

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Исаева Елена Викторовна,

учитель-логопед, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №401»,
г.о. Самара;

Бирюкова Елена Алексеевна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №401», г.о. Самара,

Емельянова Елена Викторовна,

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №401» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ЖАНРАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе коррекционной работы с детьми с нарушениями речи. Это определяется ведущей ролью связной речи в обучении детей старшего и начального школьного возраста.

Необходимо использовать разнообразные методы и приемы развития навыков связного высказывания, одним из которых является - ознакомление детей с художественной литературой.

В современном мире гаджетов родители воспитанников забывают, как прекрасен мир литературы, поэтому необходимо проводить целенаправленную работу по ознакомлению детей с книжной культурой, разновидностями художественной литературы, что будет способствовать не только развитию речи, но и общему художественно-эстетическому, социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Ключевые слова: жанр, художественная литература, сказка, фольклор, проза, поэзия.

Одной из важнейших задач логопедической работы с дошкольниками 6-7 лет, имеющими недоразвитие речи, является

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

формирование у них связной речи. Это необходимо не только для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, но и для подготовки детей к дальнейшему обучению в школе. Ведь успешность школьного обучения во многом зависит от уровня овладения детьми связной речью. Полноценное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение отвечать развернутыми предложениями - все эти учебные действия требуют достаточного уровня развития связной диалогической и монологической речи.

Формирование связной речи детей в детском саду осуществляется в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, наблюдений за окружающим миром и также большую роль в развитии связной речи играет ознакомление детей с художественной литературой как на специально организованных занятиях, так и в режимных моментах.

Использование высокохудожественных текстов детской литературы позволяет эффективно проводить работу по развитию "чувства языка" - внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи, способности оценивать правильность высказываний с точки зрения соответствия их языковой норме. [1, с. 60].

Большое внимание следует уделять выбору произведений и использовать все разнообразие жанров художественной литературы.

Предлагаем перечень произведений по различным жанрам художественной литературы для ознакомления детей 6-7 лет:

Жанры художественной литературы:

1. Сказка:

Литературные сказки.

Значение в развитии детей литературных сказок:

- развитие слухового внимания, восприятия,
- развитие понимания устной речи и литературного произведения,

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

- развитие устной речи (обогащение пассивного и активного словаря, развитие связной монологической и диалогической речи),
- развитие умения сопереживать литературному герою,
- развитие языкового чутья;
- развитие способности эмоционально отзываться на образную речь, оценивать поступки героев, характеризовать некоторые их нравственные качества (добрый, злой, смелый),
- развитие эмоциональности, образности, выразительности речи.

Например,

К. Чуковский «Федорино горе»:

- развитие гигиенических навыков, мотивация детей к аккуратности, опрятности, привычки содержать все в чистоте, не лениться, следить за порядком и чистотой.

М. Горький. «Воробьишко»:

- развитие познавательного интереса, стремления к познанию нового, к любознательности,
- развитие уверенности в своих силах.

В. Осеева «Волшебная иголочка»:

- развитие волевых качеств детей (умения вести себя в трудных ситуациях, проявление настойчивости и упорств), целеустремленности (умение добиваться поставленной цели).

2. Природоведческая литература:

Ю. Дмитриев «Что такое лес».

Значение в развитии детей:

- формирование представлений детей о лесе, растениях, насекомых.

В. Зотов «Мать-и-мачеха».

Значение в развитии детей:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

- развитие экологических категорий, понимания того, что лес, насекомых, растения надо беречь, охранять, заботиться.

В. Зотов «Майский жук»

Значение в развитии детей:

- развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту природы.

3. Юмористическая литература:

Загадки дедушки Архипа, Э.Успенский «Рыболов», Б.Заходер «Ванька-встанька.

Значение в развитии детей:

- формирование способности сатирического восприятия,

- эмоциональное развитие (радость).

4. Поэзия

С. Есенин. «Поет зима — аукает», И. Бунин. «Листопад» (отрывок),

А. Майков «Осенние листья по ветру кружат».

Значение в развитии детей:

- приобщение детей к красоте родного слова,

- расширение знаний детей о временах года (зима, осень),

- развитие лексической стороны речи (обогащение словаря по теме «Зима», «Осень»),

- развитие образности связной речи.

5. Фольклор:

«Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Дед хотел уху сварить...».

Значение в развитии детей:

- развитие памяти,

- развитие фразовой, связной речи,

- пополнение пассивного и активного словаря,

- развитие эмоциональной сферы,

- развитие мотивации к игре.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Использование художественной литературы во всем ее многообразии позволит добиться более высоких результатов в коррекционной работе по развитию связной речи.

Список литературы

1. Глухов В.П. *Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.* - 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.