

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Юрчук Екатерина Николаевна,

*педагог-психолог,
АНО ДО «Планета детства «Лада»,
детский сад № 188 «Степашка»,
г. Тольятти*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Реализация новых требований к качеству дошкольного образования предполагает повышенное внимание к познавательному развитию воспитанников, результативность которого достигается благодаря использованию всей системы средств, направленных на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, развитие интеллектуальных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, а также формирование общей культуры личности воспитанников.

В статье раскрываются особенности использования современных педагогических технологий в работе с дошкольниками, в частности, применение игровой развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры», которая как нельзя лучше отвечает всем этим требованиям.

В статье представлен опыт работы реализации этой технологии, которая воплощается в предметно-развивающей сенсорной среде «Фиолетовый лес». Раскрываются позитивные перспективы использования игровой формы детской деятельности, как наиболее эффективной, в которой ребенок способен овладеть множеством знаний и умений. Отмечается, что на успешность обучения влияет и форма подачи материала, которая способна вызвать интерес ребенка и стимулировать его познавательную активность. Так элементами предметно-развивающей среды «Фиолетовый лес» представлены игровые пособия Воскобовича, представляющие из себя комплекс развивающих игр, имеющих сказочное сопровождение, оптимально соответствующее развивающему обучению.

Игры Воскобовича легко входят в привычный педагогический процесс. Они подходят для создания проблемных ситуаций, решения логических задач; создания ситуаций занимательности, воображаемых ситуаций, для использования сюрпризных моментов и развертывания игродраматизаций. Их отличает занимательность, эмоциональность, что, в свою очередь, ведет к развитию у ребенка познавательной активности, интереса, любознательности, наблюдательности, создаются ситуации для проявления самостоятельности и инициативы, самовыражения и, в целом, развития личности.

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Таким образом, использование технологии Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе с детьми выступает оптимальным средством интеллектуально-творческого и критерием психофизического развития дошкольника, как полноценной личности, что является важнейшими составляющими успешности дальнейшего обучения ребенка в школе.

Ключевые слова: дошкольники, современные технологии, «Сказочные лабиринты игры», развивающие игры. интеллектуально-творческое развитие.

Реализация новых требований к качеству дошкольного образования предполагает повышенное внимание к познавательному развитию воспитанников, результативность которого достигается благодаря использованию всей системы средств, направленных на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, развитие интеллектуальных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, а также формирование общей культуры личности воспитанников.

Детство – это период любопытства и экспериментов, стремление к новым впечатлениям, когда дошкольники изо дня в день делают свои маленькие открытия. Поэтому особое внимание нами уделяется экспериментальной и поисково-исследовательской деятельности, формированию у дошкольников базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, формированию звукобуквенного анализа и синтеза слов (обучение чтению), формированию способов решения интеллектуальных и творческих задач, а также развитию навыков доброжелательного общения и эффективного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, воспитанию доверительных отношений между детьми, между детьми и взрослыми, умению сотрудничать.

В педагогическом процессе эти задачи реализуются нами через организацию образовательной деятельности по парциальной программе «Мир вокруг нас» (ознакомление дошкольников с неживой природой) и дополнительной программе «Поиграй-ка» с применением игровой развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры».

Результативному решению образовательных и развивающих задач содействует применение нами игровой формы деятельности ребенка, как наиболее эффективной.

На практике обнаруживается, что в игре ребенок способен овладеть множеством знаний и умений, важно лишь обеспечить ему в доступной форме приток новой информации. Действительность показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать интерес ребенка и стимулировать его познавательную активность.

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Игровая развивающая технология «Сказочные лабиринты игры», реализуемая в предметно-развивающей сенсорной среде «Фиолетовый лес» - это особая игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Элементами предметно-развивающей среды «Фиолетовый лес» представлены игровые пособия. Это целый комплекс развивающих игр, имеющих сказочное сопровождение, оптимально соответствующее развивающему обучению.

Игры Воскобовича направлены на интеллектуально-творческое развитие, способствуют раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка, развивают логическое и эмоционально-образное мышление, обогащают воображение и речь.

Развивающие игры Воскобовича легко входят в привычный педагогический процесс. Их отличает занимательность, эмоциональность, что, в свою очередь, ведет к повышению динамичности всех психических процессов и функций дошкольника. С их использованием обеспечиваются условия для развития у ребенка познавательной активности, любознательности, наблюдательности; создаются ситуации для проявления самостоятельности и инициативы, самовыражения и, в целом, развития личности.

Характерными особенностями игр Воскобовича являются: многофункциональность, вариативность, возрастной диапазон, изобретательность, развивающая направленность, дополнительные возможности каждой игры.

Применение технологии «Сказочные лабиринты игры» в непосредственно образовательной деятельности реализуется нами через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно – исследовательской) и через их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, повышающих познавательную активность детей и интерес: создание проблемных ситуаций, решение логических задач, сравнение, моделирование и конструирование, экспериментирование; создание ситуаций занимательности, воображаемых ситуаций, использование сюрпризных моментов, игры-драматизации, придумывание сказок, и др.

Нами активно используются интерактивные педагогические технологии, направленные на формирование коммуникативных навыков дошкольников, такие как: «Работа в парах», «Работа в малых группах» (тройках), «Большой круг», «Интервью», «Хоровод», «Броуновское движение», «Карусель», «Цепочка».

«Фиолетовый лес» - это особая игровая зона, где ребенок стремится самостоятельно справиться с поставленными задачами, он играет, конструирует, закрепляет полученные знания. Создается благоприятная сказочная обстановка, и любое задание в зоне Фиолетового леса ребенок

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

выполняет лучше и с большим увлечением. Малыш оказывается вовлечен в сказочное событие, становится его действующим лицом, «проживает» загадочные сказочные истории. Детям предлагаются разнообразные игровые ситуации, обогащающие их познавательный опыт, побуждающие детей думать, рассуждать, овладевать знаниями.

«Фиолетовый лес» включает в себя различные игровые зоны. Это сказочные области: Чудесная поляна, Озеро Айс, страна Муравия, Поляна чудесных цветов, Город говорящих попугаев, Ковровая полянка, Чудо острова. Там живут необыкновенные персонажи.

Пчёлка Жужа, Мишик, Краб, каждый видит ребят рад. А еще - это мальчик Гео, девочка Долька, мудрый ворон Метр, забавный Магнолик, гусеница Фифа, Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Галчонок Каррчик и многие другие. Фиолетовый лес хранит свои тайны и раскрывает их ребятам только тогда, когда они действуют вместе и дружно, и достигают определенной цели. Сказочные персонажи с готовностью сопровождают и помогают детям, неустанно предлагают ребятам свои все новые сказки-задания, и сказка не кончается!

В процессе игры, с применением игровой развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры», у ребенка формируются социальные навыки: внимание и интерес к сверстнику, самостоятельность, способность к волевым усилиям, умение преодолевать трудности; происходит становление нравственных представлений, формируются навыки взаимовыручки и взаимопомощи. Дошкольник осваивает основы общения, как вести диалог, отстаивать свое мнение и в то же время учится соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.

Чтобы внедрить технологию В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в педагогическую деятельность, нами было положено начало – приобретена предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес» Воскобовича. Затем добавилось игровое поле из ковровина «Коврограф Ларчик» с приложением наглядности из фигур и карточек. Было соблюдено одно важное условие: необходимость и достаточность организации развивающего центра, наполняемость его пособиями и играми Воскобовича.

В настоящее время размещены и эффективно используются нами в развивающей работе с детьми пособия: комплекты «МиниЛарчик», «Гео-конт», «Квадрат Воскобовича», «Игровизор», эталонные конструкторы «Логоформочки» и «Черепашки» (пирамидка) и др. - на подгруппу детей.

Также включены в игровую деятельность: «Лабиринты букв», пособия: «Чтение через игру» - шнуровки «Снеговик», «Яблонька», «Конструктор букв», «Математические корзинки», «Волшебная восьмерка». Дополнительные элементы, как «Шнур-малыш», «Разноцветные веревочки» - помогают проложить дорожки, измерить расстояния между объектами, выложить по контуру буквы, фигуры и предметы, обозна-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

чить множества, а кружочки-липучки способствуют развитию счетно-математических умений, логике.

Эталонные конструкторы «Фонарики», «Чудо-соты», «Логоформочки», «Чудо Крестики» и «Чудо-цветик» помогают детям овладевать перцептивными навыками (цвет, форма, величина предмета), тренируют мелкую моторику рук; совершенствуют речь, у них развивается воображение, пространственное мышление, произвольное внимание и память. В играх, например, «Геоконт», при конструировании различных геометрических фигур в заданной системе координат, ребенок учится моделировать, нестандартно мыслить, у него развивается пространственно-конструктивное и аналитическое мышление, умения искать сходства и различия, работать по схеме. «Квадрат Воскобовича» - это любимые детьми трансформеры, которые легко превращаются в разные предметы: конфету, домик, черепаху и даже туфельку, что тоже интересно обыграть, связав со сказкой. Эта игра формирует у ребенка абстрактное мышление, умение ориентироваться в пространстве.

Пособия Воскобовича многофункциональны и выполняют: образовательную, развивающую, стимулирующую, воспитательную, коммуникативную функции. Даже одна отдельно взятая игра включает в себя множество обучающих задач, обеспечивает разнообразие, наглядность и динамичность занятий.

Путешествуя «по неведомым» дорожкам сказочного лабиринта, играя, у ребенка создаются благоприятные условия для раскрытия интеллектуально-творческого потенциала и развития познавательного интереса к решению логических и проблемных задач, стремления к оригинальным нестандартным решениям. У детей развиваются такие качества, как эмоциональная отзывчивость, ответственность, самостоятельность, чувство справедливости, уверенность, стремление достичь цели и др.

Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка. Сказки «Фиолетового леса» несут в себе большой потенциал положительных эмоций, нравственных наставлений. Фиолетовый лес открыт для всех, и каждому ребенку можно проявить в любой момент свою фантазию и придумать свою сказку или необычный поворот в сюжете сказки. Ребенок, путешествуя по Фиолетовому лесу, учится доброжелательности и расположенности к окружающим, готовности помогать и желанию сочувствовать на примере предлагаемых сказочных ситуаций, а также овладевает умениями эффективно взаимодействовать со сверстниками, согласовывать свои действия с членами группы.

В каждой игре ребенок проживает вместе со сказочными персонажами различные сюжеты и события. В контексте сказки ребенок не просто решает предложенные ему задачи, выполняет разные задания, а по-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

могает сказочным героям преодолеть препятствия, стремится разрешить противоречия.

Так, к примеру, нами задается сюжет: Фифа заблудилась, ей нужно помочь вернуться домой. Для этого детям предлагается по схеме проложить маршрут «к дому», используя разноцветные веревочки из контактной ленты. Действие может перенестись и на волшебную ковровую полянку. Там свои чудеса. Дорожку на коврографе «Ларчик» мы тогда прокладываем по клеточкам (также с помощью веревочек-липучек). Игровое задание знакомит детей с пространственными и количественными отношениями, способствует развитию зрительного восприятия, пространственного мышления, воображения.

Игры помогают ребенку быстрее запомнить цифры, формы или буквы. С помощью многофункциональных пособий Воскобовича, таких как «Забавные цифры», «Математические корзинки», «Черепашка. Пирамидка», Кораблики «Плюх-Плюх» и «Брызг-Брызг» с капитаном Гусем и матросом Лягушкой, лягушатами и другими героями ребенок в игровой форме постигает азы математики, изучает цифры. А играя с корабликами из пособия «Плюх-Плюх» и «Брызг-Брызг», пирамидками и лепестками-дольками из пособий «Черепашки» и «Чудо-цветик» - дошкольник уточняет и закрепляет представления о числах, о порядковом счете и количественном составе числа, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях, у него формируется умение решать логические задачи.

Предлагается, к примеру, ситуация: К Мишику на день рождения приходят гости. Первой пришла девочка Долька, вторым – Лопушок, третьей – прилетела пчелка Жужа... Кто появился первый, а кто третьим?

А используя комплекты «Забавные цифры из цифроцирка», «Волшебная восьмерка», мы заметили, что дети быстрее запоминают цифры и легче овладевают счетом, если цифра – это веселое животное: ежик, зайчик, змейка или крокодил!

Прекрасным средством, которым мы активно пользуемся для обучения детей дошкольного возраста чтению, является пособие «Теремки». Основными особенностями их является универсальность, высокая эффективность. Буквально все нравится детям в этой игре и вызывает интерес: Теремки – это тоже конструктор. Так есть 12 деревянных кубиков - теремков с согласными, а отдельно есть еще сундучки - вкладыши с буквами-гласными. С помощью теремков дети быстро запоминают буквы, складывают их в слоги, а затем и в слова.

Дети играют вначале с теремками, как домиками с окошками. В теремках живут буквы и к ним в гости приходят герои Фиолетового леса и просто малышки киндер-игрушки. Получается весело. Лиса просит написать про нее «ЛИСА», и про «ЦЫПУ», так как ей нравятся цыплята. А для

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Мишика пишем «МИША», даем ему МЕД. У Мишика есть подружка ЖУЖА. Это она приносит Мишику такие подарки.

Ребята любят играть с буквами: СОК, СУП, КАША, КОМПЮТ. Все слова дети выкладывают с помощью буквенных теремков. А для закрепления у нас есть конструкторы: «Конструктор букв» и «Волшебная Восьмерка». С их помощью можно выкладывать графическое обозначение любой цифры или буквы. Они помогают изучать алфавит и учиться читать.

Пособия «Яблонька» и «Снеговик» - шнуровки, с их помощью ребята «сплетают» буквы и создают новые слова. Неоценим в работе и, конечно, «Игровизор» - это как бы планшет понарошку – пиши маркером на прозрачном пластике, рисуй, исправляй, стирай. Подкладывая под прозрачную обложку, как лабиринты Воскобовича, так и любой другой дидактический материал на логику, внимание, память, можно решить широкий ряд образовательных задач.

Детям предлагаем самостоятельно справиться, например, с такими заданиями: выполнить зрительный диктант; написать цифры, буквы, слова; найти и обвести нужные объекты, пройти лабиринт, провести, придерживаясь определенных правил, дорожку к предмету, к букве, или выстроить слово, найти логические пары, закономерности и многое другое.

Технология «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. Дошкольников привлекает сказочный сюжет игр, а это и дополнительная мотивация для продуктивной деятельности, осуществляемой в «зоне ближайшего развития».

Нам хочется снова отправиться в лес, скорее в дорогу! Нас ждет мир чудес. Место открытий - Фиолетовый лес.

Дети очень любят встречаться со сказочными героями: мальчиком Гео, девочкой Долькой, Лопушком, Мишиком, Галчонком Каррчиком, гусеницей Фифой, Вороном Метром, Пауком Юком и разноцветными гномами. Ребята из «Степашки» - добрые и смелые дети, они никого не оставляют в беде, всем помогают. То помогут ежикам и белочке заготовить запасы на зиму, то Дольке собрать на чудесной полянке красивые цветы.... А еще ребята любят играть с гномами в прятки. Кто же из гномов спрятался в этот раз? – Кохле-Охле-Желе-Зеле-Селе-Геле или Фи?

Малыши с радостью оказывают помощь жителям Фиолетового леса. Они собирают Ежику – грибы в математические корзиночки, Коттерфильду Филимону – чудесную птицу из нетающих льдинок, а девочке Дольке - цветы из «Чудо-цветика» и из пособия «Разноцветные лепестки» (приложение к коврографу «Ларчик»). Вместе с героями они называют цвета лепестков, складывают волшебные цветы: цветики-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

трехцветики, четырехцветики и даже пятицветики, а потом, загадывают желания.

Занимательный квадрат, как известно, собирать ребенок рад. Создавая из деталей головоломок бабочек, птичек, животных, ребенок может сочинить про это целую историю. Так с помощью «Квадрата Воскобовича» ребята строят Мишику то домик, то лодочку, то медовую конфету в подарок Дольке.

Есть у Жужи Чудо соты, всем прибавится работы. Ребята складывают для друзей рыбку из «Чудо – сот», другие разные силуэты и фигуры, а потом обводят их и раскрашивают: замок, розу, ракету, парусник, павлина, и многое другое.

Чудо крестики и Чудо соты» ребята достали, и из этого конструктора фигуры собрали. Треугольник, овал, круг. Ты составь фигуру, друг! Вот и готов праздничный пирог для малыша Гео, а также подарки гномам - разные фигурки из пособия «Чудо-крестики».

Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с нетающими Лыдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика.

Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается. Вот на поляне Золотых Плодов сидит Паук Юк. Наши малыши давно подружился с ним. «Ф4- Б4- З4 – Г4, - диктует он ребятам, - Что получилось?» – шкатулка для Дольки. Туда она будет складывать свои бусы. Паук Юк предлагает новое задание: «Давайте сплетем зонтик Лопушку, а Мишику – построили домик, Дольке – звездочку. *Приплывал к друзьям Тимошка, поиграли мы с китом немножко.* Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы - можно построить целый сказочный мир. Игры «Геоконта» такие увлекательные и интересные для всех.

Игры Воскобовича помогают подавать материал интересно и предоставлять дошкольникам свободу для творчества.

Дети хотят угостить зайчиков и мишек. Малышам предлагается представить, что разноцветные кружочки и квадраты на липучке – это угощения для зверят. Нужно вначале выбрать необходимые фигуры, а потом разделить угощение: большим зайчикам – большие морковки (большие красные кружочки), а маленьким - маленькие; большим мишкам – большие бочонки с медом (большие желтые квадратики), а маленьким – маленькие. Какие же фигуры достались большому медведю, а какие медвежонку? Большие желтые (или большие прямоугольники). А маленькому зайчику? Что получили зайчики?

Дети никогда не приходят в «Фиолетовый лес» без подарка. Так однажды они принесли воздушные шары для Магнолика и его друзей

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

зверят-цифрят. Пес Пятерка, лиса Девятка, зайка Двойка – каждый хочет поиграть с шариками. Нужно разделить шары на всех.

Где-то далеко есть город геометрических фигур, там у них особые домики: в четырехугольном домике живут четырехугольники, а в круглом домике - круги. Однажды туда пришли ребята, а с ними Мишик и Лопушок. Их встретил грустный Треугольник и попросил построить ему домик. Закипела работа. Треугольный дом готов. Заодно, ребята построили домики из «Разноцветных веревочек» и Мишику, и Лопушку. Мишику – квадратный, а Лопушку почему-то достался круглый... Почему? Но получилось здорово!

А на корабликах «Плюх-плюх» и «Брызг-Брызг» ребята отважно отправляются в путешествие, не забывая считать все, что встречается им на пути и ориентироваться в пространстве, чтобы не заблудиться. Ведь впереди – Чудо Острова А еще, говорят, есть город говорящих попугаев, страна Голубого ручья, но туда мы отправимся в другой раз.

А потом гномы с ребятами прокладывают дорогу, и она, в конце концов, обязательно приводит их домой.

Включение в образовательный процесс технологии «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича предоставляет ребенку возможности для расширения представлений об окружающем мире и о себе; для формирования познавательной и творческой активности, наблюдательности и любознательности; для развития навыков общения, что позволяет детям легче и успешней овладевать знаниями, лучше ориентироваться в социуме. Применение этой технологии способствует становлению таких важных компонентов деятельности, как: умение ставить цель, подбирать средства для ее достижения, четко выполнять алгоритм, последовательность действий, анализировать и искать варианты решений, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом. Это и рекомендует сегодня нам ФГОС ДО.

Так у детей, которые играли в игры Воскобовича, выявляется улучшение мнемических способностей и саморегуляции собственных действий - умения сосредотачивать внимание на протяжении длительного периода, выполнять поставленные задачи, доводить начатое дело до конца. Для дошкольников стало более доступным рассуждать и анализировать, сравнивать и сопоставлять, ориентироваться на плоскости, конструировать буквы, цифры и составлять геометрические фигуры, читать и считать и др.

Применяя данную технологию, мы можем достичь основной цели дошкольного образования - сохранить и укрепить здоровье детей, воспитать общую культуру, развить физические, интеллектуальные и личностные качества, сформировать предпосылки к учебной деятельности.

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Таким образом, использование технологии Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе с детьми выступает оптимальным средством интеллектуально-творческого и критерием психофизического развития дошкольника, как полноценной личности, что является важнейшими составляющими успешности дальнейшего обучения ребенка в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Т.М. *Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ.* – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. *Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».* – СПб., 2000.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. *Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет.* – СПб., 2007.
4. *Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко.* – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-razvivayuschie-igry-voskobovicha.html>
6. <https://m.inteltoys.ru/articles/cat2/article15.html>
7. <http://voskobovich.su/>