

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

Добряк Инна Александровна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ИДЕИ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация. В статье раскрывается главная задача современного урока – научить детей учиться. Учитель должен научить ребенка самостоятельно получать новые знания, уметь аргументировать свою точку зрения. Нужно тщательно продумывать этапы урока, организовывать проблемные ситуации, создавать «интеллектуальные ловушки». Показаны требования и идеи к современному уроку русского языка и литературы в условиях введения ФГОС.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, проблемное обучение, «интеллектуальная ловушка», эффективные приёмы.

Основная задача современного преподавателя - научить детей учиться, то есть саморазвиваться и самосовершенствоваться путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В основе ФГОС лежит формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) познавательные и учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Выполнить данную задачу помогает проблемное обучение на уроках русского языка и литературы. Основные ключевые понятия проблемного обучения: проблема, проблемная ситуация, проблемный вопрос, проблемная задача. (1, 3)

Дидактические цели создания проблемных ситуаций следующие:

- привлечь внимание ученика к вопросу, задаче; учебному материалу; пробудить у него познавательный интерес и другие мотивы деятельности;

Иноватика в современном образовании: от идеи до практики

- поставить его перед таким познавательным затруднением, преодоление которого активизировало бы мыслительную деятельность;

- поставить перед учеником противоречие между возникшей у него познавательной потребностью и невозможностью удовлетворения посредством наличного запаса знаний, умений и навыков;

- помочь ему определить в познавательной задаче, вопросе, задании основную проблему и наметить план поиска путей выхода из возникшего затруднения, побудить ученика к активной познавательной деятельности;

- помочь ему определить границы актуализации усвоенных знаний и указать направление наиболее рационального пути выхода из ситуации затруднения.

В основе учебной проблемы лежит связь между известным и неизвестным. Приведём примеры фрагментов уроков. Например, изучая правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени, создаём следующую дидактическую проблему: «Для того чтобы правильно написать гласную в суффиксах действительных причастий настоящего времени «грохоч...щий» и «леч...щий», определим, от какого глагола образованы причастия, затем – к какому спряжению относятся эти глаголы. Построим последовательность рассуждений. Мы знаем, что у глаголов с ударным личным окончанием спряжение определяется по личному окончанию, а если с безударным, то подбираем неопределённую форму. Подобрали «грохотать» и «лечить». У одного глагола I спряжение, а у второго - II. Ученик вставляет пропущенные буквы: «грохочущий» или «грохочющий» и «лечащий» или «лечащий». Из-за чего возникли сомнения? Что ещё должны учитывать, кроме спряжения?» Или, изучая правописание буквы «о» и «а» на конце наречий, предлагаем слова: «снов...», «досрочн...», «влев...». Советуем, чтобы облегчить применение правила, пользоваться опорным словом «окно». К какому слову опорное не подходит? Почему?

Если существует недостаток у учащихся информации, то он восполняется ассоциациями, основанными на воображении и личном опыте, а учитель при объяс-

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

нении должен оставлять пространство для мысли. Так возникает проблемная ситуация. (1)

Интересный приём, активизирующий мыслительную деятельность, - «интеллектуальная ловушка». (1) Приведём пример: «Произведение Н.С. Лескова «Человек на часах» один из учеников назвал повестью. Выясним, является ли это произведение повестью? Вспомните, что вы знаете об этом жанре? Присутствует ли цепь эпизодов, составляющих определённый период жизни главного персонажа? Как много событий и действующих лиц? Прав ли ученик?» Можно использовать для создания «интеллектуальной ловушки» сравнение, чтобы учащиеся могли выдвинуть свои обоснования точки зрения по этому вопросу, выяснить, на чьей стороне авторская позиция: «Рассмотрим два образа – Андрий и Остап. Прежде, чем перейти к сравнительной характеристике героев, давайте подумаем: на чьей стороне авторская позиция? Андрия или Остапа? Но тогда почему автор не сохранил жизнь тому, на чьей он стороне? Попытаемся ответить на эти вопросы».

Современный урок требует сознательной и творческой активности. Это мы можем получить, используя проблемную ситуацию. Современный урок литературы, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, - это проблемно – диалогический урок. При подготовке учителю следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, требующих импровизации. Научить учащихся действовать на основе полученных знаний, активно применять их в различных профессиональных сферах деятельности, в том числе интеллектуальном труде, поможет проектная деятельность. Учебный проект – это возможность делать что-то интересное. Также современный урок не может обойтись без игры, особенно в 5-6 классах, А. М. Горький писал: «Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». Игры являются ценным средством воспитания умственной активности детей, активизируют психические процессы.

Учитель становится не носителем информации, а проводником в мир знаний. Ему нужно взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок, учить аргу-

Инноватика в современном образовании: от идеи до практики

ментировать свою точку зрения. Для этого стоит использовать наиболее эффективные приёмы. (4).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Перова, Т.Ю. Проблемное обучение русскому языку и литературе в жанрах педагогической речи: учебно-методическое пособие/Т.Ю. Перова.- Новокузнецк, 2009.*
- 2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 класс: проект. – 3 – е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).*
- 3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.*
- 4. <http://www.school2100.ru/upload/iblock/> - А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов. Как готовить учителей к введению ФГОС.*
- 5.*