

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Мельникова Мария Анатольевна,

учитель начальных классов,
МКОУ «Специальная школа № 64»,
город Прокопьевск, Кемеровская область;

Баумгартен Елена Анатольевна,

учитель начальных классов,
МКОУ «Специальная школа № 64»,
город Прокопьевск, Кемеровская область

КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Данная статья показывает актуальность формирования адекватной самооценки младшего школьника. Знакомит с приемами и упражнениями для развития оценочной самостоятельности ребенка.

Ключевые слова: самоконтроль, самооценка, рефлексивные умения, познавательная активность.

У ребёнка, поступившего в школу, не сформированы навыки самоконтроля и самооценки. Поэтому так важно научить его процессам оценочной самостоятельности, умению контролировать себя и находить способы устранения ошибок, иначе он будет испытывать затруднения в обучении. Это способствует развитию критического мышления, умению отстаивать свою точку зрения, формирует коммуникативные навыки, повышает познавательную активность учащегося. Формирование оценочной самостоятельности начинается с первых дней пребывания ребёнка в школе.

Рефлексия – обязательный этап урока, который соответствует требованиям ФГОС, предполагается проводить его в конце урока. Но её можно применить и на любом другом этапе урока. Эта деятельность учителя и учащихся помогает подвести итоги работы и оценить её, сравнить свои способы дея-

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

тельности с другими, построить смысловую цепочку, совершенствовать умственный процесс, а не просто уйти с урока с зафиксированным результатом.

Выделяют три этапа контрольно – оценочной деятельности учащихся:

- умение сопоставлять своё действие с заданным образцом;
- операционный контроль;
- оценивание в баллах.

На начальном этапе формирования рефлексивных умений используют задания с эмоциональной окраской. В первом классе дети дают символическую оценку своей работе на уроке и её результатам.

Вот несколько примеров таких упражнений.

"Смайлики" Учитель раздаёт смайлики, выражающие различные эмоции. Ребёнок выбирает тот смайлик, который передаёт его впечатления от урока или выполненного задания. Следующий вариант этого упражнения: дорисовать на смайлике недостающие детали так, чтобы передать своё эмоциональное состояние и дать ответ на простые вопросы: доволен своей работой, были незначительные трудности, не доволен.

Аналогично можно использовать другие символы: солнышко и тучки.

Очень часто в рефлексивной работе используют цветовые символы. Для такого упражнения необходимо иметь набор однотипных карточек разного цвета. Школьники имеют возможность выбрать одну из них, цвет которой будет символизировать их ответ на поставленные вопросы. Красный цвет – есть затруднения, жёлтый – нужна помощь, зелёный – всё получается. Такие цветовые ассоциации применяются в упражнениях «Букет настроения», «Светофор», «Карточки настроения». Преобладающий цвет - показатель результатов деятельности учащихся. С помощью таких цветовых сигналов ученики показывают степень овладения учебным материалом.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

«Мишень настроения» - дети прикрепляют цветные кружки на мишени (в центре – ухажу с отличным настроением с урока, внутри круга – хорошее впечатление от своей работы, за мишенью – не доволен своей работой, много не понял, допускал ошибки)

"Лесенка успеха" Для развития самооценки ученикам раздаются карточки с изображением лесенки с несколькими ступеньками. Ребёнок рисует фигурку человечка на той ступеньке, которая соответствует его степени участия в работе (работал самостоятельно без ошибок, справился с заданиями, работал по образцу, требовалась помощь, не смог выполнить большую часть заданий)

"Острова" На плакате изображение островов с названиями: остров Накопления знаний, Вдохновения, Пустоты, Неуверенности, Удовлетворения и.т.д. Дети прикрепляют кораблики на остров, который отражает настроение ребёнка после занятия. Каждый может дорисовать остров со своим названием. Вместо острова можно применить поезд с вагончиками. Дети «садутся» в определённый вагончик, прикрепляя к нему «билет».

"Маятник настроения" Плакат разделён на три части: чёрная, серая, белая. Дети помещают стикер на полосу, соответствующей его эмоциональному настроению. Детям предлагается дать объяснение своего выбора. По этому же принципу проводится упражнение ««Плюс – минус - интересно». Очень эффективно в этом упражнении провести обсуждение негативных моментов, возникших на уроке. Предложить детям оказать помощь тем, кто испытывает затруднения в данной работе.

Благодаря такому обучению без отметок снижается тревожность ребёнка, реально развиваются оценочные умения, ученик видит свои достижения, осуществляется дифференциация.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Даже в младших классах не нужно чрезмерно увлекаться картинками. Стоит выбрать какой – то вариант, дети привыкнут к значению картинок и жестов, учителю не придётся объяснять им каждый раз всё по-новому.

Данные упражнения можно проводить для определения эмоционального состояния ребёнка или предлагать детям дать объяснение своему выбору. Это зависит от времени на уроке и уровня подготовленности учеников.

Для учеников 2-4 классов проводятся виды заданий для рефлексии, которые в большей степени требуют результатов самоанализа, словесной оценки, а не только выражают эмоции.

"Пять пальцев" Детям раздаются листы бумаги, на которой они обводят свою ладонь и на каждом пальце пишут ответы на вопросы: мизинец (Какие знания получил?), безымянный (Цель достигнута?), средний (С каким настроением заканчиваешь урок?), указательный (В чём нужна помощь?), большой (Какое физическое состояние?).

Очень часто на уроках литературного чтения применяется приём «Шесть шляп», который помогает изучить новый текст с разных сторон восприятия и оценки. Это групповой приём познавательной активности. Каждая из шести групп (делим по желанию, жребию, назначает учитель) выбирает одну шляпу, цвет шляпы зависит от направления мысли (белая - нейтральная, только факты; жёлтая - позитивная, находят только положительные моменты; красная - эмоциональное восприятие информации; зелёная - творческие решения проблемы; синяя - оценивают предложения всех групп; чёрная – отрицающая, дети ищут аргументы против).

Очень эффективен такой приём, как «синквейн».

Например, на уроках литературного чтения после изучения раздела «Люблю природу русскую! Осень» дети получили задание написать синквейн.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Тема: Осень

разноцветная, дождливая;

шелестит, раскрашивает, очаровывает;

Наступила золотая осень.

Красавица

Но чтобы достичь должного эффекта, учителю нужно использовать этот приём чаще, чтобы дети приобрели навык выполнения упражнения.

На уроках применяются и такие приёмы, как «Верю – не верю», «Толстые и тонкие вопросы», таблица «Знаю – хочу узнать – узнал новое». Учитель их может использовать на любом этапе урока. Они побуждают учащихся задавать вопросы одноклассникам, учителю. Это – полезный прием сотрудничества педагога и школьника, активизирующий весь класс, помогает формировать адекватную самооценку.

На заключительном этапе важно уделять внимание анализу ошибок, сомнений: Кто кому и в чем помог? С кем приятно работать? Кого можно поблагодарить за хорошую работу? Какие ошибки я допустил и почему? Что можно было предпринять, чтобы избежать данной ошибки?

Для каждого конкретного приёма учитель должен разработать чёткий эталон оценивания, создавать психологический настрой на анализ собственных результатов учащимися. Учить детей делать выводы об эффективности своей деятельности на уроке, привлекать в разные формы проверки: взаимопроверка в паре, группе, самопроверка. Ребёнок может согласиться или отказаться от оценки одноклассника, значит, у него всегда есть право выбора.

Задача учителя заключается в том, чтобы научить учеников адекватно оценивать свою работу в сравнении с самим собой, а не с другими. Учителю необходимо поощрять даже незначительное достижение ребёнка. Формирование самооценки – залог успешности ученика.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изучение результативности обучения в начальных классах. – М.: ФНМЦ им. Л.В. Занкова, 2001.
2. Методика оценки учебных достижений в начальной школе. Н.В. Калинина, С.Ю. Прохорова, А.Я. Горбылева. – М.: Аркти. 2006.
3. Мир детства. Младший школьник. Составители А.В. Захарова, В.И. Слободчиков. – М.: Педагогика, 1981. – 398 с.
4. Начальная школа плюс до и после // Ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. – №1. – 2004. – С. 64 – 68.
5. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – Рига: ПЦ "Эксперимент", 1999.