

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Байбурина Валерия Сергеевна,

студентка 1 курса,

магистратура кафедры дизайна, технической и компьютерной графики,

Кубанский государственный университет,

г. Краснодар

ОТКРЫТАЯ ПЛАНИРОВКА В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается тип открытой планировки в современных архитектурных проектах. Ее актуальность, значение в современном интерьере и влияние на физические и психологические процессы человеческой жизнедеятельности. Приведен перечень существующих способов организации подобного пространства и их описание.

Ключевые слова: открытая планировка, проектирование открытой планировки, совмещенный интерьер.

Как любой биологический вид, человек чувствует себя дискомфортно в тесном, ограниченном пространстве. С научной точки зрения это подтверждается социологическими исследованиями, в основе которых лежало наблюдение за пассажирами городского автобуса: каждый из них старался максимально увеличить личное пространство, вне зависимости от того, сидит он или стоит.

Следовательно, архитекторы и дизайнеры сделали для себя следующий вывод: жилая среда должна быть свободной для перемещения в ней, предметы интерьера и обстановки, не должны при этом мешать. Помимо этого, людям необходимо легкое перемещение во все части жилого пространства не пересекаясь друг с другом. Это сохранит психологический комфорт, что в свою очередь создаст благоприятную обстановку для отдыха и расслабления.

Именно по причине упрощения пространственных барьеров в виде стен, визуального увлечения квадратуры помещения, создания эффекта легкости и объема, квартиры с открытой планировкой с каждым годом набирают популяр-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ность во всем мире. Это обусловлено, как сказано выше, удобным типом организации пространства.

В современном урбанистическом обществе вопрос экономии и максимальной продуктивности в эксплуатации пространства стоит весьма остро. Открытая планировка – идеальное решение для небольших квартир, которые занимают ведущую позицию списка продаж на рынке недвижимости. Это способ организации пространства визуально увеличивает давящие своей ограниченностью небольшие помещения. Создавая более благоприятную психологическую обстановку.

Принцип достаточно рациональный: приватные помещения следует изолировать, а все остальное можно объединять с пользой для визуального впечатления простора и ради удобства передвижения.

Метод открытой планировки объединяет различные территории, не противоречащие друг другу по функции, например: для семейного отдыха, приема гостей, дневных забот в одно просторное помещение, приватные части жилого пространства – спальни, санузлы, гардероб и кабинет все же остаются изолированы [1, 2, 3].

Однако, во многих коммерческих проектах, например отелях и гостиницах, все чаще в номерах премиум класса, убирают барьеры даже между ванной и спальней, оставляя только стеклянные перегородки, несущие в себе лишь утилитарную функцию, становясь незаметными для глаза. Но такой способ организации пространства пользуется популярностью и в частных проектах, особенно загородных домов, находящихся в уединенных с природой местах. Посещение подобных пространств, оставляет неизгладимое впечатление слияния с окружающей средой.

Преимущества открытой планировки давно оценили по достоинству и архитекторы, и потребители, ведь свободная планировка открывает перед нами новые возможности, что позволяет усложнять структуру интерьера, не принося

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

при этом вред комфорту человека, который является первоосновой и смыслом всего проектирования.

Помимо этого, подобные пространства достаточно эргономичны. Перестановка мебели, смена интерьера, оптимизация помещения под конкретные цели и задачи становится весьма простой и удобной. Такое помещение легче оборудовать пандусами, здесь будет место для маневра людям на инвалидных колясках. Тем, чьи движения ограничены. Ведь для каждого из нас дом – это зона комфорта. Но даже знакомый дом может стать полосой препятствий для инвалида-колясочника. Так называемая безбарьерная среда, в первую очередь, нужна ограниченному человеку в доме, и только потом за его пределами. Поэтому важно обустроить будущую жилплощадь под индивидуальные требования особенных жильцов [4, 5].

При планировании подобного интерьера необходимо придерживаться правил зонирования и грамотного разделения пространства, иначе все вышеописанные плюсы не смогут реализоваться, помещение превратиться в склад предметов интерьера.

Существует несколько способов зонирования таких помещений. Эти способы могут быть конструктивными и визуальными. Конструктивные считаются наиболее эффективными и популярными, сюда включают: декоративные перегородки, арки, раздвижные перегородки.

Если пространство не отличается простором, то здесь наиболее актуальным будет визуальное зонирование: с помощью разных материалов для стен и пола, оттенков и текстур. Такой тип структуризации пространства наиболее сложен. Проектировщик должен быть прекрасно осведомлен в вопросе композиции, колористики, материаловедении, обладать не малым опытом в сфере дизайна.

Существует также зонирование интерьера при помощи "метода разных уровней" – потолка и пола. Для этого необходимо соорудить многоуровневый

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

потолок и/или подиум, в зависимости от вкуса и в соответствии с размерами зон. Такой способ на сегодняшний день теряет свою популярность, использование сложных многоуровневых потолков и полов считается дурным тоном в современном дизайне, но это не исключает его насовсем из арсенала приемов проектировщика, допускается применение 1-2 уровней, не имеющих при этом сложную, гибкую форму.

Открытая планировка может быть разграничена и с помощью мебели. Развернуть диван спинкой по отношению к кухне, или поставить на границе кухни-столовой и гостиной барную стойку, подыскать эффектные дизайнерские стеллажи-стойки – самые распространенные приемы в решении задач зонирования пространства.

В целом, популярность открытой планировки возрастает, в такой организации жилых помещений много положительного: свобода передвижений, большое количество воздуха, света, возможностей для смены обстановки — это именно то, что соответствует современным ритмам жизни человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лорд Г. 30 проектов евроремонта – Ростов-н/Д.: Феникс, 2005. – С. 89-125.
2. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – С. 159-165.
- 3 Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. – М.: Европа, 2011. – С. 205-263.
- 4 Шимко В. Основы дизайна и средовое проектирование. – М., 2004. – С. 9-50.