

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

УДК 372.3/4

Изосимова Ирина Владимировна,

студент,

Новосибирский государственный педагогический университет,

г. Новосибирск

СОВРЕМЕННЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье обосновывается роль дидактических игр в процессе обучения детей дошкольного возраста. Предлагаются некоторые современные дидактические игры, способствующие экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дидактические игры, экологическое воспитание, экологическое пространство.

Дидактические игры занимают особое место в экологическом воспитании детей дошкольного возраста, поскольку дети в этом возрасте уже способны воспринимать полученную информацию и через практическое её освоение получать определённый опыт.

Дидактическую игру традиционно относят к некоторой разновидности игр детей, которые направлены на обучение и воспитание. Также дидактическая игра является видом учебных занятий с элементами игрового и активного обучения, в котором есть фиксированная структура игровой деятельности: дидактическая задача, содержание, определённые игровые правила, игровые действия и система оценивания результатов.

В процессе дидактической игры ребёнок осваивает отдельные признаки предметов, явлений, учится их сравнивать, группировать и классифицировать по определённым общим признакам, учится рассуждать, делать выводы, тренирует внимание и память, развивает произвольное восприятие и речь.

Для экологического воспитания детей дошкольного возраста дидактическая игра важна тем, что через её игровую форму у ребёнка появляется интерес к окружающему его пространству (природные явления, растения, животные), что является стимулом для

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

дальнейшего положительного восприятия окружающей природы и бережного к ней отношения.

В настоящее время существует большое количество игр для детей дошкольного возраста, а дидактические игры для экологического воспитания – не исключение. Например, в познавательной дидактической игре «Животные рядом с нами» дети знакомятся с потребностями живых существ (питание, условия проживания, тепло, вода), которые могут проживать не в природных условиях, а в созданном человеком экологическом пространстве (уголок природы, экологическая лаборатория и так далее) [4, с. 65]. Это могут быть: морские свинки, рыбки, черепахи, кролики, хомяки, птицы, интерес к которым и положительное к ним отношение пробуждает даже название игры.

Игрой для группы детей от четырёх до шести человек руководит взрослый, который сначала знакомит детей с животными и их потребностями, а затем – следит, чтобы дети не мешали друг другу подбирать нужные для выбранного животного жилище и корм, и рассказывать про них. Дети, поочерёдно вытаскивая определённые карточки с изображениями, подбирают соответствия и составляют рассказ.

После окончания игры нет подсчёта очков, а побеждает тот ребёнок, который не только быстро и правильно справился с заданием, но и сумел чётко и связно рассказать о выбранном домашнем животном.

В целом игра способствует расширению детского кругозора, умению устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, и объяснять их, правильно составлять словосочетания и предложения, а главное – воспитывает бережное отношение к домашним животным и желание заботиться о них.

Не менее увлекательна дидактическая игра по ознакомлению с окружающей средой «Снежинки» [4, с. 26], которая учит детей замечать прекрасное вокруг нас, формирует представление детей о форме и разнообразных узорах снежинок, а также знакомит со свойствами снега и значением снежного покрова.

Игра проводится с группой детей не более шести человек, которые сначала внимательно изучают картинку зимнего леса без снежного покрова на земле, а затем, после

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

рассказа взрослого о значении снега, – вырезают снежинки из бумаги и с помощью клея «укрывают» ими землю на дидактической картинке.

Игра творческая, в дидактическом процессе которой дети не только узнают много нового о природных явлениях во время зимы, разнообразных узорах и формах снежинок, но и включают в этот интересный процесс безграничную детскую фантазию, развивая эстетическую чуткость к окружающему пространству и творческую инициативу [3, с. 3].

Поскольку «люди стали больше путешествовать ... осваивать новые технологии, вступать в контакт с другими культурами и языками» [2, с. 95], у детей стали значительно расширяться знания о различных обитателях земного шара. Например, получить знания о водных обитателях, их строении и особенностях среды обитания позволит ещё одна дидактическая игра природоведческого характера «Речные рыбы» [4, с. 40].

В начале игры взрослый предлагает детям рассмотреть картинки водной среды (проточный водоём, река, озеро, пруд) и обитающих в ней рыб.

Дети должны рассмотреть изображения рыб на картинках, выбрать из них только речных рыб, назвать их и «заполнить» водную среду картинками обитающих в ней рыб.

Победителем игры считается ребёнок, который правильно нашёл соответствия, объяснил свой выбор и соединил выбранную картинку рыбы с нужной картинкой среды её обитания.

Процесс игры вызывает у детей интерес к её продолжению, создаёт радостную перспективу и повышает уровень экологической культуры. Во время игры у детей формируется умение соотносить строение живого организма со средой обитания и образом его жизни; формируются знания о том, как окраска речных рыб помогает им прятаться или защищаться от других обитателей водной среды. Игра развивает логическое мышление, речь, воображение и прививает интерес к миру природы.

Включение в увлекательный процесс дидактических игр подвижных элементов (например, таких, как бросание мяча и бег в подвижной дидактической игре «К дереву – беги» [1, с. 40]) позволяет детям расслабиться и глубже усвоить экологические знания;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

словесные рассуждения в дидактических играх (к примеру, рассуждения о свойствах и отличиях «пернатых» в дидактической игре «Что за птица?» [1, с. 107]) расширяют кругозор, строят грамматически правильную речь, позволяют анализировать и высказываться на экологические темы.

В целом, дидактические игры оказывают неоценимое влияние на становление личности ребёнка и эстетическое развитие, вызывая у детей повышенный интерес и положительные эмоции к окружающему пространству, способность замечать красоту окружающей нас природы [3], эмоционально на неё откликаться и понимать зависимость этой красоты от деятельности человека, желание сохранять и оберегать природные богатства.

Список литературы

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Ильясова А. А. Основная цель раннего изучения иностранного языка детьми дошкольного возраста // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Наука и образование: векторы развития». – Чебоксары, 2020. – С. 95-97.
3. Николаева С. Н. Приобщение дошкольников в красоте природы // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 2. – С. 4-9.
4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.