

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Свистунова Елена Григорьевна,

*доцент кафедры дошкольного
и начального общего образования*

ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,

г. Тула

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования творческих способностей учащихся средствами межпредметных связей в процессе технологического обучения во внеурочной деятельности.

Описывается модель организации технологического обучения школьников на основе современных педагогических технологий с использованием межпредметных связей во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: проблема реализации межпредметных связей в образовательной области «Технология», образовательные технологии во внеурочной деятельности, интеграция гуманитарных и технологических знаний.

В настоящее время подготовка делового человека, обладающего высоким уровнем технического творчества и профессионализма – одно из важных направлений работы школы. Способность обучающихся ориентироваться в огромном информационном пространстве, умение самостоятельно находить решения и успешно реализовывать их на практике становится главной задачей обучения. Перед школой возникает проблема обновления учебного процесса в соответствии с запросом общества и требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов [7].

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Образовательная область «Технология» предоставляет большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности и в соответствии с Концепцией развития призвана интегрировать естественно - научные, гуманитарные, технологические, предпринимательские и технические знания. Одним из средств повышения эффективности обучения является реализация межпредметных связей в урочной и внеурочной деятельности по технологии, которая предполагает создание условий, направленных на раскрытие и развитие творческих способностей школьников.

Одним из важных средств реализации межпредметных связей и метапредметных результатов является интегративный подход в обучении.

Поэтому проблема реализации интегративного подхода в образовательной области «Технология» становится наиболее актуальной на современном этапе развития технологического образования. Эта проблема нашла свое отражение в научных публикациях. Г.В. Пичугина утверждает, что предметная область «Технология» является интегративной по своей сущности. Она позволяет устанавливать связи с другими учебными предметами в школе, с жизненными ситуациями, интегрировать урочную и внеурочную деятельность, основное и дополнительное образование [2].

С принятием нового федерального образовательного стандарта возросла роль внеурочной деятельности по обучению и воспитанию детей. Система внеурочной деятельности и дополнительного образования, в силу своей уникальности, способна не только раскрыть личностный потенциал любого ребенка, но и подготовить его к условиям жизни в высоко-конкурентной среде [6].

В рамках работы по проблеме интеграции образовательных областей на уроках и внеурочной деятельности Институт повышения квали-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

фикации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области проводит научно-исследовательскую работу по теме «Развитие художественно – творческих способностей школьников на основе принципа интеграции» на базе МБОУ ЦО № 44 г. Тулы. Ведется разработка инновационной модели сопровождения детей по развитию художественно – творческих способностей на уроках и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и технологии средствами интеграции, предполагающая обновление содержания программ, форм и методов работы с детьми на основе интегративных процессов, развитие профессиональной компетентности педагогов по проблеме интеграции образовательных областей. Во внеурочной деятельности учителя центра активно используют интегративные технологии и межпредметные связи.

Интегрированные занятия во внеурочной деятельности нравятся детям, вызывают у них интерес к познанию, в них содержится большой эмоциональный заряд. Учащиеся ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске.

Практика показывает, что включение учащихся в учебную деятельность по технологии с использованием межпредметных связей, целесообразно проводить через проектно-исследовательскую деятельность. Проекты по технологии носят комплексный, межпредметный характер и требуют использования знаний по многим школьным предметам.

Большие возможности для использования межпредметных связей во внеурочной деятельности по технологии представляет региональный и культурологический аспект. Это связь с историей, изобразительным искусством, с мировой художественной культурой, с литературой. Творчество и культура благоприятно влияют на духовно-нравственное формирование и развитие личности обучающихся. Народные обряды и тра-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

диции, одежда, обрядовые куклы, национальные мотивы в рукоделии – всё это обычно изучают на уроках и во внеурочной деятельности по технологии. Наибольшую эффективность имеют такие учебные предметы, как технология и изобразительное искусство. [3].

На занятиях кружка по предмету «Технология» обучающиеся успешно работают над проектом «Византийские маски». Проект построен на взаимосвязи истории, технологии и изобразительного искусства. Учащиеся создают эскизы масок, разрабатывают технологии и изготавливают их.

Проект «Не рубите люди ели, посмотрите – красота!» был разработан учащимися пятых классов после новогодних праздников, когда они увидели, как много елей выбрасывают люди. Это был коллективный проект, где учащиеся изготовили елки, используя различные художественные технологии: модульное оригами, бисероплетение, лоскутное шитье, квиллинг, бумагопластику и др.

Некоторые проекты украсили стены и кабинеты школы. Например, проект «Деревянное зодчество России». На уроках изобразительного искусства учащиеся выполнили эскизы украшения фасадов домов деревянной резьбой, а на уроках технологии выполняли резьбу и выпиливание лобзиками орнаментов на фанере.

Занятия по изобразительному искусству помогают учащимся при изучении темы «Конструирование и моделирование швейных изделий», где они учатся подбирать цвет ткани и рисунок относительно зрительных ощущений пропорций в одежде.

Изучение тем «Вышивка» и «Вязание» предполагает обращение к истокам этих видов рукоделия к археологическим данным, где раскрывается значение вышивки и её использование в древности. Нельзя обойти и краеведение, знание которого прослеживается в особенностях вы-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

шивки русского народного костюма Тульской губернии. Изучая тему «Прически, уход за волосами», учащиеся совершают заочное историческое путешествие в музей причёсок разных эпох.

При изучении темы «Интерьер русской избы», используя знания истории, краеведения и литературы учащиеся знакомятся с особенностями интерьера русской избы, совершая заочное путешествие в музей-усадьбу

Л. Н. Толстого в Ясной Поляне, вспоминают произведения писателя. Литература помогает учителю на занятиях кружка технологии заинтересовать, вовлечь учащихся в живое общение, которое способствует лучшему усвоению материала.

Опыт работы показал, что овладение проектными технологиями с использованием межпредметных связей во внеурочной деятельности способствует развитию творческой активности обучающихся, их самостоятельному становлению в условиях современного общества как все-сторонне развитой творческой личности.

Интеграция учебного материала во внеурочной деятельности способствует развитию творчества обучающихся, исследовательских и проектных навыков, вовлечению обучающихся в самостоятельную практическую деятельность, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях.

Таким образом, через систему внеурочной деятельности с использованием межпредметных связей можно достичь тех результатов, которых ждет от молодого поколения общество: успешных, образованных, умеющих реализовать свой творческий потенциал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахчиева, О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов об-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

щего образования нового поколения / О.А. Бахчиева // Внешкольник. – 2010. – № 1. – С. 27-31.

2. Манаенкова О.А. Моделирование и проведение учебных занятий на основе интегративного подхода // Наука и школа. – 2002. - № 4.

3. Орешкина А.К. Матохин Д.А., Логвинова О.Н. Модернизация предметной области «Технология»: итоги экспертного обсуждения// Школа и производство. - 2016. - № 8. - С. 3.

4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/

5. Указ Президента РФ от 01.12.2016 N 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_207967/