

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

*Емельянова Любовь Фёдоровна,
Голубова Светлана Владимировна,
Перепечаева Ирина Анатольевна,*

*воспитатели,
МБДОУ ДС №41 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Одно из самых сложных и ответственных направлений работы воспитания – это формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольников. Ведь воспитывая детей, мы закладываем в них определенные ценности жизни. Еще более сложная задача – создание веры в душе ребенка, растущего в современном, агрессивном мире.

Цель духовно-нравственного образования является содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка-дошкольника, обеспечение его духовного, психического и телесного здоровья посредством приобщения к высшим ценностям православной культуры.

Какой будет наша жизнь, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение без той духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю.

Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру и историю, поэтому без изучения основ православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений. Каков человек, такова и его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя. Человека характеризует, прежде всего, его культура, которая является отражением его внутреннего мира.

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Наша работа направлена на комплексное решение задач в формировании у детей этических ценностей, этических интересов, художественных потребностей и творчества в соответствии с ценностями православной культуры через ознакомление с окружающим миром. Целью работы стало развитие личности ребенка дошкольного возраста в духовно-нравственном и эстетическом направлении.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

- Формировать у детей первоначальные представления о духовном мире, знакомить с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной истории.

- Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали. Учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, быть отзывчивым, внимательным к сверстникам и старшим.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

- Способствовать к приобщению детей и их участию в основных православных праздниках, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.

Работу следует начать с пересмотра развивающей среды в группе. Необходимо серьезно отнестись к содержанию дидактических игр и игрушек для детей. Стараться не допускать таких игрушек как монстры, смешарики, различные виды игрушечного оружия (автоматы, пистолеты и т.п.). Совместно с родителями был создан уголок «Родная сторонка», где можно было увидеть творчество русского народа (вышивку крестом, гладью; кукол из разного материала; русские народные музыкальные инструменты, без которых не проходил ни один праздник; иконы, священные масла, всевозможные свечи).

Работа с детьми проводилась в игровой форме через организацию непосредственно-образовательной и совместной деятельности детей и взрослых. Для того, чтобы решить поставленные задачи, прежде всего, стараться открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они знают и любят; вызвать в ребенке запрос на красивое, светлое, через знакомые для них образы и реальности окружающего мира, учили замечать и самим создавать прекрасное.

Работа строится по трем направлениям:

1. Духовно-образовательное.
2. Музыкально-эстетическое.
3. Нравственно-трудовое.

В разных видах детской деятельности мы учили детей понимать целесообразность окружающего мира, взаимосвязи явлений, мудрости законов, на основе которых выстроены человеческие отношения. Мы познакомили детей с христианскими этическими нормами – заповедями и правилами жизни.

Для реализации **духовно-образовательного направления** использовали следующие формы и методы:

- чтение Нового Завета для детей; современных православных журналов для дошкольников «Свечечка», «Шишкин лес», «Родничок», «Православная радуга»;
- обсуждение литературных произведений Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, В.А.Осеевой;
- рассматривание икон;
- проведение этических бесед, викторин, конкурсов;
- показ мультимедийных фильмов, прослушивание в аудиозаписи рассказов Бориса Ганаго.
- использование дидактических игр «Исправь ошибку», «Знаешь ли ты?» и др.

Всё начинается с детства, и от того, как этот мир встретит маленького человека, возможно, зависит вся его дальнейшая судьба. Особое место в **духовно-нравственном воспитании занимает музыка**, которая передает всю гамму чувств, расширяет представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни.

Слушая классическую музыку, церковные песнопения, мы раскрывали художественных образ и добивались того, чтобы он дошел до внутреннего мира каждого ребёнка. Музыка развивается очень естественно, легко воспринимается и запоминается. Все эти произведения высоко-духовного содержания, раскрывают перед детьми мир прекрасного и нравственного. Песенный жанр способствовал эмоциональной отзывчивости ребёнка, его творческому самовыражению песня вводила их в духовную жизнь.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Воспитанники и родители познакомились с православными народными праздниками, с нормами христианской морали, с историей родного края, изготовляли своими руками костюмы для выступлений.

Основой реализации **третьего направления** явилась продуктивная деятельность детей, которая носила творческий характер и способствовала воспитанию трудолюбия, взаимоуважения, умению доводить начатое дело до конца, стремлению создавать прекрасное, доброе. Работу строили на основе передачи детям знаний, развития и восприятия цвета, формы, композиции, а также формировали художественно-технические навыки и творческие способности.

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа по духовно-нравственному воспитанию способствовала эстетическому и интеллектуальному развитию детей

В заключение хочется сказать, что необходимо учить детей уважительному отношению к каждому человеку, терпимости, бескорыстной помощи, сочувствию. Изучение духовной культуры обеспечивает преемственность, связь поколений, сохраняет историческую память.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004.*
- 2. Киркос Р. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. – СПб., 2005.*
- 3. Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. – М., 2008.*
- 4. Петрова В. И. Т. Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2008.*
- 5. Шишова Т. П. Как воспитать в ребёнке послушание? – М., 2010.*
- 6. Шишова Т. П. Как воспитать в ребёнке ответственность? – М., 2010.*