

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

Свистунова Елена Григорьевна,

доцент кафедры дошкольного
и начального общего образования
ГОО ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО» г. Тулы;

Васильева Елена Валентиновна,

учитель изобразительного искусства
МБОУ ЦО № 22 – Лицей искусств г. Тулы

**РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ
К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы развития духовно-нравственного потенциала школьников в процессе формирования художественно-эстетического опыта средствами музейной педагогики и реализации программы работы школьной компании.

Описывается модель организации художественно-эстетической деятельности школьников на основе современных направлений работы школьного музея и школьной компании.

Ключевые слова: организационно-содержательная модель художественно-эстетической деятельности на основе народного и декоративно-прикладного искусства, самореализация художественно-творческого потенциала школьников средствами музейной педагогики, программа работы школьной компании.

Annotation. The article deals with the problems of the development of the spiritual and moral potential of schoolchildren in the process of forming their artistic and aesthetic experience by means of museum pedagogy and the implementation of the school company's work program.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

The model of organization of artistic and aesthetic activity of schoolchildren on the basis of modern directions of work of the school museum and school company is described.

***Key words:** organizational and informative model of artistic and aesthetic activity based on folk and decorative-applied art, self-actualization of the artistic and creative potential of schoolchildren by means of museum pedagogy, the school company's work program.*

Федеральный государственный стандарт общего образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их индивидуальными способностями, развития творческого потенциала каждого ребенка.

С учетом требований современного мира развитие творческих способностей личности должно стать одним из важных звеньев современного образования. Новые тенденции развития образования предусматривают создание этнохудожественного пространства образовательных учреждений и приобщение детей к основам народной культуры и искусства [4, с.4]. Одна из функций многофункционального народного искусства – воспитательная, до сих пор не реализуется в полной мере. Из поколения в поколение в народном искусстве передаются не только приемы ремесла, традиций, но и духовная культура народа [1, с.21].

В рамках работы по проблеме духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области проводит научно-исследовательскую работу по теме «Духовно-нравственное воспитание школьников в условиях реализации ФГОС средствами художественной деятельности» на базе МБОУ ЦО № 22 –

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Лицей искусств г. Тулы. Ведется разработка инновационной модели сопровождения обучающихся по развитию специальных художественно-творческих способностей на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности средствами художественно-эстетической деятельности. Разработанная модель обучения школьников, предполагает обновление содержания программ, форм и методов работы в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, на основе музейной педагогики и работе школьных компаний. Методическая тема воспитательной работы лицея - «Создание условий для развития творческих способностей детей через сохранение и развитие национальных традиций, на основе единства урочной и внеурочной деятельности с целью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса».

Для реализации цели духовно-нравственного воспитания школьников в лицее создан музей народного и декоративно-прикладного искусства «Красота рукотворная». В современных условиях роль школьных музеев трудно переоценить, деятельность школьного музея позволяет активно включать школьников в целостный образовательный и воспитательный процесс. Важное место в решении этой задачи занимает непосредственное общение школьников с предметами ремесел и быта, элементами культуры, осуществляемое в условиях школьного музея. Музей работает по двум направлениям: этнографическое и художественно-творческое. Организация музейных мероприятий, выставочной деятельности – это основа приобщения детей к культуре и искусству родного края. Участие детей в творческой и исследовательской деятельности, изучение и описание предметов искусства и ремесел, проведение экскурсий, посиделок с участием родителей, праздников народного календаря, мастер-классов с участием народных мастеров, знаком-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ство с их творческой деятельностью, способствует заполнению их досуга, расширяет организацию внеурочной деятельности школьников. В процессе творческой деятельности школьники овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной деятельности. Проектную деятельность, научный и исследовательский поиск учащиеся осуществляют на основе краеведческого материала музея. Ведется разработка тематических материалов для классных руководителей по проблеме развития народных промыслов Тульского края. Реализация учебно-воспитательной программы с учётом направления деятельности Лицея искусств, способствует формированию ценностных ориентиров в мировоззрении детей.

В перспективе развития программы музея – создание видеосюжетов на основе практических занятий и мастер-классов по народным ремеслам и декоративно-прикладному искусству, трансляция опыта работы посредством видеоконференций и онлайн-трансляций, создание тематических комплексов по отдельным видам народных художественных промыслов и быта Тульского края, расширение сотрудничества с музеями образовательных учреждений города, страны. Формирование культуры работы с историческими источниками, литературой, выступление на конференциях, ведение дискуссий, поиск и обработка информации.

Учащиеся лицея неоднократно представляли свою экспозицию на международных выставках, ярмарках, фестивалях всероссийского, межрегионального и регионального уровня.

Одним из важных направлений внеурочной деятельности лицея является работа школьной компании «Тульский сувенир». С 2007 года школьная компания зарегистрирована на сайте «Достижения молодых» Junior Achievement Russia и принимала участие в учебных программах и

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

мероприятиях, таких как ярмарки и фестивали, является участником международного молодежного бизнес – проекта «Предприятие без границ». Основные задачи работы школьной компании – это вовлечение учащихся в активную творческую и экономическую деятельность, внедрение новых образовательных технологий во внеурочную деятельность, организация досуга школьников.

Школьная компания представляет оригинальные авторские сувениры и подарки ручной работы:

- роспись по дереву: модульные интерьерные панно для детской комнаты; предметы интерьера для кухни: разделочные доски, подносы, посуда;

- роспись по ткани – панно в технике «батик», ручная печать на ткани;

- украшения ручной работы с росписью: бусы, браслеты и. т.д.

Все изделия компании отличаются яркостью, индивидуальностью и высоким качеством исполнения.

Школьная компания «Тульский сувенир» за годы своей работы собрала множество наград в различных номинациях: в 2016 году стала победителем в номинации «Международный потенциал», на всероссийской Выставке – ярмарке школьных компаний МОО «Достижения молодых» в г. Москва, была участником международного Фестиваля студенческих экономических компаний в г. Рига (International Student Company Festival 2016 г.), является победителем в номинации «Лучшая продукция» московской Выставки-ярмарки школьных и студенческих компаний в 2017 году. Победитель в категории «Презентация компании» – 1 место, всероссийского соревнования участников программы

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

«Школьная компания» МОО «Достижения молодых» в г. Москва в 2018 году.

Таким образом, сохранение и развитие самобытной народной художественной культуры нашего края, реализация программы развития воспитательной работы во внеурочной деятельности предполагает обеспечение повышения статуса уровня воспитанности учащихся, их отношения к народным традициям и укрепления связи поколений.

Реализация плана воспитательной работы во внеурочной деятельности в лице на основе музейной педагогики и работы школьной компании способствует воспитанию патриотических чувств, помогает воспитывать высоконравственного человека, обладающего внутренней и внешней культурой, имеющего потребность в самообразовании, постоянном самосовершенствовании, умеющего жить в духе мира и толерантности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях: методический материал / Г.И. Батурина, К.Л. Лисова, Г.Ф. Суворова. – М.: Народное образование, 20012. – 112 с.*
- 2. Духовность в современной школе/ С.В. Астахов // Начальная школа плюс До и После. - № 1. – 2011.*
- 3. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатова Е.Е. // Воспитание школьников. – № 9. – 2010.*
- 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.*