

Азбука образовательного пространства

МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЦЕНТР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Штыкова Ольга Николаевна

***Аннотация.** Музей в детском саду имеет возможность научить детей любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа. Музей включают в себя культурно-просветительную и образовательно-воспитательную функции. Активное приобщение детей к изучению и сохранению исторического прошлого своей малой родины, воспитание гражданского и патриотического самосознания музейными средствами, позволяет правильно сориентировать ребенка на духовные ценности, и дает надежду на возрождение высоко духовного российского общества*

***Ключевые слова:** музей, культурно-историческое наследие, традиции малой Родины, патриотическое, нравственное воспитание дошкольников.*

Человечество шагнуло в двадцать первый век, мыслящий как век развития гуманитарной культуры, ориентирующей педагога на воспитание подрастающего поколения с позиции духовно-нравственных ценностей. В Законе РФ «Об образовании» в «центр» воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Сохранение и развитие культурно-исторического наследия, отечественных традиций должно занять особое место в воспитании детей дошкольного возраста, так как именно сегодня возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Музей в силу своей специфики обладает значительными потенциальными возможностями, что особенно важно в процессе развития и воспитания детей. Его социальные функции наряду с документированием и фиксацией

Азбука образовательного пространства

объективных процессов в природе и общественной жизни включают в себя культурно-просветительную и образовательно-воспитательную функции.

Именно музей в ДОО становится информационным центром для организации изучения детьми старшего дошкольного возраста традиций народов, населяющих малую Родину, с прошлым и настоящим.

Целью создания музея в нашем ДОО было реализовать его возможности в организации патриотического воспитания дошкольников на материале краеведения и историко-культурных традиций малой Родины.

Сосредоточенные в музее материалы по изучению краеведения и историко-культурных традиций малой Родины используются воспитателями в их повседневной работе с детьми. Весь материал музея мы предлагаем разместить по зонам:

- **Природа родного края.** Материалы в этой зоне позволят познакомить детей с животным и растительным миром нашей местности, ее заповедниками и заказниками, природными богатствами.

- **История родного края.** Экспонаты музея знакомят детей с историей своего края, города, сада, достопримечательностями своей малой Родины.

- **Моя семья.** Материалы собираются детьми и оформляются в альбомах, в которых описаны родословные и истории из жизни предков.

- **Уголок русского быта** позволяет познакомить детей со старинными предметами быта русского народа и предоставляет им возможность сравнить старинные предметы быта с современными.

- **Традиции и праздники.** Выставки, презентации, альбомы отражают содержание традиций, праздников, обычаев народов, населяющих малую Родину, его художественно-прикладное творчество.

- **Сменные композиции** знакомят детей с национальными костюмами народов населяющих нашу малую Родину, с экспозициями коллекционных предметов, с результатами исследовательской деятельности детей, с эволюцией развития различных предметов, с выставками предметов детского творчества.

В экскурсиях для дошкольников широко используется природоведческая тематика, которая во многом соответствует интересам и возможностям восприятия ребенка, решает задачи экологического воспитания, входит в программу ДОО.

В работе с детьми, кроме экскурсий, используются и многие другие формы. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Рассказы детям об экспонатах важно сочетать с беседами о предметном мире, о вещах, которые также могут иметь музейное значение. В результате понятие реликвии переносится в область повседневной жизни ребенка, что очень важно для формирования его музейной культуры.

Азбука образовательного пространства

Такую работу можно проводить как в самом музее, так и вне его. Перспективной формой работы с дошкольниками могут быть циклы мероприятий, включающие и экскурсии, и выездные мероприятия, и тематические занятия в музее.

С детьми возможны также особые занятия, занятия-игры с музейными источниками. Они могут организовываться и проводиться совместными усилиями музейных работников и педагогов, воспитателей детских садов, при этом не только в музее, как уже отмечалось, но и вне его - например, в группе ДОУ.

Предметы музейного значения можно найти в каждой семье. Это не только старинные вещи, но и предметы времен гражданской и Великой Отечественной войн, коллективизации и индустриализации. О каждом предмете музейного значения, можно провести с детьми занятие, подготовив для этого сценарий.

Музейные предметы в силу своей подлинности, достоверности и внешней выразительности обладают особой убедительностью, доказательностью, оказывают эмоциональное воздействие.

Присущие музейным предметам свойства определяют специфику музейной информации. Это совокупность знаний о конкретных процессах, явлениях, событиях, фактах, происходящих в природе или общественной жизни, документированных посредством музейных предметов и передающихся через музейные предметы, организованные в определенную научную систему в фондах и экспозициях музея.

Предметность, убедительность и эмоциональность музейной информации создают важнейшую предпосылку для выполнения музеем образовательно-воспитательной функции, его научно-просветительной деятельности. Важная роль принадлежит музеям в эстетическом воспитании, в освоении культурного наследия молодым поколением.

Мы считаем, что в современном ДОУ музей может являться информационным центром для организации изучения детьми старшего дошкольного возраста историко-культурных традиций малой Родины, центром духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Работа с дошкольниками, получившая в настоящее время значительное развитие, показала насколько важно включать детей в процесс «музейного» воспитания. Самого раннего возраста можно заложить интерес к музеям, в которых человек находит в каждом возрасте для себя новое и интересное.

При этом велика роль музеев в усвоении дошкольниками богатого исторического опыта, изучаемого ими на занятиях. Понять общественные процессы в развитии страны помогает местный, дошкольный музей на своем конкретном краеведческом материале. Работа с дошкольниками ориентирована на углубление знаний полученных в процессе изучения того или иного курса обучения с проекцией на особенности социального, исторического, культурного развития края. Это дает возможность сделать абстрактное значение

Азбука образовательного пространства

предмета личностно значимым для каждого ребенка, подчеркнуть его связь с землей, на которой он живет, со страной, в которой он родился.

Усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Закономерным итогом краеведческой деятельности детей нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования.

Музей ДОО имеют большое значение для реализации регионального компонента в образовании. Чтобы материалы музея можно было использовать для организации изучения детьми старшего дошкольного возраста историко-культурных традиций малой Родины необходимо разрабатывать методические рекомендации для воспитателей, содержащие краткое описание экспозиций, варианты вопросов и заданий, которые дошкольники сумеют выполнить в процессе использования экспонатов музея в беседе, экскурсии.

Именно такой подход к созданию музея в ДОО как информационного центра для организации изучения детьми старшего дошкольного возраста историко-культурных традиций малой Родины позволит уже в дошкольном возрасте у детей сформировать патриотические чувства, такие как любовь к семье, к малой Родине, основанные на знакомстве с историко-культурными традициями малой Родины.

Использование материалов музея позволяет адаптировать дошкольников к восприятию окружающего мира на основе законов культуры, традиций и бытия предков, к современной жизни. Активное приобщение детей к изучению и сохранению исторического прошлого своей малой родины, воспитание гражданского и патриотического самосознания музейными средствами, позволяет правильно сориентировать ребенка на духовные ценности, и дает надежду на возрождение высоко духовного российского общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://infourok.ru/muzey-kak-informacionniy-centr-v-dou-dlya-organizacii-izucheniya-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-istorikokulturnih-tradiciy-475556.html>