

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Алтынаманова Аделина Артуровна,

студентка, ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж,

г. Белорецк

Руководитель Миронова Е.А.,

преподаватель

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ КАК ФОРМА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлена краеведческая работа как форма досуговой деятельности – этнолагерь. Практический опыт вызовет интерес у специалистов и студентов педколледжа.

Ключевые слова: культура, этнографический лагерь, оздоровительный отдых, формы активной деятельности.

Исторически так сложилось, что Россия является многонациональным государством. Сплетение культур происходит не по желанию, а по исторической многоликости и многогранности географических и исторических событий тех народов, которые населяют эти территории. Если история освещает цепь событий, происходящих в обществе, через факты, то восприятие народом этих событий воссоздается в фольклоре в их художественном отражении. Духовная и материальная культура народов, неразрывно связанная с природой, и богатая на события история, отражены в народном творчестве. Говоря о многонациональности Республики Башкортостан, можно предположить, что в регионе несомненно есть ресурсы для создания туристско-этнографических детских оздоровительных лагерей, что в современных условиях является немаловажным фактором формирования и развития межэтнической терпимости и толерантности. Актуальность сохранения этнической индивидуальности и поддержания национальных приоритетов на данный

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

момент определена сильным влиянием глобализации на народные устои. Общеизвестно, что легче всего материал усваивается ребенком в игровой форме. Если учесть все возрастающую нагрузку на нынешних школьников, то можно сделать вывод о том, что современные дети нуждаются в игре больше, чем их сверстники в прошлом. Такие возможности можно реализовать на базе детских оздоровительных лагерей, в том числе пришкольных. В условиях нашего региона развитие детских этнографических лагерей как одного из возможных направлений деятельности детских оздоровительных лагерей весьма перспективны. В процессе работы над темой исследования мы поставили перед собой ряд задач: - проанализировать особенности приобщения школьников к истории и культуре родного края на базе детского оздоровительного лагеря; - исследовать возможности детского оздоровительного лагеря по развитию и пропаганде уважения к традиционно-культурному наследию этноса; - апробировать программу туристско-этнографической лагерной смены «Родники».

Детский лагерь— вид детского отдыха, который стабильно пользуется популярностью. Сегодня существует широчайший выбор специализаций детских лагерей. Один из видов - этнографический лагерь, который обладает большим потенциалом в воспитании уважения к традициям, чувства любви к Родине. Ребята в таком лагере могут знакомится с историей родного края, его культурой, расширять свой кругозор в игровой, непринужденной форме. Такая форма организации летнего досуга детей как этнографический лагерь может способствовать формированию такой черты личности как толерантность, которая является важным условием сосуществования в условиях поликультурности современного общества.

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Начав работать над темой исследования, мы столкнулись с проблемой отсутствия теоретических изысканий по проблеме. В этой связи особый интерес вызывает опыт нескольких детских оздоровительных лагерей: историко-этнографического лагеря «Говорящая Вода», который проводил подростковый клуб «Росстань» Советского района Уфы и историко-этнографического лагеря «Эрвел», действующего на территории Мишанского района.

В процессе практического исследования нами разработана и апробирована программа туристско-этнографической лагерной смены «Родники». Программа была нацелена на то, чтобы дети в ходе этнографических экскурсий, походов (пеших или автобусных), участия в различных творческих мастерских, мастер-классах, имели возможность более близко познакомиться с обычаями, традициями, особенностями быта двух народов, проживающих бок о бок: русских и башкир. Дети в лагере были объединены в отряды, причем каждый отряд должен был придумать собственное название, с учетом этнографических традиций. В результате появились такие названия, как «Беловодье», «Танбатыр». Исходя из национального состава участников лагеря, этнической ситуации в городе и районе, нами было решено всю смену разбить на два блока: 1 – изучение этнической культуры башкирского народа; 2 – изучение этнической культуры русского народа.

На основе разработанной нами программы во время всей лагерной смены были проведены следующие мероприятия: разнообразные конкурсы о природе, культуре этнографии башкирского и русского народов; постановки национальных сказок; различного рода мастер-классы, творческие мастерские по изготовлению изделий декоративно-прикладного характера, посещение городского музея; фольклорные часы,

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

игровые программы, музыкальные вечера; две экспедиции в ближайшие башкирскую и русскую деревни (с. Серменево и с. Кага).

В качестве объектов для этнографических туристических экспедиции были выбраны два села: с. Серменево и с. Кага Белорецкого района. До объектов участники этнографической экспедиции добирались на школьном автобусе. В с. Серменево дети посетили дом – музей башкирского композитора З. Исмагилова, где познакомились с экспозицией, поучаствовали в викторине, посвященной творчеству великого композитора. Так же в процессе экскурсии по селу познакомились с названиями улиц, постарались высказать свои версии о их происхождении. Топонимия представляет собой один из ценнейших источников этнографии. Она может пролить яркий свет на историю этнических отношений в далеком прошлом, на миграцию народов и отдельных групп населения, на экономические и этнические отношения. Так, посетив в с. Кага Святой источник Сажелка, дети постарались выяснить, что означает данное название, узнали о существовании нескольких версий.

Мероприятия в лагере носили как теоретический, так и практический характер. Дети постоянно участвовали в мастер-классах, объединялись в творческие мастерские, с ними были проведены разнообразные национальные игры. С особым удовольствием дети участвовали в таких играх как «Бег с яйцом», «Платочек», «Перетягивание каната». В лагере так же организовывались постановки национальных сказок: русской народной сказки «Репка» и башкирской народной сказки «Ястреб и петух».

Анализируя результаты проведенных мероприятий, мы убедились, что такая форма организации внешкольного досуга детей как детский этнографический лагерь на данном этапе развития системы поликультурного воспитания является актуальной и востребованной.

МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Развитие у детей интереса к истории, обычаям, традициям, искусству народа, расширение историко-культурных знаний и представлений учащихся на базе детского пришкольного этнографического лагеря происходит естественно и обладает большим потенциалом по формированию у подрастающего поколения национальной идентичности, с одной стороны, и терпимости, и толерантности, с другой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Барков А.С. О научном краеведении. – М.: Изд-во «Просвещение», 2012. – 156 с.*
- 2. Кацюба Д.В. Внеклассная работа по краеведению. – М.: Изд-во «Просвещение», 2004. – 132 с.*