опубликованных в детских журналах и газетах, с творчеством известных журналистов.

Второе направление работы – знакомство с газетными жанрами и некоторыми понятиями. В силу возрастной специфики теоретическое объяснение должно быть доступным, кратким, чтобы детям было всё понятно. Воспитанники знакомятся с такими понятиями, как газета, журнал, альманах.

Третье направление – создание условий. После обсуждения с детьми особенностей профессии журналиста и необходимых атрибутов в группе создается «центр журналистики» или «пресс-центр». Туда входят такие атрибуты, как фотоаппарат, бейджики с символами выполняемых функций, блокноты, микрофоны, бескозырки, косынки, образцы журналов и газет. По мере выкладывания атрибутов, с детьми обсуждается, как и для чего они используются.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Следующий блок - деятельностный. На данном этапе основной целью в работе с детьми является раскрытие их творческих способностей, умение работать в команде над созданием журнала, газеты, репортажа.

Воспитанники старшего дошкольного возраста в группе организовывали сюжетно-ролевые игры с атрибутами, были вовлечены в различные формы деятельности: фотограф, корреспондент, редактор, диктор, репортёр, оператор. Были художниками-оформителями, создавали на праздники плакаты, стенгазеты, подбирали стихи, поздравления, учились создавать коллаж из разных материалов для иллюстраций.

Дошкольники также познакомились с формой работы – интервью, учились формулировать и задавать вопросы, быть внимательными к деталям. Такая форма деятельности развивает диалогическую речь детей, повышает самооценку, так как дети видят себя со стороны при просмотре репортажей.

В репортажах воспитанники освещали все интересные события, происходящие в детском саду. Темы передач ребята выбирали самостоятельно и с помощью педагога. Это могли быть сюжеты о праздничных и развлекательных мероприятиях, повседневной жизни детского сада, подготовка к различным конкурсам, освещение итогов конкурсов и фестивалей, поздравления с профессиональными и календарными праздниками. Работа перед камерой помогала преодолевать робость, стеснительность. В самом начале процесс съемки небольшого сюжета занимал много времени. Иногда приходилось снимать несколько дублей. Впоследствии дети научились держаться перед камерой, не стесняться и с первого раза снимать репортажи. Также научились пользоваться микрофоном, камерой и элементарными программами монтажа, создавая свои фильмы.

Использование такой формы дало желаемые результаты: родители, из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

встреч и помощников, была создана атмосфера взаимоуважения, они с удовольствием давали интервью, готовили своих детей к сюжетам и становились участниками мероприятий детского сада.

Воспитанники также научились пользоваться программой Paint, основными инструментами для создания рисунка, сами создавали иллюстрации для журналов, используя программу. Для того, чтобы выбрать тему и название газеты, с детьми заранее обсуждали темы и записывали их на листочки, затем зарисовывали схематично модель, обозначающую тему.

Следующий этап деятельности – выбор рубрики. При выборе рубрик лучше использовать модели. Эти модели можно придумать вместе с детьми после рассматривания журналов. Мы использовали следующие рубрики: интервью, литературная страничка, полезные советы, наши достижения, от улыбки всем светлей, игралочка, с места событий, мои питомцы.

Следующий этап – анализ. Для этого использовали презентацию страниц. Дети - журналисты рассказывали, что и как они оформили на своих страничках. Далее номер предлагали для чтения другим группам, родителям. Завершающим в работе является составление нового номера газеты, т.е. снова определяются тема, название газеты, рубрики, ответственные за рубрики.

Таким образом, организация такой работы очень увлекательна для дошкольников, прививает начальные навыки учения, способствует развитию таких качеств, как самостоятельность, наблюдательность, любознательность, организованность, развивает речь детей, творческие способности, мышление. Помимо этого, важным результатом этой технологии является заинтересованность родителей предоставляемой детьми информацией, их включение в совместную подготовку репортажей и новостей.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Список литературы:

1. Константинова А.Н., Суровцева И.Ю. Издательская деятельность в детском саду как одна из форм взаимодействия с родителями // Научно-методический журнал "Логопед", 2008.
2. Нагаева Т.А. Информационно-психологическая газета "Цветик-семицветик" // Научно-практический журнал "Управление дошкольным образовательным учреждением". – 2009.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2004.
4. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.