

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Данилкина Ирина Сергеевна,
Кононова Елена Николаевна*

Аннотация. Игра как эффективное средство развития личности и интеллектуальных способностей.

Ключевые слова: творческая личность, игра, педагог, учащиеся, условия.

Чтобы достичь требуемого уровня личностного, социального и познавательного развития учащихся, необходимо понять, что оно будет достигнуто за счет трех важных составляющих: содержания образования, способов организации познавательной деятельности и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Традиционные формы организации познавательной деятельности должны быть дополнены новыми подходами, идеями. При организации познавательной деятельности желательно включать такие формы, которые способствовали не только усвоению суммы знаний, но и мотивировали учащихся на познание, на успех, радость сотрудничества и сотворчества. Конечно, творчеству научить нельзя, но можно создать условия, способствующие формированию творческой личности. Для учащихся начальной школы в силу их возраста в методическую копилку педагога должны быть включены разнообразные игры. Психологи относят игру к интрогенному поведению, т. е. поведению, определяемому внутренними факторами личности (потребностями, интересами). Современная философия в числе ключевых ценностей человека называет радость. Именно на получение радости направлено «игровое» удовлетворение духовных потребностей. Дети любят игру как источник радости, как источник положительных эмоций. В играх используются разнообразные конкурсы, одинаковый алгоритм заданий способствует выработке необходимых умений, позволяет сэкономить драгоценное время, накопить опыт коллективной игровой деятельности.

Игра – предполагает создание условий для взаимодействия всех участников образовательного процесса, где главная и ведущая сила – педагог. Именно педагог создает условия для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто нуждается в наибольшей степени в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Игра – сложное социально-психологическое явление уже потому, что это не возрастное явление, а личностное. Потребность личности в игре и способность включаться в игру характеризуются особым видением мира и не связаны с возрастом человека. Интеллектуальные игры – это не только источник радости учеников, но и педагога. Игра для педагога – это один из источников самосовершенствования, возможность другими глазами

Азбука образовательного пространства

взглянуть на накопленные знания, провести их капитальную сортировку и перепроверку. Взрослый в игре «пробует», «переживает» уже не использованные возможности жизни. Ребенок проигрывает, «примеряет» еще не использованные, не выбранные возможности. Именно это делает игру могучим средством социализации ребенка, приобщение его к нормам и ценностям общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Социальная психология / Под ред. А. Л. Журавлев. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 351 с.*
2. *Немов Р.С. Общие основы психологии. Кн.1. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 687 с.*
3. *Вуарен Н. Что такое игра? // Культура, 1982, № 4.*
4. <https://www.uchmet.ru/events/item/139129/>