

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Курилова Надежда Валерьевна

Аннотация. В статье раскрывается актуальность творческого развития детей через игровое конструирование.

Ключевые слова: игровое конструирование, игровые задания, творческие способности, дошкольный возраст, творческий процесс.

Введение государственных стандартов общего образования предполагает разработку новых педагогических технологий. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность.

Занятия по конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность.

В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта - игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат. Такие игры долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению. Конструирование в детском саду было всегда. Но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Игровое конструирование – вид творческой деятельности, направленный на воссоздание реальных или придуманных ситуаций и событий.

Сам по себе процесс игрового конструирования – это довольно увлекательный и интересный, поэтому можно говорить об игровом конструировании как об одной из форм активного, яркого и развивающего досуга. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх. Для конструирования, чаще всего используют строительный материал, но в последнее время появилось много различного материала таких, как конструктор «Репейник», «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», и другие различные конструкторы.

Конструирование из геометрических фигур носит характер своеобразных игр, занимательных упражнений и не требует от ребёнка высокого овладения изобразительными средствами, но успешно их развивает.

Азбука образовательного пространства

Игровые задания не ограничивают ребенка в свободе творчества. Для плоскостного конструирования мы используем «Танграм», «Колумбово яйцо» их часто называют «головоломкой из картона» или «геометрическим конструктором». Суть игры - головоломки заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов. Приёмы конструирования из плоских деталей конструктора просты, и доступны ребёнку дошкольного возраста, они позволяют построить (сконструировать) изображение любого содержания. Геометрические фигуры выступают не только как элементы строительного материала, но и как готовое изобразительное средство. Дети работают с уже заданными элементами конструктора, которые позволяют построить ему радостные и яркие изображения.

Логическая игра «Пентамино» содержит 12 фигурок, каждая из которых составлена из пяти одинаковых квадратов, соседствующих друг с другом только сторонами и напоминает всем известную игру «Тетрис». «Пентамино» мы сделали сами из цветного картона и распечатали схемы. Детям очень понравилась эта логическая игра. Суть игры заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов. В результате игры получается плоскостное силуэтное изображение.

"Квадрат Воскобовича» имеет много «народных» названий – «Игровой квадрат», «Косынка», «Вечное оригами». «Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. Квадрат можно превратить в различные образы: домик, мышку, ежика, башмачок, самолетик и котенка. Малыши с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку. Более взрослые дети придумывают собственные предметные силуэты.

Игры с «Квадратом Воскобовича» развивают мелкую моторику рук, творческие способности, пространственное мышление, мыслительные процессы, умение конструировать.

«Геоконт» – эту игру еще называют «дощечкой с гвоздиками». На игровое поле «Геоконта» нанесена координатная сетка, а средством конструирования выступает динамичная «резинка».

На гвоздики натягиваются «паутинки» (разноцветная резинка) и получают контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Дети младшего возраста создают их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста - по схеме-образцу и словесной модели. В результате у детей развиваются - моторика рук, сенсорные способности (ощущение цвета, формы, величины, мыслительные процессы) конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей, творческие способности.

Азбука образовательного пространства

Объемное конструирование – это объемные макеты и модели, которые выполняются по чертежам, эскизам, техническим рисункам, словесному описанию и изготавливаются из различных материалов.

«Уникуб», «Сложи узор» (кубики Никитина Б.П.) - эти универсальные кубики вводят детей в мир трехмерного пространства. Чтобы сложить интересную модель, надо долго и упорно повозиться с кубиками. Можно моделировать различные виды объектов и строить архитектурные сооружения. Младшим дошкольникам можно просто выкладывать их, строя обычные башенки и домики или выложить дорожку в определенной цветовой последовательности. Далее, по мере определенных достижений, можно начинать усложнять задания. Построить объемное сооружение, которое будет выстроено не только в длину и ширину, но еще и вырастет в высоту. Так, можно построить, например, диван для куклы или кресло и т. д.

Новый конструктор репейник «Вязкий пушистый шарик» или конструктор репейник – липучка «Банчемс» представляет собой набор из одинаковых разноцветных круглых деталей, каждая из которых обладает множеством небольших крючков и по своему устройству напоминает пластиковые репейники. Шарик просто сцепляются между собой при соприкосновении друг с другом. С помощью конструктора липучка можно создавать множество разнообразных фигурок и обыгрывать их. Дети с большим увлечением конструируют поделки не только по схемам, но и придумывают свои.

Большинство детей обожают конструировать, польза от конструктора очевидна – с одной стороны, ребенок увлечен интересным занятием, а, с другой стороны, это занятие способствует его всестороннему развитию.

Таким образом, конструктивная деятельность позволяет вызвать у ребенка потребность к творчеству, развивается логическое, образное мышление, интегративные качества, любознательность, трудолюбие, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никитин Б. П. «Ступеньки творчества, или развивающие игры», Изд.: Просвещение, 1990
2. Парамонова Л.А. «Конструирование как средство развития творческих способностей детей», Изд.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008
3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/04/10/metodika-voskobovicha>
4. <https://infourok.ru/lego-konstruirovani-na-uroke-i-vneurochnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-fgos-go-pokoleniya-637509.html>
5. <http://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-konstruirovani-v-detskom-sadu.html>