

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Кольцова Е.Л.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» г. Чебоксары,

Александрова М.Н.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» г. Чебоксары

Тимофеева А.В.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш» г. Чебоксары

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ.

Аннотация. В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта, в дошкольное образование, одно из острых проблем на сегодняшний день – это утрата интереса к изучению истории и к культуре родного края. Появляется острое желание и необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его духовным глубоким корням, к такому исходному фактору, как понятие о Родине. На наших глазах происходит переосмысление всех начальных установок в области нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Мы должны иметь перед собой образ достойного гражданина нашей страны и направить его духовные интересы в сторону укрепления семьи и трудовых навыков. Следует помнить, что в дошкольном возрасте ни одна сторона личности не развита полностью и приходится работать над укреплением мировоззрения подрастающего поколения. Для этого нужно знакомить их с главными традициями народа. Дети должны знакомиться не только с традициями, но и воспринимать их душой и сердцем, участвовать в конкрет-

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

ных делах. Ведь каждое место на земле по-своему уникально и имеет свою неповторимую историю.

Так и у нашей родной Чувашии имеются письменные свидетельства о давних и недавних событиях, прокатившихся по нашей земле.

В нашей образовательной работе мы стремимся ознакомить дошкольников с природой приволжского края, показать им красоту родного города и сообщить им о перемене, которые происходят в нем каждый год. Воспитать в них чувство гордости за свою малую родину.

Знакомство дошкольников с особенностями родного края требует длительного времени. Дошкольник получает необходимые сведения знания не только в результате непосредственно-образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

Именно с воспитания любви к родному краю мы начинаем нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Явления и предметы, которые окружают ребенка с самого детства, помогают лучше всего воздействовать на его эмоциональную сферу.

Продолжением этой работы является знакомство детей со столицей республики, с гимном, флагом и гербом государства, с улицами по которым он бегают и на которых живет.

Во время обучения нужно учитывать то, что вся данная информация вызывает у детей не только чувства гордости и положительные эмоции, но и желание действовать дальше. Например: читать стихи, петь песни, желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал; желание рассказать родителям или друзьям, что он узнал от воспитателя и т. д. .

Важным показателем также стало позитивное отношения родителей к проблеме патриотического воспитания, поэтому мы осуществляем свои действия в тесном сотрудничестве с семьями дошкольников, ибо эти явля-

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

ются активными участниками всех мероприятий детского сада: всех наших проектов, экскурсий, развлечений, викторин и т. д. .

Продолжая формировать знания детей о чувашских традициях, мы не оставляем в стороне и календарные праздники, такие как масленица (çăварни), праздник сохи (акатуй), недели чувашской культуры. Данные праздники и недели организованы в форме физкультурного досуга, музыкального развлечения, где отражается спортивно-обрядовая часть чувашских праздников. К примеру, в празднованиях акатуя используются чувашские народные состязания: перетягивание каната, бег в мешках, борьба на поясах; проводятся подвижные игры «Разорви цепь» (Ал татмалла), «Что делаешь?» (Мён тăватăн?), тем самым сохраняются истинно народные календарно-обрядные праздники. Во время этих праздников и мероприятий дети исполняют различные чувашские песни, Асамат кёперё (Радуга), Атьӑр ташша пуслар и (Давай начнем танец), Куккук (Кукушка), Пукане (Кукла), Г. Хирбю, ..., танцевальная композиция Ташӑ кёвви (Танцевальная мелодия) Ф. Лукина.,. Пёчӑк çеç путене (Маленькая перепелка) Г. Хирбю, ..., чувашские игры Çӑкӑр пёçерекен (Пекарь), Лашасем (Лошади), Суккӑр такала (Слепой баран), Ятне пёл (Угадай кто?), По мере того, как дошкольники осваивают игры, песни и танцы они обогащают и активизируют свой словарный запас, а также устанавливают свою картину мира.

Как известно из литературных источников, в давние времена чувашские дети использовали игрушки ручной работы, к примеру войлочные шары (пӑске) для игр в мяч. Для эффективного воспроизведения старинных чувашских игр педагогами организован специальный кружок по чувашской национальной культуре. Он проводится в два раза в неделю в разной форме и в разных направлениях. Кружок включает в себя всю работу фольклорного плана (лепка, роспись, глиняных игрушек, плетение, вышивание, рисова-

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

ние и т. д.) . Педагоги с детьми изготавливают самые простые развивающие игрушки (флажки, войлочные мячи, лук, стрелы, змей, разнообразные предметы для метания и т.д.). Ребята так же самостоятельно готовят пособия к играм, проявляют заинтересованность и творчески подходят к созданию любого материала. А после с большим удовольствием применяют изготовленные атрибуты в совместной и самостоятельной работе в соответствии с их назначением.

Таким образом, проводимая нами работа с дошкольниками поможет: воспитать чувства, любви к своей малой родине и к людям, живущим в ней; обогатит знания об истории и культуры чувашского края. А местные традиционные праздники и церемонии приведут детей к истории своего народа.

Целенаправленная работа по ознакомлению с родным краем не только сформирует любовь к традициям своего народа, но и способствует развитию личности молодого патриота России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков, Г.Н. Чувашская этнопедагогика. – Чебоксары, 2004. – 488 с.
2. Махалова, И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа : Учебно-методическое пособие / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2003.
3. Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в Чувашской Республике / сост. Р. Б. Кузьмина, М. А. Капустина. – Чебоксары: КЛИО, 1998.
4. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова, Л. Дедешко // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 5. – С. 127-128.
5. *Çăлкуç. Родник: хрестоматия.* – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 228 с.