

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Герасимова Ирина Михайловна,

воспитатель,

Краснова Ирина Валерьевна,

воспитатель,

Лазукова Наталья Николаевна,

заместитель заведующей,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 101,

г. Иркутск

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье представлен подход приобщения дошкольников к художественной литературе посредством работы детско-родительского клуба. Определены и раскрыты наиболее эффективные средства речевого развития детей с помощью знакомства с художественной литературой.

Ключевые слова: речевое развитие, духовно-нравственное развитие.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности детей в различных видах деятельности. Одной из образовательных областей выступает речевое развитие, которое включает: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мировая книжная литература складывалась веками и всегда оказывала сильное воздействие на речевое развитие детей, формирование личности, наций и народов. Через чтение художественной литературы задаются основные позиции и условия формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе, где основой

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

воспитания выступает отношение детей к родному краю, к семье и ближайшему окружению, к культуре соседних народов.

Приобщение детей к художественной литературе определило приоритетное направление работы детско-родительского клуба – объединение усилия родителей (законных представителей) детей и педагогов для успешного решения речевых, художественно-эстетических задач воспитания дошкольников. Внедрение целостной системы в работу детско-родительского клуба происходит посредством художественной литературы писателей Приангарья – стихов, сказок, прозы, рассказов, сказаний о родном крае.

Использовались различные варианты комплексной работы детей с родителями по формированию речевой компетенции детей при ознакомлении с художественной литературой Сибирских писателей и поэтов: составление рассказов по семейным фотографиям; составление рассказов по сериям картинок; пересказ прочитанных дома книг, беседы по ним; сочинение собственных сказок и рассказов; создание в окружении ребёнка богатой, культурной среды (посещение театров, концертов, музеев); участие в литературных вечерах, развлечениях, в постановках мини-спектаклей, как для детей, так и вместе с ними. Значимым направлением работы по развитию словотворчества детей является знакомство с таким литературным жанром как поэзия. Важным моментом в формировании умения рифмовать считаем активизацию и обогащение словарного запаса детей. На основе анализа литературных особенностей разных поэтов Сибири формировали интерес детей к поэзии, учили находить и использовать выразительные средства в стихах (сравнения, эпитеты, метафоры).

Анализ детского творчества по стихосложению убедил нас, что поэзия является богатым средством для формирования у детей способности чувствовать выразительность речи. Дети научились экспериментировать словом, стали соучастниками создания прекрасного. Хотелось бы подчеркнуть особую ценность участия родителей в ознакомлении детей с произведениями писате-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

лей и поэтов Сибири. В ходе совместной деятельности с детьми, используя разнообразные формы работы детско-родительского клуба, формировали у дошкольников представления об истории заселения людьми Сибирского края, об истории возникновения города Иркутска, о его людях, их сибирском характере, таким образом, формируя интерес к «малой Родине». Особое место в работе клуба отводилось развивающим и обучающим играм, в ходе которых дети с лёгкостью усваивают материал разного уровня сложности, таким как «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», «Родной свой край люби и знай», «Назови Сибирские города», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и т. п.

Такие сюжетные и дидактические игры, как: «Путешествие по реке времени в прошлое Сибирского края, города Иркутска», «Путешествие по карте», «Архитектурные памятники города», «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» принесли практическую значимость для нашего дошкольного учреждения в целом. Вместе с детьми мы составляли загадки о достопримечательных местах улиц города, описательные рассказы о людях, предметах, природе родного края, повествовательные рассказы «Мой город не похож на другие города», «Мое любимое место в городе», «Я – иркутянин», встречались с интересными людьми (экскурсоводами, музейными работниками, библиотекарями, артистами, спортсменами и др., обсуждали социальную значимость деятельности людей прошлого и настоящего (по литературным произведениям исторического содержания) и т. п. Многие родители совместно с детьми, создав собственные настольные и дидактические игры, макеты, журналы загадок, стихотворений, рассказов собственного сочинения, участвовав в городском муниципальном конкурсе: «Город, в котором я живу!», где были награждены дипломами победителей.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Мы уверены, что при общении с книгой, наши воспитанники растут добрыми и отзывчивыми, учатся сопереживать, творить добро и прекрасное в повседневной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грищенко З.А. *Пришли мне чтения доброго... [Текст]/ З.А. Грищенко.* – М.: Просвещение, 2004. – 138 с.