

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Равилова Ольга Александровна,

учитель начальных классов,

МОУ СШ № 35 г. Волгограда

ПРОБЛЕМА АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (ПРОПАГАНДЫ ЦЕННОСТЕЙ) В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных ценностей у школьников.

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6-7 до 10—11 лет. Именно в этом возрасте методом проб и ошибок дети учатся отличать полезные для себя предметы и явления, от бесполезных. Но для начала давайте определимся с тем, что мы будем считать ценностями. Ценности – это материальные и духовные явления, которые обладают положительной значимостью, как для отдельного человека, так и для общества в целом.

И вот здесь уже на этапе формирования, моя задача как учителя, объяснить детям разницу между материальным и духовным, и их связь.

Обычно, говоря о разнице, я начинаю с наводящих вопросов-примеров. Называю материальные предметы и духовные явления, и прошу детей выписать их в две колонки. После этого – я прошу высказать детей мнение, что, для них важнее. Интересно, что ученики 1-2 классов чаще говорят о духовных ценностях, а к 3-4 классу парадигма смещается в пользу предметов материального мира. Но вторая моя задача – объяснить детям, что на самом деле разделение условное.

Таким образом, я стараюсь, чтобы мои ученики сами сделали выводы – создание духовных ценностей невозможно без предметов материального ми-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ра, а любая материальная вещь изначально рождается как духовный проект. Как пример я называю великие изобретения человечества, гениальные произведения искусства и т.д.

Самая большая трудность в объяснении разницы между каждодневными и родовыми ценностями. Дети в этом возрасте не всегда могут сформулировать то, без чего они не могут обходиться каждый день, не говоря уже о том, каковы элементы родовой сущности человека. Например, все чаще в ответ на вопрос «что вам необходимо каждый день?», я слышу ответы: «телефон», «компьютер», «планшет» и т.д. Еда, одежда и т.п. вещи отходят на второй план.

Свою задачу в этом плане я вижу в том, чтобы объяснить детям, что это совсем не то, без чего не обойтись каждый день. В качестве примера я привожу им героя Д. Дефо. Знаменитый Робинзон Крузо не умер от отсутствия телефона, не сошел с ума от того что не было компьютера. Для него были важны родовые ценности, а точнее отсутствие одной из них (общения) и помощь второй (труда). Моя задача как педагога – объяснить, что именно родовые ценности, важнее каждодневных. Социальные феномены труда, общения, игры – вот то, что делает нас людьми в подлинном смысле этого слова.

В заключение несколько слов об основных методах, которые я применяю на своих занятиях. Во-первых, это этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – воспитателя и воспитанников. Я выслушиваю и учитываю мнения, точки зрения своих учеников, стараясь строить свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседа называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Такая беседа должна носить проблемный характер. Я должна стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам самим, находить на них ответы. Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней воспитанники свою душу. Правильное ру-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ководство этической беседы заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу.

В начальной школе этическая беседа имеет простую структуру. Правильно поступает учитель, который проведя беседу, задает вопросы, приводит яркие примеры, делает краткие убедительные замечания, направляет и уточняет высказывания детей, не дает закрепиться неверным мыслям.

Второй метод, который я использую несколько реже - рассказ на этическую тему. Это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает ученикам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Рассказ должен соответствовать социальному опыту школьников. В младших классах он краток, эмоционален, доступен, соответствует переживаниям детей. Рассказ может сопровождаться иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев. Рассказ обязательно должен переживаться слушателями. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от него сохранялись как можно дольше.

И, конечно, не обойтись без тесного взаимодействия классного руководителя и семьи. Нередко возникают проблемы успешного взаимодействия. В решении этой задачи следует выделить два аспекта: корректировка воспитания в отдельных семьях; работа классного руководителя с неблагополучными семьями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бабанский, Ю.К. Педагогика. / Ю.К. Бабанский. – Москва, Наука, 1999. – 374 с.*
- 2. Богданова, О.С. Этические беседы со школьниками. /О. С. Богданова. – Москва, ЮНИТИ, 2007. – 310 с.*
- 3. Дефо Д. Робинзон Крузо. – Москва, Высшая школа, 1990. – 352 с.*
- 4. Крапивенский, С.Э. Общий курс философии. / С. Э Крапивенский. – Волго-*

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

град: Либрис, 1999. – 470 с.

5. Подласый, П.И. Педагогика. / П.И. Подласый. – Москва, Гардарики, 2001. – 437 с.

6. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для классных руководителей / И.Ф. Харламов. – Москва, ЮНИТИ, 2003. – 415 с.