

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Вырупаева Марина Дмитриевна,

педагог-библиотекарь, учитель русского языка и литературы;

Насибуллина Нурия Раушановна,

заместитель директора по УВР, учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 г. Йошкар-Олы»

«СЛЕД НА ЗЕМЛЕ». ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА

УЛИЦЫ КИМА ВАСИНА Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Аннотация. Поскольку школьная библиотека есть компонент педагогической системы образовательного учреждения, то соответственно работа школьной библиотеки строится на сотрудничестве педагогов и библиотекаря, и здесь мы смело можем говорить о метапредметном взаимодействии.

Сегодня в сфере деятельности библиотек словосочетание «массовые мероприятия» заменило слово «проект», что означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза».

Мы уже хорошо знаем, что Проект создает то, чего еще нет.

Нашей «пробой пера» в проектной деятельности стало участие в муниципальном конкурсе «Литературно-краеведческий дилижанс», который проводился Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Централизованная библиотечная система г. Йошкар-Олы» в рамках Года литературы с проектом «След на земле». Работа посвящена жизни и творчеству Кима Васина (14.03.1924 – 18.02.2005), марийского писателя, ученого-энциклопедиста, переводчика, краеведа, этнографа, литературоведа, над которым работали ученики 7-х классов под руководством своих наставников.

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

О чем этот проект? В чем его сущность? Почему именно он? Как он рождался? На все эти вопросы мы постараемся ответить.

Перед нами стояло несколько задач:

воспитание у учащихся любви к малой родине;

привлечение внимания школьников к марийскому литературному наследию через изучение истории улиц города, носящих имена марийских поэтов и писателей;

развитие творческого мышления школьников.

Нашу работу по созданию проекта можно условно разделить на пять этапов.

Поисковый этап.

Определение тематического поля и формулирование темы проекта. (История Йошкар-Олы, как и любого другого города, начинается с истории его улиц. И улиц в нашей столице носят имена марийских писателей и поэтов: Чавайна, Шкетана, Колумба, Орая и др.

Из предложенных нам 11 улиц города, названных именами деятелей литературы и искусства нашей республики мы решили выбрать улицу Кима Васина).

Поиск и анализ проблемы. (Выяснили, что наши дети плохо знают писателей республики, в которой они живут).

Цель проекта: подготовить проект благоустройства улицы им. К. Васина, познакомив ребят с жизнью и творчеством ученого.

Аналитический

Анализ имеющейся информации.

В поиске, сборе и изучении информации нам помогли сотрудники Музея истории города Йошкар-Олы; МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева при правительстве РМЭ; директор «Сернурской централизованной биб-

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

лиотечной системы»; сотрудники «Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна; учащаяся «Йошкар-Олинского художественного училища»; дизайнер Торгового дома «Сайвер»).

Составив план реализации проекта и проанализировав ресурсы, мы перешли к практической части выполнения проекта.

Практический.

Одни учащиеся под руководством педагогов занимались изготовлением презентации, другие – проектом благоустройства улицы им. К. Васина.

Первая часть работы посвящена биографии и творчеству К. Васина

Здесь размещена информация об интересных фактах жизни писателя, даются ссылки на его произведения...

К сожалению, в данном выступлении нет возможности показать эту часть работы в полном объеме. Большая часть работы на данном этапе была посвящена архивным исследованиям.

В 1993 году Киму Васину присвоено звание «Почетный гражданин города Йошкар-Ола»

5 ноября 2009 года именем Кима Васина названа одна из улиц города.

Во второй части представлен проект благоустройства улицы им. К. Васина.

Нашей задачей было найти улицу им. Кима Васина и исследовать ее.

Это оказалась маленькая улочка на границе лесного массива микрорайона «Звездный».

После проведенных замеров мы установили, что протяженность улицы 150 метров в длину (195 шагов подростка 14 лет).

После обсуждения мы решили предложить следующий вариант благоустройства улицы. Акцент был сделан на создании рекреационной зо-

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

ны. Разбить клумбу в начале улицы, не только как эстетический элемент, но и как бренд улицы. Рядом расположить детскую площадку и беседку для отдыха. Для этого был начерчен план-схема улицы с предполагаемыми на ней объектами благоустройства.

Следующим этапом нашей работы было создание проекта улицы в специальной компьютерной программе PRO 100. Мы попытались максимально реалистично представить улицу будущего. С помощью компьютерной графики поместили предполагаемую рекреационную зону (зона для отдыха). Клумбу было решено создать в виде раскрытой книги – мемориальной плиты. Это и является своеобразным брендом улицы.

Вдоль леса планируется заложить газон и посадить декоративный кустарник, чтобы провести границу между лесным массивом и улицей. Проезжую часть качественно заасфальтировать. Пешеходную зону выложить брусчаткой, оформив по краям марийским орнаментом. Поставить на ней несколько скамеек, между которыми разместить уличные фонари.

Привели несколько вариантов беседок и детских площадок, которые органично впишутся в проект улицы.

Для озеленения зоны отдыха и газона можно использовать газонные травосмеси, которые используются для спортивных и игровых площадок, стадионов. Травосмеси обладают высокой устойчивостью к вытаптыванию и болезням.

Чтобы отделить «дикий лес» от газона и зоны отдыха, предложили использовать кустарник декоративных форм с необычной окраской листьев.

Поскольку клумба является брендом улицы, мы подробнее остановились на ее проекте...

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Клумба делается на насыпи под углом 15-20°. Площадка затягивается спанбондом, укрывным материалом, который пропускает воду и воздух, но не дает прорасти сорнякам.

В центре площадки устанавливается мемориальная плита в виде открытой книги, на левой стороне которой размещается портрет писателя и надпись – ФИО, годы жизни. На правой стороне – слова Кима Васина в качестве эпиграфа и краткая информация о его заслугах.

Сама клумба выполнена в виде элемента марийского орнамента. Центр клумбы и границы геометрического орнамента формируются специальным пластиковым профилем.

Участок вокруг «книги» (мемориальной плиты) засыпается гранитным щебнем.

Для цветочного оформления клумбы нами были выбраны традиционные цвета марийских орнаментов: красный, белый, желтый, зеленый, голубой (сиреневый).

Такой мы представляем себе «лицу достойного имени».

Презентационный.

Подготовка презентационных материалов.

Презентация проекта.

Изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).

Контрольный.

Анализ результатов выполнения проекта.

Оценка качества выполнения проекта.

Последствие (выход на личные смыслы, осознание перспектив реализации проекта). Защита проекта прошла успешно, мы заняли 1 место в городском конкурсе.

КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Данный продукт используется на уроках литературы, марийского языка, ИКН, уроках истории, по нему проводятся библиотечные уроки.

Управление Архитектуры и Градостроительства администрации городского округа «Город Йошкар-Ола» заинтересовалось данным проектом и предложило помощь в его реализации в целях создания комфортной городской среды.

В заключение хочется сказать следующее: дети идут на контакт, если мы их заинтересуем и темой, и материалом, и организацией. Участвуя в проекте «След на земле», наши дети с большим интересом и огромным желанием отнеслись к выбранной теме, разработке и выполнению проекта.

Список литературы

1. Александров А. Ким Васин. [Текст]: Очерк творчества. – Йошкар-Ола: Марийский научно-исследовательский институт, 1975. – С. 6-9.
2. Имя Кима Васина увековечили в названии улицы // Йошкар-Ола. – 2009. – 9 ноября
3. Народный писатель Ким Васин [Электронный ресурс]: 90-летию со дня рождения посвящается.../МБУК «Сернурская централизованная библиотечная система»: гл. ред. И.Л. Казанцева; ред. И.Г.Кошкина; сост: Л.А. Камаева, В.А. Васильев, Н.В. Мустаева. – Сернур: Сернурская центральная библиотека, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).