

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

*Кольцова Екатерина Леонидовна,
Алексеева Наталья Юрьевна,
Тихонова Эльза Юрьевна,*

воспитатели,

*МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Аннотация. Дошкольный возраст – самый ценный период в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста. В этом возрасте у них складываются основные принципы субъекта, включая положительное обращение к природе, окружающей действительности.

Ключевые слова: культура, экологическая культура, экологическое воспитание.

Понятие «культура» сложное и многозначное. В отечественной научной литературе существует множество определений культуры, раскрывающих различные аспекты и основные подходы к её анализу. Одни ученые понимают культуру как творчество (Ю.Р. Вишневский, Н.С. Злобин и др.); другие рассматривают её с точки зрения системно-технологического подхода (М. С. Каган, М. В. Овчинникова и др.); в исследованиях Л.Е. Кертмана, Б.Д. Яковлева и др. культура трактуется как духовная жизнь общества. По мнению И. Д. Зверева, экологическая культура – это способ согласования природного и социального развития, при котором обеспечивается сохранение окружающей природной среды.[2]

Н.Н. Храменков определяет экологическую культуру как способ соединения человека с природой на основе более глубокого ее познания и понимания. Важными признаками экологической культуры на производстве и в быту являются ресурсосбережение, малоотходность, а в идеале – безотходность производственных процессов, степень использования возобновимых источников энергии (гидравлической, ветровой, солнечной и т. д.).[3]

Экологическое образование и воспитание рассматривается, как основа экологического благополучия общества и представляется, как особая развивающаяся система и направлена на воспитание ответственного отношения к окружающей среде и является стержнем и обязательной составной частью общеобразовательной подготовки в дошкольном учреждении.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)» фиксирует положение экологического образования дошкольников. Таким образом, ФГОС ДО выносит требования к осуществлению непосредственно-образовательной деятельности дошкольного возраста, а также огромное место уделяется воспитанию экологической культуры, и именно поэтому значи-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

тельно важно наше отношение к природе, которое вкладывается в первую очередь в семье, а потом в дошкольном учреждении.

Фундаментом ранней экологической культуры является общения с самой природой и грамотная организация образовательной деятельности. Для расширения знаний об экологической культуре важное место занимает игра - ведущий вид детской деятельности.

В игре с детьми 5-6 лет мы осуществляем правила поведения в природе, а так же моральные нормы. Играя дошкольники, приобретают представления об окружающем, расширяют, уточняют и закрепляют, свои знания о растениях, животных, явлениях природы. Игра у детей старшего дошкольного возраста развивается наблюдательность, память, внимания, расширяет словарный запас и дает вероятность проявить самостоятельность. Существенное место для работы с детьми является разного характера деятельность с художественной литературой, в их число так же входят и сказки, которые оказывают благотворное влияние на личность ребенка. Пользуясь героями из сказок, в совместной и самостоятельной деятельности с детьми, нами реализуется не только образы сказочных героев, но и реальное представление об окружающей среде и природе в целом.

Знакомство детей с животными, растениями, различными явлениями неживой природы дается в непосредственно-образовательной деятельности, в процессе которой выясняется и классифицируется личный опыт, данный в ходе игры, опытов, экспериментов, чтение литературных произведений, наблюдения.

Следовательно, экологическое воспитание – самый важный представитель в воспитании личности. Вливаясь в этот процесс, у детей в полном объеме меняется представление о себе и об окружающем мире. Кардинально меняется самооценка, развиваются способности, умение и навыки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гирусов Э.В. *Экология и культура* / Э.В. Гирусов, И.Ю. Широкова. *Экология*. – М.: Знание, 1989. – 63 с.
2. Зверев И.Д. *Проблемы экологического образования и воспитания. Российская общеобразовательная школа: проблемы и перспективы* / И.Д. Зверев; Под ред. В.А. Полякова, Л.Н. Боголюбова, Ю.И. Дика. – М., 1997. – С. 109-116.
3. Храменков Н.Н. *Экологическая культура общества и личности: Дисс. канд. философ, наук* / Н.Н. Храменков. – Пермь, 1984. – 198 с.
4. Рыжова Н.А. *Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы* // *Дошкольное воспитание*. – № 7. – 2001.
5. Бобылева Л., Дупленко О. *О программах экологического воспитания дошкольников* // *Дошкольное воспитание*. – 1998. – № 7.