

**Борисова Ксения Михайловна,**

аспирант,  
Московский педагогический государственный университет,  
г. Москва

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** В данной статье описаны возможности текстовой деятельности в процессе обучения русскому языку. Представлено методическое обоснование необходимости развития текстовой деятельности на разных этапах обучения русскому языку с позиции различных видов текстовой деятельности. Роль текстовой деятельности проиллюстрирована с позиции использования в процессе обучения текстов различных жанров. Обоснованы когнитивная, аксиологическая и коммуникативная направленности русскому языку в процессе развития текстовой деятельности учащихся на уроках русского языка.

**Ключевые слова:** текстовая деятельность, текст, методика преподавания русского языка, развитие текстовой деятельности, русский язык в школе.

Текстовая деятельность определяется в методике как «система действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать тексты и воспринимать, интерпретировать, понимать их» [2, с. 301] и является важной составляющей процесса обучения русскому языку, так как именно текст – ключевая единица коммуникации и культуры. «В тексте заключена деятельность пишущего (говорящего) субъекта, рассчитанная на ответную деятельность читателя (слушателя), на его восприятие. Так рождается взаимосвязанная триада: автор (производитель текста) – текст

**Современная наука и образование:  
новые подходы и актуальные исследования**

(материальное воплощение речемыслительной деятельности) – читатель (интерпретатор). Таким образом, текст оказывается одновременно и результатом деятельности (автора) и материалом для деятельности (читателя-интерпретатора)», – пишет Н.С. Валгина [4, с.8]. Деятельностный аспект текста актуализируется в современной методике преподавания русского языка.

В процессе обучения русского языка важно уделять внимание всем видам текстовой деятельности: текстовоспринимающей, интерпретационной и текстообразующей [4]. Текстовоспринимающая и интерпретационная текстовая деятельность реализуются при чтении и слушании, которые являются «основой для декодирования сообщений» [4, с. 304], при восприятии, понимании и интерпретации текстов. Интерпретационная деятельность, по словам Н.С. Болотновой, связана с созданием текста, который «отражает осознание адресатом авторской интенции» [4, с. 304]. На уроках русского языка каждый учащийся должен выполнять все виды текстовой деятельности, так как только в таком случае возможно повышение уровня развития текстовой деятельности, которое, в свою очередь, необходимо для всего образовательного процесса и дальнейшей жизни учащихся.

Для развития текстовой деятельности учащихся важно организовать разнонаправленную работу на материале текстов различных стилей и жанров. Художественный текст является общепризнанной в методике основой формирования личности учащегося. Именно работа с художественным текстом имеет первостепенное значение для реализации концепции аксиологической лингвометодики, создателем которой является А.Д. Дейкина, утверждающая, что «изучение русского языка всё в большей степени связывается с особым вниманием к художественному тексту,

## **Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования**

концентрирующему в себе различные аспекты лингвистического, культуроведческого, речеведческого содержания» [5, с. 207]. Тексты публицистического стиля также имеют большой потенциал, в том числе аксиологический [1; 6]. Закономерно, что именно художественные и публицистические тексты являются основой для сочинения и комплексной проверки текстовых умений в формате ЕГЭ. Роль учебно-научных текстов заключается прежде всего в формировании лингвистической компетенции учащихся и в снабжении их важным умением добывать информацию из авторитетных источников, что является важным метапредметным умением.

Текстовая деятельность на уроках русского языка – та необходимая и связующая составляющая, которая воплощает в себе возможности для реализации когнитивной, аксиологической, коммуникативной направленности образовательного процесса. Именно в единстве этих аспектов должна осуществляться текстовая деятельность учащихся на уроках русского языка на всех этапах обучения. Происходить это может не только на специальных уроках развития речи, но и во время освоения других тем в рамках содержания образовательной программы по русскому языку.

Работа по всем разделам школьного курса на всех этапах может и должна строиться с учётом особенностей организации текстовой деятельности. Так, во время урока, на котором учащиеся знакомятся с новой темой, именно текстовая деятельность является тем инструментом, с помощью которого учащиеся добывают новое знание из текста учебника, другого источника или произнесённого текста учителя; иллюстрация тех или иных языковых явлений происходит на базе текста. При организации текстовой деятельности на этапе закрепления и повторения нужно учесть, что текст – это уникальное явление языка и речи, которая сочетает в себе единицы всех языковых уровней. Текстовая деятельность также

## **Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования**

реализуется и на этапе контроля во время изложений, сочинений, диктантов, контрольных работ на текстовой основе.

Таким образом, посредством текстовой деятельности различных видов можно органично формировать и развивать различные умения учащихся, реализовывать когнитивную, аксиологическую и коммуникативную направленность обучения русскому языку. Для этого необходимо методически грамотно выстраивать процесс текстовой деятельности на различном материале с учётом всех трёх видов: текстовоспринимающей, интерпретационной и текстообразующей текстовой деятельности.

### **Список литературы:**

1. Алешникова Е. Л. Проблема отбора публицистических текстов для работы со старшеклассниками на уроке русского языка // Жанрово-стилевой подход в преподавании русского языка и культуры речи: Сборник научных статей и методических рекомендаций по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Иваново, 28–29 марта 2013 года / Составители и научные редакторы И.А. Сотова (отв. ред.), Э.В. Кромер, М.М. Меликян. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2013. – С. 68-73.
2. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 381 с.
3. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 520 с.
4. Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие. – М.: ЛОГОС, 2003. – 280 с.
5. Дейкина, А.Д. Художественный текст как ментально-ценностный источник в изучении русского языка // Духовность и ментальность: экология языка и культуры на рубеже XX-XXI веков : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, посвящённой педагогической и научной деятельности проф. Галины Васильевны Звёздной и приуроченной к её юбилею, Липецк, 21–22 марта 2017 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 206-210.

**Современная наука и образование:  
новые подходы и актуальные исследования**

6. Левушкина О.Н., Шеляпина И.И. Аксиологический потенциал публицистического текста в обучении русскому языку. // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2020, №2. – С. 217-223.