

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Жигунова Татьяна Петровна,

директор, преподаватель,

МБУ ДО «ДМШ № 3»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ И МЕСТО СОВМЕСТНОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Аннотация. В статье рассказывается о формировании патриотического сознания учащихся детской музыкальной школы в период распространения новой коронавирусной инфекции. Анализ совместной культурно-досуговой деятельности детей и взрослых детских музыкальных школ поможет формировать не только патриотическое сознание учащихся, но и развивать детей как всесторонне гармонически развитую личность. Статья будет полезна руководителям и педагогам учреждений дополнительного образования.

Ключевые слова: учащийся, педагог, патриотизм, патриотическое сознание, культурно-досуговая деятельность, проектная деятельность, конкурс, концерт.

Одной из приоритетных задач, стоящих перед современной педагогической наукой и практикой, является решение проблемы формирования патриотического сознания подрастающего поколения. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» подчеркивается значимость российского патриотизма для современных детей и молодежи России как духовного ориентира, способствующего сохранению и развитию гордости за героическое прошлое России, приобщению к боевым и трудовым традициям, формированию причастности к историческим свершениям российского общества [2].

В широком понимании термин «патриотизм» означает любовь к своей Родине, преданность своему народу, гордость за свой народ, стремление защитить его достоинство, продолжить приумножение его общечеловеческих и национальных морально-духовных ценностей [3].

О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н Ы Й П О Т Е Н Ц И А Л

В 2020 году в период распространения новой коронавирусной инфекции образовательная деятельность в детских музыкальных школах и школах искусств была изменена. Образовательные учреждения перешли на обучение с применением дистанционных технологий (Viber, What'sApp, Skype, Zoom, электронная почта), проводили культурно-массовые мероприятия онлайн в аккаунтах социальных сетей учреждений.

В связи с эпидемиологической ситуацией огромное активное развитие получила работа онлайн, в различных социальных сетях. Именно онлайн стало проходить множество мероприятий, концертов, конкурсов. Онлайн формат на данный момент является одним из перспективных векторов развития современного общества. Для современного подрастающего поколения такая форма является наиболее приемлемой и удобной.

Особое место в работе учреждений дополнительного образования в этот период заняла совместная культурно-досуговая деятельность детей и взрослых.

Культурно-досуговая деятельность является эффективным механизмом формирования духовного развития ребенка, укрепления нравственного и физического здоровья, совершенствования творческих способностей, стремления к саморазвитию и самосовершенствованию, освоения культурных ценностей.

Наиболее эффективными методами вовлечения родителей в жизнь школы «онлайн» стали совместные концерты учащихся и родителей, лекции - концерты, конкурсы, посещение выставок.

В период распространения новой коронавирусной инфекции стали общедоступными музеи России. Музейное сообщество в кратчайшие сроки организовало деятельность музеев в виртуальном пространстве. Стали доступными виртуальные музеи, оцифрованные коллекции, виртуальные выставки, записи мероприятий.

Конкурсы, которые проходили раньше только очно, перешли в видеоформат. С одной стороны, количество конкурсов увеличилось, появилась возможность участвовать детям и родителям в значимых конкурсах, конкурсах, которые проводятся в разных уголках России; с другой стороны, учащиеся перестали развивать чувство «сцены», терять навыки сценического выступления.

О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н Ы Й П О Т Е Н Ц И А Л

В этот период в виртуальном пространстве появилось множество концертов, как «любительских» с участием учащихся, так и с участием высокопрофессиональных коллективов. Особое распространение получил проект Министерства культуры Российской Федерации, Московской государственной академической филармонии «Всероссийский виртуальный концертный зал». Учащиеся получили возможность увидеть и услышать лучшие концерты с участием российских и зарубежных виртуозов-исполнителей, а также специальные программы, рассчитанные на детскую аудиторию [1].

Важной частью деятельности образовательной организации является проектная деятельность. И даже в период пандемии реализация проектов не была остановлена. Проекты, направленные на патриотическое воспитание, были реализованы, но теперь уже в онлайн-формате. Они содержали в себе ряд мероприятий: мастер-классы, концерты, квесты, конференции, конкурсы, фестивали, направленные на изучение истории родного края, развитие чувства ответственности за судьбу Родины, стремление укреплять могущество государства, пропаганду сокровищ национальной культуры, чествование почетных жителей, создание школьных музеев, размещение информации в социальных сетях и средствах массовой информации. Таким образом данные мероприятия в значительной мере способствовали развитию патриотического сознания подрастающего поколения.

Таким образом, хочется с уверенностью отметить, что несмотря на тот вред, который пандемия нанесла обществу и системе дополнительного образования в частности, она привнесла в нашу жизнь и позитивные моменты. Многие люди, учреждения открыли для себя «онлайн-формат», стирающий границы регионов, стран, возрастов. Наверное, даже после окончания данного сложного периода многие онлайн-мероприятия останутся с нами навсегда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Всероссийский виртуальный концертный зал.* – URL: <https://rvkz.ru/virtualnyy-kontsertnyy-zal/>
2. *Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Коценко Е.А. Структура, функции и сущностные характеристики патриотического воспитания школьников – URL:

https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/03/26/03_kotsenko_pedagogika_patrioticheskoe_vospitanie.doc.