

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

Чебоксары
2019

УДК 37.0(082)
ББК 74.04(2Рос)
И 66

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТРС Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 02 апреля 2019 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019. – 134 с.

ISBN 978-5-6042233-0-7

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве» представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6042233-0-7

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019
© Коллектив авторов, 2019

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

СОДЕРЖАНИЕ

Общая педагогика

Воронина Т.В., Хораськина О.А. Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся в процессе игры на детских музыкальных инструментах.....	6
Мочалова Н.П. Упражнения для развития речи младших школьников.....	9
Коваленко Т.А., Караксин К. Информатика как способ развития логического мышления.....	11

Система образования

Коваленко Е.В. Условия и средства формирования универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.....	13
--	----

Современные технологии в образовании

Андрианова И.Д., Рябинина Е.В. Использование информационных инноваций в профессиональной деятельности в системе повышения квалификации.....	16
Баранова Т.М. Применение стратегий учения в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых профилей подготовки.....	18
Кононова Е.Н., Орлова Н.В. Здоровьесберегающие технологии на занятиях декоративно- прикладным творчеством.....	21
Кузина Л.П. Исследовательский проект «Моя родословная. Создание генеалогического дерева».....	23
Лебеденко А.В. Использование проектной методики на уроках иностранного языка.....	30
Любимцева А.И. Создание интерактивного музейного образовательного пространства в ДОО как инструмент повышения профессиональной компетентности педагогов.....	35
Митина О.А. Решение проблемных ситуаций с детьми дошкольного возраста.....	38
Парфёнова В.А. Развитие конструкторских способностей у воспитанников посредством Лего-технологий.....	41
Поснова Е.Б. Проблемная беседа как один из способов повышения интереса обучающихся к математике.....	42
Стеканова А.А. Case-study на уроках математики в начальной школе.....	47
Шевякова Е.Н. Эффективные формы экологического воспитания детей.....	50

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Психолого-педагогические аспекты образования

Бахтеева Н.А. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования в школе.....	58
Куракина И.В. Особенности проведения психологической и педагогической диагностики в начальной школе.....	62
Панкратова А.А. Сенсорная комната как способ сохранения и укрепления психического здоровья.....	64

Образовательная среда высшего учебного заведения

Нестеренко И.Н., Кургузкина О.В., Финько Н.С. Проблемы и перспективы развития управленческого консалтинга в России.....	66
---	----

Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования

Куцеволов А.А., Куцеволова Т.Е. Интерактивные технологии обучения один из факторов качества подготовки специалистов.....	69
Каляцкая Н.Я. Использование идей классиков гуманистической педагогики в преподавании обществознания.....	72

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО

Ахметова А.Р., Дербуш Ю.В., Сайфуллина А.А. Использование макетов-модулей в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным городом.....	76
Забалуева О.В., Поташина Е.А. Дидактическая игра как средство формирования представлений о множестве у детей младшего дошкольного возраста.....	79
Мерзова Н.Е., Зверева Е.Т. Формирование интереса дошкольников к истории и культуре родного края в процессе интеграции образовательных областей.....	82
Петрова С.Н. Развитие социально-коммуникативной сферы в дошкольном возрасте.....	84
Русских Е.В., Диринова Ю.С. Социализация как фактор формирования и развития личности через правовое воспитание детей дошкольного возраста.....	87
Цыбина Е.Т., Воробьёва М.М., Стецюк В.А. Игра как ведущий вид деятельности дошкольников и младших школьников.....	91
Юсупова Р.Р., Мусина Л.Д. Формирование элементарных математических представлений в процессе аппликации у воспитанников 3-4 лет.....	96

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Коррекционная педагогика, дефектология

Губанова И.В. Методы и приемы коррекции коммуникативных компетенций у учащихся с нарушениями зрения.....	99
Леонтьева М.Ю. Адаптация программного и учебного материала для обучающихся с разными образовательными потребностями.....	101
Тараканова Н.В. Методы и приёмы коррекции познавательной сферы учащихся с нарушениями зрения во внеурочное время в условиях реализации ФГОС.....	104

Компетентностный подход в образовании всех уровней

Лубнина Е.В. Развитие предпринимательских компетенций студентов СПО при освоении умений и знаний по учебной дисциплине «Менеджмент»..	107
Табачук Н.П., Тимошенко Т.А. Математическая подготовка будущих учителей математики и их профессиональная мобильность.....	109

Инновационные принципы и подходы организации учебной-воспитательной работы

Потехина И.В. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся через индивидуальный образовательный проект: подсказки начинающему тьютору.....	112
--	-----

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Оснач Т.В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников.....	116
---	-----

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Киндякова И.А. Занятие по саморегуляции «Учимся управлять собой».....	118
Муроволова О.Н. Инновационные формы работы по формированию здорового образа жизни детей.....	124
Лесникова Г.Н., Кургузкина О.В., Финько Н.С. Концепция зимней Универсиады 2019.....	126

Управление образовательной организацией

Смолякова Е.В. Социальное партнёрство как условие расширения образовательного пространства в этносоциализации детей дошкольного возраста.....	129
---	-----

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Общая педагогика

Воронина Татьяна Владимировна,

*учитель музыки,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
г. Новочебоксарск;*

Хораськина Ольга Александровна,

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории,
истории, методики музыки,
ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева»,
г. Чебоксары*

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития музыкально-творческих способностей в процессе обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Автор дает определение понятию «музыкально-творческие способности», рассматривает формы включения игры на детских музыкальных инструментах в урок музыки в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: способности, музыкально-творческие способности, инструментальное музицирование, урок музыки.

Современное общество нуждается в проявлениях у человека таких социально значимых личностных качеств, как готовность к творческой деятельности, самостоятельность, ответственность, умение решать задачи в нестандартных ситуациях. В связи с этим актуальным становится переориентация образования с информационно-репродуктивной функции на развивающую самостоятельность, познавательную активность и творческие способности личности. Это требует от каждого человека значительной умственной подготовленности, одним из аспектов которой является музыкально-творческое развитие. Под музыкально-творческим развитием человека чаще всего понимают, как сочетание его музыкально-творческих способностей и творческой деятельности.

Музыкальные способности в современной педагогической науке определяются как индивидуальные особенности учащихся, которые являются условием хорошего выполнения музыкальной деятельности различной по видам и направлениям. Способность к творчеству – это способность делать каждый раз что-то новое. В музыкальной деятельности сосредотачиваются эстетические, музыкальные и творческие проявления личности. Наиболее успешное осуществление различных видов музыкальной деятельности возможно при наличии музыкально-творческих способностей.

В научно-педагогических исследованиях последних лет проблема формирования творческих способностей занимает важное место. Вопросы музыкально-творческого воспитания детей в процессе игры на музыкальных инструментах уже в 20-х годах нашли отражение в трудах советских ученых

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Б.В. Асафьев, Б.Л. Яворский, Л.С. Выготский и получили дальнейшее развитие в работах Н.А. Ветлугиной и других российских педагогов.

Согласно взгляду Б. М. Теплова в основе способностей находятся задатки – анатомо-физиологические свойства организма, которые при положительных условиях и в результате деятельности проявляются в способности [24]. К музыкальным способностям следует отнести: музыкальный слух (в котором модно выделить звуковысотный, ладовый, гармонический, динамический и тембровый компонент), музыкальную память, чувство ритма и музыкальность.

Понятие «музыкальность» содержит разные, хотя и взаимосвязанные значения. Данное понятие относится, в первую очередь к особому свойству, способности восприятия, переживания или исполнения музыки. Помимо этого, музыкальность можно определить как индивидуально-психологическую характеристику личности, которая выражается в проявление интуитивной глубины и тонкости эмоционального переживания смысла музыки, способности объяснять его в интонировании, в исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

М. Теплов, считал, что способности, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не проявляется, которую на практике человек перестает использовать, в будущем пропадает. Только лишь вследствие непрерывных упражнений, связанных с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и т.п., мы поддерживаем у себя и в дальнейшем улучшаем необходимые способности [1].

Музыкальные способности начинают формироваться в дошкольном возрасте, и, согласно собственному содержанию, содержат в себя ряд компонентов: музыкальный слух (мелодический, тембровый, звуковысотный), музыкальную память (кратковременную и долговременную), чувство метроритма, воображение (воссоздающее и творческое).

Музицирование всегда способствовало выявлению индивидуального начала и проявлению активной позиции человека. Наличие музыки позволяло не только наслаждаться ею, но и стимулировало человека к стремлению проявить себя и найти гармонию через музицирование. Несмотря на обширное применение термина «музицирование», данное понятие не имеет четкого и конкретного определения в мире науки. Наиболее часто слово «музицирование» означает исполнение музыкального произведения в домашней обстановке, вне концертного зала; в более широком понимании – вообще игру на музыкальном инструменте. Музицирование может стать одним из видов деятельности на уроке музыки.

Организация уроков музыки как уроков творчества планирует такие практические методы и художественно-творческие формы работы, как импровизация, пластическое интонирование, ритмизация, театрализация, инструментальное музицирование, вокально-хоровое музицирование и многое другое.

Немаловажно, чтобы в творческом музицировании (пении, игре на инструментах, дирижировании, пластическом и речевом интонировании, размышлении и так далее) ребенок «выплескивал» личное состояние, субъективно

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«проживал» свое настроение в музыке, а не выполнял техническое задание учителя. В процессе обучения игры на музыкальных инструментах хорошо формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. Инструментальная исполнительская деятельность дает возможность ребенку почувствовать себя исполнителем, способным к инструментальному музицированию.

Включение в урок музыки в общеобразовательной школе игры на музыкальных инструментах связано с решением следующих педагогических задач:

1. Стимулировать исполнительскую деятельность детей на занятиях, во внеурочной работе и в свободное время (на праздниках, в семье, в часы отдыха).

2. Развивать у них художественный вкус, заинтересованность.

3. Воспитать интерес к игре в оркестре; различать тембр инструментов, почувствовать гармонию их звучания.

4. Активизировать процесс формирования музыкальных способностей (ладовое чувство, чувство ритма, мелодический слух).

Игра на детских музыкальных инструментах не требует от ребенка каких-то особых музыкальных способностей, данный вид деятельности ориентирован на позитивные результаты для всех детей без исключения. Трудно переоценить совместное музицирование детей с взрослыми, у детей в результате освоения музыкальных инструментов, подражание взрослым часто возникает потребность в серьезных занятиях музыкой.

Творческое развитие подрастающего поколения является важнейшей задачей, стоящей перед обществом на современном этапе развития. В связи с этим актуальной является проблема развития музыкально-творческих способностей детей школьного возраста в образовательных учреждениях в сфере организованного досуга средствами социально-культурной деятельности.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети раскрывают для себя мир музыкальных звуков и их взаимоотношений, определяют красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм). Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только способ индивидуального развития, но и формирования мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – Москва: АПН, 1947. – 335 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мочалова Надежда Петровна,

учитель начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск»,
Звениговский район, РМЭ

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Проблема развития связной речи младших школьников всегда актуальна в методике преподавания. В статье приведены примеры упражнений, способствующих развитию у детей умения слушать друг друга и строить высказывания.

Ключевые слова: развитие речи, слово, упражнение, предложение.

Развитие речи – одна из важнейших и наиболее сложных задач начального обучения, поэтому задача учителя систематически проводить работу по развитию речи на уроках. Содержание работы по развитию речи включает: обогащение словарного запаса, овладение нормами устной и письменной речи, обучение построению предложения и текста.

Упражнения, направленные на развитие устной речи, способствуют формированию комплекса речевых умений: умения правильно и точно воспринимать чужую речь, передавать её содержание, создавать свой текст.

Развитие связной речи можно проводить на основе следующих упражнений во время уроков или во внеурочной деятельности.

1. Учитель произносит предложение – дети осмысливают его, учитель повторяет предложение – учащиеся запоминают его, а затем сокращают предложение последовательно, произвольно, но сохраняя основное содержание, например:

Оля читает бабушке интересную книгу.

Оля читает бабушке книгу.

Оля читает бабушке.

Оля читает.

Завершается работа ответом на вопрос: что изменялось, когда предложение сокращалось?

Далее это упражнение проводится как игра. В условие игры входит правило: сокращать предложение можно последовательно или на то количество слов, которое определяют участники игры.

2. Учитель произносит предложение и предлагает детям изменить порядок слов. В результате работы выясняется, что и как в этом случае изменяется. Дети учатся выразительно произносить предложение, изменяя логическое ударение, уточняя смысл, например:

Сегодня утром Маша пошла в школу.

Маша сегодня утром пошла в школу.

Утром сегодня пошла Маша в школу.

Пошла Маша сегодня утром в школу.

В школу пошла сегодня утром Маша.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

На основе этого упражнения проводится игра «Такое одинаковое и разное предложение».

Учащиеся составляют предложения и предлагают свои варианты. Выигрывает тот, кто сможет составить больше вариантов и продемонстрирует умение выразительно произносить фразу.

3. Учитель предлагает детям прослушать предложение и повторить его, заменив в нём только одно слово, например:

Дети пришли из школы.

Ребята пришли из школы.

Мальчики пришли из школы.

Ученики пришли из школы.

Девочки пришли из школы.

Сыновья пришли из школы.

Данное упражнение вырабатывает умение быть внимательным к содержанию высказывания, готовит к сознательному восприятию текста и к пересказам.

4. Дети слушают предложения и определяют: может ли в действительности быть то, что описано? Если да, то когда и где это может происходить? Если описанного не может быть, то надо доказательно объяснить, что это небыль или несурезица, например:

Выпал снег, Алёша вышел загорать.

Мальчики поехали в лес на лыжах, чтобы собирать землянику.

Лягушка раскрыла зонтик, потому что пошёл дождь.

Данное упражнение нацелено на развитие внимания к тексту, сознательное освоение читаемого, умение точно в соответствии с замыслом построить высказывание, осмысленно употребляя то или иное слово.

Можно организовать игру «Различай были и небылицы, замечай несурезицы». Материал для игры дети подбирают сами.

5. Учитель произносит предложение и предлагает детям увеличить его, последовательно прибавляя по одному - два слова, например:

Мы играем.

Мы играем в футбол.

Мы играем в футбол на стадионе.

Летом мы играем в футбол на стадионе.

Летом мы играем в футбол на школьном стадионе.

Упражнение формирует умение быстро усваивать смысл читаемого, строить высказывание, используя все языковые возможности, а также следить за высказываниями собеседника.

7. Учитель начинает предложение, а дети должны его закончить. Предполагается, что возможно множество вариантов ответов или всего один случай, например:

Девочка шла по...

Девочка шла по тропинке домой.

Девочка шла по лесу и напевала.

Девочка шла по узкой горной тропинке.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Эти упражнения учат слушать и понимать собеседника, учат понимать сложные конструкции и употреблять их в речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гвоздев А.Н. *Вопросы изучения детской речи.* – М.: Просвещение, 1961.
2. Ладыженская Т.А. *Обучение связной речи в школе. Методы обучения в современной школе: Сб. статей / под ред. Н.И. Кудряшова.* – М.: Просвещение, 1983.
3. Ладыженская Т.А. *Характеристика связной речи детей.* – М.: Педагогика, 1980.
4. Учителю на заметку. Мацько Е.Н. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2015/02/12/slushayu-i-govoryu-e-n>

Коваленко Татьяна Анатольевна,
доцент кафедры ИВТ;
Караксин Кирилл,
студент группы, ФГБОУ ВО ИГТИ,
г. Самара

ИНФОРМАТИКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается тема изучения информатики, как способа развития логического мышления. Дается определение логического мышления. Рассматривается влияние информатики на развитие мышления.

Ключевые слова: информатика, логика, мышление, задачи, способы применения, математика, развитие.

Информатика – это наука, которая основана на компьютерных технологиях. Изучая ее, прежде всего мы, учимся применять эти технологии, а для этого необходимы знания об их свойствах и работе. Для этого нужно развивать не стандартное мышление.

Рассмотрим, влияние информатики на развития логического мышления. Логическое мышление предполагает использование логических мыслительных операций, иллюстрацией этого служит решение математической задачи и не только. Для решения математической задачи используются установленный набор формул. Оперирование ими требует времени, необходимо проверить результат, причем все эти операции невозможно осуществить неосознанно. Необходимо проанализировать условие, сами формулы, и способы их применения, которые хранятся в памяти. Знания информатики помогает автоматизировать данный процесс. Есть определенный набор программ, которые помогают в решении математических задач. Самый распространенный программный продукт на сегодняшний день это MathCad. В этом контексте необходимо понимание того, что информатика формирует логическое мышление, т.к. под логикой понимается алгоритм. Понимание алгоритма решения задачи формируется у студентов в процессе изучения программных продуктов и применение их для решения поставленных задач. Логическое мышление формируется

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

посредством навыков построения алгоритмов. В информатике есть раздел «Основы алгоритмизации». Цель изучения алгоритмизации в формировании у студентов логического мышления, развития мыслительного процесса. Это помогает строить доказательную базу, логические конструкции, представлять обоснованный вывод из имеющихся предпосылок. Студент при изучении информатики учится анализировать и сравнивать полученные результаты, тем самым происходит развитие мыслительного процесса.

Следует, помнить мышление всегда имеет целенаправленный характер. И направлено оно на решение поставленной задачи. Для того чтобы развить этот процесс в информатике рассматриваются задачи на логическое мышление. Например, предлагается проделать элементарные математические действия с бинарными числами сложить два числа и умножить их. Прodelать эти действия двумя способами математически и логически, а затем сравнить результаты. Усложнить задачу, с помощью программы смоделировать эти математические действия и опять сравнить результаты. Логические задачи не всегда понятны студентам, так как мы не можем проверить правильность данного решения, если же перевести задачу в плоскость моделирования она становится более понятной.

Решение мыслительной задачи обычно происходит в четыре этапа: возникновение проблемы, построение различных гипотез возможного решения и его проверка. Как мы видим это знакомый алгоритм, который применяется в информатике и не только.

Примером мыслительных задач могут быть обычные головоломки, прохождение через лабиринт, сборки фигур из конструктора, завязывание морских узлов и т.д. Характерно, что в ходе решения таких задач человек ловит себя на мысли, что «пора остановиться и подумать» т.е. перейти от работы в пошаговом режиме, когда видна только ближайшая цель, к другим способам решения задачи.

Под алгоритмом понимается конечная совокупность точно заданных правил решения произвольного класса задач или набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для решения некоторой задачи.

Под понятие алгоритмически мыслить понимается умение решать задачи различного происхождения, требующие составления алгоритма действия для достижения результата. Алгоритмическое или логическое мышление, это необходимая часть научного мировоззрения.

Алгоритмы используются при решении не только вычислительных задач, но и для решения большинства практических задач.

При построении алгоритмов студенты учатся анализировать, сравнивать, описывать планы действий, делать выводы; тем самым вырабатываются навыки излагать свои мысли в строгой логической последовательности.

Подведем небольшие итоги, когда мы начинаем изучать информатику то по степенно начинаем изучать ее суть, а суть тут проста, все построено на логики и мышления, без этих двух процессов, мы не сможем понять даже пары процентов всей науки как информатика. Все вышперечисленные виды мышления, и их процессы можно развить, используя как саму информатику, так и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ПК. Изучая, построение алгоритмов и написание программ разной сложности постепенно можно развить в себе навыки логического мышления. Не нужно бояться ставить перед собой сложные задачи, ведь любая задача решается методом проб и ошибок. Поэтому нужно всегда пытаться находить все новые и новые решение одних и тех же задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Формирование и развитие алгоритмических способностей школьников на уроках информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/formirovanie_i_razvitie_algoritmicheskih*

Система образования

Коваленко Елена Викторовна,

*учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №7»,
г. Батайск*

УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. Развитие речи младших школьников – это самая острая, самая актуальная проблема современного процесса обучения. Ведь на сегодня основной целью обучения является не просто дать ученику определенный запас знаний, умений, навыков, а подготовить его к самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: методика преподавания, развитие речи, литературное чтение.

В современном образовании изменился и сам подход к обучению, а именно, к развитию речи младших школьников. В новом обществе складываются и новые требования к школе.

Благодаря ФГОС произошло переосмысление самой методики преподавания русского языка и литературного чтения.

Обучать русскому языку – это значит обучать речевой деятельности:

- слушанию, говорению, чтению, письму.

Что может быть важнее речи? Ведь именно речевая деятельность необходима для общения в социуме, для передачи информации. Значит, главной целью в обучении русскому языку и литературному чтению является умение общаться.

Развивать речь – это значит овладевать речью, средствами языка:

- фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи,
- инновационные технологии дают возможность организовать процесс обучения таким образом,
- *чтобы ученику было интересно,*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- чтобы у ученика возникло желание познавать,
- чтобы ученик стремился к познанию.

Итак, поговорим о типах уроков литературного чтения.

• ***Вводный урок или урок знакомства с произведением (темой)*** – раскрывает изучаемую тему урока или всего тематического раздела. Целью данного урока является подготовка учащихся к целостному восприятию произведений, объединенных определенной темой. Приоритетными становятся: - коммуникация, - восприятие-понимание, - диалог.

- ***Урок чтения и осмысления произведения***
- ***Урок осмысления произведения***
- ***Урок развития речи*** (создание всевозможных форм интерпретации текста — устное или письменное изложение; устное или письменное сочинение на основе художественных произведений).
- ***Урок работы с книгой*** (внеклассное чтение, библиографический урок).
- ***Урок контроля и оценки результатов обучения*** (проведение проверочных, контрольных работ).

Урок литературного чтения можно рассматривать [как коммуникативное событие – встречу читателей с автором, которая способна что-то изменить в личности ребенка. Чтобы ребенок захотел себя изменять, учить, учителю важно понимать то, что только в определенных условиях может произойти это изменение, «вращивание» себя, формирование и взросление читателя]. Позиция ребенка никак не может быть пассивной, ведь только в созидании, в действии рождается творческая неповторимая личность, индивидуальность.

На уроках литературного чтения ученик осваивает новую позицию – *позицию читателя*.

Главным результатом урока являются внутренние изменения человека, создание нового текста, появление новых вопросов, рождение желания побеждать в библиотеку. Этот результат – особый духовный продукт, который сопряжен с глубокой внутренней деятельностью каждого ребенка, каждого участника диалога.

Алгоритм работы над произведением включает общепринятую последовательность изучения текста.

Подготовка к первичному восприятию текста

Целью является создание соответствующей эмоциональной атмосферы, оживление жизненных впечатлений детей, необходимых для восприятия произведения.

Возможные методические приемы:

- анализ содержания текста по заголовку, иллюстрации к нему;
- выставка книг или книги, в которую включено изучаемое произведение;
- рассказ учителя о героях и событиях, рассматриваемых в произведении;
- просмотр репродукций картин; слушание музыкального произведения;
- просмотр кинофрагментов, диафильмов;

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- беседа на тему, близкую теме произведения;
- беседа о творчестве писателя или поэта;
- викторина по его произведениям; чтение и объяснение непонятных для учащихся слов;
- чтение трудных для учащихся в техническом отношении слов и т. д.

Именно такая ситуация «вхождения» в новый, непонятный пока текст, требует вступления учеников в особые отношения - диалог. Если ученикам хочется узнать смысл произведения, они будут вступать в диалог по поводу прочитанного, будут задавать вопросы, ставить перед собой задачи, стремиться к их решению. Так возникает учебно-познавательный мотив, который подталкивает детей к деятельности.

Учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем. Перед началом решения составляется совместный план действий.

Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Учитель обучает детей приемам работы в группах, дети исследуют, как можно прийти к единому решению в работе в группах, анализируют учебные конфликты и находят совместно пути их решения.

Учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.

Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования определенных УУД.

На уроке литературного чтения происходит формирование всех видов УУД с приоритетом развития ценностно-смысловой и коммуникативной сферы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М., 1997.*
2. *Смолеусова Т.В. Новое качество образования и пути его достижения // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 12.*

Современные технологии в образовании

Андреанова Ирина Дмитриевна,

кандидат наук, старший преподаватель,

Приволжский институт повышения квалификации ФНС России,

г. Нижний Новгород,

Рябинина Елена Витальевна,

старший преподаватель,

Приволжский институт повышения квалификации ФНС России,

г. Нижний Новгород

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИННОВАЦИЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Аннотация. В статье рассматривается использование информационных инноваций в профессиональной деятельности в системе повышения квалификации сотрудников федеральной налоговой службы

Ключевые слова: вебинар, дистанционное, образование, обучение, компьютер.

Основной задачей преподавателя курсов повышения квалификации ФНС РФ в условиях внедрения инновационных технологий в налоговой системе, является подготовка кадров, направленная на преодоление стереотипов, снятие информационной тревожности, обеспечение психологической устойчивости к негативному влиянию информационных технологий на личность и пр. Роль информационных технологий в развитии налоговой структуры состоит в ускорении процессов получения, распространения и использования новых знаний. Возможность иметь компьютер всегда под рукой жизненно важна для современного человека. На работу сотрудников налоговых органов оказали большое влияние успехи в развитии телекоммуникаций: под воздействием информационных технологий меняется характер взаимоотношений между государственными служащими, между инспектором и налогоплательщиком.

Задача преподавателя в данных условиях разъяснить слушателям цели, задачи и перспективы развития новых технологий, что позволит с наименьшими потерями преодолеть барьеры нововведений. В результате подготовки сотрудников ФНС к инновационной деятельности разработана модель подготовки обучающихся на курсах повышения квалификации, направленная на стимулирование и профессиональную готовность личности к инновационной деятельности.

Приволжский институт повышения квалификации ФНС РФ в процессе подготовки специалистов применяет активные формы, основанные на использовании новых технологий обучения. В частности, в институте проводятся онлайн семинары в форме вебинаров через интернет в режиме реального времени, что позволяет увеличить численность аудитории и снять психологические барьеры в инновационной деятельности. Именно это учебное

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

мероприятие, которое проводится с участием интернет технологий, дает возможность учащимся преодолевать барьер в общении с компьютером.

В чем заключаются специфические особенности дистанционного обучения в режиме реального времени в сравнении с очным обучением?

Во-первых, развитие дистанционной формы обучения является одним из перспективных направлений совершенствования системы образования России, обладающей гигантской территорией с удаленными региональными центрами.

Во-вторых, мобильность информационно-образовательной среды однозначно обеспечивается спецификой применения компьютерных и телекоммуникационных технологий в дистанционном обучении.

В-третьих, это довольно комфортная система дополнительного образования. На сегодняшний день, технологии вебинаров можно назвать перспективной технологией, которая имеет тенденции к более широкому развитию. А в реалиях модернизации налоговой системы, такое обучение становится все более актуальным.

Несомненно, данная форма обучения вызывает потребность использования совершенно иных современных педагогических технологий. Технология обучения должна учитывать возможность работы обучающихся в информационных телекоммуникационных сетях как самостоятельно, так и в составе так называемых "виртуальных учебных групп". При этом, слушатели курсов не только повышают свою квалификацию, но и получают широкий спектр практических навыков работы с современными интернет-технологиями, различными источниками и формами информации.

Одной из немаловажных психологических проблем для работы в условиях эксплуатации телекоммуникационных инфраструктур является проблема возрастов. Дело в том, что чаще всего сотрудники налоговой службы старшего поколения более осторожно относятся к процессу компьютеризации, нежели молодежь. Это можно объяснить тем, что у взрослых людей к определенному возрасту формируются привычные методы и формы работы, которые они не хотят, а часто - и не могут кардинально менять. Для данной группы сотрудников прохождение курсов повышения квалификации в дистанционной форме является преимуществом, т.к. работа через телекоммуникационные каналы связи, связанная с обучением, выполнением тех или иных подчас весьма сложных заданий, вызывает у них интерес, они считают обучение в форме вебинаров "полезным" и "нужным".

Человека, живущего в третьем тысячелетии, нет необходимости убеждать в том, что мир стремительно меняется, настолько это стало очевидным. Поскольку новая реальность сопровождается изменениями, то и люди должны меняться, а вот с этим согласиться крайне сложно, особенно если речь заходит о самом человеке. Цель преподавателя – разрушить психологические барьеры как формы проявления синдрома «сопротивления изменениям».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрианова И.Д. «Психологические аспекты подготовки личности к инновационной информационной деятельности» И.Д. Андрианова // Актуальные проблемы науки и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

гуманитарного образования: Межвуз. сб. науч. трудов.-Вып. 22 / Под ред. проф. В.В. Рыжова. – М.: Изд-во Русско-американского ун-та, 2013. – С. 29.

2. Горбенко А. О., Мамасуев А.В. Информационные технологии в налогообложении: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Курс Инфра-М, 2014. – 146 с.

Баранова Таусия Михайловна,
ассистент кафедры иностранных языков,
ГОУ ВО МО МГОУ,
г. Мытищи

ПРИМЕНЕНИЕ СТРАТЕГИЙ УЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ПРОФИЛЕЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема обучения студентов неязыковых профилей подготовки стратегиям учения в целях повышения эффективности освоения ими иностранного языка. Рассматриваются способы обучения студентов данным стратегиям.

Ключевые слова: стратегии учения, рефлексивная компетенция, иностранный язык, метакогнитивные умения, стратегии овладения языком.

Современные организации функционируют в условиях глобализации мировой экономики и высокой конкуренции, вследствие чего они должны постоянно адаптироваться к изменениям внешней среды. В такой ситуации способность работника к адаптации в процессе профессиональной деятельности становится необходимым условием эффективного труда в любых типах организаций. Современный работник должен уметь приспосабливаться к постоянным технологическим изменениям, усложняющимся и изменяющимся рабочим задачам, высокому темпу работы в условиях конкурентной среды, изменениям в структуре организаций и к другим особенностям современной организационной среды. Растущая необходимость в подготовке специалистов, способных эффективно работать в условиях, требующих осуществления постоянного освоения новых знаний и умений, поиска новых способов решения рабочих задач, обусловила появление современного подхода к профессиональной деятельности, в рамках которого постоянное совершенствование знаний, умений и навыков является необходимым условием для успешной работы [1, с. 5]. Таким образом, способность адаптироваться к различным изменениям условий профессиональной деятельности является одной из важнейших для современного специалиста.

В современных условиях именно образование призвано обеспечить способность личности успешно адаптироваться к постоянным изменениям в профессиональной деятельности. В этой связи основным вектором развития современного образования, в том числе, обучения иностранному языку, становится смещение акцента от предметно-онтологической модели содержания образования к гносеологической. Данная модель подразумевает обращенность

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

знаний в будущее, а не в прошлое, смещение акцента в содержании обучения на методологические аспекты, познавательные средства и технологии [2, с. 21].

Отечественный педагог и психолог В.В. Давыдов полагает, что в основе учебной деятельности, позволяющей успешно осваивать содержание разных учебных дисциплин, лежат планирование, рефлексия и анализ [3, с. 95]. В этой связи овладение иностранным языком, основывающееся на принятых в отечественной методической науке личностно-деятельностном подходе, принципе осознанности и концепции развивающего образования, предполагает высокий уровня рефлексивной готовности студентов, которая должна охватывать не только осознанное усвоение изучаемого предмета, но и знание способов учебной деятельности и путей их совершенствования. Этим обстоятельством обусловлена необходимость формирования у студентов неязыковых профилей подготовки иноязычной профессиональной рефлексивной компетенции. Данная компетенция подразумевает владение рядом умений: способность осознавать структурно-функциональные особенности изучаемого языка, социальных, социокультурных, межкультурных, психологических параметров, влияющих на коммуникативное поведение людей в профессиональной сфере; способность осознавать собственные когнитивные и коммуникативные особенности, связанные с принадлежностью к родной лингвокультуре; способность занимать активную позицию в процессе овладения основами профессиональной межкультурной коммуникации; способность оценивать свой уровень владения языком, свои иноязычные коммуникативные потребности и возможности; способность самостоятельно совершенствовать умения межкультурного профессионального общения [4, с. 112].

В современной зарубежной и отечественной научной литературе значительное внимание уделяется вопросам повышения рефлексивной готовности студентов в связи с овладением ими рядом различных стратегий учения или учебных стратегий, а также стратегий овладения иностранным языком. Под стратегиями учения, как правило, понимают учебные действия, которые совершают студенты, чтобы сделать процесс обучения более эффективным. Действия студентов можно разделить на наблюдаемые (использование приемов заучивания лексики, осуществление тренировки грамматических структур) и скрытые (умственные процессы). Определения стратегий учения всегда подразумевают умения, которые обеспечивают сознательное движение учащегося к цели овладения языком.

Выделяют когнитивные (познавательные) и метакогнитивные (метапознавательные) стратегии учения. Первый тип стратегий связан с осмыслением, запоминанием и использованием изученного языкового материала в речи. Второй тип нацелен на наблюдение и управление использованием когнитивных стратегий. Метакогнитивные стратегии представляют собой последовательность действий, которые обеспечивают планирование и контроль познавательных процессов, а также соотнесение их результатов с целями деятельности. Такое деление соотносится с двухуровневой организацией учебных действий, разработанной отечественным педагогом и психологом И.И. Ильясовым, согласно которой первый уровень учебных действий включает действия,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

направленные на обработку и усвоение информации, а второй уровень включает действия по организации и управлению учебной деятельностью [5, с. 120]

На сегодняшний день не выявлен единственный наиболее эффективный метод обучения стратегиям учения. В современной педагогической литературе выделяют несколько способов обучения студентов данным стратегиям в контексте обучения иностранному языку:

- общий курс, нацеленный на формирование умения учиться, содержит стратегии, применимые к обучению иностранному языку (ведение словаря, конспекта, компрессия информации, перефразирование);

- лекции и обсуждение (введение в использование стратегий учения в процессе освоения иностранного языка, в ходе которого студенты получают общее представление о стратегиях и способах их использования);

- семинары (практика использования конкретных стратегий, обсуждение их эффективности);

- опора на стратегии, которые даются в учебниках. Как правило, студенты не осознают, что в ходе работы с учебником они используют ту или иную стратегию, так что преподаватель должен обратить внимание студентов на данную стратегию, объяснить её суть и схему её использования [4, с. 120];

- включение стратегии в повседневные учебные материалы [6, с. 4].

В связи с современными изменениями в организационной среде, предъявляющими к работнику повышенные требования к быстрому освоению новых знаний и умений, возрастает необходимость обучения студентов стратегиям учения, которые они смогут использовать в дальнейшей жизни. Освоение широкого диапазона стратегий учения позволяет студентам неязыковых профилей подготовки выбирать и комбинировать стратегии, что способствует более эффективному освоению иностранного языка. В этой связи преподавателям иностранных языков необходимо осваивать и применять в работе рассмотренные способы обучения студентов стратегиям учения. Данная деятельность будет также способствовать повышению уровня рефлексивности самого преподавателя, его умения применять и совершенствовать используемые им стратегии обучения студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова Т. М., Носс И. Н. Место и роль обучения в современных зарубежных концепциях профессиональной адаптации // *Психология обучения*. – 2018. – № 2. – С. 5-15.

2. Громыко Ю. В. Педагогические диалоги / История разработки деятельностного содержания образования: пособие для учителя. – М.: Пушкинский институт, 2001. – 416 с.

3. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: Академия, 2004. – 288 с.

4. Евдокимова М. Г. Способы формирования метакогнитивных умений студентов при обучении иностранному языку // *Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки*. – 2016. – №2 (796). – С. 111-125.

5. Ильясов И. И. Структура процесса учения. – М.: Издательство МГУ, 1986. – 198 с.

6. Cohen A. *Strategy Training for Second Language Learners*. ERIC Digest. – 2003. – ERIC Clearinghouse on Languages and Linguistics Washington DC, 2003. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED482492.pdf>

*Кононова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Орлова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ «ЦО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Аннотация. В статье говорится о том, что здоровьесберегающие технологии подразумевают заботу о здоровье обучающихся, комфорте и защите от стрессов.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, здоровьесберегающие технологии.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это технологии, которые используются в образовательном процессе и идут на пользу здоровья обучающихся. К таким технологиям относятся педагогические приемы и методы, не наносящие прямого или косвенного вреда здоровью обучающихся, обеспечивающие им безопасные условия пребывания, обучения в образовательном учреждении.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают мелкую моторику, что существенно облегчает нагрузку на руки обучающихся.

Как правило, на занятиях фантазия ребенка не ограничивается, дается воля остроумию и наблюдательности. Благодаря этому работы детей получаются замысловатыми, не похожими друг на друга. Давно известно, что наиболее интенсивное развитие ребенка идет, когда работа ума и чувств сопровождается практической деятельностью ребенка.

Поэтому, с одной стороны, рукоделие – это возможность для ребенка выразить свое «Я» в явной адресной форме. Понимание этого побуждает его вложить свои умения, способности, талант, фантазию, вкус, изобретательность и другие личностные характеристики в изготовленное изделие.

С другой стороны, рукоделие – это приобщение ребенка к народной культуре. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого понимания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Задачу формирования у обучающихся осознания ценности здоровья, культуры здорового образа жизни можно выделить как наиболее распространённую и значимую в системе здоровьесберегающей деятельности.

Для активизации и отдыха ребят на занятии, а также для предупреждения и снятия утомления предусмотрены здоровьесберегающие технологии: релаксационные упражнения, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

Также можно использовать на занятиях элементы арт – терапии, так как арт – терапия включает в себя несколько аспектов здоровьесберегающих технологий.

В основе арт – терапии лежит творческая деятельность. Творческий процесс является главным терапевтическим механизмом, позволяющим в особой символической форме перестроить конфликтную травмирующую ситуацию, найти новую форму её разрешения. Через игру, сказку, ручной труд арт-терапия даёт выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки и помогает в развитии творческих способностей. Кроме того, активная творческая деятельность способствует расслаблению и снятию напряжения. Использование арт-терапии на занятии снижает утомляемость, облегчает процессы коммуникаций, способствует творческому самовыражению.

Давно известно, что игры активизируют процесс обучения. Применение игровых технологий на занятиях рукоделия в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей. Игровые формы, применяемые на занятии разнообразны:

- подвижные игры (физкультминутки, игры на внимание);
- игры-соревнования (дети делятся на группы, команды и выполняют условия игры);
- диалоги с героями книг, сказок, мультфильмов;

Дети в любом возрасте любят сказки, потому что они несут в себе очень важное психологическое содержание, передающееся из поколения к поколению не утрачивающее при этом своего значения. Сказка дарит возможность надеяться, мечтать, верить в будущее, становится неким духовным оберегом детства.

Но как бы велико ни было значение сказки для поддержания душевного мира детей, не одна она используется в качестве терапевтического средства на занятиях рукоделием.

Таким образом, правильно организованные и интересно проводимые занятия будут играть огромную роль в развитии духовных качеств обучающихся, в формировании их взгляда на жизнь.

Через чувства, эмоции самореализация личности ребенка происходит более продуктивно во всех сферах жизнедеятельности и поэтому обогащение обучающегося опытом эмоционального отношения к действительности

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

является важнейшим аспектом духовного развития ребенка – его духовного здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Здоровьесберегающие технологии на занятиях декоративно-прикладным творчеством.* Потапова М. П. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2011/10/20/zdorovesberegayushchie-tekhnologii-na>

Кузина Людмила Петровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Кадетская школа имени генерал-майора милиции В.А. Архипова»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. СОЗДАНИЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДЕРЕВА

Аннотация. В статье представлен долгосрочный проект «Моя родословная» с созданием генеалогического дерева, предполагающий участие как учащихся, так и родителей.

Ключевые слова: проектная деятельность; 2 класс; семья, родители; родословная; генеалогия; генеалогическое древо

Родство умеи счесть и воздай ему честь.

Изучая дедов, узнаем внуков, то есть,

изучая предков, узнаём самих себя

А.С. Пушкин

На Руси, как древней, так и современной, т.е. России XX века, вплоть до 40-х годов, считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда и т.д. Безусловно, знали это не все. Однако люди, обладающие внутренней культурой, обязаны были знать. Генеалогическое дерево рода, художественно оформленное в красивую рамку, висело всегда на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. Практически каждый знатный род имел свой родовой герб.

Актуальность. Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своего рода и родословной, русских и семейных традиций и обычаев является основным содержанием направления патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Чувство любви к Родине зарождается в семье. А семья для ребенка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Именно на семью возлагается главная функция – воспитание детей, она является жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

Изучая на уроках окружающего мира, дети сталкиваются с социальной проблемой: они не знают своего генеалогического дерева, не знают такие понятия как «предки», «род», «родословная», «семейные традиции».

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Эта тема становится **актуальной**. **Проблема** изучения истории своей семьи является одной из значимых. Поэтому возникает потребность в ее изучении. Темой для исследования выбрана «**Моя родословная. Создание генеалогического дерева**».

Именно поэтому и был составлен данный проект, призванный пополнить знания детей в этом направлении.

Объект исследования – учащиеся 2 класса и их семьи.

Предметом исследования является родословная каждого ученика в отдельности.

Цель исследования – создание генеалогического дерева каждого ученика.

Цель и предмет исследования обусловили необходимость решения следующих **задач**:

- определить понятийный аппарат используемых терминов;
- познакомиться с историей создания и развития каждой семьи учащихся;
- изучить, какое влияние оказало родословное дерево на развитие учащихся.

Основу **гипотезы исследования** составило предположение о том, что в результате изучения родословного дерева семьи у детей с родителями установится более тесная связь во взаимоотношениях.

В ходе исследования были использованы следующие **группы методов**:

- *теоретические*: анализ литературы, моделирование общей гипотезы исследования и проектирования результатов и процессов их достижения на различных этапах поисковой работы;
- *эмпирические*: опросно–диагностические методы (анкетирование, беседы), анализ творческих работ, наблюдения, опытная работа и др.;
- *статистические*: оценка статистической значимости гипотезы.

Этапы исследования:

1) Мотивационный.

Вовлечение в проектную деятельность созданием проблемной ситуации на уроках «Истоки»

Вид деятельности	Основное содержание	Сроки
Урок «Истоки» (конспект представлен в приложении I)	Знакомство с понятием «родословная» и видами генеалогических деревьев, анкета «Мои корни»	14.10

2) Подготовительный

Определение темы, целей и задач, разработка программы действий, организация творческих групп – семей.

Вид деятельности	Основное содержание	Сроки
Родительское собрание «Уроки семейной любви»	На собрание приглашается школьный психолог, который предлагает родителям разыграть несколько семейных сцен. В результате этой игры выходят на понятия «семья» и «традиции семьи». Родители выступают в роли детей, а	17.10

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

	дети в роли родителей. В результате этой игры выйти на понятие «семья» и «традиции семьи». Обсуждение важности знания своих «корней». Вовлечение родителей в проектную деятельность. В ходе дискуссии родителям предлагается анкета «Ваша семья и ее традиции».	
Библиотечный урок	Знакомство с книгами о семье, семейных традициях, истории имён, составления генеалогических деревьев.	21.10

3) Исследовательский

Обсуждение основных направлений по изучению родословной.

Вид деятельности	Основное содержание	Сроки
Классный час «Традиции моей семьи»	Каждая семья представила свои семейные традиции	01.11
Урок развития речи «Именем, которым я горжусь»	Представление сочинений «Моя семья», «Традиции моей семьи», «Имена, которыми я горжусь»	08.11
Исследовательская работа. (Создание генеалогического дерева каждого ученика.)	Представление информации о своих предках и оформление с помощью родителей после проведения консультации (<i>приложение 3</i>) своего генеалогического дерева в виде творческих работ. (Сбор, обработка собранной информации, составление плана и подготовка к защите.)	09.11-28.11

4) Рефлексивно – оценочный этап.

Оценка и анализ работы по проектной деятельности мини групп, самооценка, обсуждение положительных и отрицательных сторон в работе. Выбор защиты проекта. Коллективное обсуждение и содержательная оценка результатов и процесса работы. Планирование дальнейшей работы по изучению своей семьи.

Вид деятельности	Основное содержание	Сроки
Праздник-игра «Моя родословная»	Каждая семья представила своё генеалогическое дерево.	30.11

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что в работе впервые представлен опыт изучения генеалогического дерева с учащимися начальной школы.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что его результаты составляют основу для решения таких актуальных задач, как повышение самооценки ребенка в семье, воспитание чувства гордости за своих предков, становление духовно-нравственной личности.

Приложение 1

Конспект занятия

Класс: 2

УМК «Школа России» А.А.Плешаков

Тема: «Истоки. Родословная семьи»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цель урока: *Формирование умения составлять родословную семьи.*

Задачи урока:

Познакомиться с понятием «родословная»;

Познакомиться с общей моделью (схемой) родословной;

Узнать о разных формах презентаций.

Оборудование: *Мультимедийная доска, цветные фотографии и пластилиновые фигурки членов семьи, образцы групповых заданий.*

Ход урока.

1. Организационный момент.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

2. Актуализация знаний.

Учитель: *разгадайте ребусы, и вы узнаете, чему посвящено наше занятие.*

Учитель: У меня есть мама,

У меня есть папа,

У меня есть дедушка,

У меня есть бабушка.

А у них есть я.

Что это?

3. Работа по теме урока.

Учитель: Добрый день!

Сегодня мы поговорим о семье. Этому занятию посвящена наша большая исследовательская работа по теме: «Моя родословная». Думаю, вам есть чем поделиться друг с другом и рассказать нашим гостям.

Что такое семья?

а) Семья – что это такое?

Дети читают стихотворение.

А семья – это дом,

Это двое и третий,

И, быть может, четвёртый,

И пятый потом.

Это тёплые строки

В желанном конверте,

Если машет разлука

Печальным крылом.

А семья – это свет,



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

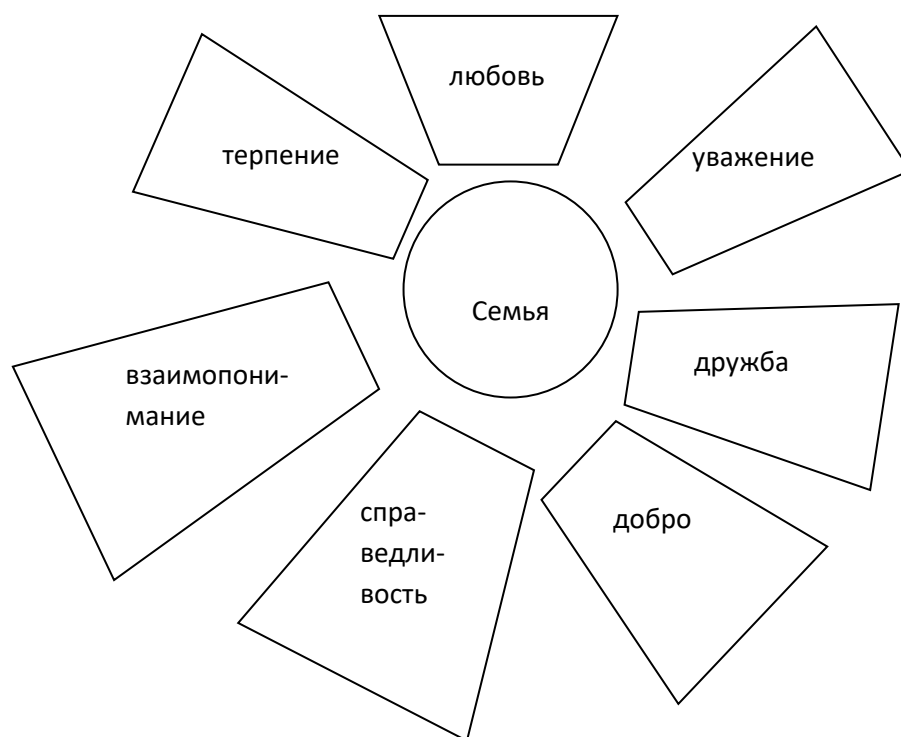
Что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь
И сопутствует нам.
Это – творчество,
Где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе –
Всегда пополам.
А семья – это всё.
Без неё холодеет
Одинокая мысль,
Одинокая жизнь.
Ничего не бывает
На свете роднее,
Ничего, как ни думай
И как ни храбрись...*(И. Яворовская)*

Учитель: Семья — источник радости и счастья,
Любви неиссякаемый родник.
И в ясную погоду, и в ненастье
Хранит семья и ценит жизни миг.
Семья — оплот и сила государства,
Хранящая традиции веков.
В семье ребёнок — главное богатство,
Луч света, как маяк для моряков.
Лучи растут, становятся всё ярче
И люди жадно тянутся на свет.
Душа семьи становится богаче,
Когда царят любовь в ней да совет.
Когда царит взаимопониманье,
Тогда весь мир лежит у ваших ног.
Любовь в семье — основа Мирозданья.
Так пусть хранит все наши семьи Бог! *(Л. Гайкевич)*

Учитель: Какой должна быть семья, чтобы в ней было комфортно всем ее членам.

Дети совместно с учителем составляют солнышко.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ



В крепкой, дружной семье каждый берёт на себя какие-то обязанности – зарабатывает деньги, ходит в магазин за покупками, готовит, стирает, убирает, организует отдых.

Учитель. Если есть необходимость, один приходит на помощь другому. Каждый стремится помочь в семье тому, у кого возникли проблемы. Такой семье не страшны никакие неприятности.

Ребята а какие обязанности по дому есть у вас? Слушаю ответы детей.

Учитель: Ребята, человек рождается на свет, растет. А задумываетесь ли вы: кто я? Откуда мои корни? **Слушаю ответы детей.**

б) Что такое родословная?

Учитель: Каждому человеку интересно и важно знать свою родословную. Любовь к близким, верность семейным традициям, память о тех, кого уже нет с нами, наполняет нашу жизнь глубоким смыслом. Ведь мы появились на свет благодаря людям старших поколений. Мы учимся у них всему хорошему: доброте, мужеству, честности, взаимопомощи. Уважение к старшим, забота друг о друге делают нашу жизнь счастливее.

- Вспомните что такое родословная? (Перечень поколений одного рода)

- А что такое род? (Ряд поколений, происходящих от одного предка).

-А кто такой предок? (Древний родственник по роду).

Молодцы ребята.

- У каждого из вас есть своя история. Это время, когда вы родились, сделали первый шаг, пошли в детский сад, школу.

Это всё можно узнать из истории вашей семьи.

В прошлом вашей семьи можно найти много интересного и полезного.

Прабабушки, прапрабабушки и прапрадедушки – это ваши предки, которые жили задолго до вас и ваших родителей.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

А теперь пришло время немножко отдохнуть.

4. Физкультминутка

«Кто живёт у нас в квартире?»

Раз, два, три, четыре (*хлопаем в ладоши*)

Кто живёт у нас в квартире? (*шагаем на месте*)

Раз, два, три, четыре, пять (*прыжки на месте*)

Всех могу пересчитать (*шагаем на месте*)

Папа, мама, брат, сестра (*хлопаем в ладоши*)

Кошка Мурка, два котёнка (*наклоны туловища вправо, влево*)

Мой сверчок, щегол и я - (*повороты туловища вправо, влево*)

Вот и вся моя семья. (*хлопаем в ладоши*)

Хорошо отдохнули. Сели все на место.

5. Составление дерева

Дети отгадывают загадки. Отгадки появляются в виде яблочек на дереве.

Учитель:

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

— Всех милее наша... (мама)

Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш... (папа)

Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша... (бабушка)

Кто всю жизнь работал,

Окружал заботой

Внуков, бабушку, детей,

Уважал простых людей?

На пенсии уж много лет

Нестареющий наш... (дед)

Кто веселый карапузик —

Шустро ползает на пузе?

Удивительный мальчишка —

Это младший мой... (братишка)

Кто любит и меня, и братца,

Но больше любит наряжаться? —

Очень модная девчонка —

Моя старшая... (сестренка)

Мамы старшая сестра —

С виду вовсе не стара,

С улыбкой спросит: «Как живете?»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кто в гости к нам приехал? (Тетя)
Кто же с маминой сестрой
Приезжает к нам порой?
На меня с улыбкой глядя,
«Здравствуй!» — говорит мне... (дядя)

6. Анализ работы над проектом.

Ребята, готовя такие замечательные проекты

1. Составляя проекты чему вы научились? (научились составлять родословную семьи)
2. Что нового узнали о семье? (что у нас есть прабабушка, кем она была)
3. Кто вам помогал составлять родословную семьи?
4. Что вам было трудно? (придумать форму работы)

Молодцы!

7. Рефлексия.

Учитель: Давайте прочитаем и объясним смысл записанных на доске пословиц.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Семейное согласие всего дороже.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

8. Итог занятия.

Дети поют песню "Вся моя семья".

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варанкина Л.И. *Моя родословная*. – Курганск, 2001.
2. Господинова, М.К., Полянина, Н.Б. *Проектная деятельность в начальной школе: Пособие для учителя начальных классов*. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Савенкова, А. И. *Одаренный ребенок в школе*. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004. – 272 с.
4. Тимарцева, А.В. *Тематическое планирование классных часов по программе «Моя родословная» (Текст) // Завуч. Начальная школа*. – 2007. – №3. – С. 94-124.
5. Хуторской, А.В. *Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя*. – М.: Владос, 2000. – 319 с.
6. Коротков Е.В. *Твоя родословная. Кто ты?* – Волгоград: Перемена, 1999.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. *Толковый словарь русского языка*. – М.: Азбуковник, 1997.

Лебеденко Анастасия Викторовна,
учитель английского и немецкого языков,
МБОУ «СОШ №20» г. Белгорода

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассмотрены понятие метод проектов. Кроме того, были выявлены компетенции, формирующиеся в процессе проектной деятельности.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность.

THE USE OF PROJECT METHODS AT
THE LESSONS OF FOREIGN LANGUAGE

Abstract. The text of the abstract is the concept of project method. Additionally were identified the competence forming in the process of project activities.

Keywords: project methods, project activity.

В свете стремительного изменения и развития социально-экономической ситуации в мире в целом и в России в частности качественно меняются требования, предъявляемые обществом к личности. От современного выпускника школы требуется высокий уровень самостоятельности, развитое продуктивное мышление и относительная сформированность таких ключевых компетентностей, как межличностная, социальная, информационная и ряд других.

Новые ценности и ориентиры образования, а также современные достижения науки и техники во многом определяют выбор методов обучения, в котором педагоги на данном этапе развития образования все чаще отдают предпочтение активным и интерактивным педагогическим технологиям. Ярким примером может служить метод проектов.

Цель статьи - выявить специфику использования метода проектов на уроках иностранного языка и уточнить условия его эффективности при обучении немецкому языку.

Метод проектов был разработан американским педагогом Х.В. Килпатриком в 20-е годы XX века как практическая реализация концепции инструментализма Дж. Дьюи. Основная цель метода проектов - предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Учителю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации.

В педагогике проектная деятельность рассматривается как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии, сотрудничестве и сотворчестве педагога и воспитанников в ходе поэтапной практической деятельности по достижению намеченных целей.

В соответствии с указанными определениями и различными описаниями метода проектов [2, с.181; 3, с.528; 7, с.96-111] выделим его характерные черты:

- Сотрудничество и сотворчество всех субъектов педагогического процесса, при ориентации на самостоятельность учеников;
- Использование комплекса знаний и навыков из различных областей;
- Соответствие поставленных проблем реальным интересам и потребностям воспитанников;
- Четкая последовательность этапов реализации проекта и работы над ним;
- Творческая направленность, стимулирование самореализации и само-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

актуализации личности;

- Ориентация на практический, социально-значимый результат.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Главная цель любого проекта – формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации [5, с.211; 6, с.4-11].

Анализ и обобщение различных подходов к структурированию проектной деятельности [1; 4; 8] позволяет выделить следующие этапы:

1. Подготовительный: создание творческой атмосферы в коллективе, нацеливание участников на поиск и выявление конкретной, отвечающей их интересам проблемы, выдвижение гипотез по ее решению.

2. Организационный: планирование деятельности, выбор методов работы, определение источников информации, организация групп и др.

3. Деятельностный: работа над проектом, промежуточный контроль деятельности участников, консультация с педагогом-координатором, подготовка к защите проекта.

4. Презентативно-оценочный: представление результатов, защита проекта, анализ и оценка результатов и проделанной работы, выявление успехов и неудач, обсуждение перспектив и тем новых проектов.

Поскольку проект – это групповая форма деятельности, то он обеспечивает единство и согласованность действий всех участников команды по выполнению единой задачи, усиливает целостность работы, что приводит к повышению уровня мотивации в изучении предмета. Работа над проектом способствует пониманию и сближению. Проект содержит не только теоретические выводы, но и конкретную практическую работу (беседы, интервью, наблюдение, репортажи).

Изучая культуру другой страны, ученики не просто усваивают какие-то факты, но и пытаются внутренне осознать их, почувствовать себя жителями этой страны. Происходит переосмысление многих вещей. Они видят, что Германия и Россия во многом похожи, имеют общие проблемы, точки соприкосновения во многих областях (в истории, образовании, литературе).

Изложу свой опыт использования проектного метода в обучении на уроках немецкого языка. Проект «Meine Traumschule». Проект предназначен для внеклассной работы в средних классах (6-е классы) при прохождении темы «Школьная система».

Цели проекта:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

1. Ознакомить учащихся с школьными системами, приобретение новых знаний.

2. Формирование умений и навыков:

а) использовать монологическую речь;

б) использовать справочную литературу на бумажных и электронных носителях;

с) представить собранную информацию в виде реферата, таблицы, плаката, рисунка и т.д.;

д) развить познавательную и творческую активность учащегося.

Тип проекта: информационно-поисковый, лингвострановедческий.

Класс: 6. Уровень: базовый и базовый продвинутой.

Ход проекта:

I. Подготовительный этап.

1. Вступительная ознакомительная беседа с учащимися о школьной системе в разных странах. Подача учителем идеи проекта, обсуждение хода подготовки проектной работы.

2. Выбор формы подачи результатов проекта (сообщение, доклады, письмо, стихотворения, эссе, рефераты, страница устного журнала, постановка сказки, рисунки) и формы презентации: реферат.

II. Основной этап.

1. Обсуждение сроков и последовательности выполнения проекта.

2. Распределение индивидуальных заданий и заданий между группами учащихся.

3. Планирование самостоятельной работы учащихся над каждым заданием.

4. Координация со стороны учителя деятельности учащихся.

III. Заключительный этап.

1. Презентация подготовленных учащимися материалов.

2. Пробное представление (репетиция) всего проекта.

3. Презентация проекта (выступление) в классе.

4. Подведение итогов проекта.

В процессе сбора и подбора материала по тематике проекта учащимися приходится сталкиваться с аутентичными материалами. В наши дни это стало возможным не только благодаря наличию большого количества учебных материалов, но и возможностью доступа к сети Интернет. Безусловно, такие материалы содержат большой лингвострановедческий потенциал. Кроме того, работа при подготовке проектов обогащает знания школьников о культуре, быте, нравах и обычаях, этике страны изучаемого языка. Таким образом, происходит развитие лингвострановедческой компетенции. Работа над проектами предусматривает не только сбор информации о стране изучаемого языка. Вспомогательными компонентами являются также тестирование, анкетирование, поиск и сбор необходимой информации, анализ и синтез информации, опрос и исследование, проводимые в родной стране, с возможностью последующего сравнения двух культур. Поэтому можно положительно констатировать о развитии межкультурной компетенции

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

учащихся в процессе выполнения проектной работы.

При выполнении проектной работы школьникам приходится много читать, пополняя свой пассивный лексический запас, часть которого затем переходит в активный, так как некоторые новые слова и речевые структуры учащиеся должны употреблять в процессе презентации работы. Таким образом, происходит их изучение и закрепление. В ходе подготовки презентации предусмотрены беседы и дискуссии по теме, дополнительные вопросы. Тут можно говорить об использовании неподготовленной или частично подготовленной диалогической и монологической речи. Это может происходить благодаря тому, что, во-первых, проект делается в группе и учащийся чувствует поддержку группы без вмешательства преподавателя; во-вторых, тем, что речевая деятельность школьника приобретает мотивированный характер, так как общение происходит на актуальную и интересную для него тему на основе собранной им информации, фактов и дополнительных материалов. В группе с низким уровнем обучения не предусмотрены дискуссии и устные обсуждения.

Проведенные ранее проектные работы с учащимися показали, что, если в процессе обучения ИЯ использовать наряду с традиционными формами так же и проектную работу, то, во-первых, повышается мотивация к изучению ИЯ, во-вторых, расширяется словарный запас учеников и повышается общий уровень владения ИЯ, и, в-третьих, развивается лингвострановедческая и межкультурная компетенция учащихся.

Таким образом, было выяснено, что метод проектов есть целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально-значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и идеального продукта. Мы увидели важность использования метода проектной работы, как одного из эффективнейших новых методов развития коммуникативных навыков на уроке английского языка. Создавая на уроке условия познания и осмысления самого себя через средства иностранного языка, я добиваюсь активной деятельности учащихся. Явные и реальные результаты труда также ведут моих учащихся к устойчивому интересу и к активности на уроке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина, Т.В. *Использование метода проектов на уроках английского языка как средства формирования положительного интереса к иноязычной культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: collection.edu.ru/attach/17/11175.doc.*
2. Гребенникова, О.А. *Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов старшеклассников: Дис.канд. пед. наук / О.А. Гребенникова. – Великий Новгород, 2005. – С. 181.*
3. *Педагогический Энциклопедический Словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – С. 528.*
4. Петунин, О.В., Шошина, М.Ю. *Воспитательная система «Мастерская достижений» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.it-n.ru/Attachment.aspx?Id=1080.*
5. Полат Е.С. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов/ под редакцией Е.С. Полат. – Москва:*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Издательский центр «Академия», 1999. – С. 211.

6. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // *Иностранные языки в школе.* – 2000. – №1 – С. 4-11.

7. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения / А.С. Сиденко // *Завуч,* 2003. – № 6. – С. 96-111.

8. Степанова Г.В. Метод проектов в обучении (датский метод) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: kripk.onego.ru/divisions/vestnik/j05/05.doc.

9. Кукушкина А.Г., Гектина Г.А. Использование проектной методики на уроках иностранного языка. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.bestreferat.ru/referat-163543.html>

*Любимцева Александра Игоревна,
старший воспитатель,
МБДОУ "Детский сад № 42",
г. Саров*

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЙНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования интерактивного музейного образовательного пространства в дошкольных организациях для повышения профессиональной компетенции педагогов.

Ключевые слова: интерактивный музей в ДООУ, виртуальный музей в ДООУ, QR-код, повышение профессиональной компетенции педагогов ДООУ, взаимодействие с семьями воспитанников рамках организации музейного пространства.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации.

Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных не только с воспитанием и образованием детей, но и системой работы с педагогами, позволяющей раскрыть и освоить весь спектр педагогических компетенций, необходимых для работы в современной системе образования.

Идея создания интерактивного музея в детском саду представляет собой новую форму работы с детьми, педагогами и их родителями. Именно интерактивность позволяет всем участникам взаимодействия участвовать в жизни музея, видеть результаты своего труда и формировать принципиально новое отношение к музеям в целом.

В современном мире все больше внимания уделяется созданию так называемых виртуальных образовательных пространств, используя которые любой желающий может в виртуальном формате просмотреть книгу, пройти залами музея, поплавать с глубоководными обитателями. Создав такое виртуальное

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ





пространство, мы тем самым осуществляем возможность продолжать познавательную деятельность за пределами музея.

Методический процесс организации интерактивного музейного образовательного пространства включал следующее:

- организацию предметно-пространственной среды в группах;
- подбор дидактических пособий, материалов, составление тематических планов по разработанным темам;
- разработка разнообразных игр музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры - графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений, квесты;
- разработка музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы, модели;
- использование технических средств обучения: аудио, видео - техника;
- разработка содержания по активному включению в процесс законных представителей воспитанников, а также взаимодействие с социальной средой.
- повышение квалификации педагогов путем проведения консультаций, деловых игр, семинаров, круглых столов, мастер-классов.
- обобщение передового педагогического опыта, обмен опытом в педагогических сообществах.

В ходе практического этапа реализации интерактивного музейного образовательного пространства в ДОО педагоги разработали

Перспективный тематический план работы с детьми и родителями:

Лексическая тема « _____ », месяц _____
возрастная группа _____ № _____, воспитатели _____
Содержание работы _____ _____ _____
Обозначения: мероприятие проводят     - педагоги, - родители, -специалисты - дети, сверстники
Музей « _____ » Перечень экспонатов: 1. 2.
Экскурсия/Встреча с интересными людьми
Коллекция « _____ »
Макеты:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Изготовление плакатов,стенгазет,книжек-малышек и т.д.
Игры (настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия по разным образоват.областям)
Выставка худ.литературы Перечень произведений:
Беседы, викторины, КВН, квесты, мастер-классы и др. Перечень тем/форм работы:
ИКТ-РЕСУРСЫ: Презентации: Интерактивные игры, игры на планшетах: Видеоподборка: Аудиоподборка: Виртуальная экскурсия: Подборка сайтов

Как правило, любая деятельность в музее начинается с экскурсии, в процессе которой посетителей знакомят с историей музея, экспонатами, правилами поведения и т.д. Новым направлением в работе стало использование QR-кода. QR-код дает возможность родителям и дошкольникам просмотреть видеосюжет проведения экскурсии ребенком старшего дошкольного возраста или педагогом, открыть элементы мультимедийного банка, позволяющие раскрыть экспонат с помощью аудиовизуальных средств, выполнить практическое задание на планшете, ответить на вопросы мини-викторины, закрепив новое. QR-код помогает быстро перейти к необходимой виртуальной ссылке без длинного набора адреса в интернете. Для систематизации накопленного материала в рамках создания интерактивного музейного образовательного пространства необходимым стало создание Интернет-ресурса. Он позволил получить быстрый доступ к методическим разработкам, подобрав дополнительно наглядный материал, организовать познавательную деятельность с детьми дошкольного возраста. Как показала практика, ребенок и сам сможет спокойно работать в данном пространстве, просматривая экспозиционные материалы и видеосюжеты. Расширение информационного пространства за счет внедрения сервисов сети Интернет открыло новые модели взаимодействия воспитателя с другими педагогами, детьми, родителями. Такая работа помогла решить следующие задачи: выявление творческих способностей; расширение представлений о содержании музейной культуры; создание условий для творческого общения и сотрудничества. Под руководством педагогов родители и дошкольники пробовали себя в роли дизайнеров, художников, экскурсоводов. После проведения серии мастер-классов по созданию небольших видеороликов, родители с детьми с большим удовольствием стали пополнять мультимедийный банк видеороликами из совместных путешествий и посещений различных интересных мест. Виртуальные экскурсии из личного опыта способствовали активному включению дошкольников в образовательный процесс.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что интерактивное музейное образовательное пространство в ДОО является эффективной формой

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

дошкольного образования, которое, несомненно, привлекло внимание как педагогов, так и детей и родителей, стало отражением инициативы всех участников педагогического процесса, обогатило развивающую среду детского сада и способствовало использованию новых форм и технологий обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания // *Образование и воспитание*. – 2018. – №3. – С. 9-11. – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>
2. Дубовик В.В. К вопросу о развитии музейной культуры дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // *Молодой ученый*. – 2018. – №3. – С. 195-197. – URL <https://moluch.ru/archive/189/47961/>
3. Леонова В.Л., Ермолаева М.В. Инновационная форма дошкольной образовательной деятельности «Интерактивный музей» // *Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.)*. – Уфа: Лето, 2013. – С. 54-56. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4343/>
4. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 96 с.
5. Четвертаков К.В. Дошкольные виртуальные музеи – доступное образовательное пространство. Основные принципы организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.slovo.mosmetod.ru/proekty/electronnaya-hrest/item/1486-chetvertakov-k-v-doshkolnye-virtualnye-muzei-dostupnoe-obrazovatelnoe-prostranstvo-osnovnye-printsipy-organizatsii>

Митина Ольга Александровна,
воспитатель,
МБДОУ "Детский сад № 42",
г. Саров

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека. Но он имеет непреходящее значение, так как развитие идет очень бурно и стремительно. Каждый ребенок - маленький исследователь. С радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Он стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию, помочь ребенку самому разобраться с трудностями. Дать ему возможность подумать, поразмышлять. Поэкспериментировать, а значит развить свое мышление. Быть более подготовленным к дальнейшей жизни.

Ключевые слова: проблемная ситуация, ТРИЗ педагогика, творческое мышление.

Ведь современное общество предъявляет человеку жесткие требования. Порой трудновыполнимые для человека со стереотипным мышлением. Основной нашей задачей воспитания и обучения является подготовка ребенка к

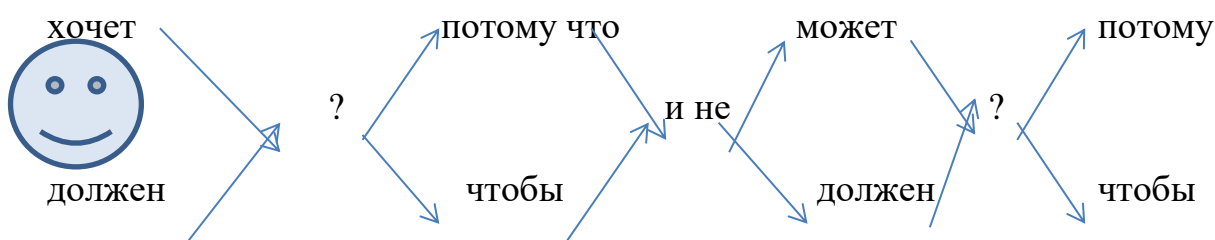
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

достойной жизни. В создании условий для развития у него основных мыслительных операций диалектического характера необходимо сделать так, чтобы он смог себя чувствовать уверенно и спокойно. А это произойдет, если человек научится работать с проблемами, решать их. В этом нам успешно помогают Методы ОТСМ-ТРИЗ педагогики.

Психологи и педагоги доказали, что основы творческого мышления закладываются уже с четырехлетнего возраста. И данный период наиболее чувствителен для этого.

Наша работа по обучению детей решению творческих задач шла поэтапно. На первом этапе мы брали задания на формирование чувствительности к противоречиям. Здесь мы использовали игры, рекомендованные М.А. Жмыровой, Т.А. Сидорчук (Книга «Система творческих заданий, как средство обучения детей 4-6 лет работе с противоречиями»). Например «Найди противоположности», «Где прячутся противоположности», «Хорошо - плохо». Все задания старались построить на обсуждении реальных объектов и явлений природы. Это, на наш взгляд, является наиболее простым, для начала работы по данному вопросу, так как ребята лично могут убедиться в правильности выбора своего решения. Путем наблюдения и экспериментирования. Кроме того, проводились игры, целью которых было умение различать реальный и фантастический миры: «Что лишнее», «Что перепутал художник», «Бывает-не бывает».

На втором этапе мы познакомили детей с понятием «противоречие», учились формулировать его. Здесь мы использовали игру «Объяснялки». И если вначале дети формулировали противоречие на полуактивном этапе, то в дальнейшем большинство ребят вышли на активный уровень. Они стали понимать, что в противоречии всегда есть противопоставление типа «хочет, но не может», «должен и не должен», «должен, но не может». Здесь нам помогли схемы, составленные вместе с детьми в ходе формулирования противоречия:



При подборе проблемных ситуаций мы старались сделать так, чтобы текст заданий был понятен и интересен детям. Подходил ко времени года, погодным условиям, социальным событиям. Например, задачи «На участке много снега, а лопаток на всех не хватает. Как быть?» или «Как слепить снеговика, если снег не липкий?» мы решали зимой, а задачи «Как детям долго поиграть в бумажные кораблики?» и «Как обойтись в лесу без палатки» - весной. Таким образом, дети на собственном опыте смогли проверить правильность своих решений и найти ответы на заданные воспитателем вопросы.

На третьем этапе с детьми были рассмотрены различные способы разрешения противоречий, сделаны вместе с ребятами схемы-карточки.

При решении проблемных ситуаций были выделены следующие правила:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

1. Не причинять вред живому.
2. Обходиться своими силами (не тратить деньги, *min* времени, без помощи взрослых).

Все творческие задания мы решали не только в специально организованной деятельности, как часть какого-либо занятия (ОХЛ, ознакомление с окружающим миром, ОБЖ, лепка, рисование). Но и включали их в различные режимные процессы: умывание, прием пищи, прогулку, игру и т.д. Занятия проводились со всей группой, и вскоре выделилась группа ребят, которые активно работали, пытались самостоятельно формулировать противоречия, находить пути выхода из проблемных ситуаций, и ребята практически не участвующие в обсуждениях. Но впоследствии детей настолько увлекло это занятие, что они самостоятельно стали искать проблемы в литературных текстах, на прогулке, при проведении режимных моментов. Малоактивные дети стали включаться в этот процесс и старались не отставать от других.

В ходе работы нами вводились Волшебники, помогающие детям в решении проблемных ситуаций. При этом договорились, что Волшебники «приходят» только если ситуация фантастическая. При решении реальных ситуаций мы искали аналоги Волшебников в жизни. Например, что поможет соединить снежинки в снежный ком в мороз? (вода, тепло). В процессе решения творческой задачи мы активно используем прием провокаций. То есть, когда ребенок предлагает решение, мы его принимаем, но тут же говорим о невозможности его применения в данной ситуации, по какой - либо причине.

Обязательно в каждом обсуждении ребята выбирают оптимальное, на их взгляд решение. Не всегда оно единственно верное, но мы принимаем его, если доказано преимущество перед другими предложениями. Задача взрослого - не подавить инициативу детей, но и направить размышление, если ребята пошли по ложному пути. Успешность решения творческой задачи зависит от проведенной предварительной работы за день-два до занятия. Так, нами проводились различные эксперименты совместно с детьми, были прочитаны книги по темам творческих задач, рассматривались объекты по пособию «Имена признаков», собирали копилки. Все это подводило детей к самостоятельному решению творческих задач.

Каждый воспитатель знает, что в этом возрасте внимание детей еще неустойчивое, но его можно удерживать интересом. Именно поэтому, к нам в гости стала приходиться Лисичка (персонаж кукольного театра) с целым мешком проблемных ситуаций.

В процессе обсуждения дети общались не только с воспитателем, но и со сказочным персонажем, что делало обсуждение более красочным и интересным для детей. К тому же «приход» Лисы Патрикеевны был знаком для ребят, что им предстоит решить очередную проблемную ситуацию, что формировало настрой детей на работу. После окончания занятия, Лисичка «дарила» наиболее активным детям подарок – звездочку, что подталкивало их к активному участию в обсуждении в дальнейшем.

В результате работы по решению творческих задач многие дети начали самостоятельно справляться с трудностями в повседневной жизни,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

значительно повысилась активность детей во всех видах деятельности. Они стали более наблюдательны, не боятся общаться, высказываться. Повысилась познавательная активность. Это создает условия для совершенствования у детей навыков работы с проблемами в дальнейшем, то есть выход на интуитивный уровень решения противоречий.

Парфёнова Виктория Анатольевна,

воспитатель,

МАДОУ детского сада № 16,

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Данная статья раскрывает методы и приемы реализации комплексной программы «Уральская инженерная школа» на базе ДОО

Ключевые слова: легио-конструирование, технологии, дошкольное образование, воспитание.

Сегодня в наше современное техногенное время, социум вещает нам неизменно с помощью теле – радиосистем о важности развития инженерных способностей у детей. Проект «Уральская инженерная школа», основывает педагогических работников ДОО на важное в современном образовании, начиная уже с дошкольного возраста развивать инженерное мышление, технические способности у воспитанников. Вследствие этого зарождается необходимость поиска и внедрения современных технологий и методик, которые бы были направлены на развитие технических и инженерных навыков.

Изучив публикации интернет – ресурсов, а также педагогический опыт коллег я пришла к выводу, что применение Лего конструирования в образовательной деятельности в полной мере соответствует задачам развития проекта «Уральская инженерная школа». В легио - технологии заложен огромный потенциал по формированию конструктивного детского творчества, который отличается от остальных большим масштабом возможностей.

Актуальность применения Лего конструирования с воспитанниками обуславливает интеграцию образовательных областей, является отличным средством для интеллектуального развития дошкольников, дает возможность сочетать воспитание, образование и развитие дошкольников в игровой форме; формирует познавательную активность детей, навыки общения и взаимного творчества; развивает мелкую моторику рук; приобщает детей к техническому творчеству и формированию инженерного мышления, а также первоначальных технических навыков.

В своей работе с воспитанниками, применяю несколько направлений использования Лего технологии, а именно: для конструктивно – игровых целей, созданные с помощью Лего конструктора постройки дети используют в

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

сюжетно – ролевых играх; для развития речевого творчества; активно применяем лего конструктор в дидактических играх и упражнениях.

С целью создания благоприятных условий для внедрения лего – технологии в образовательную деятельность, целесообразно организовать лего центр в группе, в котором будут располагаться разновидности конструктора лего.

Модели из конструкторов Лего могут применяться детьми в качестве дополнительного материала в сюжетно – ролевых играх как предметы – заместители.

В рамках работы над проектом «Уральская инженерная школа», уместно разработать технологические карты построения моделей из конструктора лего и методические рекомендации по работе с лего-конструктором для педагогов.

Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры ЛЕГО выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени. Целенаправленно способствует укреплению здоровья детей занятия по ЛЕГО-конструированию.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС [Текст] / [М.С. Ишмакова]; Всероссийский учеб. - методический центр образовательной робототехники. – Москва: Маска, 2013. – 53 с.
2. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 104 с.
3. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду: Пособие для педагогов – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/lego-konstruirovanie-v-detskom-sadu.html>

Поснова Елена Борисовна,
учитель математики,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск»,
Республика Марий Эл

ПРОБЛЕМНАЯ БЕСЕДА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. Наблюдающаяся в последнее время общая тенденция снижения интереса к учению ставит перед школьным учителем серьезные задачи. В данной статье обратимся к практике подготовки и проведения проблемной беседы как наиболее эффективного вида урока.

Ключевые слова: проблемная ситуация, подпроблема, анализ, мотивация, алгоритм.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Изучение нового материала следует начинать с интересной практической или исторической задачи, позволяющей создать исходную проблемную ситуацию. В результате анализа проблемной ситуации формулируется проблема.

Основная проблема часто разбивается на ряд подпроблем, каждая из которых порождает свою проблемную ситуацию. Проблемная беседа, как правило, содержит от 2 до 5 проблем. Последние связаны с поиском решения основной проблемы, способа достижения цели.

Реальный процесс выхода из проблемной ситуации имеет, как правило, несколько направлений. Поэтому на уроке следует предусмотреть несколько способов и путей решения каждой подпроблемы.

Разрешение проблемных ситуаций имитирует реальный процесс мышления – открытие нового. А реальный процесс мышления, решения задач – не «накатанная дорога». В нем имеют место тупиковые ситуации, когда очередная гипотеза приводит:

- 1) Либо к очевидному противоречию;
- 2) Либо к невозможности продолжить решение в данном направлении из-за отсутствия необходимой базы.

Тупиковые ситуации заставляют обучающихся вернуться на исходную позицию и продолжить поиск, выдвигая новые гипотезы. Если обучающиеся, хотя и не предпринимают ложных шагов, но и не видят пути решения, то учитель инициирует действия, не позволяющие получить результат или приводящие к ошибке.

В процессе обучения возможны два способа предъявления материала, создающие проблемную ситуацию, или две схемы – историческая и логическая. Логическая – более краткая, отражающая результат исследования; историческая – более естественная, отражающая реальный процесс решения проблемы. Привлечение исторического материала для поисков решения проблемы при организации беседы дает ученику знание реальных путей выхода из проблемной ситуации, способствует повышению познавательного интереса и позволяет усилить ее проблемность.

Выполнение перечисленных требований к проблемной беседе позволяет внести в творческий процесс ее подготовки и проведения элементы алгоритмизации.

Вот несколько проблемных бесед, организованных по рассмотренной схеме.

Беседа первая

Тема «Теорема Пифагора»

Учитель предлагает решить следующую задачу, найденную у одного арабского математика XI века: На обоих берегах реки растет по пальме, одна против другой. Высота одной- 30 локтей, другой – 20 локтей; расстояние между их основаниями – 50 локтей. На верхушке каждой пальмы сидит птица. Внезапно обе птицы заметили рыбу, выплывшую к поверхности воды между пальмами; они кинулись к ней разом и достигли ее одновременно. На каком расстоянии от основания более высокой пальмы появилась рыба? (Рисунок 1)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Проблемная ситуация возникает при построении математической модели практической задачи. Она рассматривается с помощью вопросов: как на чертеже изображаются пальмы, расстояние между ними, путь каждой птицы, что означает факт, что птицы достигли рыбу одновременно.

Анализ ситуации позволяет заключить, что на данном этапе задачу решить нельзя, так как невозможно использовать равенство отрезков DC и CE , которые являются гипотенузами прямоугольных треугольников. Если бы зависимость между катетами и гипотенузой в прямоугольном треугольнике была известной, то можно было бы в каждом треугольнике выразить гипотенузу через катеты и приравнять полученные выражения.

Возникает проблема: существует ли зависимость между гипотенузой и катетами в прямоугольном треугольнике и, если существует, то как она формулируется. Для решения этой проблемы учитель организует поиск формулировки, предложив, например, обучающимся задание по рядам: построить прямоугольные треугольники с катетами 3 и 4; 12 и 5; 6 и 8; 8 и 15 и измерить гипотенузу. Результаты заносятся в таблицу

a	3	12	6	8
b	4	5	8	15
c	5	13	10	17

Далее выдвигаются и обсуждаются различные гипотезы. Если обучающиеся не увидят существующей зависимости, то учитель продолжает заполнять таблицу, находя квадраты соответствующих значений.

Следующая проблема возникает при доказательстве. Можно использовать различные доказательства, известные из истории математики, например, основывающиеся на чертежах, дошедших до нас из древних источников.

После доказательства теоремы Пифагора возвращаемся к решению исходной задачи.

В заключение этой проблемной беседы можно предложить обучающимся ответить на следующий вопрос:

В Древнем Египте после разлива Нила требовалось восстановить границы земельных участков, для чего на местности необходимо было уметь строить прямые углы. Египтяне поступали следующим образом: брали веревку, завязывали на равных расстояниях узлы и строили треугольники со сторонами, равными 3, 4 и 5 таких отрезков. Правильно ли они поступали?

Далее следует построение математической модели, формулировка проблемы и поиск доказательства, что рождает новые проблемы.

Беседа вторая

Показ необходимости знания той или иной теоремы для решения задач и доказательства других теорем.

Перед доказательством теоремы «В равнобедренном треугольнике углы при основании равны» обучающимся предлагается решить задачу «В равнобедренном треугольнике ABC к основанию AC проведена медиана BK (Рисунок 2). Докажите, что треугольник ABK равен треугольнику CBK » (Понятие высоты, биссектрисы и медианы треугольника были уже введены)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Так как третьего признака равенства треугольников обучающиеся еще не знают, то эту задачу пока решить не могут. Но осуществляя вместе с ними поиск ее решения, мы мотивируем обучающихся к изучению сразу нескольких теорем: «В равнобедренном треугольнике углы при основании равны», «Свойство медианы равнобедренного треугольника» и «Третий признак равенства треугольников».

Выяснив с обучающимися, что треугольники ABK и CBK имеют по три соответственно равные стороны, обращаем их внимание на то, что признак равенства треугольников по трем сторонам еще не доказан. Доказав его, мы сможем решить эту задачу. Таким образом, изучение теоремы «Третий признак равенства треугольников» мотивировано.

Продолжаем поиск решения задачи. Выясняем, какие признаки равенства треугольников уже знаем (по двум сторонам и углу между ними и по стороне и прилежащим к ней углам). Обучающимся предлагается назвать любые пары соответственно равных сторон в треугольниках ABK и CBK и назвать те углы, равенство которых надо бы иметь, чтобы можно было утверждать, что треугольник ABK равен треугольнику CBK . Рассматриваем подробно каждый случай:

1) Стороны AB и AK в треугольнике ABK равны соответственно сторонам CB и CK в треугольнике CBK . Чтобы треугольник ABK был равен треугольнику CBK надо иметь еще равенство углов BAK и BCK . Обращаем внимание на то, какие это углы (углы при основании равнобедренного треугольника). Делаем вывод, что для решения задачи, достаточно доказать теорему «В равнобедренном треугольнике углы при основании равны».

2) Стороны AB и BK в треугольнике ABK равны соответственно сторонам CB и BK в треугольнике CBK . Чтобы треугольники ABK и CBK были равны надо иметь еще равенство углов ABK и CBK .

Выясняем, что если угол ABK равен углу CBK , то отрезок BK (кроме того, что он медиана!) в равнобедренном треугольнике является еще и биссектрисой. Видимо, имеет место теорема «В равнобедренном треугольнике медиана, проведенная к основанию, является биссектрисой»

3) Стороны BK и KA в треугольнике ABK равны соответственно сторонам BK и KA в треугольнике CBK . Чтобы треугольники ABK и CBK были равны, должны быть равными углы BKA и BKC .

Устанавливаем, что если углы BKA и BKC равны, то каждый из них прямой, а значит отрезок BK является высотой треугольника ABC . Следовательно, можно доказать еще одну теорему «В равнобедренном треугольнике медиана, проведенная к основанию, является высотой»

Подводим итог беседы. Отмечаем, что пока у нас нет знаний, чтобы решить данную задачу. Но мы можем «добыть» эти знания. Каким образом? Докажем несколько теорем, которые пригодятся для решения не только этой задачи, но и других.

Опыт работы показывает, что оба приведенных примера мотивации изучения теорем активизируют познавательную деятельность обучающихся,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

способствуют осознанному усвоению изучаемого материала и привитию интереса к математике.

Беседа третья

Тема: «Сумма первых членов арифметической прогрессии»

Для создания проблемной ситуации обучающимся предлагается старинная задача: «Пусть тебе сказано: раздели 10 мер ячменя между 10 человеками, разность же между каждым человеком и его соседом равняется $\frac{1}{8}$ меры».

Далее учитель сообщает, что эта и подобные задачи в древности решались следующим образом:

10 мер: 10 = 1 мера – средняя доля;

1 мера + 1 мера = 2 меры – удвоенная средняя доля.

Удвоенная средняя доля – это сумма долей пятого и шестого человека.

$1\frac{7}{8} = 2$ меры - $\frac{1}{8}$ меры – удвоенная доля пятого человека,

$1\frac{7}{8} : 2 = \frac{15}{16}$ меры – доля пятого человека и т. д.

Такие задачи, а также задачи, связанные с разделом имущества или наследства, приводят к понятию арифметической и геометрической прогрессий, которые встречаются в египетских папирусах, относящихся ко второму тысячелетию до н. э.

Задачей урока является получение зависимости суммы членов прогрессии от их числа и проверки того, верно ли в древности решали приведенную задачу.

Попытаемся вначале найти сумму двадцати последовательных натуральных чисел, начиная с единицы. Если ученики будут предлагать выполнить сложение непосредственно, то следует сказать, что в данном случае важно получить идею нахождения суммы для любого количества членов, которое может быть достаточно большим. Затем учитель рассказывает легенду о маленьком Гауссе и предоставляет обучающимся время для вычислений. Результат получен. Но известно, что ученик Гаусс сложил эти числа за 1 мин. Учитель помогает ученикам выяснить, что эти числа образуют арифметическую прогрессию, разность которой равна 1. Если обучающиеся не заметили закономерность, то учитель поясняет, что сумма двух членов, равноотстоящих от концов последовательности, равна 21; таких сумм 10.

Итак, сумма всех двадцати членов прогрессии: $S = (1 + 20) \cdot 10$.

В общем виде: $S = (a_1 + a_n) \cdot \frac{n}{2}$.

Следующая проблема создается следующим вопросом: Как изменятся наши рассуждения, если таких чисел 21?

Наконец выясняется, как поступить, если требуется найти сумму n последовательных членов арифметической прогрессии, знаменатель которой отличен от 1.

Получаем окончательную формулу: $S = \frac{a_1 + a_n}{2} \cdot n$.

После чего возвращаемся к исходной задаче.

Как можно видеть из приведенных проблемных бесед, обучающиеся становятся очевидцами возникновения проблем, участниками их постановки и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

решения, соавторами небольших теорий, исследователями полученных закономерностей. Структура темы учебника становится более понятной, а само ее изучение проходит в форме решения интересных практических и познавательных задач. Используемый исторический материал приобретает живую окраску. Существенное увеличение времени на подготовку урока оправдано интересом обучающихся к предмету.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бартенев Ф.А. *Нестандартные задачи по алгебре*. – М., 1979.
2. Возняк Г.М., Маланюк Е.П. *Прикладная направленность школьного курса математики*. – Киев, 1972.
3. Перельман Я.И. *Живая математика*. – Москва 1974.
4. Смышляев В.К. *О математике и математиках*. – Йошкар-Ола, 1977.

Стеканова Анастасия Андреевна,
студентка,
КГУ им. К.Э. Циолковского,
г. Калуга

CASE-STUDY НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье обоснована особая важность применения современных образовательных технологий в образовании, в частности речь пойдет именно об использовании кейс-технологии на уроках математики в начальной школе.

Ключевые слова: технологии, кейс-технологии, математика.

Stekanova Anastasi Andreevna,
A student of KSU named after K.E. Tsiolkovsky,
Kaluga

CASE-STUDY IN MATHEMATICS LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

This article substantiates the particular importance of the use of modern educational technologies in education, in particular, we will discuss the use of case technology in mathematics lessons in elementary school.

Keywords: technology, case technology, mathematics;

Сегодня перед школой стоит задача не транслировать учащимся предметные знания, а подготовить выпускников, способных творчески мыслить, отвечать на предъявляемые временем «большие вызовы», принимать решения в нестандартных ситуациях. Решить данную задачу поможет лично ориентированное обучение с активным познавательным процессом, в котором личность обучающегося, его познавательная, творческая деятельность будет ведущей. Поэтому возникает необходимость включения в образовательный процесс современных педагогических технологий. Одной из таких технологий выступает кейс-технологии, в основе которой лежит имитационное

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

моделирование, где активность обучения реализуется за счет вовлечения учащегося в тематическое исследование, решение реальных ситуаций – кейсов.

Под кейсом (ситуацией кейса) понимают и активный метод обучения, основанный на организации учителем в группе обучающихся обсуждения задания, представляющего собой описание конкретной ситуации с явной или скрытой проблемой [1, с.12]. Целью кейс-технологии является формирование у обучающихся умения анализировать информацию, выявлять главные проблемы, генерировать альтернативные пути решения и оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программы действий.

Сущность кейс-технологии определяет следующие признаки, позволяющие отличить анализ ситуаций от других методов обучения: наличие модели социально-экономической системы, состояние которой рассматривается в некоторый момент времени; коллективная выработка решений; отсутствие единственного решения; единая цель при выработке решений; наличие системы группового оценивания деятельности [2].

Методы кейс-технологии достаточно разнообразны. Рассмотрим некоторые из них:

- **метод инцидентов** (цель метода – поиск и обработка информации самим учеником);

- **метод разбора деловой корреспонденции** (цель метода – сыграть роль человека, ответственного за обработку данных документов, обработать предоставленные документы);

- **игровое проектирование** (цель метода – создание проекта (готового продукта) по заданной теме);

- **ситуационно-ролевая игра** (цель метода – инсценировать реальную ситуацию и дать возможность оценить поступки и поведение участников);

- **метод дискуссии** (цель метода – обмен мнениями по какому-либо вопросу в соответствии с более или менее определенными правилами процедуры.);

- **метод кейс-стади** (цель метода – совместными усилиями группы учащихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты решения проблем, оценить их и выбрать лучший) [3, с.1].

Кейс-технологии можно применять на разных предметах. Рассмотрим особенности применительно к урокам математики. Учащийся должен выполнять действия в определенной последовательности. В самом начале, перед знакомством с каким-либо кейсом, необходимо обговорить этапы работы с выданными материалами. Затем следует знакомство с ситуацией. После этого надо попробовать выделить основную проблему и предложить концепцию. Необходимо проанализировать последствия принятия решения, предложить решение кейса и варианты последовательности действий [3, с. 2].

Применение кейс-технологии способствует развитию логического мышления, повышению мотивации учащихся, созданию условий для формирования универсальных учебных действий. Для учителя это творческая подготовка к урокам, иницирующая методическое саморазвитие педагога. На уроках математики применение кейс-метода способствует закреплению у учащихся

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

теоретических знаний; отработке навыков практического использования алгоритмов, ознакомлению учащихся со моделями анализа практических ситуаций; отработке навыков группового анализа проблем и принятия решений.

Анализ методической литературы показывает, что кейс-технологии применяются чаще всего на уроках получения знаний, когда нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности. Приведем примеры:

Кейс по теме: «Площадь прямоугольника»

Цель: обобщить и закрепить знания о площади прямоугольника

Содержание кейса

Директор сельского клуба для молодёжи решил отремонтировать пол в зале для торжественных церемоний. Размеры такие: длина зала 20 м, а ширина 10 м. В таблице приведены цены на строительные материалы «Стройкомплект». Вычислите, какую сумму потратят на ремонт пола.

Таблица 1. «Стройкомплект». Цена за 1 кв. м.

Керамогранит	Паркет	Ламинат	Кафельная плитка
400р	450р	500р	430р

Инструкция по выполнению

1. Вычислить площадь пола по формуле ($S = a \cdot b$).
2. Найти информацию о цене материала в таблице цен «Стройкомплект».
3. Вычислить сумму, которую потратят на ремонт пола.

Кейс по теме: «Деление трёхзначного числа на однозначное»

Цель: научить детей делить трехзначные числа на однозначные письменным способом («уголком»).

Содержание кейса

В школу для награждения детей в конце года закупили сладкие призы – шоколад. Всего было 33 коробки по 10 шоколадок в каждой и ещё 6 шоколадок отдельно. Эти шоколадки разделили поровну на три класса. Сколько детей в каждом классе?

Учащиеся работают в малых группах, затем обсуждают решения кейса и варианты последовательности действий.

Группа 1. Представляет число шоколадок с помощью графической модели трехзначного числа и наглядно демонстрирует способ деления.

Группа 2. Представляет трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых и затем делит единицы каждого разряда на число. Складывают получившиеся частные.

Группа 3. Представляет алгоритм письменного деления в столбик.

Затем проходит обсуждение результатов и формулирование выводов.

Мы видим, что при использовании кейс-технологии ученик становится субъектом деятельности. При этом использование жизненной ситуации повышает мотивацию к обучению, что так необходимо современным школьникам. Очень важно на уроке создание «ситуации успеха». Каждый ученик на определённом этапе индивидуально решает задачу, не испытывая при этом никаких

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

затруднений. В результате достигается эмоциональное удовлетворение детей своими результатами. Очень важно начинать применять кейс-метод уже в начальной школе, ведь он направлен на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала учащихся, на что ориентирует ФГОС НОО.

Таким образом, педагогический потенциал кейс-метода выше, чем у традиционных методов обучения. Преподаватель и обучающийся постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, сталкиваются друг с другом, мотивируют свои действия, аргументируют их моральными нормами. Благодаря использованию на уроках уже в начальной школе данной технологии можно говорить о формировании системы предметных, метапредметных умений и личностных качеств обучающегося. В соответствии с ФГОС эта система трех компонентов и является образовательным результатом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Деркач А.М. Кейс-метод в обучении /А.М. Деркач // Специалист. – 2010. - №4. – С. 22-23.
2. Планкин К. А., Ченобытов В. Обучающие возможности кейс-метода в профессиональном образовании // Молодой ученый. — 2013. — №1. — С. 354-355. — URL <https://moluch.ru/archive/48/6005/> (дата обращения: 26.03.2019).
3. Черненко О.А. Кейс-технология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kormilovka.omskedu.ru/str/vmo/obchestvo/Chernenko_keys_techn.rar

*Шевякова Екатерина Николаевна,
воспитатель,
ФГБОУ ВДЦ «Океан», детский сад,
г. Владивосток*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе родного края является одним из актуальных направлений деятельности нашего детского сада. Зная природу края, изучая её объекты и явления, дошкольники постигают окружающий мир: открывают удивительное многообразие растений и животных, осознают роль природы в жизни человека.

Ключевые слова: экологическое воспитание, познавательное развитие.

В поисках эффективных форм экологического воспитания детей педагоги остановили свой выбор на виртуальном путешествии, организация и проведение которого предполагает тесное взаимодействие педагогов, детей и родителей.

Цель: формирование познавательного интереса дошкольников к природе родного края.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Задачи:

Обучающие:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- обобщать и систематизировать представления детей о деревьях, лекарственных растениях, животных, обитающих в тайге.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу детей, произвольное внимание, речь и мышление;

- обеспечить развитие и умение формулировать ответы на вопросы при выполнении практических заданий, дидактических игр;

- побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к окружающему;

- прививать любовь и бережное отношение к природе родного края;

- способствовать формированию навыков поведения в природе;

- воспитывать умение внимательно слушать своих товарищей, дополнять ответы.

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Целевые ориентиры: обладает элементарными представлениями из области окружающий мир; способностью к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения.

Предполагаемый результат:

- интересуются природой родного края;

- умеют различать и называть некоторые виды растений и животных по внешним признакам.

Предпосылки универсальных учебных действий:

- познавательные (поиск поставленной задачи, логические действия, способ решения задачи);

- коммуникативные (умение договариваться друг с другом, правильно выражать мысли в речи, предлагать свою помощь);

- личностные (проявляет инициативу и самостоятельность);

- регулятивные (умение высказывать своё предложение, выдвигать свои гипотезы, умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «Природа и животный мир нашего родного края»; чтение познавательной литературы; беседы с детьми о нашем родном крае, об Уссурийской тайге; заучивание стихотворений Е. Новожиловой «Белогрудый мишка», «Женьшень», С. Есенина «Люблю берёзку русскую...»

Словарная работа: Сихотэ-Алинь, бархат Амурский, береста, берёза Железная, женьшень.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные (партнёрство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребёнок»);

- игровые;

- социально - коммуникативные;

- здоровье сберегающие технологии;

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- технология проблемного обучения;
- ИКТ (письмо и видео материалы в электронном виде).

Методические приёмы:

- игровой (использование сюрпризных моментов);
- метод наглядности (рассматривание слайдов, других наглядных пособий);
- словесный (беседа, рассказ, диалог, художественное слово, указания, пояснения).

Оборудование: глобус, письмо, береста, угощение от Лесовичка: мешочек кедровых орехов, карта «Приморского края», медальки, магнитная доска, ноутбук, проектор, экран, презентация слайдов «Люби и знай свой край».

Ход занятия:

Звучит аудиозапись песни «Край родной, навек любимый» (муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец), дети заходят в группу

На экране слайд №2

Воспитатель читает стихотворение:

Есть в России край такой, С необычной красотой. Здесь и море и тайга, Лотос смотрит в облака, В сопках тигр и олень, Есть лимонник и женьшень. Постарайся, угадай, что это за край? (*Приморский край*)

Дети подходят к карте Приморского края

На экране слайд №3

- Почему наш край называется приморским? (*расположен у моря*)
- Столица Приморского края? (*г. Владивосток*)
- Какое море омывает Приморский край? (*Японское море*)
- Дети, какие горы есть на территории Приморского края? (*Сихотэ - Алинь*)

Воспитатель: Ой, ребята! Что я вижу? Кто-то прислал нам письмо:

Вот конверт,
Большой и жёлтый,
Как же нас, конверт,
Нашёл ты?
Как попал ты в группу нашу?
Разберёмся, ой постой!
На конверте адрес наш ведь,
А обратный чей?
Лесной!
Вам, ребята, интересно,
Что же пишут нам из леса?
Пишут лисы,
Пишут лоси,
Пишут зайцы,
Ждём вас в гости!
Приходите в лес тайгу,
Будем с вами мы дружить,
Поиграем и поскачем,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Веселей мы будем жить!

Воспитатель:

- Ребята, лесные жители вас приглашают в интересное и увлекательное путешествие. Как вы думаете, куда мы с вами отправимся? (*в тайгу*) - А как мы тут попадём? (*ответы детей*)

-А я знаю, как мы попадём в тайгу. У меня есть волшебный цветик – семицветик, который поможет осуществить наше желание.

Хором с детьми проговариваем слова:

- Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-нашему вели.

Вели. Чтобы мы оказались в тайге.

Дети закрывают глаза, кружатся

На экране слайд №4

Включается музыка звуки тайги

Воспитатель:

- Ребята, вот мы оказались в лесу, этот лес необычный, его люди называют как? (*тайгой*)

- А что такое тайга? (*большой дремучий лес, где растут в основном хвойные деревья*)

- Кто знает, как называется наша тайга? (*Уссурийская*)

- Почему? (*протекает большая река Усури*)

Воспитатель читает стихотворение:

На экране слайд №5

«Здравствуй лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес!

Ты о чём шумишь листвою? Ночью тёмной, грозовой? Что там шепчешь на заре? Весь в росе, как в серебре? Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица? Всё открой, не утай: Ты же видишь мы свои!» (С. Погорельский)

Воспитатель:

- Ребята, в этом лесу живёт мой друг. А кто он, вы должны отгадать загадку и он появится.

Загадка:

Деревянный мужичок вместо носика сучок. Ручки- палочки, А на ножках лапки Весь зелёный старичок Кто это? (*лесовичок*)

На экране слайд № 6

- Старичок-лесовичок хочет узнать, что вы знаете о его доме.

- Причудлива и разнообразна наша Уссурийская тайга. Сказочно богат её живописный мир. Шумят реки в тайге. Журчат маленькие ручейки. Шелестят под ветром деревья.

- Каких деревьев в тайге больше? (*хвойных*)

- Ребята, какие хвойные деревья растут в нашем лесу? (*кедр, ель, сосна, пихта, лиственница*)

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

На экране слайд №7

На экране слайд №8

Воспитатель:

- А что это за застывшая капелька? *(это смола)*

- Как её называют? *(живицей)*

- А почему её так называли? *(если ей помазать резанную рану, то рана быстро заживёт)*

- Кто из лесных зверей не прочь полакомиться плодами хвойных деревьев? *(медведь, белка, бурундук, кабан, кедровка)*

- Уссурийская тайга – это не одни хвойные деревья.

- Дети, какие ещё деревья растут в нашем лесу? *(дуб, клён, осина, липа, тополь, рябина, берёза)*

На экране слайд №9

Вносятся образцы бересты

Воспитатель:

- Ребята, лесовичок приготовил туюсок. Что это такое? *(кора берёзы)*

Читается стихотворение Александра Прокофьева «Люблю берёзу русскую»

На экране слайд №10

Реб: «Люблю берёзку, То светлую, то грустную, В белённом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками, Люблю её нарядную, Родную, ненаглядную, То
ясную, кипучую, То грустную, плакучую.

Люблю берёзку русскую.

Воспитатель:

- А с какой корой можно встретить берёзки в нашем лесу? *(белой, чёрной, жёлтой)*

- Назовите особенную берёзку в нашей тайге? *(берёза железная)*

На экране слайд №11

- А почему она так называется? *(очень прочная древесина, из неё можно делать инструменты)*

- Ребята, у какого дерева кора мягкая, толстая, бархатистая? *(амурский бархат)*

На экране слайд №12

Воспитатель:

- Старичок – лесовичок предлагает определить, где ветка ели, где сосны, где кедр, где лиственницы и с какой ветки шишка?

- Как вы думаете под №1 с какого дерева ветка? *(лиственница)*

- А под №2? *(корейская сосна)*

- А под №3? *(сосна)*

- А под №4? *(ель)*

На экране слайд №13

Воспитатель:

- Много чудес хранит наш лес.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

На экране слайд № 14

- Почему нашу тайгу называют аптекой? (*многие растения обладают целебными свойствами: лимонник, шиповник, аралия, элеутерококк, женьшень*)

На экране слайд № 15

- Посмотрите и скажите, что или кого напоминает этот корешок. Он похож на маленького человечка с растопыренными ручками и ножками – это «*женьшень*»

Читается стихотворение «Женьшень»

Реб: «Под кедром развесистым Сумрак и тень живёт здесь таёжный Волшебник женьшень Как человечек его корешок, И ручки и ножки, А сам он с вершок Хоть мал, да удал Корешок – человечек Он силой целебной Больного излечит»

Воспитатель:

- Из корня делают настойку, пьют по каплям при разных болезнях. Только в трёх странах встречается этот корень: России, Китае, Корее.

- Ребята, вы хотели бы почувствовать себя деревом?

Динамическая пауза «Деревья» (под музыку звуки леса)

«Мои корни глубоко росли в землю Мой ствол, мои ветви тянутся к солнцу. Это деревья в лесу. Локти согнули, кисти встряхнули - Ветер сбивает росу. Плавно руками помашем - Как они сядут, покажем Крылья мы сложим назад.»

Воспитатель:

- Старичок – лесовичок, а где звери, которые нас пригласили в гости? Эй, где вы? Ой, разве можно громко кричать и шуметь в лесу? Как вы думаете, ребята? (*Нет*) А почему? (*Ответы детей*).

- Правильно, звери могут испугаться. Надо вести себя тихо, не шуметь в лесу.

- Ребята, старичок-лесовичок приготовил вам загадки. Вы должны отгадать загадку правильно и тогда на волшебном экране появится животное про кого загадка.

Воспитатель:

Кто в дупле живёт

Орешки грызёт

На деревьях резвится

Упасть не боится? (*Белка*)

На экране слайд №17

-Правда, белка! Правильно отгадали. Умницы!

- А теперь послушайте следующую загадку:

Не барашек и не кот

Носит шубу круглый год.

Шуба серая для лета

Для зимы другого цвета? (*Заяц*)

На экране слайд №17

- А ведь верно, заяц. Молодцы

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Следующая загадка:

Трав копытами касаясь

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко

Рога раскинув широко? (*Лось*)

- К какому семейству относится лось? (*Оленьих*)

- А каких животных из этого семейства вы знаете? (*кабарга, косуля, пятнистый олень, олень – изюбр*)

На экране слайд №19

Звучит стихотворение Е. Новожиловой «Кабарга»

Воспитатель:

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живёт,

А в деревне кур крадёт (*Лиса*)

На экране слайд №18

- Вот ещё одна загадка:

Летом бродит без дороги

Между сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге

От мороза прячет нос? (*Медведь*)

На экране слайд №19

- Правда, медведь? А какой это медведь? (*Бурый*) А ещё, какой медведь живёт в Уссурийской тайге? (*Гималайский*)

На экране слайд №20

Воспитатель:

- Посмотрите, нас встречает белогрудый великан! А, чтобы он не сердился, что мы потревожили его покой, Кирилл расскажет стихотворение Е. Новожиловой «Белогрудый медведь».

- Чем отличается гималайский медведь от бурого? (*Окраской, гималайский медведь спит в дупле деревьев, а бурый в берлоге*).

- Следующая загадка:

У какой кисочки

На ушах кисточки? (*Рысь*)

На экране слайд №21

- Слушаем дальше:

Зверь громадный

С шерсткой гладкой.

Полосат и усат

Он рычит на ребят? (*Тигр*)

На экране слайд №22

- Ребята, как называют тигра в тайге? (*Хозяином тайги*)

- Старичок - лесовичок с вами хочет поиграть в игру «Кто что любит».

На экране слайд №23

Воспитатель:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Ребята, нужно охранять и защищать природу? *(Да)*

- Правильно, охранять природу нужно везде, и старичок-лесовичок просит вас не забывать правила поведения в лесу, предлагает выбрать нужное правило:

1. Ветки не ломайте, деревья не качайте, ни травинку, ни лист зря не рвите.
2. В лесу можно поиграть: листьями побросаться, венки сплести, букеты нарвать. Подумаешь – здесь много зелени, и ещё вырастет.

3. Наконец – то можно пошуметь, покричать, поаукать, и, главное – это никому не мешает.

4. Старайтесь не шуметь, а не то лес испугается, затаится и вы не узнаете ни одной тайны.

5. Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.

6. Звери всякие важны. Звери всякие нужны. Каждый из них делает своё полезное дело.

На экране слайд №24

- Я вижу, Лесовичок доволен вашими ответами. Давайте будем беречь лес и не дадим его в обиду никому!

Дети:

1. Ты расти на радость людям,

Мы дружить с тобою будем.

Добрый лес, могучий лес,

Полный сказок и чудес!

2. Нор звериных, птичьи гнёзда

Разорять не будем никогда.

Пусть птенцам и маленьким зверятам

Живётся с нами радостно всегда!

Воспитатель:

- Вот мы и стали друзьями зверей. Если любить животных, природу и изучать её, то всем нам вместе будет хорошо, и если случится беда, то мы всегда придём на помощь. Правда, ребята?

- Дети, старичок-лесовичок назначает вас помощниками леса и угощает кедровыми орешками и говорит вам: «До новых встреч!»

На экране слайд №25

Воспитатель:

- А нам, ребята, пора возвращаться в детский сад! Закройте глаза и повторите волшебные слова:

«Лети, лети, лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли –

Быть по-нашему вели.

Вели. Чтобы мы оказались в детском саду!»

Рефлексия.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Воспитатель:

- Вот мы и в детском саду, открывайте глаза, присаживайтесь. Посмотрите у нас на доске картинка ели, на подносе шишки и магнитики. Кто считает, что наше путешествие было интересным, полезным – поместите шишку на верхние ветки ели, а кому было скучно и неинтересно на нижние ветки.

-Что запомнилось? Понравилось в нашем путешествии?

- И давайте в заключении послушаем песню «С Приморья начинается Россия».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, З.Ф. *Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.* – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя)
2. Горькова, Л.Г. *Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова.* – Москва: ВАКО, 2005. – 240 с.
3. Егоренков, Л.И. *Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов.* – Москва: АРКТИ, 2001. – 128 с.
4. Ковинько, Л.В. *Секреты природы – это так интересно!* – Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72 с.
5. Луконина, Н.Н. *Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова.* – Москва: Айрис-пресс, 2002. – 240 с.
6. Мазильникова, Н.Н. *Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина.* – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. – 96 с.

Психолого-педагогические аспекты образования

Бахтеева Наталья Валерьевна,

педагог-психолог,

учитель начальных классов,

МБОУ Маслянинской СОШ №1,

Маслянинский район, Новосибирская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

(из опыта работы школы)

Аннотация. Результатом работы ПМПк является система комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, организованная с учетом их индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей. Своевременная и действенная работа специалистов предупреждает и минимизирует трудности достижения метапредметных результатов (формирование коммуникативных и познавательных УУД).

Ключевые слова: инклюзивное образование, коррекционно-развивающая работа,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В 2013 году в нашей школе стартовал проект «Обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве школы». На сегодняшний день наша школа является базой для 22 школ Маслянинского района в информационно-методическом пространстве системы образования Маслянинского района. Описание инновационных подходов учебно-методического обеспечения реализации регионального проекта «Обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве НСО» было представлено на конкурс Российской академии образования "Лучшая инновационная площадка" и в январе 2016г по итогам конкурса мы стали призёрами и вошли в десятку лучших инновационных площадок.

В школе обучается 851 ученик, в рамках инклюзивного образования обучаются 30 детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов: 17 обучающихся с ЗПР, 5 детей с умственной отсталостью, 11 детей-инвалидов. В последние годы к нам пришло немало учеников, которых прежде называли «необучаемые».

Организация коррекционно-развивающей работы осуществляется специалистами сопровождения под руководством ПМПк и с учётом особенностей контингента детей.

Основными задачами работы специалистов являются:

- коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи, познавательных процессов учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися учебных программ;
- разъяснение специальных знаний среди педагогов, родителей обучающихся.

Использование современных средств обучения, наличие социальной инфраструктуры дает возможность осуществления внеурочной деятельности, подписаны и реализуются договоры сотрудничества с детской школой искусств, районным Домом культуры, Детской спортивной школой, Спортивно-оздоровительным комплексом, бассейном.

Деятельность ПМПк определяется перечнем локальных актов, регламентирующих организацию и реализацию инклюзивного образования в МБОУ Маслянинской СОШ №1, положением о школьном консилиуме, плановые заседания которого проходят 5 раз в учебном году и порядка 4-6 внеплановых заседаний. Приглашаются учителя и родители ребенка с особыми образовательными потребностями. Разработан пакет документов и рекомендаций для всех категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучающихся в школе. Имеются специалисты сопровождения: два учителя-логопеда, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-дефектолог. Специалистами сопровождения составлены и реализуются индивидуальные образовательные маршруты, ведутся дневники динамического наблюдения, карты отслеживания динамики развития ребенка. Школа работает в тесном контакте с центральной районной больницей, с врачом-педиатром, детским неврологом.

Специалисты ПМПк:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Осуществляют психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ;
- разрабатывают индивидуально-ориентированные коррекционно-развивающие программы, индивидуальные образовательные маршруты с целью коррекции имеющихся проблем в обучении и развитии;
- проводят коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные, групповые), тренинговые занятия;
- организуют работу Школ для родителей, имеющих детей с особыми потребностями; обеспечивают их консультативной поддержкой.

В качестве основных ступеней внедрения Стандарта для детей с ОВЗ в нашей школе выполнены следующие мероприятия: подготовка администрации и специалистов школы к реализации Стандарта через курсы повышения квалификации, создана рабочая группа по сопровождению внедрения Стандартов, Составлена дорожная карта введения ФГОС ОВЗ в ОО. Специалисты нашей школы активно ведут просветительскую работу среди родителей и педагогов района по вопросам инклюзивного образования. Совместно с информационно методическим центром Маслянинского района провели серию семинаров, где в интерактивном режиме с практико-ориентированным направлением обсуждали вопросы введения ФГОС ОВЗ.

Результатом работы ПМПк является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Классными руководителями совместно с тьюторами ведется серия классных часов, направленных на развитие толерантности, гуманного отношения к детям-инвалидам, изменение устоявшегося мнения об инвалидности, серия тренингов для детей - инвалидов «Позитивная самооценка. Навыки общения со сверстниками», выставка детского творчества детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Информирование родительской общественности об инклюзивном образовании ведется через организацию родительских научно-практических конференций, оказание консультационной помощи, сайт школы. Ежегодно проводятся общешкольные родительские конференции по вопросам реализации инклюзивного образования.

Консультации для классных руководителей и учителей - предметников по инклюзивному образованию осуществляются всеми специалистами сопровождения. Информирование педагогов о сути инклюзивного обучения, о введении ФГОС ОВЗ осуществляется с помощью интерактивных технологий, позволяющих снять напряженное восприятие неизвестного и нового. Это способствует осознанному пониманию основ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Одним из подходов в организации семинаров для педагогов является технология "обучения действием". Именно эта технология создаёт условия для постоянного взаимного обучения и обмена опытом, экспертизы разработанных педагогами методических материалов. Семинары - практикумы,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

методический калейдоскоп, методический аукцион, "Аквариум", "Круглый стол", тренинги, ролевые игры способствуют приобщению педагогов к творческой, исследовательской деятельности, где педагоги знакомят коллег с результатами собственной исследовательской работой по теоретическим и практическим вопросам.

Сегодня, наряду со знаниевым компонентом, в программном содержании обучения представлен деятельностный компонент (формирование УУД в личностных, регулятивных, и, конечно, в познавательных и коммуникативных сферах). Критерием успешности обучения является достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы: личностных, метапредметных и предметных результатов. Особенность коррекционно-развивающей работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов. Тем самым своевременная и действенная работа специалистов предупреждает и минимизирует трудности достижения метапредметных результатов (формирование коммуникативных и познавательных УУД). ФГОС указывает на обязательный учёт индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей детей, на необходимость создания системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и специальных условий для их образования.

Основным показателем инклюзивного образования в нашей школе является инклюзивный урок, который включает в себя: реализацию адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития и специальной индивидуальной программы развития для обучающихся с умственной отсталостью, внедрение учителями коррекционных педагогических технологий, для усвоения обучающимися учебных программ по предметам на базовом уровне и выше, создание специальных образовательных условий, обеспечивающих доступность образования для детей с особыми образовательными потребностями. Учителя, работающие с детьми с ОВЗ, фиксируют динамику развития обучающихся, ведут учет освоения ими общеобразовательных программ.

Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива школы. По данным мониторинговых исследований, поведение, социальное развитие и успехи в учебе, коммуникативные навыки, достижения детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования имеют положительное значение. Благодаря совместной работе администрации школы, педагогического коллектива, специалистов службы ППМС сопровождения академическая успеваемость обучающихся в условиях инклюзии не ухудшилась, социализация детей проходит достаточно успешно, инклюзивные процессы педагогами принимаются, инклюзивная школа имеет потенциал для дальнейшего развития.

Куракина Ирина Викторовна

студентка группы ПНК-3Б,

«Дзержинский педагогический колледж»,

г. Дзержинск, Нижегородская область,

Руководитель: И.В. Тухман, к. псих.н., преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье раскрывается основная специфика психологической и педагогической диагностики, их главные отличия, роль мониторинга в формировании универсальных учебных действий по стандарту второго поколения.

Ключевые слова: педагогическая диагностика, психологическая диагностика, универсальные учебные действия, основная образовательная программа, методы.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования как основной образовательный результат провозглашает необходимость мониторинга у всех выпускников начальной школы основных образовательных результатов: предметных, метапредметных, личностных (универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) результатов освоения основной образовательной программы[2].

В профессиональном стандарте педагога описаны следующие знания, умения и навыки, которыми он должен обладать для грамотного проведения диагностики [1]:

- Он должен уметь применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка.
- Должен владеть стандартизированными методами диагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.
- Должен знать основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей и др.

Данная ситуация приводит к тому, что педагоги стали неоправданно расширять уровень своей компетенции, принимать на себя диагностические функции педагога-психолога.

В связи с этим необходимо рассмотреть понятия о психологической и педагогической диагностике.

Психологическая диагностика – наука о конструировании методов оценки, измерения, классификации психологических и психофизиологических особенностей обучающихся, а также об использовании этих методов в практических целях. [4, с. 12]

Педагогическая диагностика – это совокупность приемов оценки и контроля, направленных на решение задач улучшения учебного процесса, дифференцированного подхода к обучающимся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия. [4, с. 18]

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сравнивая определения, можно сделать вывод, что они имеют существенные различия. Психологическая диагностика направлена конкретно на психологические особенности учеников, а педагогическая – на улучшения образовательного процесса.

Но направленность – не единственные различия между диагностиками.

Рассмотрим основные различия между педагогической и психодиагностикой в таблице 1.

Таблица 1. Различия педагогической и психологической диагностики [4, с. 102]

Критерии для сравнения	Педагогическая диагностика	Психологическая диагностика
1. Предмет изучения	Личность обучающегося	Личность обучающегося
2. Руководитель	Педагогический работник	Квалифицированный специалист
3. Область изучения	Изменение качеств личности, которое происходит под действием педагогического процесса.	Индивидуально-психологические особенности детей.
4. Требования к диагностической среде	Ученик не изымается из обычной окружающей его среды.	Ребенок помещен в специально созданную среду.
5. Область применения	Изучение и внедрение результатов в образовательный процесс.	Изучение и создание рекомендаций.
6. Форма	Мониторинг (целенаправленная программа слежения за динамикой развития учащихся)	Мониторинг (целенаправленная программа слежения за динамикой развития учащихся)

Психологическую диагностику, как можно увидеть в таблице, осуществляет квалифицированный специалист (как правило, психолог), имеющий глубокие знания в данной сфере и умеющий их применять. А педагогическую диагностику проводит педагог.

Средствами психологической и педагогической диагностики являются различные методы, которые перекликаются и в той, и в другой сфере. Эти методы следующие [4]: наблюдение, беседа (интервью), эксперимент, тестирование, анкетирование, контент-анализ, анализ документации и др.

Таким образом, роль психологической и педагогической диагностики в начальной школе велика, т.к. проводя ее систематично, соблюдая основные требования, можно диагностировать, например, проявление какого-либо психологического свойства личности ребенка, проблемы в формировании универсальных учебных действий и др.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Общее психолого-педагогическое сопровождение мониторинга развития ребенка должно выполняться всеми специалистами в соответствии с уровнем их профессиональной подготовки и компетенцией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» [Текст]: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016., №422н / Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. – Москва: 2016.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г., №1643 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2014.
3. Ушинский, К. Д. Педагогическая антропология [Текст] / К.Д. Ушинский. – Москва: Юрайт, 2017. – 459 с.
4. Дудина, М. М. Основы психолого-педагогической диагностики [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.М. Дудина. – Электронные текстовые данные. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2017. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/67478742-M-m-dudina-f-t-hamatnurov-osnovy-psihologo-pedagogicheskoy-dagnostiki.html>. – Дата обращения: 27.02.19.

Панкратова Анастасия Александровна,
педагог-психолог,
МБОУ «СОШ №2 им. М.Ф. Колонтаева»,
г. Калуга

СЕНСОРНАЯ КОМНАТА КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Статья посвящена организации работы педагога-психолога в сенсорной комнате с детьми школьного возраста. Рассмотрены случаи ограничения некоторых видов деятельности при занятиях в сенсорной комнате.

Ключевые слова: сенсорная комната, релаксация, психокоррекция, мышечное расслабление.

Человек воспринимает окружающий мир с помощью зрения, слуха, обоняния и осязания. Это позволяет видеть среду обитания более обширно и изучать её многогранность. Стремление к познанию начинается с раннего детства, но не все дети, в полной мере, могут себе позволить изучение реального мира. Препяды по исследованию и восприятию окружающей среды могут возникнуть по разным причинам. Но это не значит, что ребёнок обречён и не сможет в полной мере наслаждаться действительностью.

Многие школы оборудованы современными сенсорными комнатами, главное предназначение которых – помочь детям синхронизировать все сенсорные потоки, влияющие на органы чувств.

Материалы для работы в сенсорной комнате и элементы оборудования подбираются индивидуально и направлены на улучшение здоровья,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

расширения жизненного опыта детей, обогащения мира их восприятия и улучшения качества жизни. Во время занятий в сенсорной комнате у детей происходит активная стимуляция всех анализаторных систем, что очень важно для образования межанализаторных связей.

Занятия в сенсорной комнате способствуют релаксации и реабилитации, снимают стрессы, улучшают настроение, предотвращают переутомление, восстанавливают психическое и эмоциональное настроение детей. Так же занятия в сенсорной комнате помогают развить навыки саморегуляции, самоконтроля, повышается стрессоустойчивость, коммуникативные навыки, развиваются психические и познавательные процессы, способствующие улучшению качества обучения. Положительный настрой способствует проявлению творческих способностей.

Противопоказаний для посещения занятий нет. Но существуют определённые ограничения, которые определяются после заключения врача, консультирования и диагностики, проведённой педагогом-психологом.

Необходимо учитывать и определённые виды заболеваний или диагнозов. При астенических проявлениях дети быстрее утомляются, исходя из этого, необходимо уменьшить время индивидуальных занятий. При высокой возбудимости ребёнка нужно ограничить использование аудиовизуальных и тактильных раздражителей. При нарушении зрения и слуха работа требует особого подхода – сенсорное воздействие переносится на другие органы чувств. Ограничению занятий или временному прекращению, подлежат дети принимающие в данный момент лекарственные препараты.

Обязательными к выполнению являются требования по охране безопасности и жизнедеятельности.

Перед началом занятия детей необходимо ознакомить детей с приборами и отдельными элементами комнаты. Это важно для проведения последующих занятий, поскольку комната оснащена различными интересными материалами, которые привлекают внимание детей, и без предварительного ознакомления они будут отвлекаться на рассмотрение различных элементов и не смогут сконцентрироваться на выполнении заданий.

Очень важно во время проведения занятий не использовать большое количество элементов одновременно. Стимуляторы, которые вызывают наибольшее возбуждение или переутомление, необходимо ограничить и вводить в занятие в последнюю очередь. Особое внимание следует уделить зрительным раздражителям, чтобы их активное использование не вызывало возбуждения или агрессивности у ребёнка.

Как правило, занятия проходят индивидуально или в группе по пять-семь человек. Количество детей зависит от размеров сенсорной комнаты.

Методы работы могут быть разные: релаксация, игры и упражнения для снятия психоэмоционального напряжения, а также на психокоррекцию и улучшение здоровья ребёнка.

Релаксация включает в себя: цветотерапию, светотерапию, звукотерапию и музыкальную терапию.

Структура занятия: приветствие, комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление, входящая диагностика (наблюдение, беседа),

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

релаксация (цветотерапия, музыкотерапия и т.д.), активизация познавательной деятельности (игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты), выходящая диагностика (наблюдение, беседа), обобщение, прощение.

Занятия в сенсорной комнате, направленные на релаксацию, могут проводиться и с выпускниками. Использование мультимедийного комплекса, пузырьковой колонны и волоконно-оптических волокон позволяет проводить специальные тренинги и занятия на снятие напряжения перед сдачей единого государственного экзамена.

Такое занятие направлено на то, чтобы выпускник смог отстраниться от привычной и морально тяжелой атмосферы и погрузиться в состояние покоя. Применяя различные дыхательные техники, можно использовать лишь звукотепию (включить расслабляющую музыку) или же только светотерапию (школьник может наблюдать за работой пузырьковой колонны или за меняющимся свечением фиброоптических волокон).

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что сенсорная комната – это особое место куда дети могут прийти не только для развития психических и познавательных процессов, но просто чтобы немного отдохнуть и набраться сил. В некоторых случаях эта комната может послужить альтернативой беседы с психологом. Очень часто детям хочется побыть наедине с собой и своими мыслями, просто расслабиться и ни о чём не думать. Сенсорная комната как раз такое место.

Образовательная среда высшего учебного заведения

Нестеренко Ирина Николаевна,

*доцент кафедры «Менеджмент»,
ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ,
г. Ростов-на-Дону;*

Кургузкина Ольга Владимировна,

*студент факультета «Государственное и муниципальное управление»,
ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ,
г. Ростов-на-Дону;*

Финько Наталья Сергеевна,

*студент факультета «Государственное и муниципальное управление»,
ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ,
г. Ростов-на-Дону*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО КОНСАЛТИНГА В РОССИИ

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития российского управленческого консалтинга. Здесь будут рассмотрены ключевые проблемы управленческого консультирования в России и пути их решения.

Ключевые слова: управленческий консалтинг, консультант, проблемы, услуги, консалтинговая фирма, перспективы развития

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Управленческий консалтинг представляет собой неотъемлемую часть инфраструктуры рыночной экономики. Нынешнее состояние рынка характеризуется общим ростом конкуренции во всех сферах деятельности. При этом успешное функционирование организаций во многом определяется эффективностью принимаемых управленческих решений, которые в свою очередь направлены на поиск новых и действенных путей приспособления управленческой системы к условиям постоянно усиливающейся конкурентной борьбы [1, с. 48]. В связи с этим на современном этапе в экономике России нет такой отрасли, которая не использует возможности развития, предоставляемые специалистами в сфере управленческого консультирования.

Спрос на услуги управленческих консультантов есть не только среди мелких и средних по масштабу организаций, но и среди солидных компаний и даже государственных органов. Например, Министерство путей сообщения РФ на регулярной основе приглашает внешних специалистов в области управленческого консультирования при проведении реструктуризации и в целях повышения эффективности своей деятельности [4, с. 5].

Однако, вследствие того, что в России управленческое консультирование начало развиваться относительно недавно (начало 90-х годов) и до настоящего времени нет общепринятого определения данного вида деятельности, не определены его основные организационные, методологические и юридические аспекты, консалтинг в нашей стране имеет ряд проблем:

1) Непрофессиональность консультантов. Большая часть консультантов в сфере управления не имеют специального образования, и это крайне негативно сказывается на качестве предоставляемых ими услуг.

2) Непроработанность правовых основ взаимоотношений сторон в элементах данного вида консультирования [5, с.61]. По сути, консультант не несет ответственность за свои советы по управлению и не способен точно гарантировать их эффективность. Юридические основы сотрудничества зачастую не имеют необходимой доработки, деловое сотрудничество консультанта и клиента определяется лишь довольно расплывчатыми условиями договора. Поэтому в случае возникновения спорных ситуаций клиент не имеет необходимой юридической защиты своих интересов.

3) Не разработаны целесообразные критерии оценивания оплаты консультационных услуг. Расценки российских консалтинговых компаний приближены к расценкам зарубежных коллег несмотря на то, что уровень и качество оказываемых услуг значительно ниже.

4) В основном, услуги консультантов используются для устранения уже имеющихся проблем. В России существует стереотип, согласно которому обращение руководителя к консультанту для получения рекомендаций считается признаком некомпетентности руководителя и неумения справляться со своими должностными обязанностями. А ведь именно своевременное обращение к консультанту способствует предупреждению появления проблем.

5) Распространена практика, когда консультанты в процессе работы не учитывают специфику бизнеса клиента и продают ему стандартизированный отработанный пакет услуг [3].

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

б) Бывают случаи, когда недобросовестные и не заботящиеся о своей репутации консультанты преднамеренно вводят в заблуждение клиентов. Например, заключая договор на оказание консультационных услуг, они обещают недостижимые результаты от своей деятельности.

Перечисленные выше противоречия и проблемы приводят к нарушению функционирования рынка консалтинговых услуг в стране, приводят к потере доверия клиентов. Это, в свою очередь, наносит большой ущерб на репутацию всего управленческого консультирования, как сферы деятельности в целом.

Разрешить указанные проблемы и повысить эффективность развития управленческого консалтинга в России помогут следующие мероприятия:

- создание стабильной нормативно-правовой базы, которая сможет надежно координировать все аспекты взаимоотношений между консалтинговыми компаниями и их клиентурой, а также будет способна обеспечить надежную юридическую защиту этих отношений;

- разработка каждой консалтинговой фирмой профессионального кодекса, в котором будут содержаться фиксированные морально-этические нормы и правила деятельности, и последующее его соблюдение (такой кодекс не должен быть заимствован из зарубежного опыта, участники должны создавать его самостоятельно, учитывая специфику своей деятельности) [2];

- совершенствование качества обучения в высших учебных заведениях, а также обеспечение системы непрерывного образования;

- осуществление модернизации системы мотивации труда отечественных специалистов, которые лучше своих зарубежных коллег имеют представление о специфике российской экономики.

Несмотря на имеющиеся проблемы, в управленческом консультировании намечены благоприятные перспективы развития. Так, услуги консультантов с каждым годом становятся более профессиональными. Всё больше людей сейчас начинают понимать, что представляет собой управленческий консалтинг и профессия консультанта по управлению становится одной из самых престижных. Заметен рост рынка данных услуг в денежном выражении, доля западных компаний снижается, а российских – увеличивается. Наблюдается тенденция роста спроса на консультирование со стороны клиентов из сферы производства предметов личного потребления, в то время как ранее услугами консультантов пользовались в основном клиенты из сферы производства предметов производственного назначения и оказания услуг непромышленного характера. Таким образом, можно сделать вывод о том, что на современном этапе управленческое консультирование является стратегически важным и перспективным направлением и видом деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Албастова Л.Н. Теория управления: учеб. пособие. – Изд.3-е, перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: ЮРИУ РАНХиГС, 2017. – 344 с.
2. Оценка факторов внешней среды, влияющих на качество консалтинговых услуг в России. Шутова О.Ф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sci-article.ru/stat.php?i=1432994515>.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

3. Прикладное консультирование. Кашин В.К. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11078.html>.
4. Сугутова К. В. Проблемы и перспективы развития управленческого консультирования в России // Экономика и управление. – 2016. – №2. – С. 3-9.
5. Чуланова О.Л. Управленческое консультирование: учеб. пособие – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 202 с.

Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования

Куцеголов Александр Анатольевич,
преподаватель информатики,
Куцеголова Татьяна Евгеньевна,
преподаватель, мастер производственного обучения,
ОГАПОУ «ЮАТ им. Е.П. Ковалевского»,
с. Ютановка, Белгородская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация. Статья посвящена анализу интерактивного обучения, позволяющего на научной основе осуществлять компетентностный междисциплинарный подход к обучению, а значит, усиливает практическую направленность образования, используя личный опыт каждого обучающегося для системного формирования умений и навыков, необходимых им в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: технологии интерактивного обучения, информация, информационное общество, интерактивная модель, профессиональное образование, информационно-коммуникационные технологии.

Подготовка квалифицированных конкурентоспособных специалистов является стратегическим направлением деятельности профессионального образования. Современный уровень развития науки и практики предъявляет повышенные требования к выпускникам по степени освоения практических навыков и умений, способности быстро ориентироваться в сложных ситуациях.

Одной из целей государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг. является «...обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики». Современные стандарты образования в настоящее время требуют внедрения новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие обучающихся и повышение качества их образования.

Образование подростка должно быть направлено на: развитие личности, талантов и умственных и физических способностей в их самом полном объеме. Средством развития личности является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность, интерактивное обучение.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Для формирования профессиональных компетенций необходимо использовать такие технологии обучения, которые требуют самостоятельности студентов и изменения характера взаимодействия преподавателя и студентов, где студент становится не столько объектом обучения, сколько субъектом этого процесса. Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Термин «интерактивный» — означает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога, с хорошо организованной обратной связью. В интерактивном обучении приоритет отдается двум ключевым задачам. Первая задача — «научить учиться», так чтобы человек мог самостоятельно развивать свою индивидуальность, и иметь возможность эффективно работать с большими информационными массивами, вычлняя и осваивая то, что требуется для решения текущих вопросов. Вторая задача — «научить применять на практике новые знания».

Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса, но видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, то есть основанные на взаимопонимании и взаимодействии.

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение.

В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, моделируются жизненные ситуации, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

При использовании интерактивной стратегии роль преподавателя резко меняется – перестает быть центральной, он лишь регулирует учебно-воспитательный процесс и занимается его общей организацией, определяет общее направление, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана работы, дает консультации, разъясняет сложные термины и помогает в случае серьезных затруднений.

Преподаватель должен демонстрировать студентам свое полное доверие к ним, помогать им в формулировании и уточнении целей и задач.

Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии обучающихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося. Здесь уместно привести китайскую поговорку: «Скажи мне, я забываю. Покажи мне, я могу запомнить. Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда».

В ходе интерактивного занятия студенты учатся формулировать собственное мнение, правильно выражать мысли, строить доказательства своей точки

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

зрения, вести дискуссию, слушать другого человека, уважать альтернативное мнение.

Обучающиеся становятся полноправными участниками информационного обмена, их опыт не менее важен, чем опыт учителя, который побуждает к самостоятельному поиску. Внедрение интерактивных технологий является одним из факторов интенсификации процесса обучения, поскольку интерактивное обучение позволяет успешно достигать цели активизации учебно-познавательной деятельности, обеспечение осмысления и глубокого понимания учебного материала, индивидуализация педагогического взаимодействия, обеспечения постоянной двусторонней связи в учебном процессе.

Интерактивная модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все обучающиеся активно взаимодействуют между собой, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность.

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение.

В группе интерактивного обучения должны осуществляться две основные функции:

- решение поставленных задач;
- оказание поддержки членам группы в ходе совместной работы.

Важно, чтобы на уроке был задействована вся группа, и не было сторонних наблюдателей. Должны быть учтены возрастные особенности обучающихся.

Роль лидера, в данном случае, отсутствует, и ни один участник в группе не доминирует. Происходит постоянная смена ролей в ходе выполнения заданий, и каждый участник может освоить множество функций. От внутригруппового общения обсуждение переходит к межгрупповому. Каждая группа представляет итог своей деятельности; решения обсуждаются, из них выбирается лучшее.

Итак, интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога, то есть обучение, погруженное в общение. Оно наиболее соответствует личностно - ориентированному подходу, так как предполагает обучение в сотрудничестве, когда и обучающийся и педагог являются равноправными субъектами учебного процесса.

Знание всегда субъективно, оно формируется каждым человеком самостоятельно, вырабатывается им в процессе серьезной, системной, планомерной внутренней работы. В этой связи, интерактивное обучение обладает несомненным преимуществом — оно позволяет на научной основе осуществлять компетентностный междисциплинарный подход к обучению, а значит, усиливает практическую направленность образования, используя личный опыт каждого обучающегося для системного формирования умений и навыков, необходимых им в профессиональной деятельности.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бордовская Н.В., Бродская Н.В., Дандарова И.М. и др. *Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской.* – М.: КноРус, 2011. – 432 с.
2. Емелина М.В. *Интерактивное обучение в системе методической работы школы [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/313034/>
3. Иванов, Д. А., Митрофанов, К. Г., Соколова, О. В. *Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие.* – М.: АПКиП-ПРО, 2003. – 101 с.
4. Нагузе С.К., Гайворонская Т.В. *Современные технологии для формирования базисных профессиональных компетенций у студентов КубГМУ [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://mou.ru>...formirovaniya...kompetentsij-u-studentov
5. Суворова Н. *Интерактивное обучение: новые подходы // Учитель.* – 2000. – №1. – С. 25-27.
8. *Актуальные направления преподавания в современной школе*

Каляцкая Нина Яковлевна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ№ 40»,
г. Братск, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ КЛАССИКОВ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация. За сотни лет существования педагогика накопила огромный опыт. Намного раньше политизированной педагогики существовала гуманистическая педагогика. Каждое время диктует свои условия и подходы. И вот сегодня к гуманистической педагогике возрос интерес, т.к. проблема нравственной сути человеческой жизни актуальна для всех времен и народов. Сегодня эти гуманистические прозрения должны быть нравственными ориентирами в воспитании молодого поколения. Именно потребности и способности к саморазвитию, самосовершенствованию современная гуманистическая психология и педагогика выдвигают на первый план в образовании и развитии личности. В XX веке идея саморазвития активизировала мировое педагогическое сознание. Сегодня она внедряется в российское образование.

Ключевые слова: гуманистическая педагогика, политизированная педагогика, асоциальное поведение, гуманистическая психология, технология саморазвития личности, разум, ум, совесть, нравственно-ориентированный учитель.

*«Истинный показатель цивилизации – не уровень богатства,
Не величина городов, а облик человека, воспитываемого страной».*
Ралф Эмерсон

В течение десятилетий педагогика, ориентированная на коммунистическую идеологию, утверждала, что воспитание, т.е. воздействие на человека извне, едва ли не всемогуще и может даже переделать природу человека. Совершенно не принимались в расчет внутренняя активность личности, ее потребности и способности к саморазвитию, к самосовершенствованию. За сотни

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

лет существования педагогика накопила огромный опыт. Намного раньше политизированной педагогики существовала гуманистическая педагогика. Каждое время диктует свои условия и подходы. И вот сегодня к гуманистической педагогике возрос интерес, т.к. проблема нравственной сути человеческой жизни актуальна для всех времен и народов. Сегодня гуманистические прозрения должны быть нравственными ориентирами в воспитании молодого поколения.

Именно потребности и способности к саморазвитию, самосовершенствованию современная гуманистическая психология и педагогика выдвигают на первый план в образовании и развитии личности. В XX веке идея саморазвития активизировала мировое педагогическое сознание. Сегодня она внедряется в российское образование в соответствии ФГОС и личностно-ориентированного обучения. Школе сложно справляться со своей социализирующей функцией – обеспечить подрастающее поколение необходимой ориентировкой и средствами саморазвития в трудовой, социальной, политической, экономической жизни. В основе гуманистической педагогики стержнем, как смыслом жизни, является идея самосовершенствования с верой личности в самого себя. Технология саморазвития личности школьника по гуманистическим идеям А.С. Макаренки, А.А. Ухтомского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, С.Л. Соловейчика, Г.К. Селевки, Ш.А. Амонашвили может быть одной из основных в построении новой системы воспитания и образования. Нравственные качества – показатель индивидуальности и на него не влияют ни время, ни политический строй.

Я использую идеи классиков гуманистической педагогики в преподавании обществознания. Эпизодически провожу методику “этического заряда”. Зная о ситуации, случае нарушении отношений, я ненавязчиво анализирую нравственный конфликт с целью совместного поиска их предотвращения и достойного выхода из них. Например, о хамстве и поведении толпы: Хамство<—> благование (понятие немецкой культурологии) группа. Мировоззрение. Жизненная позиция. Желание много иметь, ничего не знача. Распущенность. Бытовое хамство. Дефицит любви. Хамство в верхах власти. Толпа - неустойчивая, легко внушаема, ее поведение непредсказуемо, она анонимна, “безликая”, неуязвима, т.к. люди в толпе анонимны, человек в толпе снимает с себя ответственность (“Это не Я, это – они). Толпа слепа, жестока, безумна. Признак толпы – арифметически – безличная численность. Антипод слова “общество” – “разобщенность” (от одного корня). У разобщенности только одна общая сила: слепая ярость толпы. А это страшно, ох как страшно... Учащиеся читают информацию по схемам и делают самостоятельные выводы. Подчеркиваю, что основа нравственной личности – стыд, жалость, доброжелательность, сострадание. Подростки привыкают жить в мире виртуальной реальности, который как бы заменяет им человеческие отношения, но при этом не учит растущего человека сопереживанию. Учитывая возраст, обращаю внимание учащихся на слова Л.Н. Толстого «Истинное знание человека венчается познанием своей личности».

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Очень значимо сегодня руководство по организации самовоспитания Т.К. Селевко, программа курса “самосовершенствование личности”, где делается акцент на психологические знания о своей личности. На уроках обществознания я обращаю внимание учащихся на таблицу, где изложена программа позитивного развития личности: “Кто Я?, Какой Я?” – 5-й класс, “Познай себя”, “Сделай себя сам, напиши свой свод правил поведения” – 6-й класс. “Научи себя учиться” – 7-й класс, “Утверждай себя”, “Я в коллективе сверстников” – 8-й класс, “Найди себя”, “Я так хочу и Я – надо” – 9-й класс. “Управляй собой” (саморегуляция) – 10-й класс, “Реализуй себя” (самоактуализация) – 11-й класс. Обращая внимание учащихся на таблицу, где изложена программа позитивного развития, подчеркиваю – это программа, как сделать из себя Человека – личность. Самовоспитание. Самопознание. Самообразование. Самообучение. Самовыражение. Самоутверждение. Самоопределение. Саморегуляция. Самореализация. И если вести эту работу по ступенькам: самопознание, самовоспитание, саморазвитие, то реализуются идеи В.А. Сухомлинского: первый и наиболее важный результат воспитания будет проявлен в том, чтобы ученик стал думать о самом себе. Я обращаю внимание учащихся на то, что личностью становятся двояким образом: или преодолевая сопротивление среды, или наоборот, в благополучных условиях, с детства относятся как к личности. От природы дается характер: сильный, слабый, мягкий, агрессивный. А личностью становятся в процессе воспитания и самовоспитания, образования и самообразования. Человек становится личностью своими собственными усилиями, характер закаляется в преодолении трудностей, личность воспитывается отношением.

В применении технологии саморазвития “к трудным” подросткам у Г.К. Селевко присутствует педагогика требований, запретов, принуждений, т.к. без методов отрицательного стимулирования невозможно усвоение детьми норм социального поведения. А.С. Макаренко писал: “Отсутствие наказания воспитывает хулигана”. А Ш.А. Амонашвили отмечал, что обучение и воспитание в силу своего социального назначения всегда несут в себе элементы принуждения. Обращаю внимание учащихся на то, что мы учимся на плохом, своих и чужих ошибках. Поскольку мать – душа ребенка, я пытаюсь найти понимание у матерей, на практике убеждена, что от поведения, оценки, отношения матери очень многое зависит в жизни и в поведении детей. На уроках – практикумах я с ребятами обсуждаю проблему: как управлять собой, ситуацией, чтобы не допускать обиду, раздражение, ненависть, месть. Наглядно обращаю внимание на следующее: Душевный покой – здоровье. Что такое стресс? Стресс – это невидимая глазу энергетическая связь с плохим. Все, что для данного человека плохо, является стрессом. Коллективно разбираем советы Лууле Виилмы – эстонского психолога. Если Вас обидели, сделайте следующее: Попробуйте оправдать человека, который Вас обидел. Найдите в нем какие-то положительные черты. Постарайтесь поставить себя на его место, т.е. отстранитесь от своего “я” с его обидами, претензиями. Если у человека нет злобы, то у него нет злых болезней. Если нет страха, то нет страшных болезней. Если нет чувства вины, он находится в состоянии душевного покоя. Подбираю фактический

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

материал практически значимый для жизнедеятельности учащихся. Следую стилю партнерства, сотрудничества, кооперации. Стараюсь проводить диалоговое обучение для развития коммуникативной компетенции. Делаю акцент на оценивании социальных привычек, связанных со здоровьем, учу критически мыслить, отстаивать свое мнение. Отношение к миру отражает индивидуальную способность человека понять жизнь. А.А. Ухтомский отмечал, что будущее – это часть нашей жизни, которую мы можем изменить. Общество больно отношениями. Умение общаться определяет качество жизни. Ш.А. Амонашвили обращает внимание на педагогическую терапию.

Вся жизнедеятельность человека представляет собой совокупность, цепь сменяющих друг друга доминант; они могут быть более или менее осознаваемыми и неосознанными, ситуативными или долговременными (у Макаренко – ближние, средние, дальние перспективы), а по Ухтомскому самые важные для человека и общества доминанты поведения, которые следует воспитывать – это доминанта постоянного нравственного совершенствования, доминанта творчества, искания истины. Актуальны сегодня их подходы к проблеме воспитания человека. Их идеи созвучны нашему времени. Школа всегда искала пути решения задач воспитания. Успехов добивались педагоги, которые выходили на духовные контакты со своими учениками. Если следовать идеи А.А. Ухтомского, надо создать и поддерживать у учащихся доминанту на самосовершенствование, на осознанное улучшение самого себя. Мне по душе эта установка, сегодня нужна специальная работа разума школьника и его души. Начиная с 5 класса, на уроках обществознания я ввожу этическую грамматику, учащиеся составляют этический словарь или делают пометки в своих личных дневниках. Путь к возрождению культуры, которую А. Швейцер толковал как прогресс, нравственное совершенствование в сфере духа человека. Созвучно это с мнением эстонского психолога Лууле Виилмы: Дух – это творящая сила, желая добра, мы продвигаемся вперед. Душа погоняет сзади, если она позитивная, она работает с духом, или идеей, как семенем. Душа – почва, в которой произрастает тело. Школа не завод, школа производство человеческое. Сухомлинский отмечал, что школа должна возвращать детство тем, кто в семье его лишен. Поскольку человек развивается через отношения, то отношения надо строить на справедливости и правде. Позитивное мышление, умение анализировать свои поступки помогает найти выход из тяжелых ситуаций. Я обращаю внимание учащихся на формулу образованности Н.Г. Чернышевского: обширные знания, привычку мыслить, благородство чувств. Обращаю внимание на следующие высказывания: “Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик”. (И. Гете). “Все болезни от нашего поведения”. (Пифагор). За обычным рассматриванием графических, схематических записей следует анализ, который приводит к умозаключению (выводу) по конкретному вопросу. На уроках открытых мыслей учащиеся знакомятся с разными взглядами, мнениями, оценками, выражают свое отношение и понимание их. Сознание – главное достоинство человека, оно определяет бытие. Регуляторы отношений между людьми: Традиция, Закон, Нравственность. Жизненный путь определяется тем, что есть в сознании: воля, характер, знание, способности и другое.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Обновление школы в духовном росте учителя. Ш.А. Амонашвили отмечал: «Как же я буду смотреть в глаза моей педагогической совести?» Считаю, что на первом плане должны быть диалогические методы общения, совместный поиск истины. Использовать приемы косвенного влияния через метод педагогической ситуации, ситуации – стечения обстоятельств. Школа может воспитывать, но не мероприятиями, а духом учителей. Замечательны советы К.Д. Ушинского: Способность воспитывать своей личностью, своим примером – “только разумом можно развивать ум, только совестью можно воспитывать совесть”. Учить сопереживанию через свою отзывчивость. Учить требовательности через свою требовательность. Учить строгости через свою строгость. Дети восприимчивы к влиянию взрослых, поэтому учитель должен не только себя внешне вести прилично, но и в мыслях быть правдивым, а в чувствах моральным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кохановский В.П. Философия. учебник для высших учебных заведений, Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997.
2. Леви В. Искусство быть собой. – М.: Знание, 1991.
3. Лободин В.Т. Трудное счастье совершенства. – Санкт-Петербург: ИК «Комплект», 1997.
4. Лууле Вишлма Светлый источник любви. Остаться или идти. – Екатеринбург: У-Фактория, 2000.

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО

Ахметова Айгуль Рафисовна,
воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 325 городского округа,
г. Уфа, Республика Башкортостан;

Дербуш Юлия Владимировна,
воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 325 городского округа
г. Уфа, Республика Башкортостан;

Сайфуллина Алена Азаматовна,
воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 325 городского округа
г. Уфа, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТОВ-МОДУЛЕЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Аннотация. В данной статье рассмотрены проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения в современном образовании. Автор раскрывает цели и задачи, основные этапы работы, объединившие в себе процессы создания макета и ознакомления воспитанников с родным городом. использование макетов-моделей в ознакомлении дошкольников с родным городом. На

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

основе проделанной работы, результативности и эффективности созданных условий, автор предлагает использовать макеты-модели и игры с ними в работе по патриотическому воспитанию с воспитанниками в ДОУ.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, социальный опыт, познавательный интерес, макет-модуль, развивающая предметно-пространственная среда.

Один из приоритетных направлений современного образования является воспитание патриотических чувств подрастающего поколения. Актуальность данного направления заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, равнодушны к близким людям.

Любовь к Родине начинается с любви к своему городу, к окружающим людям, природе. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к близким, к детскому саду, родным местам, родной стране.

Начиная работу по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста, мы предварительно продумали, что необходимо показать и рассказать детям о своем городе. Главное, чтобы в процессе познания у детей родились любовь и гражданские чувства к родному городу, гордость за свою причастность к его жизни. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает для развития познавательного интереса воспитанников использовать разнообразные культурные практики. Организация культурных практик носит подгрупповой характер:

- совместные игры;
- музыкально–театральные и литературные гостиные (детская студия);
- сенсорный и интеллектуальный тренинги;
- детский досуг;
- творческая мастерская.

Объединив процессы создания макета и ознакомления воспитанников с родным городом, мы организовали в нашем детском саду «Творческую мастерскую», где воспитанники могли, создавая макеты–модули, знакомиться с достопримечательностями города.

В своей работе мы поставили перед собой цель: создание условий для патриотического воспитания дошкольников через приобщение к истории города, знакомство с его настоящим и прошлым.

Достижению поставленной цели способствовали следующие интегрированные задачи:

- Образовательные: дать детям знания о городе Уфа: истории, достопримечательностях, традициях, символике;

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Развивающие: развивать познавательную и речевую активность детей в разных видах деятельности; побуждать к развитию у детей творческого воображения, памяти, внимания;

- Воспитательные: воспитывать любовь и гордость к своей малой родине; создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей с макетами; обеспечение участия семьи в процессе творческого развития детей средствами макетирования.

Решение данных задач возможно, если макет как центральный элемент, организующий предметную среду для игр детей, будет отвечать определенным требованиям.

Макет – это фиксированная конструкция. Он должен быть устойчив, легко перемещаться с места на место, служить долгое время и в любой момент должен быть доступен дошкольникам для игры. Независимо от вида макета – напольный, настольный – он должен быть удобным в обращении.

Разработали перспективный план, раскрывающий содержание работы по каждому виду деятельности, используя разнообразные формы работы. Не маловажное значение имеет развивающая предметно–пространственная среда.

Давайте познакомимся с этапами работы.

Первый этап – предварительная работа – включает в себя:

- сбор методической и художественной литературы по теме;
- создание развивающей предметно–пространственной среды;
- ЛСМ;
- подбор дидактических игр;
- обогащение личного опыта детей;
- подготовка и сбор материала для создания макета.

Второй этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом. Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно–изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов.

Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

Важно, чтобы результаты совместного творческого труда не пылились на полках, а использовались как в самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственной деятельности.

Третий этап - активизация игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы–заменители, педагог с воспитанниками придумывают игровые сюжеты.

Каждый из макетов, изготовленный в «Творческой мастерской», используется в отдельности или в сочетании с другими, что также служит дополнительным стимулом к новым сюжетным композициям.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Важно, чтобы дети научились быть благодарными, быть внимательными и заботливыми, преодолевали эгоизм и учились бескорыстному поведению, то есть могли не только брать, но и отдавать. Ведь настоящая любовь всегда проявляется в действии, а не в громких лозунгах.

Таким образом, в результате совместной конструктивно–творческой деятельности воспитанников, родителей, педагогов были созданы разнообразные тематические макеты: «Район, в котором мы живем», «Наш детский сад № 325», «Парк культуры и отдыха «Кашкадан», «Пасека», «Башкирская юрта», «Госцирк», «Мечеть «Ляля – Тюльпан», «Сад культуры и отдыха имени С. Т. Аксакова», « Памятник Салавату Юлаеву», «Монумент Дружбы», «Фонтан «Семь девушек» и другие.

Подводя итог проделанной работы, можно сделать вывод, что созданные условия были эффективны и результативны. В настоящее время игра с макетами в ДОУ – одно из любимейших занятий дошкольников, объединяющих во круг себя, семью, ребенка и детский сад.

*Забалуева Ольга Викторовна,
Поташина Евгения Александровна,
воспитатели,
МБДОУ «ЦРР - д/с «Золотая рыбка»,
г. Абакан*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье показана необходимость использования дидактических игр на современном математическом материале, определена значимость дидактической игры как эффективного средства формирования представлений о множестве у детей.

Ключевые слова: дидактическая игра, игровая задача, игровые действия, правила игры, подведение итогов.

Согласно концепции обучения детей дошкольного возраста, игра рассматривается не просто как один из методов обучения, а как основной метод обучения детей этого возраста. Для дошкольников игра является ведущим видом деятельности: в ней психика ребенка наиболее ярко и интенсивно проявляется, формируется и развивается.

Анализ состояния обучения математике дошкольников проводит многих специалистов к выводу о необходимости развития в дидактических играх с получившей широкое распространение функцией закрепления и повторения знаний функции формирования новых знаний, представлений и способов познавательной деятельности (В.Н. Аванесова, О.М. Дьяченко, З.А. Михайлова, А.А. Столяр и др.). Иными словами, речь идет о необходимости развития обучающихся функций игры, обучения через игру.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В настоящее время в работе с детьми широко используются дидактические игры на современном математическом материале. Эти игры, закрепляя и расширяя математические знания, ориентированы на интеллектуальное развитие детей (А.А. Агеева, О.М. Дьяченко, А.З. Зак, З.А. Михайлова и др.).

Дидактическая игра – это разновидность игры с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них появляются воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка». С другой стороны, некоторые педагоги склонны, наоборот, неправомерно рассматривать дидактические игры лишь как средство развития познавательных психических процессов. Однако дидактические игры – это еще и игровая форма обучения, которая, как известно, достаточно активно применяется на начальных этапах обучения, т.е. в старшем дошкольном возрасте.

Дидактическая игра имеет определенную структуру.

1. Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

2. Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре (преднамеренно заблокирована и представляет перед детьми в виде игрового замысла (задачи)).

3. Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

4. Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями.

Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданиями. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

5. Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды – победительницы и т.д. необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Таким образом, дидактическая игра – это игра только для ребенка. В дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект. Цель дидактической игры и игровых приемов обучения – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

В ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше. Самое главное – дидактическая задача в дидактической игре осуществляется через игровую задачу. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребенка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознается. Это и делает игру особой формой игрового обучения, когда дети чаще всего непреднамеренно усваивают знания, умения, навыки.

Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игровой. Дети и педагог – участники одной игры. Нарушается это условие – и педагог становится на пути прямого обучения.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятия по развитию математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи. В младшей группе, особенно в начале года, занятия проводятся в форме игры. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения и закрепления.

Из всего многообразия дидактических игр с математическим содержанием особо выделяются игры по формированию у детей представлений о множестве предметов.

Основное назначение их – обеспечить упражняемость детей в различении одного и много предметов, выделении назывании однородных и разнородных множеств, в сравнении множеств по количеству входящих их элементов, в группировке множеств по одному-трем признакам. При организации дидактических игр следует соблюдать определенную последовательность: сначала учим видеть каждый элемент множества, различать один и много элементов; затем учим воспринимать множество и его границах, определять лишний элемент; учим называть каждый элемент и называть множество одним словом в случаях однородного состава элементов и разнородного. Обучение с помощью дидактических игр сопровождаем организацией предметной деятельности ребенка.

Таким образом, чтобы дидактическая игра является эффективно воздействовала на формирование представления о множестве воспитатель должен знать ее структуру, место в образовательном процессе, осуществлять руководство дидактической игрой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилова, В.В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях [Текст] / В.В. Данилова. – М.: Просвещение, 19687. – 174 с.
2. Леушина, А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1974. – 176 с.
3. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. – М., 2000.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мерзова Наталия Евгеньевна,
воспитатель,

Зверева Елена Тимофеевна,
воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Иркутска детский сад № 101*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Аннотация. В статье анализируются основные аспекты по приобщению дошкольников к культуре и истории родного края при использовании разнообразных методов и форм работы, а также по ряду наиболее актуальных направлений. Отмечается, что система работы по патриотическому воспитанию дошкольников должна основываться на интеграции различных видов детской деятельности.

Ключевые слова: интеграция, художественно-эстетическое развитие, патриотическое воспитание, образовательные проекты.

Всем известно, что дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности, период начальной социализации ребёнка, приобщение его к миру культуры и искусства, общечеловеческим ценностям.

Мы согласны с тем, что воспитание гражданина – это многогранный и сложный процесс, охватывающий решение целого комплекса задач: воспитания у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, к родной улице и городу. Важно найти такие формы и методы формирования чувств маленького воспитанника, который научится: бережно относиться к природе родного края; гордиться достижениями своего города и страны (науки, культуры, искусства); с уважением относиться к традициям народов Сибири и России; проявлять самостоятельный, творческий интерес к культуре и истории родного края.

Формирование интереса к культуре и истории родного города и края, считаем важным направлением работы нашего дошкольного учреждения, которое включает следующие компоненты: использование регионального компонента в системе образовательного процесса; внедрение и реализация образовательных проектов на основе интеграции образовательных областей.

Опыт работы дошкольного учреждения подтвердил, что взаимосвязь между отдельными областями программы, их взаимопроникновение или, иначе говоря, интеграция дает высокую результативность в развитии личности каждого ребенка, его познавательных и творческих способностей.

В настоящее время, интеграция содержания различных областей программы является инновационной деятельностью педагогического коллектива. Интеграцию рассматриваем как систему комплексного развития, воспитания и образования в ходе ознакомления ребенка с социальной и окружающей действительностью. Использование проектного метода в

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

самостоятельной и организованной деятельности нашего дошкольного учреждения показал эффективность в достижении более высокого качества образования воспитанников.

Интегрированные мероприятия развивают творческий потенциал самих воспитанников, побуждают их к активному познанию. С учетом возросших возможностей детей внедряются новые формы работы: театральные встречи в детском Кафе; творческие встречи с писателями и поэтами в детской библиотеке; литературные викторины; организация тележурналов, выпуск литературных журналов; совместные выставки детского творчества; музыкальные и литературные салоны.

Главная цель заключается в том, чтобы создать благоприятные условия воспитания и образования детей посредством художественно-эстетической и познавательной деятельности. Метод проекта стал эффективным условием организации педагогического процесса для решения единой проблемы, основанный на целенаправленном взаимодействии педагогов, детей и родителей.

Согласно программе мы планировали образовательную деятельность, объединяя серии мероприятий по нескольким разделам художественно-эстетического цикла, связанного между собой единым проектом. Особый интерес представляла интеграция следующих разделов программы: музыкальная и театрализованная деятельность, развитие речи, изобразительное искусство, труд. Таким образом, проект прослеживался во всех остальных видах деятельности в конкретный период времени, что соответствовало цельности детского восприятия мира, создавало полную и разностороннюю картину по определенной теме.

Особую ценность, в рамках празднования юбилея нашего города, представляет проект: «Иркутск – середина земли». Интеграция художественной литературы, познавательной, изобразительной и музыкальной деятельности стали основой данного образовательного проекта.

Образовательный проект рассчитан на месяц, а в рамках празднования юбилея нашего города на год. Проект одновременно реализовывался как внутри одной группы, так и объединял несколько групп, а также охватывал всё детско-взрослое сообщество.

Проектирование было ориентировано на совместную деятельность всех участников образовательного процесса в различных сочетаниях: совместная деятельность воспитателя и ребёнка по реализации проекта; совместная деятельность детей; совместная деятельность детей с родителями.

Естественное включение семьи в проектную деятельность детей стала удачной находкой всего педагогического коллектива. Наши родители благодарны нам не только за художественно-эстетическое воспитание своих детей, но и за возможность вместе с детьми приобщаться к различным видам искусства и истории родного города.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асянова М.Н. Приобщение дошкольников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-doshkolnikov-k-kulture-i-istorii-rodного-kraya-kak-osnova-patrioticheskogo-vozpitanija-podrastayuschego-pokoleniya>

Петрова Светлана Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №108 «Сказка»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье представлено описание занятия по безопасности для детей средней группы по социально-коммуникативному развитию. Оно посвящено актуальной проблеме на сегодняшний день. Каждый день на дорогах совершаются дорожно-транспортные происшествия. Автор считает, что безопасность движения на дорогах достигается только тогда, когда соблюдаются все правила дорожного движения.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, понятие о безопасном поведении, культура поведения.

Программное содержание:

1. Формировать устойчивое понятие о безопасном поведении детей на улице. Закрепить у детей знания о назначении светофора и его сигналов, транспорте.

2. Развивать умение отвечать детей предложением.

3. Воспитывать культуру поведения на улице.

Материал: подбор стихов по теме, светофор, картины по дорожному движению, карточки (красный, желтый, зеленый), материал для выкладывания из мягкого конструктора, маленькие шарики (красный, зеленый).

Словарная работа: проезжая часть, пешеход, транспорт.

Методические приёмы:

1) Сюрпризный момент приход Мишки с просьбой 2) отгадывание загадки;; 3) художественное слово; 4) вопросы детям; 5) обобщение; 6) осуждение картины; 7) физкультминутка «Светофор»; 8) рассматривание картин с проблемными ситуациям; 9) выкладывание светофора из мягкого конструктора 10) игра на внимание «Красный, зеленый»; 11) чтение стихотворения; 12) анализ; 13) поощрение.

Ход ООД

Здравствуй, ребята! А сейчас давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты – мой друг,

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся. (Улыбаемся)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

(Стук в дверь). В гости приходит Мишка. Плачет, что не знает правила дорожного движения, на дорогах так много машин чуть его не задавили. Ребята, научим Мишку, как нужно вести на дорогах. Правда, что на дороге много транспорта, и есть мы – пешеходы. Чтобы нам на дороге было безопасно и для пешеходов, и для транспорта есть свои дорожные правила. Послушайте загадку и скажите отгадку.

Чтобы тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горим и день, и ночь:

Зелёный, желтый и красный. (Светофор)

Правильно это у нас светофор. Вы все видели на улице светофор. Для чего же он нужен, ребята? Вот Мишка у нас не знает. (Он стоит на улицах города и показывает людям и машинам, когда можно ехать или нужно переходить дорогу). Ребята, давайте вместе посчитаем, сколько у него глаз? (три).

Какой первый цвет светофора? (красный) правильно.

Что означает, красный цвет светофора расскажет – нам и объяснить Мишке Геля.

Если в окошке красный горит

«Стой! Не спеши!» - он говорит.

Красный свет – идти опасно!

Подожди, постой немножко,

Не рискуй собой напрасно.

А какой цвет светофора после красного горит? (желтый)

Что означает, желтый цвет светофора расскажет – Яна.

Если вдруг желтое вспыхнет окошко

Подожди, постой немножко.

А какой цвет светофора остался? (зелёный)

А что означает, зелёный цвет расскажет – Лера.

Если в окошке зеленый горит

Ясно, что путь пешеходу открыт.

Зелёный свет зажгётся вдруг

Теперь идти мы можем.

Ты светофор, хороший друг

Шоферам проходим.

Чтобы отдохнуть проведём физкультминутку: «Светофор» (стоя). Встали

Красный – тишина

Жёлтый – хлопайте руками

Зелёный – топайте ножками.

Ребята, послушайте следующую загадку:

Человек по мне шагает.

Меня зеброй называет. (Пешеходный переход)

Я как же он выглядит? Показ картины.

Светофор горит и для пешеходов, и для транспорта. Чтобы безопасно пешеходы переходили дорогу, а машины проезжали улицу. Рассмотрим с вами картину и покажем нашему другу Мишке как нужно вести себя на дорогах.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Посмотрите, какой цвет свет светофора горит (зелёный). Пешеходы переходят дорогу. Для транспорта горит (зелёный), транспорт проезжает улицу на зелёный цвет светофора. На красный свет светофора стоят и машины, и пешеходы.

Садитесь, молодцы. А теперь мы с вами рассмотрим правильные и неправильные ситуации. Посмотрите на картинки и скажите, что здесь правильно, а что неправильно. 1) Дети играют, проезжай дороге с мячом. Как вы думаете, правильно ли они делают? Почему? 2) А на этой картине дети, где играют? На детской площадке. Правильно? Почему? и т. д.

Чтобы запомнить и закрепить знания давайте каждый попробует построить светофор. Перед вами – кружочки, а вам надо выкладывать кружки так чтобы получился светофор. Подойдите к мольберту. И сделайте светофор, чтобы он заработал. Посмотрите, правильно ли построили светофор, работают ли наш светофоры. Давайте проверим. Молодцы, умницы.

Главным участником движения на дороге является транспорт и пешеходы. Они двигаются по сигналам светофора. Значит главный знак для них светофор.

Поиграем с вами игру «Красный, зелёный» берем каждый по 2 шарика один красный другой зеленый. Поднимаем шарик правильно, будьте внимательны.

На какой цвет светофора мы переходим дорогу?

На какой цвет светофора машины стоят?

На какой цвет светофора едут машины?

На какой цвет светофора стоят пешеходы. Правильно Молодцы. Садитесь. Послушайте, стихотворение.

По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

Всё время будь внимательным

И помни наперед

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

Вот такое стихотворение. Чтобы безопасно чувствовать себя на улице нужно быть всегда внимательным, соблюдать правила дорожного движения, на улице, на транспорте всегда и везде. Вот так, Мишка, будь внимательным, соблюдай правила и соблюдай правила дорожного движения. Ребята, сегодня молодцы, отвечали быстро, правильно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бордачева, И.Ю. Безопасность на дороге / И.Ю. Бордачева. – Москва: Мозаика – Синтез, 2014. – 16 с.

2. Дружинина М.В. Правила безопасности / М.В. Дружинина. – Москва: УМка, 2017. – 46 с.

3. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора / Т.Ф. Саулина. – Москва: Мозаика – Синтез, 2009 – 107 с.

4. Корепанова-Котляр, И. А., Соколова, М. В. Детская площадка как феномен детской субкультуры. [Электронный ресурс]. – URL:

<https://vo.hse.ru/data/2017/06/27/1171138583/Korepanova.pdf>

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Русских Елена Валерьевна,

воспитатель,

*АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад № 173 «Василек»,
г. Тольятти, Самарская область;*

Диринова Юлия Станиславовна,

воспитатель,

*АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад №173 «Василек»,
г. Тольятти, Самарская область*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Развитие правового сознания личности – это долгий, противоречивый процесс, продолжающийся практически всю жизнь человека. В дошкольные годы наиболее активно формируются взгляды, жизненные позиции, типичные мотивы поведения личности. И от того, какое понимание права и отношение к нему вырабатывается в этот период становления личности, во многом зависит и последующее поведение человека в правовой сфере.

Ключевые слова: социализация, развитие личности, правовая культура, правовое воспитание, права и обязанности, ведущие виды деятельности дошкольников.

Социализация – процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического, интеллектуального и личностного развития, т.е. преобразование под влиянием обучения и воспитания его психических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирование мировоззрения.

Развитие личности в детстве происходит под влиянием различных социальных институтов: семьи, детского сада, школы, внешкольных учреждений, а также под влиянием средств массовой информации (радио, телевидение, Internet) и живого, непосредственного общения ребенка с окружающими людьми. В разные возрастные периоды личностного развития количество социальных институтов, принимающих участие в формировании ребенка как личности, их воспитательное значение различны. В процессе развития личности ребенка от рождения до трех лет доминирует семья, и его основные личностные новообразования связаны с ней. В дошкольном детстве к воздействиям семьи добавляется влияние общения со сверстниками, другими взрослыми людьми, обращение к доступным средствам массовой информации.

Средства социализации – это элементы окружающей среды, которые проявляют себя на разных уровнях. Прежде всего, это социально-политическая жизнь общества, этнокультурные условия, демографическая ситуация; далее следуют институты социализации: семья, детский сад, школа, общество сверстников, религиозные организации, средства массовой информации. Педагогическим средством социализации выступают отношение личности, все их многообразие и не поддающееся учету множество.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Социальный опыт личности включает набор социальных ролей. Он позволяет проникнуть в природу усвоения объектом опыта его взаимоотношений с окружающей действительностью. Выделяются две главные формы поведения ребенка: имитация (подражание окружающим) и идентификация (отождествление себя с другими). Кроме того, социальная роль содержит определенный половой стереотип, специфически влияющий на процесс социализации детей.

Социализация предполагает не только представление детям пространства для свободного выбора действий, оценок, отношений, но и обеспечение им чувства защищенности, что во многом определяется личностью сотрудничающего с ними взрослого, его образом жизни, строем мыслей.

Правовая культура понятие широкое, оно включает в себя: наличие определенного объема знаний; систему потребностей; развитие сознания, ориентированное на постоянный контакт с моралью – правовыми ценностями. Основные принципы культуры человеческих прав окажутся жизненными, если только люди будут вести себя, руководствуясь ими.

Глобальные изменения, происходящие в политической и социальной жизни страны, вызвали необходимость новых подходов к воспитанию детей. С раннего детства в малышах нужно воспитывать чувство уверенности в себе и социальной терпимости, самоуважения и уважения к другим. Все это является основой правового воспитания дошкольников.

Главная задача педагога детского сада состоит в том, чтобы воспитать в детях уверенность в себе, самоуважение и уважение к другим, терпимость, качества, которые затем станут основой правовой культуры человека в обществе.

В процессе ознакомления с правами и обязанностями у детей формируется понимание универсальности, ценности своей жизни и жизни других людей, поведение, которое поможет ребенку жить в мире и согласии с самим собой и обществом.

Платон говорил: «Ни одну науку свободный человек не должен изучать, как раб, телесные упражнения, выполненные против воли, нисколько не повредят телу: в душе же никакая насильственная наука не останется прочно, поэтому необходимо ненасильственно преподавать детям науки, а в процессе игры».

Изучение правового материала осуществляется через ведущие для дошкольников виды деятельности: игровую (ролевые – «Семья», «На приеме у врача», «Магазин», «Школа» и т. д.; театрализованные и дидактические игры – «Огорчится ли мама, если...», «Где подстерегают опасности»; игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных навыков и умений - «Колобок», «Пирамида добра», «Театр»; игры, способствующие адаптации человека в социальном мире – «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Поводырь»; игры, способствующие расширению области правовых знаний «Придумай свой правовой конец сказки» и т. д.) и художественно-продуктивную (изготовление эмблем, альбомов, плакатов и их презентация), а также через проблемно-поисковую деятельность детей (решение различных ситуаций и т. п.)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Синтез всех этих видов деятельности находит отражение в такой форме работы, как создание индивидуальных альбомов «Кто я?», «Имя моего ребенка», «Моя родословная». Альбом «Выставка детских работ», где находятся художественно-изобразительные работы по темам правового воспитания.

Настольно-печатные игры «Приключения Буратино», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Составь имя».

Раскрытию содержания статей Конвенции во многом помогает художественная литература. Чтобы данный вид деятельности был более целенаправленным, я сделала подборку «Приходи сказка» (для свободного чтения), подборка иллюстраций к сказкам для бесед. Анализ произведений позволяет детям оценить поступки персонажей, соотнести сказочные сюжеты с действующими в реальной жизни правами, увидеть торжество закона или же его нарушение.

Помимо вышесказанных видов деятельности, в процессе правового воспитания могут иметь место следующие виды деятельности: игры-занятия, беседы («Что такое индивидуальность?», «Что такое семья?», «Почему я заболел?», «Имена вокруг нас»); физкультурно-оздоровительная деятельность; трудовая; развлечения, досуги.

Методические рекомендации по изучению правового материала:

Тема № 1 «Мои права – мои обязанности»

- Права и обязанности изучаются модульно, т.е. целиком, не прерываясь другими делами.

Тема № 2 «Нет ничего дороже жизни»

- Не старайтесь раскрыть проблему прав сразу т.к. тема для детей сложная, главное обратить внимание на самосохранение, а так же на то чтобы они не травмировали жизнь другого человека (драки, удары руками, ногами, даже в игре).

Тема № 3 «Свобода»

- Показать приемы цивилизованного отстаивания прав.

Тема № 4 «Что человек думает, что говорит»

- Главная задача – сформировать представление о том, что означает термин мнение (свое, другого человека, группы людей). Поскольку процесс выработки навыков культуры общения процесс длительный, не ждите, что дети сразу после беседы начнут уважительно относиться к мнению другого.

- Систематически нацеливайте на положительные действия – правильно высказываться и действовать самому, уметь выслушивать другого и поступать по своему усмотрению, не ущемляя прав других детей.

Тема № 5 «Право на образование»

- Особо подчеркнуть обязательность образования и его бесплатность на начальной ступени.

Тема № 6 «Мы отдыхаем»

- Беседа по формированию умения отдыхать, защищать свое право на отдых, не нарушать его по отношению к другим.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Не стремитесь сразу рассказать всё об их праве на отдых, постепенно раскрывайте суть этого понятия, систематически используя разные ситуации (в процессе игры, на прогулке).

Тема № 7 «Наши права»

- Обратит внимание на то, что именно соблюдение прав, выполнение обязанностей обеспечивает жизнь, свободу, радость, счастье взрослым и детям.

- Работа продолжается в решениях проблемных ситуаций, в которых акцентируется внимание ребенка на его обязанностях и правах.

Тема № 8 «Правила»

- Тема постепенно и систематически расширяет представления детей о разнообразии и значении правил.

- Добивайтесь чёткого знания что такое «можно» и «нельзя».

- Игры-практикумы: «Можно – нельзя», «Хорошо – плохо».

Тема № 9 «Ответственность и обязательность»

- Беседа – старт для несложных трудовых дел, создание традиции выполнения коллективных (индивидуальных) поручений. Создание «Совета дела», в который входят воспитатель, дети и родители. Необходимо соблюдать методику смены поручений.

- Постепенное превращение этой игры-дела в необходимую работу, нужную и полезную для детей и окружающих.

В древней Руси детей называли зернышками и в этом был глубокий смысл. Чтобы зернышко проросло, дало хорошие всходы, за ним надо ухаживать, заботиться. Этот древнерусский образ детей - зернышек должен быть созвучен сегодняшней политике детства.

В результате проделанной работы, можно сделать вывод, что: уже в раннем возрасте дети начинают осваивать ценности того общества, в котором живут. Некоторые понятия известны и доступны в определенной степени дошкольникам, поскольку первое практическое знакомство детей с этим понятием начинается в семье. Наука свидетельствует, и наша работа подтверждает, что в дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки нравственно-правового развития личности. По существу нравственное воспитание в дошкольном возрасте начинается с вопросов «Что такое хорошо, и что такое плохо?» Поэтому обучение правам человека – процесс долгосрочный и осуществлять его следует на всех этапах обучения и воспитания ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е. и др. «Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада». – М.: Просвещение, 2006.
2. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Ответственный редактор Л. Е. Курнешова. – М.: Центр «Школьная книга», 2002.
3. Смагина, Л. И. Права ребенка: теория и методика / Сост. Л.И. Смагина. – Мн.: Бел наука, 2001.

Цыбина Елена Тимофеевна,

музыкальный руководитель;

Воробьёва Марина Михайловна,

воспитатель,

Стецюк Виктория Александровна,

воспитатель,

*структурное подразделение ФБГОУ ВДЦ «Океан» Детский сад,
г. Владивосток*

ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Игра не пустая забава!

*Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития».*

Д.В. Менджерская.

Аннотация. Статья посвящена игре – ведущему виду деятельности не только дошкольников, но и младших школьников. А. де Сент-Экзюпери писал: «Я пришёл из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока ещё полностью в наших руках, и за неё мы по-настоящему в ответе. За оригинал – не за отражение!».

Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, **игра** – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Совместная игра ребёнка со взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений.

Ключевые слова: совместная игра, средство развития, игра.

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи.

Задачи:

- Развивать активный интерес у родителей к воспитанию своего ребёнка.
- Расширять педагогические знания родителей по вопросам воспитания и развития детей в играх.
- Обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях семьи.

Форма проведения: круглый стол.

Участники: воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Подготовительная работа: анкетирование родителей; обработка данных опроса; индивидуальные приглашения; памятки для родителей; оформление музыкального зала; музыкальное сопровождение.

Оборудование:

- столы, расставленные по кругу;
- «Памятки для родителей»;
- стикеры и плакат для рефлексии;
- шляпа, зонтик, детские игрушки.

Содержание собрания:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сообщение темы встречи. Вступительное слово.

Показ презентации «Игра - не пустая забава!».

Семинар-практикум с Мери Поппинс.

Игровая пауза.

Игра «Острое блюдо!»

Рефлексия «Давай играть!»

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы собрались, для того чтобы обсудить важную тему: «В игре есть часто смысл глубокий». На сегодняшней встрече я хотела бы обсудить с Вами несколько вопросов, касающихся игры детей дома и в детском саду.

Эмоциональный настрой

Данные опроса, проведённые накануне собрания, не совсем положительные, в том смысле, что желание играть со своим ребёнком у многих отсутствует. Так как это связано с рядом причин:

- усталость после рабочего дня;
- ребёнок уже просто вырос, и я не должен с ним играть;
- не знаю, как играть с ребёнком в этом возрасте;
- просто не хочу;
- нет времени на совместные игры.

Большинство родителей и других взрослых членов семьи считают детские игры – второстепенными и не самыми важным для ребёнка занятием. Например, расспрашивая ребёнка о том, как прошёл его день в детском саду – о чём вы его спрашиваете?

Ответы родителей.

Да, вы интересуетесь, что было на непрерывной образовательной деятельности, что ел, как спал, в лучшем случае – с кем играл.

Дети растут! Приближается школа! Пора готовить! – всё чаще задумываются в семьях – «Ведь сейчас, такие программы! Ужас!». И с каждым годом дети всё больше времени тратят на посещение развивающих кружков, на подготовку к школе. Всё меньше времени остаётся у наших детей для игры.

И мы должны уделять внимание ребёнку, играть с ним, не смотря на усталость и банальное нежелание. Хотите узнать о значении игры в жизни ребёнка?

Показ презентации: «Игра - не пустая забава!».

А чтобы игра стала качественной, необходимо создать для неё условия - не только в детском саду, но и в первую очередь дома!

И я пригласила к нам в гости Мэри Поппинс – главного специалиста по детским играм.

Под музыку воспитатель надевает шляпку и берёт зонтик, поворачивается к родителям.

- Сегодня, мы вместе обсудим, как обустроить детский игровой уголок в квартире. Хорошо, когда позволяют жилищные условия и у малыша есть отдельная комната. Но реалии нашей жизни говорят о том, что часто это не так. Если отдельной комнаты нет, нужен ли отдельный игровой уголок для ребёнка?

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ответы родителей

Уже с 2 - х лет подходит время, когда у ребёнка должен появиться игровой уголок - место, где он сможет играть или заниматься какой- либо деятельностью.

Творческая деятельность родителей

Что, по-вашему мнению, может или должно находиться в игровом уголке ребёнка?

Ответы родителей

Прежде всего, детский стол с гладкой поверхностью без рисунков размером 50 на 70 см, а также детский стульчик. Возможно ли «отдать» малышу в этом возрасте письменный стол?

Ответы родителей

Конечно, этого не нужно делать. Письменный стол высокий, к нему невозможно подойти с разных сторон и что-то делать, просто стоя за ним. В лучшем случае, письменный стол становится эквивалентом полки, на которую складываются игрушки.

Что ещё может находиться в игровом уголке ребёнка?

Ответы родителей

Обязательные элементы игрового уголка – открытый низкий стеллаж или этажерка из 2-х - 3-х полок, доступных по высоте руке малыша, несколько больших пластиковых или картонных ёмкостей (контейнеров) для игрового материала.

Если уголок занимает часть комнаты, можно как-то обозначит границы участка?

Ответы родителей

Желательно предусмотреть в этом месте коврик 70 на 70 см, где ребёнок сможет расставить игрушечную мебель, возвести постройку из кубиков и оставить её там на какое-то время без помех для окружающих.

Вот мы и обсудили, какой именно должен быть детский уголок. Теперь давайте подумаем, чем его наполнить? Я приготовила для вас памятки, в которых описаны разные виды игрушек. Предлагаю по очереди зачитывать, а обсуждать будем вместе. Начну я.

Игрушки, отображающие реальную жизнь - куклы, фигурки животных, мебель, посуда, предметы домашнего обихода, коляски и т.д.

Для чего нужны ребёнку эти игрушки?

Ответы родителей

Конечно же, играя в эти игрушки, малыш отображает реальный мир. Психологи считают, что игрушка является важной составляющей любой культуры. Общество передает ребёнку в особой «свернутой форме» - через игрушку, как культурное орудие, основные духовные ориентиры, направление движения общества.

- *Технические игрушки - различные виды транспорта, конструкторы.*

Можем ли мы отнести эти игрушки к предыдущей группе, как сюжетно-отобразительные?

Ответы родителей

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Конечно, особенно транспорт. Тем не менее, я все-таки разделила их на разные подгруппы. Почему?

Ответы родителей

Совершенно верно, куклами, колясками играют в основном девочки, транспортом и конструктором в основном мальчики. Я сказала «в основном», потому что можно наблюдать, как в группе девочки с удовольствием могут машинку покатать, а мальчики иногда с увлечением играют с посудкой - «кушают» за столом, а также катают коляски с сидящими в них куклами.

• *Игрушки-забавы: смешные фигурки зверей, животных, человечков. Например, Зайчик, играющий на барабане, скачущий петушок, ползущий и жужжащий жучок.*

Каково назначение этих игрушек?

ответы родителей

Совершенно верно, позабавить детей, вызвать смех, сопереживание, радость, воспитать чувство юмора.

• *Спортивно-моторные игрушки: мячи, кегли, кольцобросы, каталки различные, обручи, скакалки, велосипеды.*

Что развивают эти игрушки?

Ответы родителей

Эти игрушки способствуют развитию двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

• *Дидактические игрушки - разноцветные вкладыши, кубики с прорезями, пирамидки, матрешки, мозаики, пазлы, лото, плей до и другие.*

Чему научаются дети, играя в них?

Ответы родителей

Дети учатся различать цвет, форму, знакомятся с величиной предметов, занятия с этими игрушками воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца, а также способствует развитию мелкой моторики рук.

• *Музыкальные игрушки - погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, металлофоны, игрушки, изображающие пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты.*

Что могут развивать у ребёнка музыкальные игрушки? Какая из игрушек очень важна для детей раннего возраста? Важную роль среди музыкальных игрушек отводят именно дудочке - в первую очередь потому, что упражнения с дудочкой способствуют развитию речевого дыхания, что очень важно для развития речи детей в этом возрасте. Также музыкальные игрушки способствуют развитию звуковысотного слуха.

• *Театральные игрушки- куклы би- ба- бо, пальчиковый театр, настольный театр.*

Нужны ли эти игрушки детям?

Ответы родителей

Конечно, эти игрушки развивают речь, воображение, приучают ребёнка брать на себя роль.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- *Военные игрушки: мечи, пистолеты, автоматы и другие.*

Выскажите своё отношение к этим игрушкам.

Ответы родителей

Во всём мире нет однозначного отношения к этим игрушкам. Одни видят только негативное влияние на детей, другие - сторонники позитивного влияния. С одной стороны – мы хотим вырастить из мальчишек защитников Родины, с другой стороны, как правильно это сделать, чтобы не воспитать излишне агрессивных членов общества.

- *Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения: карандаши, краски, пластилин, различные наборы для ручного труда, цветная бумага, клей и т. д.*

Ответы родителей

Конечно, прежде всего, соответствием возрасту. Пластилин, карандаши, краски гуашь - обязательно! После 3-х лет - ножницы с закруглёнными концами, цветная бумага, кусочки ткани, наборы для рукоделия и др.

Чем родители должны руководствоваться при подборе игрушек для малыша?

Ответы родителей

По анализу анкет можно сделать вывод, что чаще родители приобретают сюжетно-отобразительные игрушки и дидактические. Теперь, после совместного обсуждения разных видов игрушек, вы сами можете определить: каких игрушек у вас много, каких не хватает, а каких нет вообще и устранить этот дисбаланс. Очень важно, не забывать о безопасности игрушек, поэтому предлагаю вам соответствующие памятки.

Любая игрушка должна быть:

- эстетичной;
- безопасной (в плане краски, качества материала);
- развивать;
- развлекать ребёнка.

Чувствуете, ветер меняет направление, мне пора прощаться с вами. Всего доброго, помните мои советы! До свидания!!!

Под музыку воспитатель снимает шляпку, убирает зонтик, поворачивается к родителям

Каждый взрослый в душе ребёнок. Предлагаю вам немного отдохнуть и вспомнить детство, превратиться в малышей и выбрать свои любимые игрушки. Можете пока поиграть, а я расскажу вам интересные факты, о том, как определить, кем станет ваш ребёнок, исходя из его игрушечных предпочтений.

Игровая пауза: Игра «Острое блюдо»

Звучит музыка, перечница движется по кругу.

Музыка останавливается, отвечает тот, в чьих руках оказалась перечница.

Молодцы! Ваша фантазия не знает границ! Обязательно воспользуйтесь своими же идеями в кухонных играх с детьми.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Наше собрание подходит к концу. А. де Сент-Экзюпери писал: «Я пришёл из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока ещё полностью в наших руках, и за неё мы по-настоящему в ответе. За оригинал – не за отражение!». Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Совместная игра ребёнка со взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений.

А, сейчас, я хотела бы узнать, насколько эмоционально вы себя чувствуете в данный момент. Перед вами плакат, на котором изображены дети, играющие в разные игры, дети, которые не играют. Возьмите, пожалуйста, стикер и приклейте его в то место, где бы вы хотели сейчас оказаться.

Рефлексия со стикерами «Давай играть!»

Спасибо за сотрудничество!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инфоурок: [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/roditelskoe-sobranie-igra-zabava-1302218.html>

Юсупова Резида Римовна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 325,

г. Уфа, Республика Башкортостан;

Мусина Лиана Дамировна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 325,

г. Уфа, Республика Башкортостан

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ У ВОСПИТАННИКОВ 3-4 ЛЕТ

Аннотация. Как аппликация влияет на элементарные математические представления на воспитанников 3-4 лет.

Ключевые слова: ФГОС ДО предполагает, фигуры на фланелеграфе, мелкие однородные предметы.

ФГОС ДО предполагает, что развитие личности, мотивации, способностей воспитанников должно происходить в различных видах детской деятельности, поэтому вопрос познавательного и художественного эстетического развития является актуальным.

Изучив примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство», и опираясь на задачи воспитания и развития воспитанников 3-4 лет по образовательной области «Познание», мы пришли к

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

выводу, что наиболее практично усвоение воспитанниками материала пройдет при интеграции математики и аппликации.

Для этого составили перспективный план, разработали игровые развивающие ситуации. Для достижения наилучших результатов и совместной деятельности с родителями, подготовили для них консультации. Занимаясь аппликацией, воспитанники приобретают ряд знаний, ориентировок и практических умений, полезных для их общего развития.

Выполняя декоративные аппликационные работы, воспитанники знакомятся с геометрическими фигурами, цветом, величиной; осваивают понятия о ритме и симметрии; приобретают ориентировку в использовании пространства листа бумаги. Правильность и четкость форм, а также разнообразие цветов и оттенков в материале для аппликации доставляют воспитанникам эстетическое удовольствие и способствуют развитию их художественного вкуса.

Игровая развивающая ситуация по аппликации способствует развитию творческих изобразительных способностей у воспитанников дошкольного возраста.

В ходе игровой развивающей ситуации по аппликации во второй, младшей группе воспитанникам вначале предлагаем выкладывать, а затем и наклеивать несложные узоры и предметы, составлять их из готовых геометрических фигур, частей вырезанных воспитателем. На этом несложном этапе решаются такие задачи, как: формировать умения воспитанников различать и правильно называть геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, располагать их на полосе, квадрате, круге, соблюдая ритм и симметрию, чередуя по цвету, форме, величине; различать и называть цвета – красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный и их оттенки (голубой, розовый, серый и др.); формировать умение у воспитанников располагать и наклеивать фигуры в определенной последовательности.

Воспитанники 3-4 лет любят играть с мелкими однородными предметами, такими как пуговицы, шишки, желуди, камешки, деревянные кирпичики, окрашенные в яркие цвета. Как занимательный материал для игры они воспринимают и геометрические фигуры, вырезанные из картона или готовые пластмассовые. Воспитанники с увлечением начинают перебирать их, раскладывать на столе, собирать в коробку и снова высыпать, повторяя это много раз подряд. Наблюдая и направляя эти игры воспитанников с геометрическими фигурами, постепенно подводим их к пониманию того, что кружочки можно раскладывать по-разному; в виде цепочки, цветка, круга или другой фигуры, а из квадрата и треугольника легко составить домик. Такое предварительное ознакомление с геометрическими фигурами в игровой деятельности положительно сказывается при последующей игровой развивающей ситуации по аппликации, когда перед воспитанниками ставится определенная задача.

Во время первой игровой развивающей ситуации по выкладыванию геометрической фигуры даём воспитанникам только одноцветные фигуры, и предлагаем разложить их на полосе в виде непрерывной цепочки, а затем собирать в коробочки и снова разложить. Неоднократное повторение такой операции в течение одной образовательной деятельности не проходит для

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

воспитанников без пользы, при этом фиксируем их внимание на цвете и названии формы: «Красный кружок», «Много кружков», «Разложим красные кружочки ровно на середине полоски».

При следующей игровой развивающей ситуации воспитанники получают снова только круги, но уже двух контрастных цветов, для раскладывания на полоске в порядке чередования по цвету – красный и зеленый кружок, потом снова красный, а рядом зеленый и т.д.

Во время игровой развивающей ситуации выкладываю узоры сначала на фланелеграфе. Показ, сопровождаемый пояснением, помогают лучше понять и почувствовать ритм в расположении фигур.

Используя вначале только круги, дошкольники усваивают эту форму и её название, получают первоначальное представление о цветовом ритме в построении узора. После предлагаем им квадрат. Это форма для выкладывания узора значительно труднее, чем круг, так как положить её нужно не только ровно на одинаковом расстоянии, но и так, чтобы стороны квадрата по отношению к краям полоски или параллельно.

Умение комбинировать фигуры по-разному как для составления узоров, так и для изображения предметов приобретает в результате повторных упражнений во время игровой и самостоятельной деятельности, но и в часы игр. Для этого обеспечили группу достаточным количеством наборов геометрических фигур, которыми воспитанники могут пользоваться так же, как другими настольными играми.

В свободной деятельности предлагаем воспитанникам дидактические игры и упражнения, такие как «Чудо-паровоз», «Найди подходящую заплатку», «Найди свою варежку». По содержанию эти игры разнообразны, направлены на совершенствование предметов по величине, форме и цвету. Они включают занимательные умственные задачи с активными действиями.

Чем чаще воспитанники занимаются выкладыванием фигур, тем легче они переходят к более сложной образовательной деятельности по наклеиванию изображений предметов и узоров.

В индивидуальной беседе предлагаем назвать предметы круглой и квадратной формы (пуговицы, бусинки, платочек, коробка, шарики и т.д.)

Во время игровой развивающей ситуации воспитанники учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, выделять положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги. Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии.

У воспитанников совершенствуется глазомерная функция; развивается речь; воспитанники овладевают правильными словесными обозначениями направлениями (слева, справа, в середине, по углам, сверху, снизу). Они учатся группировать округлые, прямоугольные, фигуры, правильно называть выделенные понятия (длинные – короткие, узкий – широкий, высокий – низкий, больше – меньше, пополам). Эти знания дошкольники целенаправленно применяют в практической деятельности.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Большая роль в аппликации принадлежит её цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса воспитанников. Цвет эмоционального влияет на малыша, увлекая его красочностью, яркостью.

В будущем предполагаем продолжить работу по изучению влияния художественно эстетической деятельности на формирование элементарных математических представлений у воспитанников четвертого года жизни.

Коррекционная педагогика, дефектология

*Губанова Ирина Владимировна,
воспитатель,
ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл,*

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация. В данной статье представлен анализ эффективности применения методов и приемов, способствующих формированию коммуникативных компетенций у учащихся с нарушениями зрения. Актуальный практический опыт, представленный в статье, может быть полезен при проведении коррекционной работы с учащимися с нарушениями зрения.

Ключевые слова: учащиеся с нарушениями зрения, коммуникативные компетенции, экстернальные и интернальные коммуникативные компетенции.

Среди многообразия проблем современной тифлопсихологии и тифлопедагогики вопросы общения остаются интересными и важными. Интерес к ним в последние годы возрастает, что обусловлено как дальнейшим развитием наук о человеке, так и запросами социальной практики.

В связи с этим, представляется важным формирование у детей с нарушениями зрения экстернальных и интернальных коммуникативных компетенций.

В числе наиболее значимых методов и приемов, обеспечивающих коррекцию коммуникативной сферы, необходимо отметить: социальное проектирование, проведение открытых мероприятий, тренинги.

1. Цель социального проекта «Если с другом вышел в путь...» заключается в создании условий для организации социального общения и совместной творческой деятельности детей-сирот с нарушениями зрения и учащихся разных школ и способствовал коррекции экстернальных и интернальных коммуникативных компетенций данной категории учащихся.

Доминирующим направлением проектной деятельности является «Общение», так как в его рамках осуществляется максимальная степень коррекции коммуникативной сферы учащихся с нарушением зрения. При реализации данного направления проведены следующие акции: «Арбузник», «Веснушки»,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Большое кино», «Рождественские посиделки», «Поговорим о дружбе», «Мир, в котором мы живем», «Я тебя понимаю».

Следующее направление - «Забота». Сущность данного направления состоит в организации посильной помощи социально незащищенным слоям населения: больным детям, воспитанникам дома ребенка, пожилым людям из дома для престарелых. В рамках данного направления проведены акции: «Теплый день», «Старость в радость», «Отцы и дети», «Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети!».

Значимыми направлениями являются «Труд» и «Спорт», при реализации которых акцент делается на взаимодействие волонтеров с учащимися. Максимальный коррекционный эффект достигается относительно экстернатальных коммуникативных компетенций и расширения общей коммуникативной сети для каждого обучающегося.

2. Проведение тематических мероприятий имеет практический характер и позволяет в максимальной степени актуализировать деятельность по коррекции основных коммуникативных компетенций у учащихся с нарушением зрения. Целесообразно проведение мероприятий, имеющих четырехкомпонентную структуру: интерактивная беседа, мини-лекция, практикум, рефлексия. В рамках каждого компонента осуществляется коррекция определенных компетенций: умение договариваться, поиск позитивных межличностных качеств, навыки межличностного взаимодействия.

а) В процессе подготовки мероприятий целесообразно четко дифференцировать в их структуре теоретические и практические компоненты.

При этом практическую часть следует организовать таким образом, чтобы максимальный коррекционный эффект достигался относительно блока тех коммуникативных навыков, которые были обозначены как проблемные в ходе анализа данных, полученных на диагностическом этапе.

б) Оптимальная пролонгация теоретического компонента должна составлять 15 минут, практического – 25 минут. Более длительный период реализации практической части позволяет интериоризировать полученные академические компетенции в реальный коммуникативный процесс.

в) При работе с учащимися, имеющими зрительную патологию, целесообразно вербализировать игровые моменты и использовать систему дидактических карточек, выполненных на основе рельефно точечного и укрупненного плоскочечатного шрифта.

3. Проведение тренингов позволяет на практике актуализировать деятельность по коррекции основных коммуникативных компетенций учащихся со сложной структурой дефекта.

а) Оптимальная пролонгированность психологического тренинга не должна превышать 40 минут, поскольку учащиеся с ограниченными возможностями здоровья способны воспринять достаточно ограниченный объем информации, которую необходимо дублировать и закреплять.

б) В процессе организации тренинга следует акцентировать внимание на невербальных коммуникативных средствах. Это позволяет добиться

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

существенного коррекционного эффекта относительно экстралингвистического компонента коммуникативной сферы.

в) Периодичность проведения тренингов должна составлять не менее одного раза в неделю. Это обуславливается возможностью регулярного дублирования информации и закрепления коммуникативных навыков, способствующих

Таким образом, в рамках практической деятельности нами были адаптированы наиболее эффективные направления коррекционной работы относительно базовых коммуникативных компетенций у учащихся с нарушениями зрения. К их числу целесообразно отнести: элементы социального проектирования, внеклассные мероприятия, психологические тренинги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Денискина В. З. *Учимся улыбаться* / В.З. Денискина. – М., 2008.
2. Денискина В. З. *Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением Евменко Е.В., Трущелева А.В. Психология лиц с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008.*
3. Литвак А.Г. *Психология слепых и слабовидящих. – СПб., 2006.*
4. Солнцева Л.И. *Современные проблемы тифлопедагогики и тифлопсихологии // Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калининова. – М., 2001.*
5. Ефимова Н. С. *Психология общения. – М.: ИНФРА, 2009.*

*Леонтьева Марина Юрьевна,
учитель, ОГКОУШ № 39,
г. Ульяновск*

АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММНОГО И УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос об адаптации программного и учебного материала для учащихся с различными нарушениями развития, находящихся в одном классе.

Ключевые слова: адаптация, программный и учебный материал, варианты обучения, инклюзивное обучение, зона ближайшего развития, разноуровневые задания, образовательные потребности.

Образовательные потребности – потребности в овладении знаниями, умениями, навыками и качествами, предусматриваемыми прогностической моделью компетентности, которой необходимо овладеть обучающемуся для решения жизненно важных проблем

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых возможностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Выделяют несколько составляющих особых образовательных потребностей:

- когнитивные составляющие – владение мыслительными операциями, возможности запечатления и сохранения воспринятой информации, объем словаря, знания и представления об окружающем мире;
- энергетические: умственная активность и работоспособность;
- эмоционально-волевые – направленность активности ребенка, познавательная мотивация, возможности сосредоточения и удержания внимания.

Адаптация, то есть изменение программного и учебного материала для категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

С 10 октября 2014 года по новому Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, она теперь является общеобразовательным учреждением, в школу принимаются дети с рекомендациями обучения по программам для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 и 2, а так же и с расстройствами аутистического спектра варианты 8.3 и 8.4, с нарушениями опорно-двигательного аппарата варианты 6.3 и 6.4 и другие, а это означает то, что в нашей школе представлена самая настоящая инклюзия.

Категория детей с ОВЗ	Варианты программ ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС О УО
Глухие	1.1, 1.2, 1.3, 1.4.
Слабослышащие	2.1, 2.2, 2.3
Слепые	3.1, 3.2, 3.3, 3.4
Слабовидящие	4.1, 4.2, 4.3
С тяжёлыми нарушениями речи	5.1, 5.2
С нарушениями ОДА	6.1, 6.2, 6.3, 6.4
С задержкой психического развития	7.1, 7.2
С расстройствами аутистического спектра	8.1, 8.2, 8.3, 8.4
С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	Пр. № 1599, вар. 1 Пр. № 1599, вар. 2

Важнейшими компетенциями специалиста, реализующего инклюзивную практику, являются умение проектировать и адаптировать образовательный процесс, содержание учебных дисциплин для всех обучающихся, независимо от их возможностей, а также подбирать и адаптировать учебные материалы, для обеспечения качества и доступности овладения программным материалом.

Процесс инклюзивного обучения требует от педагога отказа от стандарта работы по единому учебно-методическому комплексу и критического осмысления качеств используемых учебных пособий и дидактических материалов.

Большое внимание мы уделяем стилям освоения учебного материала разными детьми и сочетание стиля преподавания со стилями восприятия каждого учащегося класса отдельно. Индивидуальный стиль обучения и преподавания складывается из ведущего способа восприятия информации об окружающем

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

мире, особенностей организации деятельности в зависимости от доминирования правого или левого полушария, наличия или отсутствия зависимости от контекста в изучении материала, темпа и прочих характеристик деятельности учащегося.

Дети с различными нарушениями развития, а особенно с РАС и УО имеют трудности в восприятии и использовании устной речи, у них может быть низкий или – наоборот – очень высокий темп деятельности, проблемы в формировании пространственных представлений, преобладание наглядно-действенной или наглядно-образной формы мышления, трудности в усвоении абстрактных понятий, проблемы в запоминании того или иного материала.

Учитывая весь спектр особенностей развития, которые могут встретиться у детей с РАС и УО, формируются критерии оценки адекватности используемых учебных материалов.

Уровень содержательной сложности. Учебные задачи, которые мы ставим перед ребенком, должны находиться в зоне его ближайшего развития. Задача не должна быть непосильной, но и не должна быть слишком простой. И та, и другая крайность снижает у ребенка интерес к учебе.

Вариативность, разноуровневость учебных материалов. Так как учителю приходится в одном и том же классе работать с разноуровневым контингентом учащихся, учебные материалы должны предполагать возможность вариативности заданий на одном и том же материале. Если кто-то из учащихся справился с заданием I уровня, ему предлагается задание II уровня, III уровня и т.д. Таким образом, все учащиеся выполняют объем работы, адекватный их возможностям и используют учебное время с максимальной эффективностью.

Разумеется, нужно вводить новые слова, расширять пассивный и активный словарь ребенка. Однако учитель должен действовать дозированно, в зоне ближайшего развития и ставить перед ребенком посильные задачи.

Распознаваемость образов. Часто учебные проблемы возникают из-за того, что дети не могут опознать иллюстрации в учебниках.

Эмоциональная составляющая иллюстраций. Чрезвычайно важно, какой эмоциональный заряд несут в себе те или иные иллюстрации. Учитывая, что для многих учащихся с РАС и УО характерно снижение мотивации, иллюстративный материал должен привлекать ребенка, а не отталкивать его.

Опыт работы учителей, реализующих инклюзивную практику, показывает, что грамотный подбор и адаптация учебных материалов является одним из важнейших условий при организации образовательного процесса в инклюзивном классе и обеспечении индивидуального подхода к каждому ребенку, независимо от его возможностей. Улучшается не только качество обучения, но и способности детей к адаптации в социуме. В конечном итоге работа педагогического коллектива приводит к улучшению качества жизни ребенка и его семьи.

Адаптация программного материала

Перед тем как начать составлять планирование по каждому предмету, необходимо определить нижнюю границу программных требований. Так как при составлении планирования мы опираемся на примерную адаптированную

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

основную общеобразовательную программу (АООП), то требуется учитывать основные знания, умения и навыки, предполагаемые базовым уровнем программы по данному предмету. Для этого необходимо определить, какие из заложенных в программе учебных компетенций являются наиболее важными и повлияют на усвоение программы в будущем. При этом важно уделить особое внимание формированию базовых учебных действий, поскольку, их сформированность поможет преодолевать ту или иную дефицитарность при усвоении программы.

Как только будет понятен базовый (минимальный) уровень освоения программы, будут определены навыки и умения, которые необходимо сформировать за учебный период можно приступать к написанию тематического планирования. На мой взгляд, необходимо писать планирование поэтапно, не более чем на 1 четверть вперед.

Тараканова Надежда Васильевна,

воспитатель,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,

г. Йошкар-Ола

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Познавательная деятельность является основой когнитивного процесса. От степени её развития зависит эффективность учебно-воспитательного процесса, успешность социализации детей.

Ключевые слова: коррекция, познавательная деятельность, методы, приёмы.

Проблема коррекции познавательной деятельности учащихся со сложной структурой дефекта является актуальной на всех этапах образования, так как познавательная деятельность является необходимым условием формирования умственных качеств личности. Сложность заключается в том, что в школе-интернате III-IV вида воспитателю приходится иметь дело с последствиями нарушения зрения, то есть вторичными дефектами (отклонениями в восприятии, мышлении, памяти, внимании). Поэтому развитие познавательных процессов учащихся является неотъемлемой частью всей коррекционной педагогической деятельности воспитателя на протяжении всей школьной жизни. И главной его задачей является подобрать те методы и приёмы, которые наиболее эффективно будут способствовать коррекции познавательных процессов, а следовательно, наилучшему усвоению учебного материала и более успешной социализации данной категории детей.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цель написания данной статьи заключается в раскрытии наиболее значимых характеристик, методов и приёмов, способствующих коррекции познавательных процессов учащихся с нарушениями зрения во внеурочное время. В рамках данной статьи раскрыто содержание лишь некоторых из них.

1. Упражнения на коррекцию основных познавательных процессов во время самоподготовок и во внеурочное время.

Реализация задач коррекционно-развивающего обучения во внеурочных формах работы включает занимательные упражнения на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания, мелкой моторики, восприятия. Подросткам предлагаются задачи на конструирование, выделение главного, различные головоломки, благодаря этому совершенствуются основные мыслительные операции: анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение. Одновременно развиваются умения слушать, наблюдать, отвечать на вопросы. Так на развитие внимания проводятся упражнения: «Корректурка», «Ищем буквы», «Ищем ошибки в тексте», «Передай смысл стихотворения», «Два дела одновременно». Для развития памяти используются: «Движение по памяти», «Что изменилось» и др. для развития мышления: «Поиск общих слов», «Говори наоборот», «Поиск общего», «Противоположное», «Проверь обобщения».

2. Участие в общешкольных мероприятиях.

Учащиеся с нарушениями зрения вовлекаются в участие в общешкольные мероприятия. Ребята участвуют в различного рода «вертушках», где необходимо отвечать на вопросы из различных областей знаний. Так же на таких мероприятиях используется метод соревнований. Суть соревнования состоит в том, чтобы подтягивать отстающих до уровня передовых, добиваться общего подъёма работы. Учащиеся с нарушениями зрения участвуют в различных конкурсах.

3. Открытые мероприятия.

Открытые мероприятия являются важным структурным элементом в процессе коррекции познавательной сферы учащихся со сложной структурой дефекта. Наиболее существенным принципом при их организации целесообразно считать принцип комплексности применения различных методов и приёмов коррекции за незначительный промежуток времени. В процессе методической организации открытого мероприятия методы и приёмы коррекции комбинируются таким образом, чтобы максимальный эффект достигался относительно всех высших психических процессов.

В качестве примера целесообразно привести приём:

1. *«Перепутавшееся предложение»*

Данный приём заключается в следующем: в каждом предложении слова располагаются в определённом порядке, но, если этот порядок изменится, предложение может потерять смысл.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Данное задание в существенной степени способствует коррекции синтетической функции мышления. Поскольку демонстрируется умение учащихся восстанавливать деформированный словарный ряд. Параллельно активизируется соответствующий объём знаний в сфере области русского языка по постановке пунктуационных знаков, оптимальному употреблению орфограмм и т.д. Данный приём весьма эффективен при организации открытых и внеклассных мероприятий, самоподготовок.

2. «Фонетические загадки»

В процессе реализации данного приёма используются фонограммы различных звуков: дождя, мяуканья кошки, соловьиное пение, сигнал автомобиля, мычание коровы, сирена, смех, плач ребёнка, крик петуха. Стандартное количество звуков, задействованных в фонограмме на конкретном мероприятии, соответствует десяти.

Коррекционный эффект наблюдается относительно кратковременной памяти, в процессе воспроизведения учащимися звукового ряда. Победа присуждается команде, которая воспроизвела большее количество демонстрируемых звуков. Кроме того, осуществляется активизация слухового анализатора, что имеет существенное значение при наличии глубокой зрительной патологии.

Данные приёмы можно рекомендовать при конструировании открытых и внеклассных мероприятий, организации самоподготовок, проведении тематических бесед, направленных на активизацию познавательной сферы учащихся со сложной структурой дефекта.

Таким образом, оптимальное сочетание различных методов и приёмов обладает существенным коррекционным потенциалом при воздействии на высшие психические процессы.

В практической педагогической деятельности целесообразно учитывать специфику зрительной патологии и возрастные особенности учащихся. Регулярная работа с учащимися, имеющими нарушение зрения, позволяет активизировать их познавательную деятельность и оптимизировать процесс формирования академических и жизненных компетенций, предусмотренных реализацией адаптированных образовательных программ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дейкина А.Ю. *Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения.* – СПб.: Питер, 2002.
2. Образцова Т.Н. *Психологические игры для детей.* – М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2010.
3. Щукина Г.И. *Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся.* – М.: Просвещение, 2000.
4. Щукина Г.И. *Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.* – М.: Просвещение, 2008.

Компетентностный подход в образовании всех уровней

*Лубнина Елена Васильевна,
кандидат биологических наук, преподаватель
ГАПОУ ИО «Иркутский технологический колледж»,
г. Иркутск*

**РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ОСВОЕНИИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ»**

Аннотация. Обобщен опыт использования современных образовательных технологий для формирования умений и знаний, предусмотренных ФГОС по учебной дисциплине «Менеджмент», показана их эффективность для формирования навыков, необходимых будущему предпринимателю. Даны общие рекомендации по развитию предпринимательских компетенций у специалистов в сфере коммерции.

Ключевые слова: предпринимательство, менеджмент, кейс-технология, умения, знания, профессиональные компетенции.

В условиях рыночной экономики работодателями ценятся предпринимательские навыки специалистов в разных профессиональных областях. Компетенция «Предпринимательство», наряду с другими востребованными профессиями и специальностями СПО, включена в программу чемпионата WORLDSKILLS RUSSIA. Согласно мнению экспертов, успешная предпринимательская деятельность требует компетентности в следующих сферах: генерация бизнеса и социальных идей; организационно-управленческая, информационно-аналитическая, расчетно-экономическая, производственно-технологическая деятельность [2].

Требования профессиональных стандартов и ФГОС к уровню подготовки специалистов среднего звена, в том числе по специальности «Коммерция», предусматривают умения, знания, профессиональные и общие компетенции, необходимые в предпринимательстве. В частности, учебная дисциплина «Менеджмент» предусматривает следующие умения: направлять деятельность структурного подразделения организации на достижение общих целей; принимать решения по организации выполнения организационных задач, стоящих перед структурным подразделением; мотивировать членов структурного подразделения на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями; применять приемы делового общения в профессиональной деятельности; применять в профессиональной деятельности методы, средства и приемы менеджмента [3]. Формирование их требует изменений в организации урока, применения инновационных технологий и средств обучения. Студент становится равноправным участником учебного процесса, а современный урок строится с учетом активного сотрудничества, самостоятельной аналитической и проектной деятельности обучающихся.

Ведущим методом в освоении учебного материала становится кейс-технология - метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

обучении путем решения конкретных задач-ситуаций, в сочетании с технологией сотрудничества и проектной деятельностью. Предполагается, что в бизнесе не существует однозначно правильных решений. Суть обучения методом case-study состоит в том, что каждый студент предлагает варианты, исходя из имеющихся у него знаний, интуиции и практического опыта [1]. Разработанный нами «Кейс предприятия» содержит информацию о производственных и организационных аспектах деятельности организации, и дополняется «мини-кейсами» с заданиями для изучения отдельных тем менеджмента.

На учебных занятиях студенты просматривают и анализируют видеоматериалы (серия передач «Корпорации монстров»), знакомясь с опытом успешных компаний, таких как Apple, Ford, Microsoft, Toyota и др., анализируют национальные модели менеджмента, выявляют факторы успеха бизнеса, управленческие инновации. Это способствует развитию навыков в сфере генерации бизнес- и социальных идей, способности видеть возможности для развития и формулировать бизнес-идею. Выполнение серии практических работ по анализу внешней среды и управленческому обследованию организации, разработке миссии и планов развивает способности оценивать социальные, экономические и технологические факторы предпринимательской деятельности, прогнозировать развитие бизнеса; разрабатывать бизнес-проекты, изыскивать ресурсы для их реализации. На формирование компетентности в сфере организационно-управленческой деятельности, включающей владение принципами управления бизнесом, методами и инструментами операционного менеджмента, направлены практические работы по анализу и проектированию структуры и системы контроля организации, разработке мотивационной программы стимулирования персонала и др.

Изучая психологические аспекты менеджмента, студенты анализируют мини-кейсы - ситуационные задачи на принятие управленческих решений, осваивают трансактный анализ, отрабатывают в режиме тренинга приемы разрешения конфликтов. Это позволяет сформировать владение навыками работы в группе и управления подчиненным, этику бизнес-коммуникаций; лидерские качества в процессах создания и управления бизнесом; эффективное управление конфликтами; умение организовать поиск, подбор и работу персонала, оценивать человеческий капитал.

Анализ кейсов на учебных занятиях предусмотрен в малых группах, что позволяет студентам развивать умение работать в команде. В процессе групповой дискуссии обсуждаются результаты анализа, что способствует развитию логического мышления и речи. Применение методов электронного обучения (в частности программы «MOODLE»), позволяет использовать метод кейсов для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов. «Кейс предприятия» в сочетании с домашними заданиями, служит основой для развития навыков самостоятельной работы, закрепления учебного материала.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся позволяет совершенствовать навыки в сфере информационно-аналитической деятельности. На этапе промежуточной аттестации студенты создают собственный проект «Фирма моей мечты» в форме мультимедиа-кейса виртуальной компании. Его

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

защита на круглом позволяет оценить освоенные ими умения и знания, а также формирование общих компетенций (ОК), необходимых не только в профессиональной, но и в предпринимательской деятельности.

Таким образом, использование метода кейсов в сочетании с технологией сотрудничества и применением средств ИКТ позволяет модифицировать современный урок и сформировать предусмотренные ФГОС умения, знания и ОК по дисциплине «Менеджмент», которые могут успешно применяться при организации собственного бизнеса, в сфере генерации бизнес- и социальных идей, организационно-управленческой, информационно-аналитической, расчетно-экономической, производственно-технологической деятельности [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html> html.
2. Ключевые компетенции предпринимателя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopnov.livejournal.com/2680.html>
3. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02. 04 Коммерция (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25 июня 2014 г. N 32855) / КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

Табачук Наталья Петровна,

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры математики и информационных технологий,

Тимошенко Тамара Андреевна,

кандидат физико-математических наук,

доцент кафедры математики и информационных технологий,

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»,

г. Хабаровск

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ И ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена новыми требованиями, предъявляемыми к личности выпускника вуза как будущего учителя математики. Меняется уровень математического образования, уровень соответствия профессионального образования потребностям рынка, что влияет на математическую подготовку будущих учителей математики. С быстро меняющимися запросами современного общества и тенденцией интеграции в цифровое образовательное пространство на первый план выходит такая интегративная характеристика личности как профессиональная мобильность, позволяющая направить внутренние личностные ресурсы на решение актуальных учебных и профессиональных задач. Методологической основой формирования профессиональной мобильности будущих учителей математики служит

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

компетентностный подход, способствующий формированию у них таких компетенций, которые позволяют им результативно осуществлять деятельность в такой профессиональной области как математика.

Ключевые слова: математическое образование, профессиональная мобильность, цифровое общество.

В настоящее время становятся актуальными вопросы математической подготовки будущих учителей математики, что связано с современным уровнем математического образования, уровнем соответствия профессионального образования потребностям рынка. В математическом образовании будущих учителей на современном этапе становится остро проблема преемственности школьной и вузовской математики. Для разрешения данной проблемы необходимо обращать внимание на формирование профессиональной мобильности будущих учителей, позволяющей направить внутренние личностные ресурсы на решение актуальных учебных и профессиональных задач. Развитие профессиональной мобильности одна из целей современного математического образования, ориентированного на приобретение личностью профессиональных компетенций в области школьной и вузовской математики.

Мы согласны с Р.М. Зайниевым, который, рассматривая принцип преемственности школьной и вузовской математики, отмечает, что важно в образовательный процесс в вузе вводить курсы по выбору для будущих учителей, направленных на:

- изучение школьной математики и ее олимпиадного и углубленного уровня;
- обучение математике одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- изучение актуальных вопросов теории и методики обучения математике, современных педагогических технологий;
- использование современных цифровых технологий, продиктованных существованием в цифровом обществе [1].

В математической подготовке будущих учителей математике, ориентированной на принцип преемственности школьной и вузовской математике, влияющей на формирование профессиональной мобильности, необходимо усиление школьного компонента математического образования и последующего фундирования знаний на разных уровнях.

В связи с этим необходима оптимизация взаимодействия дисциплин школьной и вузовской математике. На основе данного взаимодействия формируется профессиональная мобильность будущего учителя математики.

В проведенных ранее исследованиях нами отмечалось, что в современном цифровом обществе все большее значение приобретает профессиональная мобильность личности, заинтересованной в повышении уровня квалификации и образования через всю жизнь в условиях цифровизации общества [5].

Многие ученые (О.А. Князева, В.О. Сычева, В.А. Казинец, Н.П. Табачук и др.), исследуя феномен «профессиональная мобильность личности» отмечают, что он выступает личностным ресурсом и связан с профессиональным ростом и творческим отношением к профессиональной деятельности, готовностью к

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

профессиональным переменам в процессе существования в цифровом обществе [2, 3, 5].

О.А. Князева, исследуя феномен «профессиональная мобильность магистранта», определяет его как профессионально-личностное качество, выражающее способность и готовность магистранта решать профессиональные задачи в педагогической, научно-исследовательской, методической, проектной, управленческой и культурно-просветительской деятельности и, как следствие, при необходимости менять основной вид профессиональной деятельности [2].

В.О. Сычева отмечает, что профессиональная мобильность есть способность личности соответствовать требованиям развития цифрового общества, а это значит понимать и принимать нормы, правила и ценности цифрового мира и действовать в соответствии с ним [3].

Профессиональная мобильность личности тесно связана с развитием информационной компетенции. Именно информационная компетенция личности и уровень ее развития позволяют ориентироваться в цифровом обществе и применять современные цифровые технологии в математическом образовании [4].

Основой формирования профессиональной мобильности будущих учителей математики служит компетентностный подход, способствующий формированию у них таких компетенций, которые позволяют им результативно осуществлять деятельность в такой профессиональной области как математика.

И тогда, реализуя принцип преемственности школьной и вузовской математики, направляя образовательный процесс на формирование профессиональной мобильности будущих учителей математики, необходимо развитие следующих профессиональных компетенций:

- готовность решать актуальные учебные и профессиональные задачи в соответствии с быстро меняющимся цифровым обществом;
- способность создавать дидактические и контрольно-измерительные материалы особого типа, направленные на подготовку нестандартных заданий по математике, отличных от готовых домашних заданий;
- готовность обсуждать и применять в педагогической практике современные вопросы теории и методики обучения математике, современные педагогические технологии.

Таким образом, математическая подготовка будущего учителя математики и его профессиональная мобильность связаны с реализацией принципа преемственности школьной и вузовской математики и компетентностного подхода в математическом образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайниев Р.М. *Современные требования к математическому образованию и математической подготовке учителя математики // Новые исследования в разработке техники и технологий.* – 2016. – № 2. – С. 4-9.
2. Князева О.А. *К вопросу о формировании профессиональной мобильности магистранта // Гуманитарные исследования.* – 2017. – №1 (14). – С. 121-123.
3. Сычева В.О. *Проблемы формирования профессиональной мобильности бакалавров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия социологи. Политология.* – 2017. – Т. 17. – Вып. 2. – С. 170-173.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

4. Табачук Н.П. Информационная компетенция личности студента как социокультурный феномен цифрового общества: [монография]. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2019. – 180 с.

5. Табачук Н.П., Казинец В.А. Информационная компетенция личности и ее профессиональная мобильность в цифровом обществе // Инновации в науке: пути развития: материалы X Всероссийской научно-практической конференции 26 декабря 2018 г. / Гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019. – С. 143-145.

Инновационные принципы и подходы организации учебной-воспитательной работы

Потехина Ирина Владимировна,
учитель английского языка,
Медико-биологический лицей,
г. Саратов

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ПОДСКАЗКИ НАЧИНАЮЩЕМУ ТЬЮТОРУ

Аннотация. В данной статье раскрываются основные аспекты разработки, подготовки и защиты индивидуального образовательного проекта, необходимость психолого-педагогического сопровождения всех участников процесса и роль педагога в организации проектной деятельности.

Ключевые слова: индивидуальный учебный проект, учебно-исследовательская деятельность, открытое образовательное пространство, психолого-педагогическое сопровождение, руководитель проектной деятельности.

Potekhina Irina Vladimirovna,
english teacher,
bio-medical lyceum,
Saratov

ORGANISATION OF STUDENT'S RESEARCH ACTIVITIES THROUGH INDIVIDUAL EDUCATIONAL PROJECTS: SOME CLUES FOR AN ASPIRING TUTOR

This article elaborates on the major aspects of formulation, preparation and presentation of an individual educational project, providing counselling support to all participants in the process and the role of educators in the initiation of project activities.

Keywords: individual educational project, research activities, open educational consistency, counselling support, scientific tutor.

*Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия.
А. де Сент-Экзюпери*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Высокие требования современного общества к качеству и содержанию образования влекут за собой уточнение целей и задач образования, модернизацию методов и средств обучения. Основными критериями успешности современного выпускника являются конкурентоспособность, самостоятельность, мобильность, информационная грамотность и высокая учебно-познавательная компетентность. В условиях постепенного перехода образовательных организаций на ФГОС СОО такие задачи призван решить курс учебного плана старшей школы «Индивидуальный учебный проект», который рассматривается как форма учебно-исследовательской и проектной деятельности старшеклассников, направленная на формирование способности и готовности выпускника к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания [7, п. 18.2.1.].

Следует отметить, что в педагогической литературе под проектной деятельностью учащихся понимается как учебно-познавательная, творческая деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов [1, с.79]. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения. Индивидуальный проект является логическим завершением школьной проектной системы и, одновременно, переходным элементом к взрослой, самостоятельной жизни человека.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся, связанная с решением задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов научного поиска таких, как: постановка проблемы и определение замысла исследования; планирование опытной работы и выбор необходимого инструментария; поиск решения проблемы с поэтапным контролем и коррекцией результатов; оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания [3, с.21].

При явном сходстве практико-ориентированных целей и задач, общих структурных элементах учебно-исследовательской и проектной деятельности разными являются планируемые результаты. Результатом проектной деятельности являются не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) деятельности [5, с.7].

Наряду с общими этапами организации индивидуального проекта представляется важным обратить внимание на важность современных акцентов в организации работы над индивидуальным проектом. К ним относим ряд специфических характеристик организации образовательного пространства старшей школы, обеспечивающих формирование УУД в открытом образовательном пространстве, а именно: сетевое взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями общего и дополнительного образования; привлечение дистанционных форм получения образования (онлайн курсов, заочных школ, дистанционных университетов) как элемента индивидуальной

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

образовательной траектории обучающихся; привлечение сети Интернет в качестве образовательного ресурса: интерактивные конференции и образовательные события с ровесниками из других городов России и других стран, культурно-исторические и языковые погружения с носителями иностранных языков и представителями иных культур. Таким образом, для получения конечного продукта индивидуального проекта для обучающихся становятся понятны необходимость широкой коммуникации и важность социального и психологического опыта взаимодействия в учебной деятельности.

Немаловажным аспектом успешного осуществления индивидуального проекта является системное психолого-педагогическое сопровождение, которое позволяет преодолевать существующие трудности и значительно повышает эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса [2, с.67]. Считаем точным определение целей психолого-педагогического сопровождения, предложенное Л.М. Орловской и Р.В. Помарковой как «образовательно-профессиональное самоопределение школьников, как компенсация недостаточности и несогласованности внешних и внутренних ресурсов саморазвития при последовательном принятии жизнеопределяющих решений, в том числе, связанных с послешкольным образовательно-профессиональным маршрутом» [4, с.105]. Диагностика сформированности профессиональных интересов школьника, уровня профессиональных притязаний позволяет предположить вектор и силу мотивации обучающегося при выполнении индивидуального проекта, или же определить поле рассогласованности в связке «выбранный профиль обучения- желаемая профессиональная сфера», «желаемая профессиональная сфера и отсутствие притязаний на получение соответствующего образования» [6, с.4]. В этом смысле помощь и корректировка взаимодействия участников проекта с точки зрения психологической позиции представляется очень важной.

Приоритетным направлением нашего лицея является проектная методика. Проектирование школьником собственного образовательно-профессионального маршрута видим не только в готовности подростка к продолжению научного поиска в старшей школе, но и к осмыслению личной значимости в послешкольном будущем. Заметим, что для обучающихся старшей школы всегда были и остаются острыми и актуальными вопросы самоопределения, необходимости выбора, противоречие между стремлением занять лидерские позиции и нежеланием взять ответственность за свои действия на себя, несформированностью навыков самостоятельного руководства и оценивания своей деятельности.

Как же меняется роль педагога в условиях организации проектной деятельности? Одним из самых сложных вопросов в этом смысле для начинающего тьютора считаем планирование и формулировку блока примерных тем для группы (примерно 10-15 тем), которые далее будут вынесены для разработки. Они должны быть привлекательны для учащихся с точки зрения познавательного интереса, новизны исследуемого материала и практической пользы. Для этой цели в нашем лицее используются элективные курсы «Почему бы не стать переводчиком?», «Окно в англоязычный мир», «Молодежь и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

общество», «Литературный калейдоскоп», «Пишем по-английски», «Мой путь к успеху».

Не менее сложным и значимым для учителя во взаимодействии с участниками проекта, на наш взгляд, является выполнение роли консультанта, а не эксперта, умение удержаться от подсказок, поскольку только желание самостоятельно определить путь научного поиска, его этапов и достижение промежуточных результатов в работе активизируют познавательную деятельность учащихся. Консультирование в ходе проекта требует от педагога высокой эрудиции, поскольку темы имеют широкий межпредметный диапазон. Как известно, готовых решений и универсальных рецептов нет, есть только процесс работы и продуманная самим учащимся совместно с педагогом последовательность шагов по реализации решения. Считаем, что ремесло педагога состоит в том, чтобы уметь контролировать лишь ключевые моменты (этапы) выполнения проекта, работая по методу убывающих подсказок, делегируя право принятия решений учащемуся.

Представляется важным сделать акцент на конечном этапе работы над проектом – его оценки. Умеют ли педагоги применять инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках одного или нескольких предметов? Начинаящему руководителю проектной деятельности требуется кратко фиксировать свои результаты наблюдений за учащимися, оценивать не объём представленной информации, а её применение в деятельности для достижения поставленной цели.

Таким образом, создание условий для проектной и учебно-исследовательской деятельности старшеклассников — это не дополнение к образовательной деятельности, а кардинальное изменение содержания, форм и методов, при которых успешное обучение невозможно без одновременного наращивания компетенций. Иными словами, перед обучающимися и руководителем проекта ставятся такие задачи, решение которых невозможно без учебного сотрудничества, без соответствующих управленческих умений, без определенного уровня владения информационно-коммуникативными технологиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайнуллина Ф. К. Проектная деятельность как составляющая модернизации российского образования // *Вестник КазГУКИ*. – 2014. – №4-2. – С. 77-80
2. Никифорова Светлана Викторовна, Ткаченко Евгения Викторовна Влияние психолого-педагогического сопровождения индивидуальных траекторий субъектного развития участников образовательного процесса на качество образования // *Эксперимент и инновации в школе*. – 2014. – № 6. – С.65-70
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / [Е.С. Полат и др.]; под ред. Е.С. Полат. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2005. – 270 с.
4. Орловская Любовь Матвеевна, Помаркова Раиса Васильевна Проблемы самоопределения гимназистов в предпрофильной подготовке и профильном обучении // *Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева*. – 2009. – №1. – С. 105-111.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

6. Рожков, М.И. Сопровождение детей и молодежи как компонент социально-педагогической деятельности / М.И. Рожков // Психологическое и социально-педагогическое сопровождение детей и молодежи: Материалы междунар. науч. конф.: В 2 т. – Ярославль, 2005. – С. 3-8.

7. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (приказ МО и науки РФ от 17.05.2012 № 413 и изменениями к нему)

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Оснач Татьяна Васильевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 40»,
г. Братск

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается значимость гражданско – патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, младшие школьники, организация внеурочной деятельности.

T. V. Osnach,

Civil-Patriotic education of younger students,
MBOU «School № 40»,
Bratsk

Abstract. The article deals with the importance of civil-Patriotic education of children of primary school age, and extracurricular activities.

Key words: civil-Patriotic education, younger students, organization of educational, extracurricular activities.

Социальная роль школы как института гражданского образования и воспитания младших школьников является общепризнанной. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить. К сожалению, в конце прошлого века школьное патриотическое воспитание практически сошло, как говорится, «на нет». Поэтому на основе постановления Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 создана государственной программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" (с изменениями и дополнениями). И мы, педагоги МБОУ «СОШ №40» ставим перед собой следующие цели и задачи по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников. Ведущей целью гражданско-патриотического воспитания является создание условий для формирования гражданско-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

патриотической культуры личности ребёнка в духе миротворчества через учебно-воспитательную деятельность. Задачи:

- формирование представления об историческом прошлом России, пробуждение интереса к малой родине;
- формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству;
- воспитание уважения к национальным традициям своего народа, толерантности, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края;
- создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование потребности в здоровом образе жизни.
- развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей.

В работе нашего образовательного учреждения, с моей точки зрения, наиболее перспективными для решения задач гражданско-патриотического воспитания стали, следующие направления. Проведение торжественных линеек, посвящённых Дню Защитника Отечества. Данное мероприятие развивает у учащихся, чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам отчизны; готовит ребят к защите в будущем своей страны. Участие школьников в благотворительной акции «Посылка солдату». В ходе акции школьники собрали посылку для военнослужащих, которые проходят службу в рядах вооружённых сил России. Ученики отправили солдатам сладости, канцелярские принадлежности, письма с поздравлениями и пожеланиями отличной службы, успехов в боевой подготовке. Акция направлена на формирование у детей образа героя – защитника своего государства, гражданско-патриотического отношения к Отечеству и «малой Родине» (родным местам), воспитание чувства гордости за страну и потребности защищать ее. Создание классных уголков самими учащимися на тему «К подвигу солдата сердцем прикоснись!», что влечёт за собой постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите; формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе. Организация совместной работы с ветеранами войны и труда, с ветеранами боевых действий показали, что ребята с удовольствием общались, задавали вопросы, глаза ребят «светились» заботой и милосердием. Учащиеся 2-4 классов участвовали во Всероссийском творческом конкурсе «Моя малая Родина», где учащиеся готовы поделиться знаниями о своем крае, родной земле. Конкурс позволил ребятам рассказать свои истории о предках, традициях и обычаях малой родины.

Участие во Всероссийской эстафете «Готов к труду и обороне», в весёлых стартах, учащиеся показали свою физическую готовность защищать свою Родину.

Виртуальная выставка о войне «Военно-патриотическая тема в плакатах В.М. Бушова из фондов Б.Г.О.М., проведение классных часов «Международный день памяти Холокоста», «Сталинградская битва», «Афганистан живёт в моей душе» способствовали развитию лучших качеств младших школьников:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- бережному хранению памяти павших во время войн и террористических актов,
- уважению людей разных национальностей,
- гордости за Родину, силу духа русского народа,
- трудолюбию, стремлению к миру.

Конкурс чтецов «За честь Отчизны», проведение смотра песни и строя «Армия, зовёт!» повысило уровень патриотического и спортивного воспитания младших школьников.

Таким образом, проделанная наша работа показывает, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе.

Хочется надеяться, что наш скромный каждодневный труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни наших учащихся. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям, внукам, что наши учащиеся будут жить и работать на благо и во имя Родины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Я – гражданин России // Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 160 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
2. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр. Автор-составитель М.В. Видякин. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" (с изменениями и дополнениями)

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Киндякова Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца»,
г. Елец

ЗАНЯТИЕ ПО САМОРЕГУЛЯЦИИ «УЧИМСЯ УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ»

Аннотация. В данной статье приводятся различные способы саморегуляции, позволяющие управлять своим психоэмоциональным состоянием.

Ключевые слова: саморегуляция, визуализация, релаксация, дыхательные упражнения, аутотренинг.

Цели занятия:

- познакомить с механизмом возникновения острой тревожности;
- формировать первоначальные навыки саморегуляции;

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- научить обучающихся способам снятия мышечного напряжения;
- развивать внимание к своему внутреннему самоощущению;
- воспитывать культуру поведения в стрессовых ситуациях.

Оборудование: презентация, индивидуальные карточки на каждого, стикеры 4 цветов: розового, желтого, зеленого, синего, памятки с дыхательными упражнениями, музыка для релаксации, заготовки в виде цветков, листочки.

Ход.

I. Вступительное слово

Каждый день вы ходите в школу. На классных часах, на уроках вы изучаете законы природы и общества, учитесь жить в мире с самим собой и другими. Человек не может оставаться равнодушным к окружающему его миру.

Ежедневно мы сталкиваемся с различными ситуациями. Одни из них мы преодолеваем с легкостью и чувствуем себя при этом уверенными и успешными. Другие ситуации вызывают определенную сложность. При этом мы испытываем противоречивые чувства и эмоции. И предлагаю вам в этом убедиться, приняв участие в небольшом эксперименте.

II. Упражнение «Неразборчивый текст»

Сейчас на экране появится некий текст с внешне кажущимся хаотическим набором букв. Ваша задача – как можно быстрее прочесть его шепотом, поговаривая слова, и поднять вверх руку, когда вы выполните это задание. [2, с.115]

**ШАРЛЬПОДНЯЛЛЮСИНАСПИНУОБХВАТИМОЮШЕЮСКАЗА-
ЛОН**

**НоКАКТепеРьВеРнутьсяНАЭстаКАДУКаКПерЕнесТиЭТо-
ГОсТРаНнОНаПУгаННОГоРеБЕНКаВБеЗОПаСНОемЕсТО**

**Де вОчКАК реПко В цЕпиЛасьв Мою шеюИнЕОт пуСКалае Ёдо сА-
моГоКоНЦА**

Обсуждение:

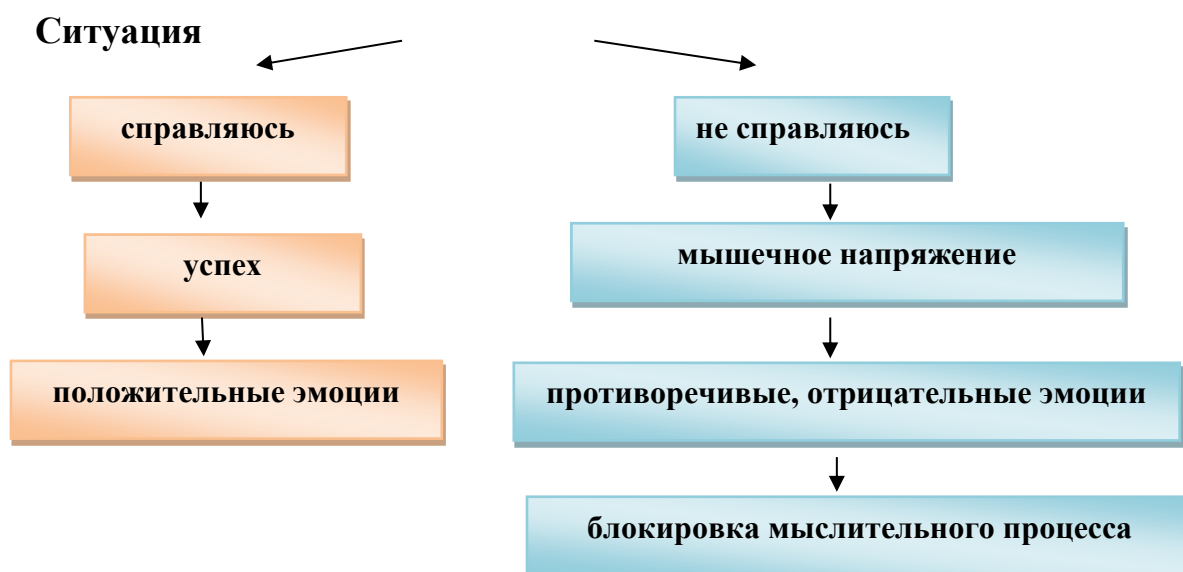
- Какие чувства, эмоции возникли в ходе выполнения данного задания?
- Заметили ли вы вместе с этим изменения чисто физиологического характера: учащение дыхания, сердцебиения, покраснение кожи лица, потение ладоней?

III. Теоретический блок

Эти физиологические изменения являются отражением мышечного напряжения, которое возникает, когда нам надо быстро, качественно выполнить задание, которое будет характеризовать каждого из нас как успешного ученика, человека и т.д.

Ситуация провоцирует физиологические изменения.

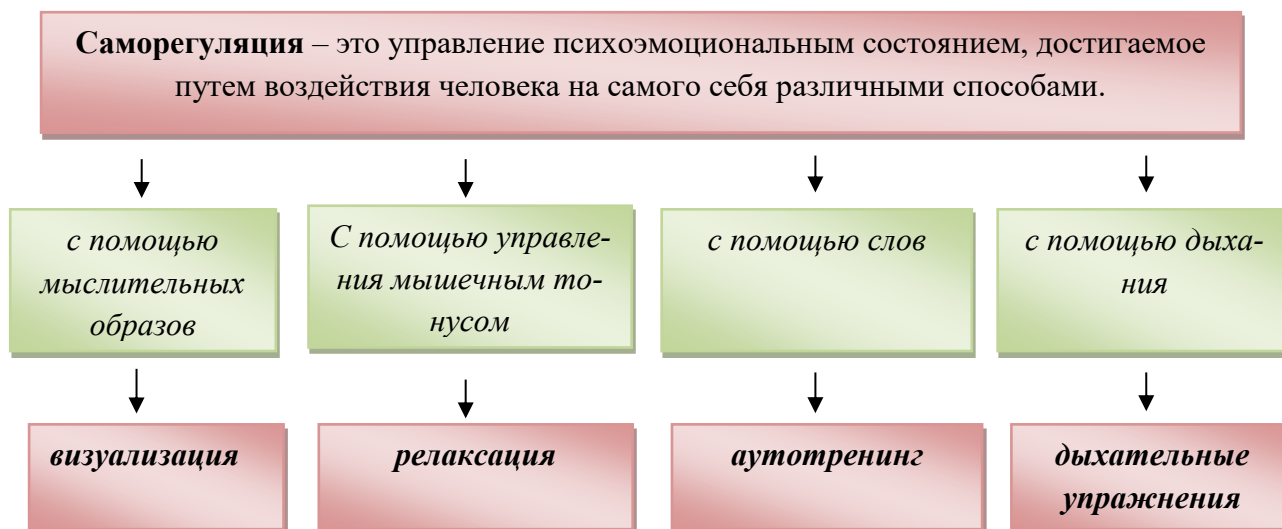
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ



Эксперимент нам наглядно показал:

Что с одними ситуациями мы с легкостью справляемся, это приводит к успеху. В результате у нас возникают положительные эмоции. Но если мы не справляемся с ситуацией, то в результате в нашем организме возникает мышечное напряжение, вызывающее у нас противоречивые, а нередко и отрицательные чувства, а это впоследствии приводит к блокировке мыслительного процесса, что в ситуации проведения экзамена может явиться серьезной помехой. А чтобы этого не произошло необходимо контролировать этот процесс уже на этапе «не справляюсь», нужно предпринимать все возможные меры, чтобы не допустить «мышечного напряжения».

Эффективным средством является саморегуляция.



Мне бы хотелось познакомить вас сегодня с каждым из предложенных способов, чтобы в конце занятия каждый смог сделать вывод о том, какой из них является более подходящим для вас («работает»)

IV. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

- Упражнение «Кнопка»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сейчас на экране появятся несколько картин. Если картина вызовет у вас сильные эмоциональные ощущения, нажмите на основание большого пальца. Этот прием называется якорение. И если мне не удалось сегодня подобрать такую картинку, то до экзамена у вас будет еще немало времени. Как только в реальности вы визуальным образом испытаете сильные приятные ощущения, постарайтесь в этот момент нажать на основание большого пальца. Зачем спросите вы? Вы тем самым ставите себе якорь и в следующий раз, когда будете испытывать внутренний дискомфорт, вам будет достаточно просто нажать на основание большого пальца, чтобы вызвать внутри это пережитое приятное состояние. Это так называемая внешняя визуализация. Существует еще и внутренняя.[5, с.132]

• Упражнение «5 этажей»

И одно из таких упражнений я предлагаю вам выполнить. Сядьте поудобнее. Закройте глаза. (*фон – музыка*) Дыхание ровное и спокойное. Сделайте 3 глубоких вдоха и выдоха. Представь себе, что ты стоишь перед дверью лифта. Ты нажимаешь кнопку и вызываешь лифт. Дверь открывается, и ты в него заходишь. Рядом с кнопками ты обнаруживаешь 5 табличек. На первой написано «Наш класс», на второй – «Чудесное спокойное место», на третьей – «приятный умный человек, с которым можно поговорить и посоветоваться». На четвертой – «потрясающее приключение», на пятой – «встреча с другом, которого давно не видел». Выбери этаж, на который тебе больше всего хочется попасть, и нажми кнопку. Следи за тем, как медленно закрывается дверь лифта, и постарайся ощутить, как медленно едет лифт к выбранному тобой этажу. Вот ты уже приехал. Дверь медленно открывается. Выходи из лифта и осмотришься вокруг. Делай то, что хочется здесь делать. У тебя около минуты времени, но в твоём воображении за эту минуту пройдет гораздо больше времени. Его будет достаточно для того, чтобы ты успел сделать там все, что тебе нужно. Услышь звуки, запахи. Насладись приятными эмоциями.

Приходит время возвращаться назад. Попрощайся с этим местом и со всеми, кого ты там встретил. Дверь лифта осталась для тебя открытой. Зайти в кабину и из нее еще раз взгляни на место, где был. Теперь нажми на кнопку, около которой написано «классная комната». Смотри, как закрывается дверь, и почувствуй, как лифт медленно опускается вниз. После того, как дверца откроется, открой глаза, потянись, выпрямись. И вот ты снова здесь бодрый и свежий.[2, с.74]

Обсуждение:

- Как вы себя чувствуете?
- Что было особенно ярким, сильным, приятным?

Я вам сейчас раздам карточки, на которых мы в цвете будем отслеживать эффективность предлагаемых упражнений для себя (то есть насколько они «работают» для вас). Найдите графу визуализация и приклейте в ней стикер соответствующего цвета:

Розовый – отлично работает

Желтый – можно использовать в большинстве случаев

Зеленый – подходит частично

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Синий – не эффективно
ФИ _____

Визуализация «Кнопка», «5 этажей»	Релаксация «Сосредоточение силы» «Свинцовая плита»	Аутотренинг «Я все смогу»	Дыхательные упражнения

V. РЕЛАКСАЦИЯ

• Упражнение «Сосредоточение силы»

В ситуации экзамена мы должны использовать такие приемы, которые помогут нам здесь и сейчас. Самым простым и доступным является упражнение «Сосредоточение силы». Для этого необходимо крепко, что есть силы, сжать ладони в кулаки. Затем размеренно отсчитайте 10 секунд, удерживая в течение счета максимальное напряжение (это важно!). А затем расслабьте их. В то время как вы напрягаете мышцы, они постепенно начинают уставать и освобождаться от негативного напряжения. А теперь давайте попробуем напрячь все тело: сжаться в единый внутренний комок. Про себя отсчитываем 10 секунд и расслабляемся.

• Упражнение «Свинцовая плита»

Следующее упражнение «свинцовая плита» можно использовать, когда вы стоите. Представьте, что пол, на котором вы стоите – тяжелая свинцовая плита, которая снизу давит на вас. Ваши ноги с огромной силой упираются в нее, стараясь не дать ей подняться вверх даже на 1 см. Расслабьтесь. [4, с.127]

Вернемся к нашим карточкам. Найдите графу релаксация и приклейте в ней стикер соответствующего цвета.

VI. АУТОТРЕНИНГ

Следующий способ – это аутотренинг, что в переводе означает («аутос» - сам, «тренинг» - обучать, воспитывать)

В основе аутотренинга лежат **три принципа**:

1. Самостоятельность в обучении;
2. Вера в свои слова, самовнушение.
3. Желание ежедневно работать над собой, самосовершенствоваться.

Словесные формы аутотренинга можно сочинить самостоятельно, но следует придерживаться **трех основных требований**:

1. Полностью отказаться от слов «постараюсь» и «попытаюсь»;
2. При формулировке исключить частицу «не»
3. Постараться заканчивать упражнение словами «Сейчас я осознаю».

Я вам сейчас предлагаю каждому для себя придумать текст аутотренинга, который поможет вам собраться с мыслями и помочь справиться с волнением во время экзамена. Соблюдайте основные требования.

Кто хочет озвучить то, что у него получилось.

Я тоже приготовила вам небольшой аутотренинг. Я прошу вас закрыть глаза. Я буду вслух произносить фразы, а вы мысленно повторяйте их за мной.

- Я уверен в том, что успешно напишу проверочную работу. Я уверен в своих знаниях. Я сумею справиться с любым заданием. Я внимателен, собран,

сосредоточен. Я всегда спокоен. Меня ничто не может вывести из равновесия. Я знаю, как распределить время и силы для выполнения теста. Любые задачи мне по плечу. Сейчас я осознаю себя полностью уверенным в себе человеком. Можете открыть глаза.

Вернемся к нашим карточкам. Найдите графу аутотренинг и приклейте в ней стикер соответствующего цвета, оценив эффективность предложенного упражнения лично для себя.

VII. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Процесс дыхания имеет немаловажное значение для регуляции психических процессов. Дыхательные техники наиболее доступны и быстро действенны, они используются нами ежедневно, чаще даже неосознанно. При выполнении дыхательных упражнений важно выполнять несколько условий:

1. Позвоночник должен находиться либо в вертикальном, либо в горизонтальном положении;
2. Голова на шее держится прямо и свободно, шея не должна быть судорожно напряжена;
3. Дыхание свободное.

Я хочу предложить вашему вниманию следующие дыхательные упражнения:

• Упражнение «Медленное дыхание»

Сядьте поудобнее и глубоко вдохните. Почувствуйте при этом, как ваша грудная клетка становится шире. Вдыхайте абсолютно нормально, как вы делаете это всегда. Теперь еще раз глубоко вдохните, но на этот раз выдыхайте очень медленно. Только одной тоненькой струйке воздуха позвольте выйти из себя. Почувствуйте, как при этом горло делается таким узким, как будто вы собираетесь шептать. Издайте при этом тихий-тихий звук «ши-ши». Вдыхать вы можете либо через нос, либо через рот, как вам предпочтительнее. Вдох и медленный выдох.

• Упражнение «Стабилизирующее дыхание»

Вдох осуществляется через нос, выдох через рот. Вдох глубокий, выдох до середины, остановка, выдох до конца. Короткий вдох, короткий выдох. Повторить этот цикл 2-3 раза.

• Упражнение «Энергизирующее дыхание»

Вдох через нос, выдох через рот. Формула дыхания: на 4 счета вдох, два счета – пауза, 2 счета – выдох, два счета – пауза. Цикл повторить 2-3 раза.

Для удобства я сделала вам памятки, содержащие приемы выполнения дыхательных упражнений. Вернемся к нашим карточкам. Найдите графу дыхательные упражнения и приклейте в ней стикер соответствующего цвета, оценив эффективность предложенных упражнений лично для себя. [1, с.64]

VIII. Рефлексия «Даже если...»

Но какой бы ни была сложившаяся ситуация, не надо «застревать» на грустных мыслях. Да мы не можем ее изменить, но мы можем сами выбирать, о чем думать и как думать. С помощью «правильных мыслей» тоже можно изменить ситуацию. Мы сейчас попробуем это сделать. Давайте разобьемся на

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

пары. Каждая пара получает 2 заготовки в виде цветков с надписями: «Даже если...», «В любом случае». Первый произносит фразу, у кого цветок «Даже если...» и излагает проблему, а второй должен будет закончить ее положительной фразой: «В любом случае...» Затем поменяетесь цветками. [3, с.37]

А теперь давайте вернемся к нашим карточкам, которые мы заполняли в течение всего нашего занятия. Озвучьте наиболее эффективные для вас способы саморегуляции. (ответы учащихся)

Признанный специалист по стрессам Ганс Селье считает, что небольшая доза стресса прибавляет нам жизненных сил и оттачивает навык справляться с неприятными ситуациями. Он говорил: «Стресс – это не то, что случилось с вами, а то, как вы это воспринимаете»

Поэтому воспринимать стресс надо позитивно и включать в список наших помощников. Он делает нас сильнее и выносливее. Я всех благодарю за работу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баева. И.А. Тренинги психологической безопасности в школе. – СПб.: Речь, 2002.
2. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога: Учебно-методическое пособие. – М., 2002.
3. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер, 2008.
4. Фопель К. Психологические группы. Рабочие материалы для ведущего. Практическое пособие/ пер. с нем. – М.: Генезис, 2004.
5. Широкова И.Б. Тренинг самопознания для подростков. Общение. Память. – М.: Генезис, 2005.

*Муролова Оксана Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №7»,
г. Батайск*

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования здорового образа жизни детей школьного возраста, участия и влияния родителей, окружающей среды.

Ключевые слова: здоровье, дети, привычки правильного образа жизни.

Быть здоровыми, красивыми, полными сил хотят и взрослые, и дети. А что для этого нужно делать? Здоровый образ жизни – это целая система, охватывающая все стороны жизни человека

Именно в детстве прививаются привычки правильного образа жизни. Главным примером правильного поведения для ребенка, конечно же, являются родители. Хорошо, если у родителей есть свободное время. Они могут водить ребенка в спортивные секции, посещать тренажёрный зал, бассейн или ходить на спортивные площадки. Вариантов очень много. Но что же делать, если не имеется свободного времени? Тогда начать день необходимо с утренней

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

зарядки, которая поможет позволит организму активно включиться в работу. Уделите зарядке 10-15 минут, и вы будете в отличном состоянии, и это будет хорошим примером для здорового образа жизни вашего ребенка. Помимо зарядки к физическому воспитанию относится активное пребывание на свежем воздухе: подвижные игры и/или ежедневные прогулки на роликах, велосипеде. Физический труд, гимнастика, прогулка, бег и т.п. улучшают кровообращение, дают энергию, хорошее настроение, здоровье ребенка, его адаптация к жизни в обществе во многом определяется окружающей средой.

Для детей школьного возраста такой средой является, прежде всего, школа, где он проводит большую часть своего времени. Здоровьесберегающие технологии стали одними из главных для современного образования, причем, здоровье понимается не только как хорошее физическое состояние. http://pedsovet.su/metodika/5993_zdoroviesberegayuschie_tehnologii_v_shkole

При работе с обучающимися важно помнить следующие психологические особенности мальчиков и девочек. Девочки в минуту принимают намного больше информации, чем мальчики. Поэтому, когда подводим итог урока полезнее в первую очередь опросить мальчиков, а девочек можно спрашивать на следующий день. Мальчики большей частью логики, у них развиты математические навыки. А у девочек больше развито воображение. Учитывая все особенности психики ребенка, можно говорить об укреплении психического здоровья ребенка во время урока, о повышении усвоения учебного материала. Одним из условий здоровьесбережения является творческий характер учебного процесса. Хороши в этом плане нестандартные уроки: уроки-аукционы, уроки-конкурсы, уроки-игры, уроки-соревнования, интегрированные уроки, уроки-экскурсии, урок-исследование, урок – творческая мастерская, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-викторина.

Учитывая то обстоятельство, что наибольшая утомляемость детей связана с их длительным сидением за партой, можно использовать разные формы организации деятельности детей на уроке: деятельность с элементами соревнования, взаимопроверка, работа по цепочке у доски, работа в группах, работа в парах сменного состава.

На каждом уроке дети с нетерпением ждут заветные слова учителя: « А теперь мы поиграем» Игры на разных этапах урока, упражнения на развитие внимания, памяти, наблюдательности, мышления и речи позволяют решить целый комплекс важных вопросов в работе с младшими школьниками, удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции, развивать физические, умственные и творческие способности. Все элементы здоровьесбережения, которые применяются на уроках, не только создают благоприятный климат, но и укрепляют физическое, психическое и психологическое здоровье ученика. Но и в тоже время мотивируют на активную работу учащихся на уроке.

Заболеваемость же детей и окружающих их взрослых автоматически становится лишь показателем грамотности построенной среды. Важно, с чем учащиеся соприкасаются в течение дня. Все, что окружает ребенка воспитывает, обучает, формирует картину мира, которая прочно укладывается в сознании ребенка и остается как основа культуры человека и общества в целом. Таким

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

образом, на практике необходимо затрагивать следующие направления работы:

- обеспечение физического и психического здоровья учащихся;
- принципы природосообразности, преемственности, вариативности, прагматичности (практической ориентации);
- повышение мотивации учебной деятельности; предотвращению усталости и утомляемости;
- использование приёмов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу;
- приросту учебных достижений;
- учёт особенностей класса (изучение и понимание человека);
- создание благоприятного психологического фона на уроке;
- создание условий для самовыражения учащихся.

О благоприятном завершении этапа младшего школьного возраста можно говорить тогда, когда при окончании начальной школы ребёнок: хочет учиться, может (умеет) учиться, желает этого, верит в свои силы, ему хорошо, интересно, комфортно в школе, учащиеся успешно усваивают программный материал; ребята отличаются раскрепощённостью, повышенной работоспособностью; у учащихся воспитывается положительное отношение к своему здоровью как к ценности, которую нужно беречь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семёнова, И.И. *Учусь быть здоровым, или Как стать Неболькой* / И. Семёнова. – Науч.-попул. изд. – М.: Педагогика, 1989. – 176 с.
2. *Сайт о здоровом образе жизни (ЗОЖ) [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <https://4brain.ru/zozh/#1>

Лесникова Галина Николаевна,
доцент кафедры физического воспитания,
ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ,
г. Ростов-на-Дону;

Кургузкина Ольга Владимировна,
студент факультета «Государственное и муниципальное управление»,
ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ,
г. Ростов-на-Дону;

Финько Наталья Сергеевна,
студент факультета «Государственное и муниципальное управление»,
ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ,
г. Ростов-на-Дону

КОНЦЕПЦИЯ ЗИМНЕЙ УНИВЕРСИАДЫ 2019

Аннотация. В статье рассмотрены основные цели, определены приоритетные направления формирования наследия Универсиады 2019 в г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Красноярск, проведен анализ ключевых организационных моментов масштабного спортивного мероприятия.

Ключевые слова: универсиада, состязания, спорт, студент, мероприятие, наследие, международные, соревнование.

Универсиада – это международные спортивные соревнования, которые проводятся международной студенческой спортивной федерацией (FISU) среди студентов всего мира. Данный термин происходит от слов «Университет» и «Олимпиада». Поэтому универсиаду смело можно назвать всемирными студенческими играми или всемирными университетскими играми.

Каждые два года проводятся летние и зимние универсиады, включающие в себя комплекс обязательных разновидностей состязаний. К примеру, летняя универсиада включает в себя командные (водное поло, футбол, волейбол, баскетбол) состязания и единоборства (дзюдо, спортивная и художественная гимнастика, фехтование, настольный теннис, теннис на корте, легкая атлетика, плавание, прыжки в воду). Зимняя универсиада состоит из меньшего перечня обязательных состязаний (лыжные гонки, хоккей на льду, фигурное катание, конькобежный и горнолыжный спорт, биатлон, шорт-трек, керлинг).

Со 2 по 12 марта 2019 года в городе Красноярск Российской Федерации состоятся всемирные студенческо-молодежные спортивные соревнования. Всемирная зимняя универсиада 2019 будет третьей по счету универсиадой, проводимой в Российской Федерации.

Законодательным Собранием Красноярского края были определены основные приоритетные направления формирования наследия Универсиады [4]:

- обеспечение устойчивого развития Красноярского края на базе сформированного наследия;
- повышение лидерских позиций Красноярска среди других городов Сибирского Федерального Округа и России в целом;
- позиционирование Красноярска как событийного и делового центра страны и Азиатско-Тихоокеанского региона.

Введение новых спортивных объектов позволит проводить соревнования регионального и всероссийского уровня по таким видам спорта как фигурное катание, каратэ, хоккей, дзюдо, сноуборд, горнолыжный спорт и др. Учитывая перспективы создания современных объектов спорта, Красноярск был удостоен права проведения III Всероссийской зимней спартакиады инвалидов 2021 года.

Также следует обратить внимание на проблемные моменты на реализации наследия Универсиады 2019. Счетная палата Красноярского края в числе таковых обозначила отсутствие четкого понимания, каков будет экономический эффект для края от проведения Универсиады и как повлияет её проведение на развитие региона в целом [1].

Для студентов универсиада является, прежде всего, возможностью окантоваться за пределами своей страны, увидеть мир, отстаивать честь своей страны на арене мирового спорта. И для этого нет необходимости иметь какую-либо спортивную квалификацию, потому что к участию в подобных играх

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

допускают всех студентов высших учебных заведений, а также аспирантов и выпускников в возрасте до 28 лет.

Грядущая Зимняя универсиада 2019 превратит город ее проведения в уникальную межнациональную спортивную арену, основная ценность которой будет заключаться в объединении различных государств, народов и религий, а также в преодолении межнациональных барьеров между участниками.

На официальном сайте Универсиады 2019 названы ключевые послания [3]:

- Спорт как мир, объединяющий гостей и участников универсиады;
- Спорт как мир, демонстрирующий открытость и дружелюбие России;
- Спорт как мир, объединяющий различные культуры и ценности;
- Спорт как мир, стоящий над временем;
- Спорт как мир, открывающий безграничные возможности человека.

В соответствии с вышеперечисленными посланиями, на одном из совещаний по подготовке к зимнему мероприятию Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин отметил: «Проведение Универсиады связано не только с развитием зимних видов спорта, главная цель – объединить молодых атлетов из разных стран мира под флагом взаимного уважения, дружбы и честной борьбы. И, конечно, познакомить наших гостей с уникальными культурными и природными богатствами Сибири» [2].

Ключевые цели Всемирной зимней универсиады 2019 [5]:

- закрепление в образовательных учреждениях высшего профессионального образования спортивных традиций;
- вовлечение студентов высших профессиональных образований в активное участие в регулярных занятиях спортом и физической культурой;
- рост уровня спортивного мастерства, выносливости, а также физической подготовленности студентов;
- повышение качества учебно-тренировочной подготовки в высших учебных заведениях;
- составление рейтинга лидеров среди высших учебных заведений по организации физкультурно-спортивной работы.

Из указанных целей вытекают конкретные задачи Универсиады, к которым можно отнести развитие позитивных жизненных установок и здорового образа жизни у студентов, активизация гражданского и патриотического воспитания у участников игр, повышение качества физкультурно-спортивной работы с обучающимися высших профессиональных образований и, как следствие, популяризация различных зимних видов спорта, предотвращение и пресечение таких негативных явлений, как преступность, наркомания и алкоголизм и др.

Указанные цели и задачи позволяют сделать вывод о том, что предстоящая Универсиада 2019 является уникальным интернациональным праздником молодости и спорта. В период проведения Студенческих игр в Красноярске будут находиться тысячи спортсменов и зрителей со всех уголков мира. Поэтому очень важно, чтобы каждый из них чувствовал себя в России как дома.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Магомедова Л.Н. Каков экономический эффект от универсиады. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/business/articles/2014/07/08/ekonomicheskij-effekt-universiady>.
2. Никольский А.И. Главная цель Универсиады 2019 / Спорт РИА Новости. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rsport.ria.ru/20180207/1132135543.html>.
3. Официальный сайт XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в г. Красноярске. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://krsk2019.com/ru/pages/concept2019>.
4. Пресс-служба Законодательного Собрания Красноярского края. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sobranie.info/print.php?UID=55686>.
5. Советский спорт 95. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://m.sovsport.ru/articles/691176-universiada-celi-i-zadachi>.

Управление образовательной организацией

Смолякова Елена Владимировна,

заведующий д/с,

АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №182 «Золотой ключик»,

г. Тольятти

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК УСЛОВИЕ РАСШИРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЭТНОСОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Авторы предлагают формы и приёмы, направленные на активное взаимодействие не только с родителями, но и с социальными партнерами – национально – культурными автономиями города.

Ключевые слова: праздник, народная культура, традиции, автономии.

Приобщение к социальному миру всегда было и в настоящее время остаётся одной из ведущих проблем в процессе формирования личности ребёнка. **Раскрытие личности ребенка полностью возможно через включение его в культуру собственного народа.**

В процессе освоения культуры и в становлении универсальных социальных способностей огромное значение имеет механизм подражания как один из путей проникновения в смысловые структуры человеческой деятельности. Первоначально, подражая окружающим людям, ребенок овладевает общепринятыми способами поведения, вне зависимости от особенностей коммуникативной ситуации.

Семья обеспечивает возможность возрастания социального опыта составляющих ее субъектов на основе передачи – наследования и взаимного обучения. Кроме того, семья позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребенка. Таким образом, мы вправе назвать семью первичной группой социализации и источником человеческой духовности, этнотолерантности, а потому и всей духовной и социальной культуры и, прежде всего - Родины и государства.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Однако в свете культуросообразности образования вхождение индивида в культуру своего народа начинается практически с момента рождения (А.С. Баронин, М.С. Каган, В.А. Караковский и др.), и поэтому важно определить новообразования и доминанты при переходе от одного возраста к другому, позволяющие выстроить систему педагогического сопровождения этого процесса.

Очевидно, что семья и дошкольное образовательное учреждение, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития дошкольника. Семья как важнейший фактор социализации являет собой персональную среду жизни и развития человека от рождения до смерти. От нее во многом зависит то, как идет физическое, эмоциональное и социальное развитие человека на протяжении всей жизни.

В результате работы по приобщению детей к культурному наследию выяснилось, что:

- представления о культуре своей национальности отрывочны и поверхностны. Дети не умеют правильно выражать свои знания, чувства, испытывают неловкость при этнокультурном общении со сверстниками и взрослыми;
- недостаточное внимание родителей к родным истокам и корням постепенно приводит к разрыву со своей родной культурой и традициями.

И это свидетельствует, что сегодня семья и дошкольные образовательные учреждения во многом действуют автономно, не объединяя в полной мере свои усилия, что снижает возможности этих социальных институтов для социализации дошкольника и формирования этнотолерантности.

Процесс социализации дошкольника на основе взаимодействия семьи и образовательных учреждений включает в себя:

- познавательную направленность, ориентированную на усвоение норм социальных отношений;
- коммуникативную направленность, ориентированную на умение строить отношения, самореализацию в деятельности;
- эмоциональную направленность, необходимую для выражения отношения к себе как субъекту деятельности, к собственной деятельности и другим людям, как субъектам совместной деятельности.

Под дошкольной социализацией на основе взаимодействия семьи и образовательного учреждения понимается такое ее развитие, в ходе которого она усваивает культурно - исторический и социальный опыт, семейные традиции, включающие в себя коммуникативные умения, умения оценивать собственную и совместную деятельность. Процесс социализации предполагает активное взаимодействие личности и общества.

Выявленные проблемы позволили нам выстроить систему мероприятий по сотрудничеству и взаимодействию с социальными партнерами, каковыми и являются родители.

Организуя работу с родителями, мы ориентировались на возвращение традиций семейного празднования, раскрытие сути годовых национальных

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

праздников, радостное общение через традиции. Привлечение родителей к мероприятиям даёт возможность использовать интересные формы работы.

Родители с удовольствием принимают участие в мастер – классах по народно – прикладному искусству. Педагоги создавали условия, при которых взаимодействие с родителями становилось обоюдно интересным и продуктивным. Особенно возникало любопытство к деятельности или общению тогда, когда это касается лично его, семьи или ребёнка.

В процессе изучения выяснилось, что народы каждой национальности используют в повседневной жизни обереги. Создание оберега помогает окунуться в атмосферу детства, вспомнить обычаи предков, а также способствует сплочению всей семьи.

С целью расширения **социокультурного** пространства нами активно строилось взаимодействие не только с родителями, но и с социальными партнерами – национально – культурными автономиями города.

Для того чтобы сотрудничество было максимально продуктивным, нами продуманы основные позиции в данном направлении:

- поставлены цели развития детского сада и возможности привлечения социальных партнеров для достижения их целей;
- продуманы формы взаимодействия с точки зрения наиболее эффективного сотрудничества;
- предусмотрены возможные результаты партнерства для развития детского сада, и, самое главное, - для совершенствования процесса социального и личностного становления дошкольника.

С этой целью были разработаны и апробированы нетрадиционные формы взаимодействия с партнерами детского сада: «День национальной культуры», «Тесный круг» и «Колесо дружбы».

В «День национальной культуры» представители определенной автономии рассказывают про свои обычаи, традиции, костюм, язык, кухню и т.д. Педагоги вовлекают в мероприятия участников встречи: родители данной национальности, дети, приветствуются и гости.

После проведения «Дней национальной культуры», проанализировав данные мероприятия, у нас – администрации детского сада, возникла острая необходимость встретиться, обсудить с родительским комитетом и представителями культурно – национальных автономий цель и значимость проведения, организации таких мероприятий, встреч. Перед нами стояли вопросы: А надо ли это делать? Зачем? Какие цели преследуются каждым социальным партнером индивидуально и совместным сотрудничеством в целом?

Так, появилась следующая форма взаимодействия, название которой дали сами её участники - «Тесный круг», так как при такой кулуарной встрече решались вопросы индивидуального характера, вопросы взаимного национального проникновения, искались выходы из создавшихся ситуаций. На данной встрече было решено:

- «Дни национальной культуры» проводить накануне тематических недель, так как в период проведения сезонных праздников существуют и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

сезонные обряды, традиции, изменения и дополнения в костюмах, национальная еда, присущая определенному празднику т.д.;

- «Тесный круг» организовывать по мере необходимости, т.е. по мере поступления вопросов, требующих обоюдного решения;

- организовать и провести совместный «День национальных культур» всех национальностей. Такая встреча была организована и проведена, на ней одновременно проводились самопрезентации каждой национальной культуры, в ходе которой каждый участник такой встречи смог познакомиться с особенностями проведения определенного праздника каждой национальности. Ознакомление проходило посредством «маршрутного» движения, от представителей одной национальной автономии к другой, по кругу. Данная форма сотрудничества получила название «Колесо дружбы».

Анализ работы, показывал ее актуальность и необходимость для решения многих образовательных и воспитательных задач. Так, у детей появилась заинтересованность, активность, желание принимать участие в мероприятиях, повысилось ценностное отношение к различным национальностям, их культуре, что является показателями предпосылок этносоциализации. Можно отметить позитивные изменения и включенность родителей – стало более выраженным стремление к обмену опытом семейных и национальных традиций, подходов в воспитании, в расширении знаний о культурном наследии своей и другой народности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дорохина, Н.А. Социальное партнерство дошкольного учреждения и родителей // *Ребенок в дет. саду.* – 2003. – № 6. – С. 26-32.
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. – 160 с.
3. Корюкина, Т.В. Социальное партнерство как новая философия взаимодействия детского сада и семьи / Т.В. Корюкина // *Дошкольная педагогика.* – СПб., 2008. – № 8. – С. 47-49.

Научно-практическое издание

**Инновационные теории и практика
в современном российском
образовательном пространстве**

материалы Всероссийской
научно-практической конференции

02 апреля 2019 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 22.04.2019. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 08,37. Тираж 500 экз. Заказ № 249
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52.
e-mail: mail@perfectumbooks.ru