

***Макарова Оксана Вячеславовна***

*студентка 4 курса дошкольного отделения по специальности*

*44.02.01 Дошкольное образование*

***Руководитель: Попова Лариса Сергеевна***

*преподаватель педагогики,*

*КГПОБУ «Камчатский педагогический колледж»*

*г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край*

## **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, не все дети умеют общаться друг с другом,

некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания.

Правильная организация деятельности детей - это тонкая профессиональная работа, содержанием которой является осмысление детьми реального взаимодействия с окружающей действительностью.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

Нравственное воспитание всегда рассматривалось в педагогической науке как одно из центральных звеньев всестороннего формирования личности.

Основой нравственности являются нравственные качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной и личной жизни. Нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора, определяют уровень социальной активности и зрелости человека, его нравственной культуры.

Старший дошкольный возраст - важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучению к их выполнению. На этой ступени возраста формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, начала трудолюбия, любви к Родине.

Особенно актуально нравственное воспитание детей с помощью сказок в современном обществе, когда многие ценности утрачивают свое предназначение. Зачастую бывает так, что создатели мультфильмов искажают смысл, заложенный изначально в сказках, то же самое происходит и с вновь изданными книгами. Авторы превращают поучительное повествование в развлекательное действие. Поэтому следует в воспитании детей находить время «для общения со сказкой». Именно «общение», потому что детские сказки – это волшебный мир, в который ребенок погружается всеми эмоциями и чувствами. Только «пережив» волшебную историю всей душой, ребенок сделает для себя определенные выводы, приобретет жизненный опыт.

Однако в практике использования сказок с целью формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста нет системы, что послужило основанием выбора темы исследования в этой области.

Таким образом, необходимость теоретического рассмотрения проблемы определяется рядом противоречий:

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

- между потребностью общества в гуманистически направленной личности, ориентированной на соблюдение нравственных норм, и безнравственными проявлениями в поведении части современных дошкольников;
- между стремлением педагогов использования сказок в воспитательно-образовательной работе и неспособностью систематично и эффективно использовать различные приемы работы со сказкой.

В результате, актуальной становится тема исследования: «Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретическое изучение и определение влияния сказок на нравственное воспитание старших дошкольников.

Объект исследования: воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: применение разнообразных способов работы со сказкой.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.
3. Определить методы работы со сказкой с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Выявить уровень сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать и апробировать систему применения разнообразных способов использования сказок в нравственном воспитании старших дошкольников.
6. Определить эффективность системы работы со сказкой в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

Гипотеза исследования: нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективно при использовании потенциала сказок и условий, включающих в себя:

- Разнообразии способов работы со сказкой;
- Подбор литературных произведений в соответствии с возрастом детей и опорой на результаты диагностики;
- Четкую структуру планирования, позволяющую увидеть механизм реализации задач нравственного воспитания.

Методологической основой работы являются исследования А. В. Запорожца, К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского; исследования в области изучения художественной литературы как средства воспитания гуманных отношений А. М. Виноградовой, Л. П. Князевой, исследования в области проведения этической беседы по прочитанному произведению Л.М. Гурович, В.И. Логинова, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, С.В. Петерина; исследования в области отбора сказок для чтения и рассказывания дошкольникам с целью воспитания нравственных представлений О.И. Соловьева, В.М. Федяевская, Н.С. Карпинская, Л.М. Гурович.

Новизна состоит в том, что автор впервые проводит опытно – экспериментальную работу по данной теме.

Практическая значимость заключается в том, что разработана и апробирована система работы по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с использованием сказок. Данная система может быть использована в педагогической работе воспитателями дошкольных образовательных учреждений. Материалы дипломного исследования могут быть использованы студентами при подготовке к семинарским и практическим занятиям.

Сказка сопровождает ребенка с самого раннего возраста и на протяжении всего детства. Именно со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, они преподносят детям поэтический и многогранный образ своих

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

героев, увлекают своим содержанием, художественной формой, оставляя при этом простор воображению.

Сказка - один из самых распространённых и богатых жанров устного народного творчества. Они рассказываются на всех языках мира. Их любят слушать дети, к ним прислушиваются и взрослые. Сказочные образы витают над нами от исторических времён до современности, века новых открытий и технологий. Сказку можно назвать самым древним и самым мудрым произведением устного народного творчества. Она прививает детям доброту, уважение к старшим, завещает быть достойным и смелым. В народных произведениях кроется огромный смысл, в них заложена вся мудрость и воля народа, его душа.

Сказки для детей имеют огромное значение, как важнейшее средство нравственного воспитания. Народ, бережно храня и преумножая, передавал из поколения в поколение свои традиции. Ведь в сказках чувствуется душа народа, его обычаи и нравы.

Психолог А. В. Запорожец, писал: «Первые шаги, которые делает ребенок на пути понимания художественного произведения, могут оказать существенное влияние на формирование его личности, на его нравственное развитие».

Исследования А.В. Запорожца, которые были посвящены изучению восприятия дошкольниками сказки, позволили выделить следующие особенности. Ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение. [13, с. 34 – 41]

В сказках даются образцы положительного и отрицательного поведения с точки зрения морально-этических норм. Подробный анализ и правильная оценка делают литературу основой нравственного развития личности. Кроме того, сам процесс художественно-речевой деятельности является важным

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

средством нравственного развития и воспитания детей, так как такая деятельность предполагает умение договориться между собой, оказать помощь друг другу, уступить в чем-то.

Русский писатель, педагог К. Д. Ушинский был о сказках высокого мнения, включал их в свои книги «Детский мир» и «Родное слово», считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. Он писал о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка. [37, с. 91]

На примерах простых, доступных сказках дети учатся понимать содержание произведения, его основную мысль, знакомятся с действующими лицами, их поступками, оценивают их. «На каждое произведение, - писал К.Д. Ушинский, - мы должны смотреть как на окно, чрез которое мы можем показать детям ту или иную сторону жизни».

С младенчества ребенок начинает знакомиться с произведениями русской и мировой литературы, с лучшими образами устного народного творчества, и как добрый, мудрый друг в его жизнь входит сказка.

Высоко оценивал роль сказок в деле воспитания подрастающего поколения и русский писатель Л.Н. Толстой. «Воспитание есть воздействие на сердце тех, кого мы воспитываем», - говорил он.

Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, верили в преображающую силу сказок. А русские мыслители — И. А. Ильин и Е.Н. Трубецкой — видели в сказке отражение души русского народа.

О сказке писал А.С. Пушкин: «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Именно намек, а не обучение путем запретов, ограничений, наказаний. Понятие «намек» подразумевает возможность индивидуального осмысления содержания сказки, ее «нравственного урока». [35, с. 68]

Педагог В. А. Сухомлинский считал, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благо-

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

родство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». [33, с. 96]

Русский поэт и детский писатель К. И. Чуковский писал, что ребенок, лишенный сказки, сам создает сказочные образы в своих играх, разговорах, что следует использовать тяготение детей к сказке, чтобы воспитывать их с помощью классических, веками испытанных художественных образов.

Российский педагог – фольклорист В. П. Аникин указывал, что «сказки - своего рода нравственный кодекс народа, их героика - это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека. Выдумка сказочника вышла из помыслов о торжестве сил жизни, труда и честности над бездельем, низостью». [2, с. 247-255.]

Да и сам народ в пословицах выражал свое отношение к сказкам: «Сказка - складка, послушать сладко», «Кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай, да на ус мотай», «Сказку слушай, а к присказке прислушайся». А пословица, как известно, не даром молвится!

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Она является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Сказка вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

В сказках содержатся правила общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, высказывания просьбы, уважительного отношения к старшим («поклонился в пояс», «ты бы меня прежде накормила, напоила, в бане выкупала», «Здравствуй, кумушка, хлеб да соль»).

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, убересть их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу сил зла с силой добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребенка и вселить в него уверенность в неизбежность победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна борьба и как мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно не было.

Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки детей.

В процессе работы со сказкой происходит расширение понятий и представлений ребенка об окружающем мире. Совершенствуются навыки связной речи, обогащается речевой словарь.

После прочтения сказок у детей развиваются социальные навыки: дружелюбие, терпение, стремление помочь и порадовать близкого человека, общительность, внимательность, потребность делиться положительными эмоциями и впечатлениями, усердие, стремление подражать добрым и хорошим персонажам детских сказок и вести себя доброжелательно, заботливо к окружающим.

Детьми усваиваются нравственные понятия и категории: трудолюбие – лень, послушание – непослушание, жестокость – милосердие, бескорыстие – жадность. Сказки для детей важны тем, что учат делать выбор между хорошим и плохим, применяя нравственный опыт из сказок в жизни.

Воспитываются такие черты характера, как послушание, терпение, любовь к ближнему, милосердие.

Благодаря сказкам, ребенок не только учится мыслить, творить, отличать главное от второстепенного, но и растет духовно, совершенствуется, становится мудрее и опытнее. Необходимо научить ребенка любить сказки. Пусть

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

волшебство и чудеса он переносит в реальную жизнь, творя добро и радуя хорошими поступками.

Таким образом, сказка имеет огромное значение в нравственном воспитании ребенка дошкольного возраста. У детей формируются представления, нравственные чувства, нравственные нормы и привычки, практика поведения. Они способствуют воспитанию гуманности как качества личности, трудолюбия, умения и желания трудиться, патриотизма, осознанию ребенком моральных ценностей.

Старший дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности.

В этом возрасте дети способны к самосознанию, руководствуются определенными нравственными нормами: складывается определенная нравственная позиция, наблюдается стремление к признанию и одобрению, потребность в достижении успехов, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, чувство долга, определяется отношение к окружающим в реальной жизни. Старший дошкольник в состоянии разумно объяснить свои поступки. У него формируются начала нравственного самосознания и саморегуляции поведения, личностные качества, волевая регуляция поведения, «внутренние позиции», система отношений к себе, людям, окружающему миру. Внутренняя позиция - исходное начало для волевых качеств (независимости, настойчивости, самостоятельности, целеустремленности). Ребенок этого возраста склонен к самоанализу, к принятию на себя ответственности за то, что происходит вокруг, делает все возможное, чтобы добиться поставленной це-

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

ли, демонстрирует качества личности, готов видеть в людях положительное, подражать им.

В старшем дошкольном возрасте ребенок обучается общаться, взаимодействовать с окружающими людьми в совместной с ними деятельности, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения, что позволяет ему в дальнейшем хорошо сходиться с людьми, налаживать с ними нормальные деловые и личные отношения.

В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Вместе с тем умение сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя.

Особенностью детей дошкольного возраста является ярко выраженная способность к подражанию. В то же время недостаточно развитая произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачу формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процесс накопления опыта в нравственные привычки.

В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. В то же время, дети нередко спорят, оценивая свои поступки и поступки других. Педагог воспитывает у детей осознанное поведение, подчинённое нормам человеческой морали, учит

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

детей оценивать поступки, при этом развивая стремление выразить свое отношение к окружающему.

В нравственном воспитании старшего дошкольника продолжает занимать большое место воспитание культуры общения. Формирования уважения к окружающим, доброжелательности, волевых качеств, сдержанности происходит в коллективе сверстников. Коллектив играет в жизни детей все большую роль, взаимоотношения детей усложняются. В поведении старшего дошкольника ярче выступает связь нравственных качеств и свойств личности с интеллектом, познавательным и интересным, отношением к окружающему миру, к деятельности, к взрослым и сверстникам, к себе. Ребенок в процессе общения уже может быть сдержанным, умеет действовать в интересах партнера или группы сверстников, проявляя при этом волевые достаточные усилия. Но, конечно же, это только начало умения, которое надо развивать и закреплять. Главным в целенаправленной воспитательной деятельности педагога на ступени старшего дошкольного возраста, продолжает оставаться организация жизни и деятельности ребенка, соответствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим.

Развитие дружеских отношений в детском коллективе требует особого внимания воспитателя. Добрые отношения в группе, поддерживаемые педагогом, способствуют эмоционально положительным переживаниям, закреплению чувства симпатии, расположения к окружающим. Одобрение взрослым добрых проявлений детей и неодобрение негативных позволяют им понять, как нужно поступать (это хорошо), а как нельзя (это плохо). Наша задача воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать старших хорошими поступками.

В процессе нравственного воспитания необходимо развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выпол-

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

нять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Таким образом, работа по нравственную воспитанию включает в себя множество направлений по развитию и формированию личности ребенка. В то же время, сказка имеет огромное значение в нравственном становлении ребенка старшего дошкольного возраста. По этой причине, мы бы хотели рассмотреть сказку как могучее, действенное средство нравственного воспитания детей.

Руководствуясь сказками, детский сад знакомит дошкольников с лучшими сказками для детей и на этой основе решает комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Она привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Необходимо воспитывать у детей избирательное отношение к произведениям, умение ориентироваться в мире сказок. Так же нужно выработать правильное отношение к сказке и чтению; воспитывать навыки совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Самым целесообразными методами в плане формирования нравственных качеств у детей, на наш взгляд, будут являться те, которые позволяют наряду со знакомством с содержанием сказки, вовлекать детей в деятельность.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой - чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, мы рассказываем детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаем по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Рассматривая приемы формирования восприятия сказки, отметим что, сказка ценна своим непосредственным воздействием на ребенка, где мораль естественно вытекает из действий и поступков героев. Поэтому назначение

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

многих методических приемов состоит в том, чтобы облегчить детям процесс слушания и понимания (помочь запомнить сказку, глубже пережить ее). Конечно, приемы способствуют и лучшему усвоению текста, более глубокому восприятию его в целом. Этим целям соответствует, прежде всего, такой прием, как выразительность чтения.

Сущность выразительного чтения по сравнению с деловым, логическим чтением в его эмоциональной насыщенности. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий метод - рассказывание, т.е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика - выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал.

Ребенок всегда отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, как утверждает И.В. Дубровина, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Необходимо продолжать воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, а также помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились образы.

Следующий прием - беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов - словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения.

Ребенок, вследствие небольшого жизненного опыта, не всегда может увидеть главное в содержании книги. Поэтому педагоги Л.М. Гурович, В.И. Логинова, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, С.В. Петерина в своих исследованиях указывают на важность проведения этической беседы о прочитанном. Они отмечали, что ставить перед детьми слишком много вопросов нецелесообразно, так как это мешает им осознать главную идею художественного произведения, снижает впечатление от прочитанного. Вопросы должны побуждать у дошкольников интерес к поступкам, мотивам поведения героев, их внутреннему миру, их переживаниям. Они призваны помочь ребенку разобраться в образе, высказать свое отношение к нему (если оценка образа сложна, предлагаются дополнительные вопросы, облегчающие эту задачу); они должны помочь педагогу понять душевное состояние воспитанника во время чтения; выявить способность детей сравнивать и обобщать прочитанное; стимулировать дискуссию среди детей в связи с прочитанным. Представления, полученные детьми из сказок, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Сказки способствуют возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, а затем и окружающих людей, своим собственным поступкам.

Следующий прием - повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить тут же еще 1 - 2 раза. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Необходимо повторение этого материала и на других занятиях, чтобы достичь наиболее глубокого восприятия, предотвратить забывание. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с продуктивной деятельностью

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

стью: рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети. Задача воспитателя поощрять разнообразное изобразительное творчество. Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста - выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).

Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие - показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы драматизации.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Иллюстрация - рисунок, относящийся к определенной части текста, поясняющий какой - то момент. Она может быть полностью понята, если известно содержание соответствующего отрывка. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки.

Начиная со старшей группы, детям задают вопросы, направляющие их внимание на средства выразительности в рисунках. Показывая какую - либо иллюстрацию, необходимо вновь обращаться к тексту, повторно прочитать эпизоды, в которых описывается изображенное на рисунках.

Таким образом, осуществляется взаимосвязь между восприятием текста и иллюстрации.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации удается развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность. Драматизация используется в сочетании с другими

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Значение драматизации как приема обучения и в том, что дети от слушания текста, небольшого его анализа переходят к действию и воспроизведению текста. Использованием драматизации как приема мы привлекаем, прежде всего, менее активных детей, таких, которые медленнее запоминают текст. Участие в представлении настольного театра активизирует даже самых молчаливых детей.

Привлекая детей к участию в театрализованной деятельности по содержанию сказки, в которой раскрываются взаимоотношения между сказочными героями, педагог помогает ребенку войти в мир человеческого общения.

Для закрепления у детей старшего дошкольного возраста полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок. Примерами дидактических игр могут служить игры «Хорошо или плохо», «Если бы ты был героем сказки, как бы ты поступил?», «Какой герой?» (описание персонажа), «Это сказка чему учит?», «Как превратить отрицательного персонажа в положительного героя?», «Чем закончилась эта сказка?».

Очень содействует образному восприятию музыкальное сопровождение игр и занятий, которое благотворно влияет на психику ребенка и помогает прочувствовать образы героев.

Существует определенная зависимость между восприятием морали сказки и нравственными проявлениями детей. Если идея, моральные качества и поступки сказочных героев соответствуют положительным моральным проявлениям детского коллектива, их моральным качествам, дети легче осмысливают их, их реакции ярче и разнообразнее, и наоборот.

Из этого различия восприятия сказки с моральным содержанием в зависимости от взаимоотношений детей вытекает требование учитывать эти особенности в том случае, когда моральная идея сказки, ее образы соответствуют нравственным проявлениям детей, воспитателю следует усиливать морально -

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

эстетическую оценку народной сказки, подводить детей к восприятию более сложных нравственных понятий и образов.

Если же у детей отсутствуют те положительные моральные качества, которые мы хотим воспитать с помощью народной сказки, важно помочь им осмыслить моральную идею произведения и через восприятие сказочных образов подвести к правильной оценке их собственных поступков и качеств, не допуская излишнего морализирования.

При отборе сказок для чтения и рассказывания дошкольникам с целью воспитания нравственных представлений необходимо придерживаться некоторым критериям, которые были разработаны исследователями О.И. Соловьевой, В.М. Федяевской, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович:

- идейная направленность произведения (например, моральный облик героя);
- высокое художественное мастерство, литературная ценность;
- доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей.
- учет особенностей внимания, памяти, мышления, круга интересов детей, их жизненный опыт;
- сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
- конкретные педагогические задачи.

Таким образом, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

Беседы по содержанию произведений художественной литературы способствуют формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми он в дальнейшем руководствуется в своих поступках, а также формированию представлений о чувстве справедливости, взаимопомощи, об отрицательных чертах характера.

Сказка для ребенка не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни и в доступной

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний. Посредством ненавязчивых образцов сказка предлагает ребенку выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивную поддержку его возможностей и веру в себя.

В первой главе исследования было изучено значение сказки и особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Это позволило сделать вывод: сказка имеет огромное значение в нравственном воспитании ребенка дошкольного возраста. У детей формируются представления, нравственные чувства, нравственные нормы и привычки, правила поведения.

Анализ исследований позволил сделать вывод о том, что сказка может быть одним из средств в воспитании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, при использовании разнообразных способов работы с ней. Мы предполагаем, что именно эти методы работы должны содействовать нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Дальнейшая экспериментальная работа будет направлена на изучение сформированности нравственных представлений у детей и определении эффективности методов работы со сказками, построения на их основе системы воспитательной работы по нравственному воспитанию старших дошкольников.

На втором этапе исследования необходимо было решить следующие задачи:

1) Изучить осознания детьми нравственных качеств и эмоциональные отношения детей к ним.

2) Выявить основные пути и способы использования сказок для формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

3) Определить эффективность работы со сказкой на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

Экспериментальная работа проводилась в МБДОУ № 38 комбинированного вида «Золотая рыбка» в старшей группе № 1, 10 детей из которой были в экспериментальной группе и в старшей группе № 2, 10 детей из которой были в контрольной группе.

Данная работа состояла из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

В течение констатирующего эксперимента была проведена методическая диагностика «Сюжетные картинки» (Калинина Р. Р.), наблюдение за детьми в разных видах деятельности по мониторингу Афонькиной Ю. А.

Диагностическая методика "Сюжетные картинки" проводилась с целью изучения эмоционального отношения детей к нравственным качествам.

Ребенок должен был дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяло выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделялось оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная (осуждение, негодование и т.п.) на безнравственный.

Проведение методики. Исследование проводилось индивидуально. Ребенку давалась инструкция: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие». Во время выполнения задания ребенок объяснял, почему он сделал такой выбор

Обработка результатов.

При обработке результатов учитывались раскладывание картинок без ошибок, обоснование своих действий, положительные эмоциональные реакции. За выполнение каждого критерия диагностической методики ставился 1 балл.

1 балл – низкий уровень - ребенок неправильно раскладывает картинки или ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

2 балла – средний уровень - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – высокий уровень - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

Результаты выполнения задания по диагностике "Сюжетные картинки" экспериментальной группы детей показали, что дети по - разному выражают эмоциональное отношение к нравственным качествам.

Низкий уровень эмоционального отношения к нравственным качествам наблюдается у 3 ребят, что составляет - 30 %. Эти ребята правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия, эмоциональные реакции на поступок выражены слабо.

Средний уровень развития эмоционального отношения к нравственным качествам наблюдается у 5 детей, что составляет 50 %. Дети правильно раскладывали картинки - с правой стороны - хорошие поступки, с левой стороны – плохие, при этом объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо.

Высокий уровень эмоционального отношения к нравственным качествам наблюдается у 2 детей, что составляет 20 %. Эти дети не только правильно разложили картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями.

Уровни сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам экспериментальной группы представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень	Количество детей / %
Низкий	3 – 30 %
Средний	5 – 50 %
Высокий	2 – 20 %

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

Далее рассмотрим результаты выполнения задания "Сюжетные картинки" контрольной группы детей. Результаты показали, что дети также по - разному выражают эмоциональное отношение к нравственным качествам (доброта - злость, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость).

Низкий уровень эмоционального отношения к нравственным качествам наблюдается у 5 ребят, что составляет - 50 %. Эти ребята правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия, эмоциональные реакции на поступок выражены слабо.

Средний уровень развития эмоционального отношения к нравственным качествам наблюдается у 5 детей, что составляет 50 %. Дети правильно раскладывали картинки - с правой стороны - хорошие поступки, с левой стороны - плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо.

Высокий уровень эмоционального отношения к нравственным качествам не наблюдается ни у одного ребенка.

Уровни сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам экспериментальной группы представлены в таблице 2.

Таблица

2

Уровень	Количество детей / %
Низкий	0 – 0 %
Средний	5 – 50 %
Высокий	5 – 50 %

Таким образом, результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе исследования показали, что высокий уровень наблюдается только у детей в экспериментальной группе, средний уровень в обеих группах одинаковый, большее количество детей с низким уровнем в контрольной группе.

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

Уровни сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам экспериментальной и контрольной группы детей по методике "Сюжетные картинки" на констатирующем этапе исследования представлены в таблице 3.

Таблица 3

Группа	Уровень (кол – во в %)		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	3 – 30 %	5 – 50 %	2 – 20 %
Контрольная	5 – 50 %	5 – 50 %	0 – 0 %

С целью усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, проводилось в течение месяца наблюдение за детьми в разных видах деятельности.

В процессе наблюдения особое внимание уделялось таким критериям как: поведение, выполнение/не выполнение норм и правил, эмоциональное реагирование при нарушении правил и норм, самосознание своего поведения.

Обработка результатов.

Низкий уровень – 1 балл – поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает последствия нарушений; не стремится себя вести социально одобряемым образом.

Средний уровень – 2 балла – поведение определяет правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует слишком обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения; чаще старается себя вести социально одобряемым образом.

Высокий уровень – 3 балла – поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.

Низкий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 3 детей, что составляет 30 %, поведение этих детей зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний, нормы и правила обобщенно не называют и развернуто не объясняют, дифференцируя только как «хорошо», «плохо». Понимают последствия нарушений, не стремятся себя вести социально одобряемым образом.

Средний уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 5 детей, что составляет 50 %, у этих детей поведение определяется правилами повседневной жизни, моральные нормы формулируют слишком обобщенно или слишком конкретно, могут их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагируют на замечания взрослого, стараются исправиться, испытывают дискомфорт при нарушении норм и правил, последствия нарушения норм и правил осознают и объясняют, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

Высокий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 2 детей, что составляет – 20 %, у этих детей поведение определяется требованиями со стороны взрослых, они стремятся выполнять нормы и правила, относят содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывают чувство вины при нарушении норм и правил, осознают последствия нарушений/соблюдений, и в соответствии с этим организуют свое поведение.

Уровни усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, экспериментальной группы представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровень	Количество детей в %
Низкий	3 – 30 %
Средний	5 – 50 %
Высокий	2 – 20 %

Далее рассмотрим результаты проведения наблюдения контрольной группы детей.

Низкий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 5 детей, что составляет 50 %, поведение этих детей зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний, нормы и правила обобщенно не называют и развернуто не объясняют, дифференцируя только как «хорошо», «плохо». Понимают последствия нарушений, не стремятся себя вести социально одобряемым образом.

Средний уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 5 детей, что составляет 50 %, у этих детей, так же как и в экспериментальной группе поведение определяется правилами повседневной жизни, моральные нормы формулируют слишком обобщенно или слишком конкретно, могут их нарушать в

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

реальной ситуации, однако позитивно реагируют на замечания взрослого, стараются исправиться, испытывают дискомфорт при нарушении норм и правил, последствия нарушения норм и правил осознают и объясняют, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Высокий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, не наблюдается ни у одного ребенка.

Уровни усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, экспериментальной группы представлены в таблице 5.

Таблица 5

Уровень	Количество детей в %
Низкий	0 – 0 %
Средний	5 – 50 %
Высокий	5 – 50 %

Результаты наблюдения за детьми в разных видах деятельности показали, что высокий уровень наблюдается только у детей экспериментальной группы, средний уровень в обеих группах одинаковый, большее количество детей с низким уровнем в контрольной группе.

Уровни усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, экспериментальной и контрольной группы детей на констатирующем этапе исследования представлены в таблице 6.

Таблица 6

Группа	Уровень (кол – во в %)		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	3 – 30 %	5 – 50 %	2 – 20 %
Контрольная	5 – 50 %	5 – 50 %	0 – 0 %

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

Таким образом, общий уровень сформированности нравственного поведения следующий: высокий уровень наблюдается только в экспериментальной группе, средний уровень в обеих группах одинаковый, большее количество детей с низким уровнем наблюдается в контрольной группе.

Общий уровень сформированности нравственных качеств и усвоения норм и ценностей на констатирующем этапе исследования по результатам экспериментальной и контрольной группы детей по методике «Сюжетные картинки» и наблюдения представлены в таблице 7.

Таблица 7

Группа	Уровень (кол – во в %)		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	3 – 30 %	5 – 50 %	2 – 20 %
Контрольная	5 – 50 %	5 – 50 %	0 – 0 %

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы по формированию нравственных качеств и усвоения норм и ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

На основе полученных результатов констатирующего этапа была построена воспитательная работа с детьми экспериментальной группы. В связи с этим нами был намечен план работы по формированию нравственных качеств детей старшего возраста, в котором систематизирована работа по данному направлению с использованием сказок.

Планирование работы по формированию нравственных качеств посредством использования сказок представлено в таблице 8.

Таблица 8

Вид деятельности	Цели, задачи	Предполагаемые результаты
ООД (чтение и рассказывание)	Задачи: Познакомить детей	Усвоение детьми

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

<p>зывание сказок)          «Лиса и кувшин»,          «Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Финист — Ясный сокол»,          А.Пушкин. «Сказка о царе Султане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;          П. Бажов. «Серебряное копытце»;          Б. Заходер. «Серая звездочка»;          В. Катаев. «Цветик-семицветик»;          Ш. Перро «Красная шапочка», «Спящая красавица», «Мальчик с пальчик», «Золушка», «Пряничный домик».          Г.Х. Андерсен «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине».          Братья Гримм «Храбрый портняжка», «Соломинка, уголек и боб».</p>	<p>тей с русскими народными сказками авторскими сказками, а также со сказками зарубежных авторов. По содержанию сказок уточнить у детей, какие нравственные качества были присущи каждому герою. Формировать нравственные качества у детей в процессе чтения сказок. Учитывать детей давать оценку поступкам каждого героя этих сказок, побуждать детей рассуждать по содержанию сказок.          (Какие герои поступают хорошо/плохо? Как думаете почему? Как бы ты поступил на их месте?) Развивать у детей связную диалогическую и монологическую речь, мышление, память. Воспитывать любовь к сказкам, дружелюбное отношение друг к другу.</p>	<p>главной мысли всех сказок - добро всегда торжествует, а зло будет наказано. Называют нравственные качества, присущие каждому герою сказки, дают оценку, обосновывают свой ответ.</p>
<p>Викторины по сказкам:</p>	<p>Цель: Продолжать расширять</p>	<p>Обобщение и закрепление</p>

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

<p>«Путешествие в гости к Сказке», «Наши любимые сказки».</p>	<p>знания детей о сказках, учить элементарному анализу художественного произведения – отвечать на вопросы по содержанию сказки, давать оценку поступкам героев. Развивать нравственные качества в процессе знакомства с народным творчеством. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<p>ранее прочитанных с детьми сказок. Умение детей в каждой сказке находить главную мысль – чему же учит та, или иная сказка. Дают оценку поступкам каждого героя, обосновывают свой ответ.</p>
<p>- Сказкотерапия «Лиса и кувшин»</p>	<p>Задачи: Знакомство с содержанием сказки; Развитие связной речи детей; образование с уменьшительно-ласкательными суффиксами; развитие логического мышления; развитие воображения; Закрепление у детей интерес к слушанию сказок и дальнейшему их воспроизведению; воспитание добрых чувств; формирование представлений о жадности и глупости.</p>	<p>Соблюдение правил поведения в разных жизненных ситуациях. У детей сформированы представления о жадности и глупости.</p>
<p>Литературный досуг «Знатоки сказок»</p>	<p>Задачи: Учить детей различать волшебные сказки, знать их особенности, авторов. Учить узнавать сказку по отрывку, знать сказки разных народов. Развивать умение</p>	<p>Закрепление прочитанных сказок, усвоение детьми того, что сказка – вымысел, который содержит в себе поучение.</p>

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

	<p>использовать знание сказок в новой ситуации, развивать мышление, воображение, память, быстроту реакции, объяснительную речь, внимание. Воспитывать интерес к сказкам, воспитание добрых чувств и уважение к старшим, воспитание нравственных качеств.</p>	
<p>Проблемные ситуации по сказкам</p> <p>- Почему маленькая Герда оказалась могущественней Снежной Королевы? (Г. - Х. Андерсен "Снежная Королева").</p> <p>- Подходит ли к сказке «Лиса и кувшин» пословица: «Не рой яму другому сам в неё попадёшь?» «Почему?»</p>	<p>Цель: Через проблемные ситуации активизировать у детей познавательную, мыслительную, речевую, творческую деятельность. Учить детей самостоятельно находить ответы на вопросы по проблемной ситуации</p>	<p>Соблюдение правил поведения в разных жизненных ситуациях, определение нравственных качеств, присущих каждому герою сказки.</p>
<p>Творческие задания:</p> <p>- «Сказки, но по – новому».</p>	<p>Цель: Побуждать детей работать со сказкой не традиционно, предложить им самостоятельно наделить знакомых героев сказки противоположными для них качествами.</p>	<p>Самостоятельная работа детей со сказкой. Оценивают и анализируют составленную ими сказку, отвечают на вопрос: «Почему в твоей сказке у этого героя противоположное для него качество?»</p> <p>Самостоятельная работа</p>



## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

- «Волшебные слова»	Цель: учить детей после прочтения отрывка из сказки, отгадывать «волшебное слово», которое главный герой «тихо» произнес в адрес своего собеседника, обращаясь к нему с просьбой, благодарностью и т.д.	Усвоение детьми норм и правил поведения, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества.
- «Хорошо – плохо»	Цель: Учить детей работать с картинками героев сказок: вспоминать в какой сказке встречается тот, или иной персонаж, какие нравственные качества ему присущи, хорошо/плохо он поступил в сказке, обосновывать свой ответ.	Усвоение детьми норм и правил поведения, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества.

Таким образом, намеченный план работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного с использованием сказок, был выполнен. В результате его проведения у детей вырос уровень формирования нравственных качеств в процессе применения и использования сказок. Для проверки эффективности нашей работы перейдем к контрольному этапу эксперимента.

Цель контрольного этапа исследования: проанализировать и сравнить результаты работы по формированию нравственных качеств у старших дошкольников с применением и использованием сказок констатирующего и контрольного этапов исследования.

Нами были проведены те же методики, что и на констатирующем этапе, «Сюжетные картинки» и наблюдение.

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

Рассмотрим итоги выполнения задания "Сюжетные картинки" экспериментальной группы детей на контрольном этапе исследования. Они показали, что дети выражают своё эмоциональное отношение к нравственным качествам (доброта - злость, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость).

На низком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находится 1 ребенок - 10 %. Этот ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные реакции не выражены.

На среднем уровне развития эмоционального отношения к нравственным качествам находятся 3 детей - 30 %. Дети правильно раскладывали картинки - с правой стороны - хорошие поступки, с левой стороны - плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо.

На высоком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находится 6 ребят, что составляет 60 %. Эти ребята не только правильно разложили картинки, но и обосновали свои ответы, сопровождая их яркими эмоциональными реакциями.

Уровни сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам экспериментальной группы представлены в таблице 9.

Таблица 9

Уровень	Количество детей в %
Низкий	1 – 10 %
Средний	3 – 30 %
Высокий	6 – 60 %

Далее рассмотрим результаты выполнения задания "Сюжетные картинки" контрольной группы детей на контрольном этапе исследования.

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

Низкий уровень эмоционального отношения к нравственным качествам наблюдается у 4 ребят, что составляет - 40 %. Эти ребята правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия, эмоциональные реакции на поступок выражены слабо.

Средний уровень развития эмоционального отношения к нравственным качествам наблюдается у 5 детей, что составляет 50 %. Дети правильно раскладывали картинки - с правой стороны - хорошие поступки, с левой стороны - плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо.

Высокий уровень эмоционального отношения к нравственным качествам не наблюдается у 1 ребенка, что составляет 10 %. Этот ребенок не только правильно разложил картинки, но и обосновал свои ответы, сопровождая их яркими эмоциональными реакциями.

Уровни сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам экспериментальной группы представлены в таблице 10.

Таблица

10

Уровень	Количество детей в %
Низкий	4 – 40 %
Средний	5 – 50 %
Высокий	1 – 10 %

Таким образом, результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки» на контрольном этапе исследования показали, что большее количество детей с высоким уровнем наблюдается в экспериментальной группе, среднего уровня в контрольной группе больше, чем в экспериментальной, детей с низким уровнем в контрольной группе больше, чем в экспериментальной.

Уровни сформированности эмоционального отношения к нравственным качествам экспериментальной группы представлены в таблице 11.

Группа	Уровень (кол – во в %)		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	1 – 10 %	3 – 30 %	6 – 60 %
Контрольная	4 – 40 %	5 – 50 %	1 – 10 %

Результаты проведения наблюдения экспериментальной группы детей на контрольном этапе исследования показали, что поведение, выполнение/не выполнение норм и правил, эмоциональное реагирование при нарушении правил и норм, самосознание своего поведения у детей определяется по – разному.

Низкий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 1 ребенка, что составляет 10 %, поведение этого ребенка зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний, нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо». Понимает последствия нарушений, не стремится себя вести социально одобряемым образом.

Средний уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 3 детей, что составляет 30 %, у этих детей поведение определяется правилами повседневной жизни, моральные нормы формулируют слишком обобщенно или слишком конкретно, могут их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагируют на замечания взрослого, стараются исправиться, испытывают дискомфорт при нарушении норм и правил, последствия нарушения норм и правил осознают и объясняют, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Высокий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 6 детей, что со-

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

ставляет – 60 %, у этих детей поведение определяется требованиям со стороны взрослых, они стремятся выполнять нормы и правила, относят содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывают чувство вины при нарушении норм и правил, осознают последствия нарушений/соблюдений, и в соответствии с этим организуют свое поведение.

Уровни усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, экспериментальной группы представлены в таблице 12.

Таблица

12

Уровень	Количество детей в %
Низкий	1 – 10 %
Средний	3 – 30 %
Высокий	6 – 60 %

Результаты проведения наблюдения контрольной группы детей на контрольном этапе исследования.

Низкий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 4 детей, что составляет 40 %, поведение этих детей зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний, нормы и правила обобщенно не называют и развернуто не объясняют, дифференцируя только как «хорошо», «плохо». Понимают последствия нарушений, не стремятся себя вести социально одобряемым образом.

Средний уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 5 детей, что составляет 50 %, у этих детей, так же как и в экспериментальной группе поведение определяется правилами повседневной жизни, моральные нормы формулируют слишком обобщенно или слишком конкретно, могут их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагируют на замечания взрослого,

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

стараются исправиться, испытывают дискомфорт при нарушении норм и правил, последствия нарушения норм и правил осознают и объясняют, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Высокий уровень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, наблюдается у 1 ребенка, что составляет 10 %. У этого ребенка поведение определяется требованиями со стороны взрослых, они стремятся выполнять нормы и правила, относят содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывают чувство вины при нарушении норм и правил, осознают последствия нарушений/соблюдений, и в соответствии с этим организуют свое поведение.

Уровни усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, контрольной группы представлены в таблице 13.

Таблица

13

Уровень	Количество детей в %
Низкий	4 – 40 %
Средний	5 – 50 %
Высокий	1 – 10 %

Результаты наблюдения за детьми на контрольном этапе исследования показали, что большее количество детей с высоким уровнем наблюдается в экспериментальной группе, среднего уровня в контрольной группе больше чем в экспериментальной, детей с низким уровнем в контрольной группе больше чем в экспериментальной.

Уровни усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, экспериментальной и контрольной группы в таблице 14.

14

Группа	Уровень (кол – во в %)		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	1 – 10 %	3 – 30 %	6 – 60 %
Контрольная	4 – 40 %	5 – 50 %	1 – 10 %

Таким образом, общий уровень сформированности нравственного поведения следующий: большее количество детей с высоким уровнем наблюдается экспериментальной группе, средний уровень в контрольной группе больше чем в экспериментальной, большее количество детей с низким уровнем наблюдается в контрольной группе.

Общий уровень сформированности нравственных качеств и усвоения норм и ценностей на контрольном этапе исследования экспериментальной и контрольной групп представлен в таблице 15.

Таблица

15

Группа	Уровень (кол – во в %)		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	1 – 10 %	3 – 30 %	6 – 60 %
Контрольная	4 – 40 %	5 – 50 %	1 – 10 %

Таким образом, видна эффективность проводимой автором работы по формированию нравственных качеств и усвоения норм и ценностей с использованием различных приемов работы со сказкой. В контрольной группе наблюдается незначительное изменение в формировании нравственных качеств и усвоения норм и ценностей. В экспериментальной группе наблюдаются значительные изменения в уровне формирования нравственных качеств и усвоения норм и ценностей.

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

Уровни сформированности нравственных качеств и усвоения норм и ценностей констатирующего и контрольного этапов исследования экспериментальной и контрольной группы представлены в таблице 16.

Таблица

16

Уровни	Кол – во в %			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констат. этап	Контр. этап	Констат. этап	Контр. этап
Низкий	3 – 30 %	1 – 10 %	5 – 50 %	4 – 40 %
Средний	5 – 50 %	3 – 30 %	5 – 50 %	5 – 50 %
Высокий	2 – 20 %	6 – 60 %	0 – 0 %	1 – 10 %

Таким образом, результаты диагностик говорят об эффективности проведенной работы по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с использованием сказок.

Реализация констатирующего этапа эксперимента позволила составить картину сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста: поведение зависит от желания ребенка, не знают и не объясняют нормы и правила, при их нарушении не испытывают выраженного дискомфорта и не понимают последствий нарушений.

Исходя из полученных результатов, была спланирована работа по нравственному воспитанию с использованием разнообразных способов работы со сказками: чтение и рассказывание, беседы и викторины по содержанию сказок, творческие задания и дидактические игры.

На контрольном этапе исследования было установлено, что проведенная работа с использованием разнообразных методов применения сказок оказала положительное влияние на развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Дети знают нормы и правила поведения, стремятся выполнять их, испытывают чувство вины и стыда при нарушении, осознавая его последствия.

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

Таким образом, можно говорить об эффективности проведенной работы со сказкой в нравственном воспитании

Основой нравственности являются нравственные качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной и личной жизни.

Старший дошкольный возраст - важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучению к их выполнению. На этой ступени возраста формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, начала трудолюбия, любви к Родине.

Особенно актуально нравственное воспитание детей с помощью сказок в современном обществе, когда многие ценности утрачивают свое предназначение.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Результаты опытно-экспериментальной работы доказывают, что действительно использование сказок в воспитательно-образовательном процессе способствует становлению у детей нравственных чувств, качеств и представлений.

Таким образом, поставленная нами цель исследования: теоретическое изучение и определение влияния сказок на нравственное воспитание старших дошкольников, была достигнута.

Библиография

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

1. Акимова, Т.М. Русское народное поэтическое творчество: Т.М. Акимова / Издательство "Высшая школа". - Москва. - 1969.
2. Аникин, В. П. Русская народная сказка: пособие для учителей / Владимир Прокопьевич Аникин. - Москва: Учпедгиз, 1959. - 256 с.
3. Афонькина, Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития ребенка. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 59 с.
4. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / // Вопросы психологии. - 1995. - № 2. - С. 15-18.
5. Большова Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
6. Буре, Р.С. Когда обучение воспитывает: методическое пособие. / Р.С. Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. - 210 с.
7. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду // Москва. - Мозаика - Синтез. – 2005.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.
9. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991.
10. Гармаев А. Пряник, кнут и воспитание человечности // Семья и школа. - № 10. - 1981. - С.27 - 29.
11. Григорович Л.А. Педагогика и психология. - М., 2001г.
12. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. - М. 1994. Т.4.
13. Запорожец А.В. // Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником.- Дошкольное воспитание, 1948, № 9, с. 34 - 41.

## **Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

14. Званцева М.Е., Носова Т.Д. Русь святая, православная, богатырская (Народное творчество в детском саду): Учебно - методическое пособие. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2005.126с.
15. Каиров, И.А. Азбука нравственного воспитания / И.А. Каиров. - М.: Сфера, 2001. - 210 с.
16. Козлова, С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром / С.А. Козлова. - М.: Педагогика, 1998. - 186 с.
17. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. - М., 1985г.
18. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. - М.: АРКТИ, 1999. - 165 с.
19. Неверович, Я.З. Некоторые психологические особенности овладения дошкольниками нормами поведения в коллективе / Я.З. Неверович // Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников. - М.: Просвещение, 1985. - С.67-71.
20. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Сфера, 2002. - с.185
21. Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики. / Отв. ред. А.К. Улетов. - М.: Владос, 2004. - 142 с.
22. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1986.
23. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
24. Пахомова, О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей / О.Н. Пахомова. - М.: Прометей, 2003. - 85 с.
25. Петрова Г.М. О достижении воспитательных целей чтения // Начальная школа. - 1990. - № 3. - С. - 16 – 21.
26. Пропп В.Я. Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я. Проппа). - М., 2000.

## Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»

27. Пропп В.Я. Русская сказка. (Собрание трудов В.Я. Проппа). - М., 2000.
28. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л-д, 1986.
29. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. - М., 2001 г.
30. Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников/С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С.14-16.
31. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка // Эмоциональное развитие дошкольника. / Под ред. А.Д. Кошелевой. - М., 1985. - С.95.
32. Сушкова, И.В. О процессе нравственного воспитания дошкольников / И.В. Сушкова // Вестник высшей школы. - 2006. - №6. - С.21-25.
33. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. - М., 1979г. – С. 96.
34. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. - Владос, 2001.
35. Тихомирова, И. И. Воспитание сказками А. С. Пушкина / И. И. Тихомирова. – Дошкольное воспитание, 2003. - 68 с.
36. Урунтаева, Г.А. Практическая психология / Г.А. Урунтаева - М.: Академия, 1999. - 182 с.
37. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Детский мир и хрестоматия. / К. Д. Ушинский. - СПб.: ТИТ Комета , 1994. – 91 с.
38. Фокина С.Д. Начало нравственности // Начальная школа. - 1992. - № 5 - 6. - С.3-4
39. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения. / Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. - М.: Сфера, 2002. - 120 с.
40. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 208 с. - (Программа развития). ISBN 5-89144-663-4
41. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989.

**Сборник исследовательских работ/ проектов «ОТКРЫВАЮ МИР»**

42. Михайлова А. Попробуем сочинять сказки. // Дошкольное воспитание, 1993, №6.

43. Федюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков: Фолио, 1996.