

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Гребнева Алла Юрьевна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО «Центр внешкольной работы»

Московского района г. Казани,

Республика Татарстан

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье отражен опыт работы педагога по реализации инклюзивного потенциала дополнительного образования в рамках молодежного фестиваля бардовской песни, индивидуальных занятий, работы клуба «Перекресток».

Ключевые слова: инклюзивное образование, творческий потенциал, фестиваль, игра на гитаре, индивидуальная образовательная траектория, активная жизненная позиция.

Дополнительное образование, не ограниченное рамками классно-урочной системы и обязательными стандартами, располагает большим потенциалом в организации социально-значимой деятельности и досуга детей и подростков, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями. Именно дополнительное образование практически без препятствий дает возможность детям с ОВЗ попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, культурно-досуговой и другими видами деятельности. Задачами воспитания ребенка с нарушением развития являются его интеграция в жизнь и осуществление компенсации его недостатка каким-либо другим путем [1, с.39-49].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Развитие инклюзивного потенциала современного дополнительного образования детей содействует: погружению «особого» ребенка в среду сверстников; включению в совместную деятельность не только с ребятами, но и с педагогом; приобщению к общепринятым нормам и правилам общения и поведения; раскрытию индивидуальных способностей, данных природой; проявлению творческой инициативы и самостоятельности; определению своей значимости и ценности.

Инклюзивный потенциал дополнительного образования детей ценен еще тем, что: приучает детей и взрослых ценить, понимать и принимать разницу между людьми, вместо того чтобы пытаться их изменить; поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывать необходимую помощь; показывает, что сложности воспитания и обучения заключаются не в детях, и исправления требуют не они, а подход к обучению; предоставляет возможность социализации в атмосфере принятия, равенства, сотрудничества; расширяет профессиональные знания педагогов, требуя новых и более гибких способов обучения, разработки дополнительных образовательных программ, максимально эффективных для всех детей.

Кроме того, дополнительное образование позволяет не только дать возможность «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера.

Каким образом идея и принципы инклюзивного образования претворяются в жизнь в нашем объединении? С 2018 года наш традиционный Межрегиональный молодежный фестиваль бардовской песни «Песня, гитара и Я», стал официально называться инклюзивным, так как в нем наряду со

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

здоровыми людьми принимают участие люди с ограниченными возможностями здоровья.

Концептуальная особенность инклюзивного фестиваля – объединение в единых творческих программах детей и молодежи с ограниченными возможностями и здоровых людей.

Примерно 1/3 от общего числа участников (20 человек из 60) – это участники с ОВЗ, люди с инвалидностью. Чаще всего, это незрячие или слабовидящие музыканты - участники в номинациях «Исполнители» и «Дуэты и ансамбли», а также участники с ДЦП (колясочники) – в номинации «Поэтический конкурс», причем они имеют возможность заочного участия, в таком случае их стихотворения на сцене исполняют профессиональные актеры или чтецы.

Целью фестиваля является создание инклюзивного творческого пространства, соединяющего людей с ограниченными возможностями здоровья и их здоровых сверстников, способствующего раскрытию их творческого потенциала, развитию талантов, подготовки детей и молодежи к независимой жизни в инклюзивном обществе в духе понимания, принятия и уважения к различиям.

Задачи фестиваля: социальная интеграция и адаптация детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в современном мире; привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности молодых людей с ограниченными возможностями как средству их самовыражения и реализации; расширение творческих контактов детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и их здоровых сверстников. Свою задачу фестиваль решает успешно. Мы получаем самые восторженные и благодарные отклики участников с ОВЗ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

С сентября 2018 учебного года я занимаюсь с ученицей - инвалидом по зрению (незрячей) Александрой Сапариной. Она уже имела первоначальные навыки игры на гитаре и знала основы сольфеджио. За этот учебный год Александра значительно повысила уровень своей игры на гитаре и исполнительского мастерства, приняла участие в фестивалях «Песня, гитара и Я», «Песни моей души». Занятия с ней сначала были только индивидуальные, но позже она стала заниматься (играла на гитаре и пела) еще и в составе дуэта и стала посещать групповые занятия в нашем Клубе «Перекресток».

Инклюзивное образование в объединении строится и развивается на моей «педагогической интуиции», поскольку я изначально не владела методикой работы с незрячими. Мне помогал и помогает мой многолетний опыт педагога и психологическое образование. Мне приходилось все время изобретать и находить альтернативные, не визуальные способы и методы обучения игре на гитаре и обучению основам музыкальной грамоты. Мы учились друг у друга эффективному взаимодействию на основе уважения, принятия и сотрудничества.

Какие требования, на мой взгляд, должны выполняться для обеспечения инклюзивного образования детей в системе дополнительного образования?

Во-первых, это доступная среда. Во-вторых - готовность педагога, прежде всего владение знаниями о психических и физических особенностях развития этих детей, а также соответствующей методикой воспитательной и образовательной работы с ними. В-третьих - готовность социума (куда входят родители учеников, дети и администрация учреждения).

Обучение детей с ОВЗ целесообразно проводить по индивидуальной образовательной траектории, адаптируя для них программу и методы обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В основе практики инклюзивного обучения лежит идея принятия индивидуальности каждого отдельного учащегося и, следовательно, обучение должно быть организовано таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребенка. Ограниченные возможности здоровья не должны лишать ребёнка возможности получения качественного дополнительного образования.

Суть инклюзии в том, что система обучения и воспитания подстраивается под ребенка, а не ребенок под систему.

Инклюзивное образование - это признание особенностей развития ребенка и его способности к обучению, которое ведется способом, наиболее подходящим каждому ребенку, способствует его нравственному и профессиональному становлению, формированию активной образовательной и жизненной позиции, обеспечивает социально позитивную идентификацию личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Проблемы развития детской психики. – Москва: Педагогика, 1983. – 368с.