

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

*Егорова Татьяна Васильевна,  
учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ школа №555 «Белогорье»,  
г. Санкт-Петербург*

## ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация.** Проблемное обучение предполагает исследовательскую деятельность ученика. Технология проблемного обучения помогает создать условия для формирования умения анализировать текст, формулировать проблему, структурировать материал, выдвигать гипотезы, работать над речью, формировать нравственные понятия, т.е. совершенствовать исследовательские умения учащихся.

**Ключевые слова:** проблемное обучение, анализ текста, гипотеза, нравственные понятия.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, содержание которого представлено решением проблемных задач различного уровня сложности.

Проблемное обучение включает в себя несколько этапов:

1. Подготовка к восприятию проблемы. На этом этапе проводится актуализация знаний, которые необходимы для того, чтобы учащиеся могли решить проблему.
2. Создание проблемной ситуации.
3. Формулирование проблемы.
4. Процесс решения проблемы.
5. Доказательство правильности избранного решения.

В зависимости от деятельности учителя и учащихся на каждом из этапов проблемного обучения выделяют несколько уровней проблемного обучения.

Уровень	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
0	Ставит проблему, формулирует и решает её.	Запоминает решение проблемы.
1	Ставит проблему, формулирует её.	Решает проблему.
2	Ставит проблему.	Формулирует и решает проблему.
3	Проводит общую организацию, контроль и руководство.	Осознаёт проблему, формулирует и решает её.

Рассмотрим этапы проблемного обучения на примере урока литературы в 7 классе.

**Тема урока:** Нравственные проблемы в рассказе «Кусака» Леонида Николаевича Андреева.

**Тип урока:** Урок закрепления знаний и формирование умений и навыков.

**Вид урока:** комбинированный урок с элементами беседы.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Цели урока:** совершенствовать навыки анализа художественного текста; развивать речь учащихся, умение рассуждать, отстаивать собственное мнение; воспитывать чувства сострадания, сочувствия, жалости и любви к «братьям нашим меньшим»; обсудить нравственные проблемы, поднятые на страницах рассказа; отметить авторское сочувствие и любовь ко всему живому.

### **Задачи:**

#### **- деятельностные:**

- 1) создание условий для усвоения темы;
- 2) создание ситуации успеха;
- 3) развитие готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности;
- 4) обучение индивидуальной рефлексии достижения цели;
- 5) развитие навыков самоконтроля;
- 6) развитие образного мышления, развитие критического мышления, развитие мыслительных операций: синтез, анализ, обобщение.

#### **- содержательные:**

- 1) доказать взаимосвязь художественного образа и мысли в произведении; показать возможности образного словесного изображения чувства;
- 2) формирование знания об идейно-художественном своеобразии произведения;
- 3) формирование положительно – значимых качеств личности (сострадания, гуманности, доброты, чувства ответственности).

### **Оборудование:**

- мультимедийный проектор, компьютер для показа слайдов;
- портрет Л.Н.Андреева;
- раздаточный материал;

### **Ход урока.**

#### **I. Этап мотивации**

**Цель этапа:** мотивация обучающихся к активному диалогу на основе личностного восприятия.

**Оргмомент урока.** 7 мин.

Психологический настрой детей на урок. Эпиграф урока: «Мы в ответе за тех, кого приручили». (Антуан де Сент – Экзюпери «Маленький принц»).

#### **II. Актуализация знаний. Анализ произведения.** 15 мин.

**Цель этапа:** оценка первичной интерпретации произведения; побудительная деятельность учителя; управление общением; постановка проблемных вопросов.

Работа с текстом.

Перекодировка прочитанного: составление цитатного плана.

Выражению идеи рассказа помогает и его композиция. Рассказ делится на 5 глав, каждая из которых описывает тот или иной период в жизни Кусаки. Какие у вас возникают ассоциации при слове "кусака"? Почему? Кого можно назвать кусакой?

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Обсуждение рассказа; составление цитатного плана.

**III. Проблемное объяснение нового знания.** 15 мин.

**Цель этапа:**

Работа с ключевыми образами, наблюдение над системой образов, комментированное чтение, поиск контекстной, концептуальной информации в тексте, участие в диалоге с автором.

**IV. Первичное закрепление.** 3 мин.

**Цель этапа:** обогащение, преобразование прежнего опыта, конструирование нового опыта; побуждение эмоциональных переживаний.

**V. Этап включения в систему знаний и повторения.** 3 мин.

**Цель этапа:**

Оценка интерпретации произведения.

Подведение итога урока.

**VI. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.** 2 мин.

**Цель этапа:** рефлексия, объяснение домашнего задания

Проблемное изучение литературы неразрывно связано с активными методами изучения. Активные методы – это методы, которые повышают уровень познавательной активности, развивают мышление учащихся и ориентированы на самостоятельное добывание знаний. Литературная проблема не только решается, но и переживается. Особенность литературных проблем в том, что они не обособлены друг от друга, а взаимосвязаны, подчинены общей идейно-художественной концепции произведения.

Основными элементами проблемной ситуации являются вопросы, задача, наглядность, задание. Вопрос имеет первостепенное значение, т.к. стимулирует и направляет мыслительную деятельность учащихся.

Проблемное обучение направлено на формирование навыков и умений самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развитие их логического, рационального критического и творческого мышления и познавательных способностей, проблемное обучение способствует развитию интеллекта учащегося, его эмоциональной сферы и формированию на этой основе мировоззрения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вильков Л.В. Познавательная деятельность учащихся при проблемном характере обучения / Л.В. Вильков. – М., 2006.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения / В.В. Давыдов. – М., 1996.
3. Мечинская Н.А. Педагогические проблемы активности личности в обучении / Н.А. Мечинская. – М., 1993.
4. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / И.И. Пидкасистый. – М., 1990.
5. Фридман Л.М. Проблемная организация учебного процесса / Л.М. Фридман, В.И.Маху. – М., 1990.
6. Шамова Т.И. Активизация учения школьников / Т.И. Шамова. – М., 2004.