

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Борискина Тамара Сергеевна,

учитель технологии,

Головинова Нина Алексеевна,

учитель информатики,

МБОУ «Школа № 59»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-КОНКУРС

ТЕМА: «КЕМ МЫ СТАНЕМ В БУДУЩЕМ»

Аннотация. Познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, интересных историй, занимательных случаев и впечатлений.

Ключевые слова: модельер, косметолог, парикмахер, дизайнер, технолог.

5 - класс

Цель: расширить кругозор и интерес учащихся, научить решать задачи, используя

смекалку, изобретательность; развивать логическое мышление; воспитывать эстетический вкус и интерес к профессии (швея). Домашнее задание, каждой команде предлагается изготовить костюм из нетрадиционного материала. Это могут быть бумага, целлофан, цветные пакеты, пакеты для мусора, пластиковые бутылки. Приготовить любимый салат.

Оборудование: пословицы, поговорки о важности труда, вопросы, загадки, костюмы из нетрадиционного материала, использование ТСО.

Ход занятия

Вступительное слово учителя: «Сегодня у нас познавательная игра – конкурс».

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- В игре участвуют три команды

1 команда – «Ух!»

2 команда – «Ах!»

3 команда - «Да!»

- Наши ответы будут оценивать жури: Учитель технологии и учащиеся бкласса. Ответы будут оцениваться по пяти бальной школе.

- И так начинаем нашу игру.

- Послушайте задание.

1. Вам нужно продолжить пословицы, которые говорят о важности труда.

- Вам понятно задание

Ведущий выдает задание.

- Вы готовы?

- Прочитайте пословицы.

Терпенье и труд – все пере труд.

Что посеешь, то и пожнешь.

Готовь летом сани, а телегу зимой.

Глаза страшатся, а руки делают.

Долог день до вечера, коли делать нечего.

Пчела мала, а и та работает.

От скуки, бери дело в руки.

Первый блин – комом.

Кончил дело, гуляй смело.

Кто встал пораньше, ушел подальше.

Собирай по ягодке, наберешь кузовок.

Труд человека кормит, а лень портит.

Оценка ответов.

2. Конкурс пословиц и «поговорок» посвященных труду.

По двум словам вы должны подобрать пословицу.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Например « До вечера – нечего».

(Скучен день до вечера, коли делать нечего.)

1. Пряха-рубаха. (Какова пряха - такова рубаха.)
2. Терпенье-уменье. (Где терпенье, там и уменье.)
3. Портной-покрой. (Всяк портной, свой покрой.)
4. Встала-напряла. (Рано встала, да мало напряла.)
5. Язык-дело. (Не торопись языком, торопись делом.)
6. Мастер-дело. Каков мастер - таково и дело. Дело мастера - боится.

- Вам понятно задание.

- Приступайте.

Слово жури

3. Третье задание это конкурс «Модельеры».

Для участия в следующем конкурсе приглашаются по одному участнику от команды, который умеет хорошо рисовать и фантазировать.

- Вы много раз рассматривали в журналах модели одежды, да и сами рисовали в тетрадках модные платья и костюмы.

- Вам нужно нарисовать платье для «Выпускного балла» и подобрать ткань к этим моделям.

4. Пока участники рисуют костюмы, мы с вами проведем блицтурнир.

(Презентация.)

Блиц означает быстрый.

Вы должны быстро ответить на вопросы, и победит та команда, которая быстрее ответит. (Показ на компьютере.)

1. Какая обувь в огне не рождается, огнем закаляется, долго носится, никак не сносится. (Подкова.)
2. Каким гребнем не расчешешь голову (Петушиным.)
3. Весь мир одевает, а сама нагишом. (Иголка.)
4. На пальце одном ведерко верх дном. (Наперсток.)

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

5. Маленький, кругленький, а за хвост не поймаешь. (Клубок ниток.)

6. Как можно использовать пустой футляр от губной помады (Вставит ку-сочек мела.)

7. Откуда пришла мода (Из Италии.)

8. Греет ли нас шуба (Нет, лишь сохраняет тепло.)

9. Какая одежда согревает душу (Душегрейка.)

10. Как называлась на Руси шуба с мехом-внутри и снаружи (Доха.)

Модельеры, вы готовы! Да.

Посмотрите на рисунки наших модельеров. (Показ и оценка рисунков.)

- В конкурсе «модельеры» получили баллы.....

- В блиц - турнире получили

5. А сейчас мы проведем конкурс парикмахеров. (Презентация).

- Издавна у людей всех национальностей ценилась коса.

- Косы заплетали по-разному. Русская девушка плела одну косу. Каждая девушка славилась косой, чем больше коса, тем краше девица.

- Татарские девушки имели две косы.

- Казашки носили четыре косички две спереди, две сзади.

- Туркменки и узбечки 16 косичек.

- Все старались показать свою красоту, богатство волос.

- Вам, т.е. каждой команде нужно заплести косу Русской девушки.

- Пока «парикмахеры» работают, остальные участники участвуют конкур-се загадок.

6. Конкурс загадок.

В этом трудном конкурсе мы спрятали слово.

А вы по двум описаниям должны угадать это хитрое слово, которое имеет разное значение. Вам понятно.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

1. Неширокая оборка, которая используется для отделки платьев, блузок, нижних юбок.

Предмет, необходимый в игре в бадминтон. (Волан.)

2. Головной убор, являющий собой компромисс между цилиндром и фетровой шляпой.

Незаменимая вещь в походе, в нем готовят пищу на костре. (Котелок.)

3. Мягкая, рыхлая, тяжелая хлопчатобумажная ткань с ворсом, применяемая для шитья белья, в основном детской одежды.

Их любят рассказывать, рыбаки, преувеличивая свои трофеи. (Байка.)

4. Вид галстука,

Насекомое с красивыми крыльями. (Бабочка.)

5. Ткань с гладкой, блестящей поверхностью.

С его помощью определяют географическое положение страны, города, села, реки и т.д. (Атлас.)

6. Высокий стоячий щегольской воротник русского кафтана, закрывающий затылок.

Главная масть карт, которая в игре может побить все остальные карты. (Козырь.)

Подводим итоги, слово жури _____

Продолжаем наш конкурс.

7. Конкурс косметолог.

- Используя подручные средства: мел, свекла, уголь.

Сделайте макияж на манер древнерусских красавиц.

- Приступаем, все смотрят и отдыхают.

- Готовы, продемонстрируйте.

Оцениваем плетение кос и укладку макияжа.

8. Конкурс дизайнеров.

А теперь, мы отправимся в салон одежды, вы должны дать совет клиентам.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

1. Женщина маленького роста, выбрала себе платье из ткани с крупным ярким рисунком.

Вы согласны с ее выбором?

(Женщинам маленького роста не стоит носить одежду из ткани с крупным рисунком.)

2. Высокая стройная девушка выбрала костюм в крупную клетку. Хороший ли вкус, у этой девушки (Да.)

3. Очень худенькая женщина пытается подобрать себе юбку. Помогите.

(В складку, полусолнце не следует носить узкие, прямые юбки.)

Подведем итоги конкурса

9. Конкурс домашних заданий.

Напомню задание – каждой команде предлагалось изготовить костюмы из нетрадиционного материала. Это могут быть бумага, целлофан, цветные пакеты и пр. Для демонстрации костюмов мы освободим наших моделей.

10. Пока участницы готовятся, мы проведем конкурс закройщиков.

- Вам нужно написать название срезов на деталях выкроек.

Итоги.

11. Конкурс технологов.

- Вам нужно написать на рисунках деталей одежды, названия швов ручные, машинные, утюжильные швы.

Итоги - слово жури _____

И наконец, домашнее задание по изготовлению моделей на тему «Мы из будущего»

(Звучит музыка, демонстрация моделей)

- Перед вами участницы команд, которые благодаря собственной фантазии золотыми руками предоставили нам возможность, полюбоваться своим творением на тему: «Мы из будущего».

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

А сейчас каждая команда покажет нам «Кулинарное искусство» по изготовлению салатов.

Заключительная часть – подведение итогов конкурса.

Заключительное слово учителя.

И так, наша встреча показало вам, что изготовление изделий – это очень интересная и увлекательная тема. И от нас зависит, как мы будем жить, и выглядеть, и кем мы станем в будущем.