

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Санькова Оксана Алексеевна,

*канд. пед. наук, доцент, преподаватель,
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Орловской области «Мезенский педагогический колледж»
(БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»),
г. Орел*

Шварева Татьяна Николаевна,

*преподаватель, бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Орловской области «Мезенский педагогический колледж»
(БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»),
г. Орел*

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье рассматривается один из способов развития мышления у студентов педагогического колледжа посредством визуализации получаемого материала; описывается опыт работы в данном направлении в Мезенском педагогическом колледже при проведении различных видов практики.

Ключевые слова: активные методы обучения, познавательная активность, способы визуальной передачи информации, знаковый характер мышления, психолого-педагогическая практика.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать студентам знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Возникновение новых задач обусловлено бурным развитием информатизации. Если раньше знания, полученные в школе, техникуме, вузе, могли служить человеку долго, иногда в течение всей его трудовой жизни, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять, что может быть достигнуто в основном путём самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности. [5]

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся. [4]

Познавательная самостоятельность - стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы добывания знаний; критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений.

Познавательная активность и познавательная самостоятельность -

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

качества, характеризующие интеллектуальные способности учащихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности.

Выделяют 3 уровня активности: [3]

1. Активность воспроизведения - характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.

2. Активность интерпретации - связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в изменённых условиях.

3. Активность творческая - предполагает устремлённость обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Одной из форм развития активности воспроизведения является знаковое моделирование – это моделирование, использующее в качестве моделей знаковые преобразования какого-либо вида.

Модель необходима, для того чтобы:

- понять, как устроен конкретный объект – каковы его структура, основные свойства, законы развития и взаимодействия с окружающим миром.

- научиться управлять объектом или процессом и определять наилучшие способы управления при заданных целях и критериях (оптимизация);

- прогнозировать прямые и косвенные последствия реализации заданных способов и форм воздействия на объект. [4]

Модели, позволяющие представить в наглядной форме объекты и процессы, недоступные для непосредственного восприятия, можно классифицировать по некоторым основаниям. Одной из видов таких моделей является информационная модель, представляющая собой совокупность информации, характеризующей свойства и состояния объекта, процесса, явления, а также его взаимосвязь с внешним миром. К ним относятся в том числе и знаковые модели – модели, выраженные специальными знаками, т.е. средствами любого языка.

Существуют различные способы выражения информации. Они дополняют словесные сообщения и помогают в дальнейшем овладеть умением по аналогии преобразовывать и структурировать информацию.

Среди них особое место отводится способам визуальной передачи информации. К таким способам относятся следующие:

1) направлен на углубление и уплотнение учебной информации – схематизация. Здесь следует подчеркнуть, что все дело в процессе мыслительной деятельности, современной модели и ее чтении (декорировании);

2) иллюстрации, сопровождающие текстовый материал, фотогра-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

фии и картины;

3) символизация (знаковое перекодирование информации, например, слово «психология» – ψ);

4) таблицы – этот способ заметно уплотняет и облегчает восприятие информации. [1]

На занятиях психолого-педагогического цикла студенты активно используют вышеперечисленные способы выражения информации.

Так, декодирование как способ визуальной передачи информации широко применяется при подготовке и записи конспектов в ходе прохождения практики.

Педагогическая практика в Мезенском педагогическом колледже начинается с психолого-педагогической практики (2 курс), которая логически переходит в следующий вид практики по внеклассной и воспитательной работе. Эти виды практики охватывают оба процесса: обучение и воспитание. В отношении обучения практика вначале носит больше пассивный характер, т.к. студенты только наблюдают за деятельностью учителя и учащихся на уроке. В плане воспитания она предполагает уже по истечении нескольких дней активное включение в деятельность. Тогда же студенты знакомятся с очень важным аспектом деятельности учителя и классного руководителя – это работа с документацией. Именно эта деятельность и умение планировать свою работу вызывает затруднения у студентов в период прохождения практики, что подтверждают результаты опроса, проведенного среди студентов.

Отчасти это обусловлено особенностями мышления, процесса благодаря которому осуществляется процесс планирования, переработки и структурирования материала. Обратимся к характеристике мыслительной деятельности того возрастного периода, в котором находятся наши студенты. Эта характеристика представлена в книге А. Реана «Психология человека от рождения до смерти». Продолжает развиваться теоретическое мышление. Приобретенные операции становятся формально – логическими. Умение рассуждать в словесном плане не вызывает трудности. Проявляется способность оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач (это используется при написании курсовых и выпускных квалификационных работ). Мышление находится на стадии формальных операций. Еще одна особенность заключается в способности анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в абстрактных суждениях. Это все подтверждает знаковый характер мышления. [5]

Мышление есть процесс «непрерывно совершающегося обратимого перевода информации с собственно психологического языка пространственно-предметных структур... т.е. языка образов, на психолингвистический, символически операторный язык» [1, с. 134], язык знаков. Это значит, что моделирование присуще самой природе мышления, что оно

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

рождается и развивается вместе с рождением и развитием символически операторных, знаковых средств. Знаковое моделирование служит и средством достижения и удержания в сознании целостности предмета рассмотрения, и средством его преобразований, и средством восхождений к метауровневым рассмотрениям, и средством выражения программы действий и т.д.

Учитывая эти особенности, считаем, что подготовить студента к работе с документами и культивировать умение планировать мы можем, заранее используя специальные формы работы на различных занятиях. Одна из таких форм – это переработка учебного материала и представление его в виде схем, таблиц, что сначала косвенно, а затем и прямо обучает студента структурировать и кодировать материал. За доказательностью этого мы можем обратиться к исследованиям Л. С. Выготского. [3] Описывая основные положения своей теории, он указывал, что каждый элемент учебного материала может быть выражен в более или менее адекватной знаковой форме. Эта форма зависит от объекта информации, от задачи, в которую она включена или решение которой она должна обеспечить. В экспериментальных исследованиях было обнаружено, что при обычном текстовом изложении существенные взаимосвязи при работе с материалом ускользают от учащегося. Вероятно, этому мешает линейная растянутость построения текстовой информации, существенно отличающаяся от «объемной», как бы мозаичной структуры мысли. Эта трудность в значительной мере устраняется, если взамен словесного описания учащемуся та же информация выдается структурно оформленной в виде таблицы.

Практическое овладение ими поможет сформировать рациональные приемы работы со словесным материалом вообще, а значит, и культивировать их, внедрять в практику работы в период подготовке к психолого-педагогической практике и во время занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бороздина Г.В. Психология и педагогика. Учебник для вузов и ссузов. – 2011.
2. Веккер Л.М. Психические процессы. Т. 2. – Л., 1976.
3. Гальперин П.Я. Развитие исследований по формированию умственных действий // Психологическая наука в СССР. Т.1. – М., 1969.
4. Непомнящая Н.И. Педагогический анализ и конструирование способов решения учебных задач // Г. Щедровицкий, В. Розин, Н. Алексеев, Н. Непомнящая. Педагогика и логика. – М., 1993.
5. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А.А. Реана. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2012. – 656 с. – (Серия «Психологическая энциклопедия»)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., Просвещение, 2010.