

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Липинский Александр Александрович,

учитель, СШ №26,

г. Гродно, Республика Беларусь

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ КАК РИТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

Аннотация. В статье рассматривается проблема риторической личности современного учителя в условиях культурно-исторических и коммуникативных изменений в современном обществе. Установлено, что на рубеже тысячелетий произошли изменения в структуре риторической личности учителя. Подчеркивается, что высшей формой выражения риторической личности современного учителя является ее реализация согласно риторическому идеалу.

Ключевые слова: *риторическая личность, структура риторической личности, риторическая культура, риторический идеал.*

Abstract. The article deals with the problem of the rhetorical personality of the modern teacher in conditions of cultural, historical and communicative changes in modern society. It is established that at the turn of the millennium, changes occurred in the structure of the rhetorical personality of the teacher. It is emphasized that the highest form of expression of the rhetorical personality of the modern teacher is its realization according to the rhetorical ideal.

Keywords: rhetorical personality, rhetorical personality structure, rhetorical culture, rhetorical ideal.

Актуальность темы. Учитель – профессия, требующая исключительной коммуникативной ответственности. Риторическая образованность всегда была важной частью культуры интеллигентного человека, но в 21 веке к ней стали выдвигаться новые требования, а в педагогике она становится залогом профессионального успеха и обязательным атрибутом имиджа компетентного специалиста. Сегодня, когда, по словам В. В. Колесова, самая характерная

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

форма для нашего общения – риторическая [4], необходимость формирования риторической личности учителя вызвана культурно-историческими, коммуникативными и экономическими изменениями, происходящими в обществе.

Данная статья посвящена риторической личности современного учителя. Однако риторичность всегда была свойством педагога, о чем свидетельствуют и научная, и художественная литература. Белорусские, российские и другие ученые-педагоги развивали идею максимально эффективной исполнительской, ораторской деятельности педагогов с целью решения педагогических задач. Педагоги-теоретики прошлого, такие как В. В. Голубков [1], М. А. Рыбникова [6] и другие совмещали словесную и педагогическую деятельность с требованием видеть в живом слове инструмент обучения. А. В. Луначарский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский расширили эту взаимосвязь на уровне иерархии: искусство слова – воспитание творческой личности. Однако необходимо рассмотреть, какие же изменения происходят в структуре риторической личности учителя на современном этапе.

Анализ исследований и публикаций. Еще на рубеже 20 - 21 веков в западной педагогике появились статьи, в которых критиковалось использование «риторики как средства убеждения» в педагогической практике. Так, Д. Фриман считал ее средством манипуляции и навязывания мнения [12], К. Картер утверждала, что убеждение со стороны учителя ограничивает полет мышления учеников [10], Р. Флоден считал риторику пережитком тех времен, когда преобладала репродуктивная система обучения [11]. Другие же ученые пытались обосновать необходимость изменений, не отрицая необходимости педагогической риторики. Так, Р. Хеллер утверждал, что современная педагогическая риторика – не искусство убеждать, а искусство научить рассуждать [13].

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Эта дискуссия на рубеже тысячелетий демонстрирует, что к учителю стали выдвигаться новые требования, а риторическая личность педагога в третьем тысячелетии должна иметь структуру, соответствующую эпохе.

Анализ современной научной литературы по проблеме исследования показывает, что взаимосвязь «искусство слова – воспитание творческой личности» соответствует и современному взгляду исследователей на воспитание риторической личности, о чем идет речь, в частности, в исследованиях Е. А. Юниной [9], Г. М. Сагач [7; 9], А. А. Мурашова [5] Е. Н. Зарецкой [2] и др.

Целью исследования является определение причин, вызывающих необходимость формирования риторической личности современного учителя и определение ее структуры.

Основа формирования риторической личности учителя – его риторическая образованность. Однако само понятие «риторическая личность» еще находится на стадии становления. Г. М. Сагач считает риторическую личность такой, которая готова «получать необходимую информацию, убеждать в правоте своих мыслей, влиять на принятие решений, отстаивать свои позиции на основе толерантного отношения к ценностям и интересам других людей» [7, с. 8], то есть обладает коммуникативной компетентностью. По мнению Е. Н. Зарецкой, риторической личности свойственен коммуникативный потенциал [2, с. 2]. М. С. Хлебникова обращает внимание также на суггестивный, прагматический потенциал и считает, что риторическая личность не только демонстрирует высокий культурно-коммуникативный уровень социализации, а является личностью воздействующей [8, с. 437]. Широкий подход к понятию «риторическая личность» предлагает Л. Н. Колесникова: «это личность, риторически образованная, владеющая риторической культурой, умеющая создавать приятное впечатление о себе, позитивно воздействующая и эффективно взаимодействующая с аудиторией» [3]. А. А. Мурашов считает, что риторическая личность учи-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

теля – это языковая личность, к которой «прибавляются навыки коммуникативного лидера, владеющего технологиями и приёмами оптимальной передачи информационных фреймов» [5, с. 116].

А. А. Мурашов также называет основные черты риторической личности:

1. Коммуникативное лидерование.
2. Креативная индивидуальная интерпретация общезыкового семиотического кода.
3. Знание собеседника и умение безошибочно найти оптимальный психологический подход.
4. Умение пользоваться риторическими приёмами активизации внимания и интереса [5, с. 117].

Анализ научных работ позволил выделить такие составляющие структуры риторической личности учителя, который:

- понимает потребности слушателя, аудитории;
- уверенно чувствует себя в ситуациях, когда необходимо сообщить, проанализировать, суммировать и т. п.;
- способен уверенно выступить перед широкой аудиторией;
- оптимально организует и творчески направляет свою мыслительно-речевую деятельность;
- корректно и целесообразно использует методы риторической аргументации;
- ответственно относится к каждому слову, достигая высокой культуры мышления, речи и общения и усиливая коммуникативную интуицию.

Мы считаем, что к перечисленным выше чертам и качествам риторической личности следует добавить также такие, как:

- высокий самоконтроль,
- умение эффективно общаться в незнакомых ситуациях,

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

- стремление к возможностям коммуникации в общественных местах.

По нашему мнению, идею «риторической личности учителя» следует выводить из сочетания педагогики, теории коммуникации, истории и риторики. Риторическая личность владеет большими способностями к убедительности, речь её выразительна и эмоциональна. В ситуациях общения риторическая личность во многом превосходит других людей. Такие учителя, как правило, имеют высокую самооценку, убедительность, умение «читать» аудиторию и способность эффективно функционировать в незнакомых ситуациях.

Потребность в формировании современной риторической личности учителя объясняется причинами как общественного характера, так и узкопрофессиональными:

- во-первых, в белорусском обществе распространяется современные западные риторические влияния, которые имеют много различий с традиционной славянской культурой, в частности, белорусской.

- во-вторых, белорусское общество еще не вполне освободилось от тоталитарного риторического идеала, в том числе это проявляется и в школах, где он иногда проявляется в риторике, присущей репродуктивной системе обучения;

- в-третьих, невысок общий уровень речевой культуры в обществе;

- в-четвертых; речь современного учителя должна быть образцовой, чтобы обеспечить ученика не только знаниями и умением говорить, но также и способностью рассуждать.

Исходя из вышесказанного, можем предложить структуру риторической личности современного учителя.

1. Владение индивидуальным риторическим стилем, который позволит сделать речь учителя единой по форме и содержанию, позволит педагогу проявить свой характер, свои воззрения, убеждения и стремления. Педагогиче-

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ский риторический стиль, в свою очередь, состоит из педагогического таланта, педагогического импульса и педагогического мастерства.

2. Риторика как искусство убеждать накладывает высокие требования на моральный облик современного учителя: тому, кто убеждает, самому следует быть честным, принципиальным, благородным и справедливым.

3. Образованность – риторическая, педагогическая, предметная и общая: учителю – риторической личности следует иметь глубокие знания не только по предмету речи, но и по проблемам, касающимся смежных тем.

4. Языковая и речевая компетентность учителя. Речь должна быть присутствующая содержательность, правильность, богатство языковых форм, образность, чистота, точность и т. п. Учителю как национально сознательной личности следует влиять на языковую практику общества.

5. Креативное мышление учителя, отражающееся в речи. Присутствие в его высказываниях доказательности, аргументированности.

Выводы. Риторическая личность современного учителя должна удовлетворять запросы времени, способствовать формированию популярности и привлекательности педагогической профессии, наполнять учебный процесс глубоким смыслом, познавательным интересом и высоким результатом. Высшей формой выражения риторической личности современного учителя считаем ее реализацию в соответствии с требованиями риторического идеала, рассмотрение которого является перспективой дальнейших исследований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голубков, В. В. *Мастерство устной речи* / В. В. Голубков. – М.: Педагогика, 1967. – 222 с.
2. Зарецкая, Е. Н. *Риторика: Теория и практика речевой коммуникации* / Е.Н. Зарецкая – М.: Дело, 2002. – 480 с.
3. Колесникова, Л.Н. *Риторика и риторическая личность* // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – №2. URL:

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

<https://cyberleninka.ru/article/n/ritorika-i-ritoricheskaya-lichnost> (дата обращения: 11.09.2018).

4. Колесов, В. В. *Жизнь происходит от слова* / В. В. Колесов. – СПб.: Питер, 2015. – 424 с.
5. Мурашов, А. А. *Учитель как риторическая личность: возможности и предпосылки формирования* / А. А. Мурашов // *Народное образование*. – 2017. - № 3-4. – С. 114 – 119.
6. Рыбникова, М. А. *Избранные труды* / М. А. Рыбникова — М.: АПН РСФСР, 1958. – 380 с.
7. Сагач, Г.М. *Риторична особистість. Як її підготувати у школі нового типу*// *Барви творчості*. – К.: Либідь, 1995. – 122 с.
8. Хлебникова, М. С. *НотоLogvens в свете современных риторических представлений* / М. С. Хлебникова // *Риторика и культура речи в современном обществе и образовании: сб. матер. X Междун. конф. по риторике*. – М.: Флинта: Наука, 2006. – С. 435–438.
9. Юнина, Е. А. *Общая риторика (современная интерпретация)* / Е.А. Юнина, Г.М. Сагач. – Пермь: ПКИ, 2001. – 412 с.
10. Carter, K. *Teaching stories and local understandings* / K. Carter // *Journal of Educational Research*. – 1995. - № 88(6). – P. 326 – 330.
11. Floden, R. *The role of rhetoric in changing teachers' beliefs* / R. Floden // *Teaching and Teacher Education* – 1985. - № 1(1). – P. 19 – 32.
12. Freeman, D. *To take them at their word: Language data in the study of teachers' knowledge* / D. Freeman // *Harvard Educational Review*. – 1996. - № 66(4). – P. 732 – 736.
13. Heller, R. *Rhetoric and teacher education* / R. Heller // *Teaching and Teacher Education*. – 1999. - № 15. – P. 727 – 740.