

Научно-методическая работа в образовательной организации

КОНСТРУКТОР УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ НА ОСНОВЕ ТАКСОНОМИИ Б. БЛУМА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Л. УЛИЦКОЙ «КАПУСТНОЕ ЧУДО»

Колпакова Алсу Заитовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Татарская гимназия №11»,
г. Казань

Аннотация. В данной работе описан пример реализации таксономии Б. Блума на практике, а именно в условиях школьного образования. Применение критического мышления на уроках литературы позволяет повысить эффективность занятий и служит развитию мыслительных навыков у учащихся.

Ключевые слова: таксономия, критическое мышление, когнитивный., сфера познания.

Alsu Z. Kolpakova,
teacher of Russian language and literature,
MBEI «Tatarsk gymnasium №11»,
Kazan

CONSTRUCTOR OF LITERATURE LESSON IN 7TH GRADE ON THE BASIS OF THE TAXONOMY OF B. BLOOM BASED ON THE WORK BY L. ULITSKAYA CABBAGE MIRACLE»

Abstract. This paper describes an example of the implementation of Bloom's taxonomy in practice, namely in terms of school education. The application of critical thinking at lessons of the literature allows increasing the effectiveness of training and serving the development of thinking skills in students.

Key words: taxonomy, critical thinking, cognitive thinking, sphere of knowledge.

Таксономия Блума – вариант классификации педагогических целей. Предложена группой учёных под руководством Бенджамина Блума в 1956 году, написавшего в том же году книгу «Таксономия образовательных целей: сфера познания». Таксономия Блума предлагает классификацию задач, устанавливаемых педагогами ученикам, и, соответственно, целей обучения. Она делит образовательные цели на три сферы: когнитивную, аффективную и психомоторную. Эти сферы можно приблизительно описать словами «знаю», «чувствую» и «творю» соответственно. Внутри каждой отдельной сферы для перехода на более высокий уровень необходим опыт предыдущих уровней, различаемых в данной сфере. Цель таксономии Блума – мотивировать педагогов фокусироваться на всех трёх сферах, предлагая, таким образом, наиболее полную форму обучения.

Научно-методическая работа в образовательной организации

Уровень 1. Знание

- Где и когда происходит действие в произведении Л Улицкой «Капустное чудо»?

- Назовите главных героев, кратко охарактеризуйте их.

- Как девочки оказались у Ипатьевой?

- Как люди называли старуху Ипатьеву?

- Куда направились девочки ранним утром?

- Почему всю работу по дому девочки делали сами?

- Почему была мысль сдать сестер в детдом?

- Почему переломным для Ипатьевой поступком, оставить ли их у себя, назван поход в баню?

- Как стали называть Слониху Дуся и Оля, когда решилась их судьба?

- Почему им в голову не проходило уйти от ларька без капусты?

- Почему потеря десятки - горе для девочек?

Уровень 2. Понимание

- Какие детали раскрывают образы главных героев?

- Можно ли определить, в какое время происходят события рассказа?

- Как передаётся враждебность внешнего мира к ним?

- Изменилось ли отношение бабы Тани к девочкам? Почему?

- Как вы считаете, почему автор дает два финальных эпизода?

- Обратитесь к названию рассказа. С какой целью подчёркивается в нём мотив чуда?

- О каком чуде идет речь в рассказе Л. Улицкой?

- Кто же подвергается этим чудесным изменениям?

- Как вы понимаете слова: «Может неспроста они ко мне на старости лет пристали?»

- Какая нравственная идея заключена в рассказе?

Уровень 3. Применение

- Составьте литературный портрет Дуси и Оли.

- Докажите, что пейзаж в рассказе «Капустное чудо» помогает читателю понять настроение, переживание героев.

- Докажите, что основной мотив в рассказе – мотив ожидания.

- Докажите, что в произведении «Капустное чудо» присутствуют признаки рождественского рассказа

- Что вы считаете символом Рождества? Что должно быть изображено на вашей открытке?

- Представьте комплекс художественных приемов, используемых автором, с помощью карточек устного сообщения.

Уровень 4. Анализ

- Составьте вопросы к фрагменту «Теперь девочки шли за капустой...»

- Быль и чудо переплетены в произведении Л Улицкой. Исследуя текст, выявите элементы чудесного, прочитайте эти примеры.

Научно-методическая работа в образовательной организации

- Как вы думаете, есть ли отличия рождественского поздравления от новогоднего? В чем они выражаются?

- В чем заключаются нравственные ценности рождественских рассказов? Чему они учат нас?

Уровень 5. Синтез

- Что нужно в отношениях людей, чтобы состоялась взаимная привязанность и необходимость друг в друге? Ответ запишите в рабочий лист.

- Как вы думаете, что произошло с девочками дальше? Составьте свой сценарий развития действий. Обоснуйте его.

- Написать сочинение на тему: «Чудо в моей жизни»

- Напишите небольшой текст на тему «Размышления после чтения».

- Составьте презентацию на тему: «Мои близкие люди».

- Нарисуйте Рождественскую открытку.

Уровень 6. Оценка.

- Вспомните эпизод из своей жизни, когда вы оказались в незнакомом обществе, рядом с чужими людьми. Что вы почувствовали: холод или тепло, свою необходимость или ненужность? Почему?

- Что нужно в отношениях людей, чтобы состоялась взаимная привязанность и необходимость друг в друге?

- Много ли внимания вы уделяете своим близким?

- Какой ценный урок вы вынесли из этого произведения?

- Над чем заставил вас задуматься этот рассказ?

- Какое настроение появилось у вас после прочтения рассказа? Что вам захотелось совершить?

- Что вы считаете символом Рождества?

- Что должно быть изображено на вашей открытке?

- Как, по вашему мнению, можно ещё озаглавить текст?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Поташиник М. М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок. – М.: Педагогическое общество России, 2011.

2. Рихтер Т.В. Изучение творчества Л. Улицкой в школе // <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/>

3. Улицкая Л. Е. Детство сорок девять. – М.: Астрель, 2012.