

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

***Машковцева Лариса Михайловна,***

*кандидат педагогических наук,*

*доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования,*

*ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров;*

***Хрулева Ирина Ивановна,***

*студент, Институт педагогики и психологии*

*ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»,*

*г. Киров*

### **СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ СЮЖЕТНОЙ АППЛИКАЦИИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ**

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению работы по созданию сюжетных аппликаций из природного материала. Статья раскрывает содержание выполнения сюжетной аппликации из природного материала на примере сказок. Автор рассказывает этапы работы при создании сюжетной аппликации из природного материала.

**Ключевые слова:** аппликация, сюжетная аппликация из природного материала, создание сюжетной аппликации

В воспитании и развитии ребенка значительное место принадлежит изобразительной деятельности. В. С. Мухина говорила: «Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста рассматривается как одна из эффективных форм художественного освоения детьми окружающей действительности, в процессе которой они изображают предметы и явления» [5]. Изобразительная деятельность – образное отражение и познания действительности.

Среди разнообразных видов детской художественной деятельности особое место принадлежит аппликации.

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Аппликация (от латинского слова applicatio – прикладывание) – вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении разных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон [4].

В работе детского сада используются следующие виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетная.

Предметная аппликация является основой сюжетной аппликации. Научившись наклеивать на фон отдельные предметные изображения, дошкольники овладевают умениями вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом («Колобок лежит на окне», «Цыпленок гуляет во дворе») [1].

При подборе темы педагогу следует учитывать запас представлений детей, уровень развития их изобразительных и технических умений, доступность и соответствие содержания возрасту и интересам каждого ребенка, а также события общественной жизни, природное и предметное окружение, сезонность явлений и т.д. [3]

Декоративная аппликация – вид орнаментальной деятельности, во время которой дошкольники овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам симметрии, ритма, используя яркие цветовые сопоставления [1].

Содержанием для сюжетной аппликации часто выступают сюжеты сказок и мультфильмов, фантастические существа – это свидетельствует об активном развитии воображения. Важное значение заключается в том, чтобы ребёнок не только продумал содержание работы, но и довёл свой замысел до конца.

На сегодняшний день широкую популярность приобрела аппликация из цветов, листьев, травы, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста.

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Природа – удивительный и богатейший кладёзь готовых форм и красок. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, наблюдательность, мышление, трудолюбие, аккуратность работы с природным материалом. Работа с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения [2].

Практическая работа позволила обозначить специфику работы по созданию сюжетной аппликации из природного материала с детьми 5 – 6 лет (листья, шишки, желуди, каштаны, береста, мох и другие).

Создание сюжетной аппликации из природного материала должно проходить в соответствии с пятью этапами работы. Каждый из которых имеет самостоятельную цель.

1. Выбор сказки и сюжета из сказки. Цель – определить сюжет будущей аппликации.

2. Беседа по созданию эскиза сюжетной аппликации. Цель – составление эскиза сюжета аппликации.

3. Распределение работы между детьми по выполнению сюжетной аппликации из природного материала. Цель – распределение работы между детьми.

4. Практическая работа детей. Цель – создание аппликации из природного материала детьми.

5. Беседа по выполненной работе. Цель – рассмотреть созданную аппликацию, обсудить её. Предлагались следующие вопросы для беседы:

- По какой сказке выполняли аппликацию?
- Какой сюжет выбрали для аппликации?
- Каких персонажей изображали на аппликации?
- Почему такой природный материал использовали?

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Представляем алгоритм создания сюжетной аппликации из природного материала на примере 6 сказок: «Колобок», «Репка», «Красная Шапочка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь».

### *Сказка «Колобок»*

Детям предлагались следующие природные материалы: листья засушенные (осина, береза, клен, папоротник, тополь), скорлупа яиц, веточки, береста, перец горошком, семена арбуза, тыквы, горох.

В ходе предварительной беседы с детьми были уточнены свойства природного материала и техника работы с ним.

1. На первом этапе осуществлялся выбор сказки и сюжета из сказки.

Педагог предлагает детям вспомнить содержание сказки «Колобок»; в процессе беседы дошкольники припоминают, с кем встречается Колобок по дороге в лесу; ребятам предлагалось выбрать один сюжет из сказки, где Колобок встречает какого – либо животного.

2. На втором этапе осуществлялась беседа по созданию эскиза сюжетной аппликации. Дошкольники предлагают какой природный материал можно использовать для создания персонажей по сказке «Колобок».

3. На третьем этапе воспитатель вместе с детьми распределяет работу по выполнению сюжетной аппликации из природного материала. Дошкольники предлагают, кого бы они хотели выполнить из персонажей.

4. Следующим четвертым этапом по выполнению картины была практическая работа дошкольников; распределив персонажей, и выбрав природный материал ребята выполняли работу.

5. Завершающим пятым этапом по выполнению сюжетной аппликации стала беседа по выполненной аппликации.

### *Сказка «Репка»*

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Пятилеткам предлагались такие природные материалы, как: листья засушенные (осина, береза, клен, папоротник, хлорофитум), веточки, семена тыквы, подсолнуха, перец горошком, горох, шишки, желуди.

В ходе предварительной беседы с детьми были уточнены свойства природного материала и техника работы с ним.

1. На первом этапе осуществлялся выбор сказки и сюжета из сказки.

Педагог призывает ребят вспомнить главных персонажей сказки «Репка»; в течение беседы дети вспоминают: кто помогал дедушке вытянуть репку; дошкольникам предлагалось выбрать один сюжет из сказки, который они хотели бы изобразить в аппликации.

2. На втором этапе проводилась беседа по созданию эскиза сюжетной аппликации. Дети самостоятельно предлагали природный материал для создания персонажей.

3. На третьем этапе воспитатель с детьми распределяет работу по выполнению сюжетной аппликации из природного материала. Дети по собственной инициативе выбирали персонажей, которых они будут выполнять.

4. Четвертым этапом по выполнению картины была практическая работа детей; распределив персонажей дети выполняли аппликационную работу.

5. Пятым этапом по выполнению сюжетной аппликации стала беседа по выполненной аппликации.

*Сказка «Теремок»*

Дошкольникам предлагаются следующие природные материалы: листья засушенные (осина, береза, клен, папоротник), веточки, семена тыквы, подсолнуха, перец горошком, солома, береста, листья оксалиса.

В ходе предварительной беседы с детьми были уточнены свойства природного материала.

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

1. На первом этапе осуществлялся выбор сказки и сюжета из сказки. Воспитатель предлагает детям вспомнить содержание сказки «Теремок»; в процессе беседы по сказке дошкольники перечисляют главных персонажей сказки; детям рекомендовалось выбрать один сюжет из сказки, который они желают создать.

2. На втором этапе осуществлялась беседа по созданию эскиза сюжетной аппликации; дети сами предлагали из какого природного материала есть возможность выполнить персонажей.

3. На третьем этапе педагог вместе с детьми распределяет работу по выполнению сюжетной аппликации из природного материала; дети по собственному желанию выбирали персонажей, которых будут выполнять.

4. Четвертым этапом по выполнению аппликации была практическая работа детей; распределив персонажей дети приступили к выполнению аппликации.

5. Пятым этапом по выполнению сюжетной аппликации стала беседа по выполненной аппликации.

### *Сказка «Красная Шапочка»*

Детям предлагались следующие природные материалы: листья засушенные (осина, береза, клен, папоротник), шишки, желуди, веточки, мох, перец горошком, солома, цветок спатифилиума, семечки подсолнуха, арбуза, косточки финика.

В ходе предварительной беседы с детьми были уточнены свойства природного материала.

1. На первом этапе осуществлялся выбор сказки и сюжета из сказки; воспитатель сообщает детям, что им необходимо вспомнить содержание сказки «Красная Шапочка»; в течение беседы по сказке дошкольники припоминают главных героев сказки; после этого ребятам сообщалось о

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

необходимости выбрать один сюжет из сказки, который они реализуют в аппликации.

2. На втором этапе осуществлялась беседа по созданию эскиза сюжетной аппликации; дети сами предлагали из какого природного материала можно изобразить того или другого персонажа.

3. На третьем этапе воспитатель вместе с детьми распределяет работу по выполнению сюжетной аппликации из природного материала; дети по – своему усмотрению выбрали персонажей, которых они будут выполнять.

4. Следующим четвертым этапом по выполнению картины была практическая работа детей; распределив персонажей, и выбрав природный материал дети выполняли работу.

5. Пятым завершающим этапом по выполнению сюжетной аппликации стала беседа по выполненной аппликации.

### *Сказка «Заюшкина избушка»*

Дошкольникам были предложены следующие природные материалы: листья засушенные (осина, береза, клен, папоротник, рябина), веточки, семена тыквы, подсолнуха, перец горошком, желуди, шишки, цветки календулы.

В ходе предварительной беседы с детьми были уточнены свойства природного материала.

1. На первом этапе осуществлялся выбор сказки и сюжета из сказки; воспитатель предлагает дошкольникам обсудить содержание сказки «Заюшкина избушка»; в ходе беседы по сказке дети вспоминают: какие персонажи присутствовали в сказке, затем детям предлагалось выбрать один сюжет из сказки, который они желали создать по сказке «Заюшкина избушка».

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

2. На втором этапе осуществлялась беседа по созданию эскиза сюжетной аппликации; дети сами предлагали из какого природного материала они бы хотели создать персонажей.

3. На третьем этапе воспитатель вместе с детьми распределяет работу по выполнению сюжетной аппликации из природного материала; дети предлагали, кого бы они хотели изобразить из персонажей.

4. На четвертом этапе выполнения аппликации была практическая работа детей; распределив персонажей дети выполняли аппликационную работу.

5. Пятым этапом по выполнению сюжетной аппликации стала беседа по выполненной аппликации.

### *Сказка «Маша и медведь»*

Детям предложены такие природные материалы: листья засушенные (осина, береза, клен, папоротник), еловые иголки, веточки, семена тыквы, подсолнуха, арбуза, перец горошком, мох, желуди, каштаны, семена календулы, береста.

1. На первом этапе осуществлялся выбор сказки и сюжета из сказки; воспитатель предлагает детям вспомнить содержание сказки «Маша и медведь»; во время беседы по сказке дети называют какие персонажи встречаются в сказке; после этого детям предлагалось выбрать один сюжет из сказки, который они желают воплотить в реальность на аппликации.

2. На втором этапе осуществлялась беседа по созданию эскиза сюжетной аппликации; дошкольники предлагали из какого природного материала есть возможность изобразить персонажей.

3. На третьем этапе воспитатель вместе с детьми распределяет работу по выполнению сюжетной аппликации из природного материала; дети предлагали, кого бы они хотели изобразить из персонажей.

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

4. Четвертым этапом по выполнению картины была практическая работа детей; распределив персонажей, и выбрав природный материал дети выполняли работу.

5. На пятом этапе по выполнению сюжетной аппликации стала беседа по выполненной картине; в ходе беседы были заданы вопросы:

Работа с природным материалом содержит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней. Используя природный материал в своей работе, следует не забывать и о его свойствах: листья – хрупкие и ломкие, шишки – могут крошиться, береста – в тепле скручивается и др. Создавая сюжетную аппликацию из природного материала надо быть аккуратным, стараться не повредить природный материал. Изготовление сюжетных аппликаций из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Результаты созданных аппликаций, особенно одобряемые взрослыми, окрыляют детей, побуждают их к выполнению новых аппликаций. За каждую работу они берутся все с большим эмоциональным подъемом.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение. – 1988.
2. Дубровская, Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. – М.: Астрель-Сова. – 2010.
3. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: кн. для воспитателей дет. сада / Т. С. Комарова. – М.: Просвещение. – 1991. – 176 с.: ил.
4. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль.: Академия развития. – 2006.
5. Мухина, В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М. – 1981.