

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Еничева Ирина Валериевна,

концертмейстер,

Самойлова Марина Юрьевна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСКУССТВО КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. Искусство учит смотреть на простые вещи под другим ракурсом, чаще всего положительным. Также все индивидуально выбирают для себя вид деятельности. Люди, благодаря творчеству, учатся состраданию, чувствительности и эмоциональности. Повседневность может угнетать человека, а искусство напоминает, каким прекрасным может быть окружающий его мир.

Ключевые слова: творчество, виды деятельности, искусство.

Искусство – это одна из множества форм сознания разумных существ, творческая деятельность, которая позволяет человеку реализовывать свой внутренний мир. С помощью него он познает мир, отдыхает и создает что-то новое. Роль и значение искусства в жизни человека нельзя недооценивать. Творить можно с помощью звуков, танцев, рисунков, слов, цветов, различных природных материалов и так далее. Возникает оно благодаря творчеству конкретных индивидов, которые затрагивают темы, интересные не только автору, но и другим людям. Любой вид деятельности человека считается творческим процессом. Ведь человек старается передать свое видение мира в действительность. С развитием общества и эстетического познания, искусством можно называть абсолютно любую деятельность, которая с помощью особых средств выражает какой-то смысл.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Впервые человек начал заниматься творчеством во времена первобытного общества. Тому свидетели - наскальные надписи. Это были первые массовые виды искусства. Представлялись различными обрядами, музыкальными композициями, хореографией, нательными украшениями, изображениями на скалах, деревьях и шкурах убитых животных. Люди не могли общаться при помощи языка, поэтому они передавали информацию посредством творчества. Люди эпохи средних веков сосредотачивали свой взор на библейских сюжетах и духовных истинах. В средних веках они уже не задавались вопросом о том, нужно ли искусство человеку, ведь ответ был очевиден. В живописи или мозаике использовался золотой фон, а люди изображались с идеальными пропорциями и формами тела. В эпоху Возрождения человечество вернулось к гуманизму и материальным ценностям. Фигуры людей потеряли идеализированные формы. В эти эпохи художники старались показать Вселенную и различные идеи того времени. Уже к XIX веку сформировалось очень много стилей, таких как символизм или фовизм. Однако уже в XX веке случилось много научных открытий и развивающихся технологий. Люди старались найти истину и следовали жестким нормам. В этот период появилось очень много критиков живописи, которые предполагали, что ей наступил конец. В современном мире творческий процесс достиг небывалого развития. С помощью всемирной сети Интернет разного вида мастерство распространяется с большой скоростью. Благодаря современным способам хранения информации, человек может переносить свои творения в электронный вариант. Уже сейчас есть много музыкантов, художников, режиссеров и писателей, которые используют компьютер для создания произведений искусства. Также искусство учит смотреть на простые вещи под другим ракурсом, чаще всего положительным. Также все индивидуально выбирают для себя вид деятельности. Люди, благодаря творчеству, учатся состраданию, чувствительности и эмоциональности. Повседневность может угнетать человека, а искусство

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

напоминает, каким прекрасным может быть окружающий его мир. Многие люди питаются просто положительной энергией из разных авторских работ. С малых лет индивиду прививается любовь к творчеству. Приобщение детей к искусству позволяет им учиться понимать литературу, живопись, архитектуру, музыку и многое другое. Это возвращает личность. Однако бывают случаи, когда человек не понимает, зачем нужно искусство. Такое поведение - один из этапов развития личности, после него у людей возникает произвольная тяга к чему-то новому, неизвестному. Это позволяет расширить кругозор, совершенствоваться и формировать индивидуальные моральные ценности. Самое главное, что творчество делает человека лучше. Человек – это существо, которое формируется с помощью окружающих его событий и иных мнений. Искусство занимает в этом процессе особое место, оно влияет как на конкретную личность, так и на общество в целом. Благодаря ему у человека формируются приятные чувства, интересные мысли, моральные принципы, а развитие современного искусства помогает ему в этом. С изучением творчества различных авторов люди становятся внутренне привлекательными. Ведь он не может воссоздать то, чего не существует. Каждое изображение передает конкретную мысль или чувство творца. В жизни люди должны обладать позитивными мыслями и делами, в противном случае человечеству грозит вымирание.

Приобщение детей к искусству – это важная часть воспитания положительной личности. Школьный возраст считается самым благоприятным для развития культурного человека. На этой стадии в школах формируют у ребенка симпатию к классическим произведениям. На уроках они рассматривают великих художников, писателей, музыкантов и их весомый вклад в культуру человечества. Уже в дальнейшем они будут лучше воспринимать творчество различных авторов и не спрашивать о том, зачем нужно искусство.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Борисова Е.Г. Культура, ее значение в жизни человека и общества. – Ульяновск, 2004.*