

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

Бударов Александр Викторович,

директор,

учитель истории и обществознания;

Шевцова Елена Анатольевна,

заместитель директора,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Отраденская ООШ»,

п. Малиновка, Белгородский район

ВИДЕО КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. В настоящее время невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современных стандартов, без использования средств информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: компьютерные технологии, визуализация образовательного процесса, повышение эффективности всего учебного процесса.

Порой мы сталкиваемся со следующей проблемой: достаточно часто ученики владеют компьютерными технологиями лучше, чем педагоги (независимо от возраста педагога). В этом случае учителю необходимо постоянно повышать свою квалификацию, изучать информационные технологии. Повышать квалификацию можно как очно (например, на курсах в БелИРО), так и дистанционно (в Интернет-школах) или самостоятельно (используя материалы сети Интернет, и т.д.). К сожалению, на курсах повышения квалификации, как правило, не выделяется время для создания визуализации образовательного процесса (в частности, не обучают созданию видео даже в самых простых программах), либо выделяется времени недостаточно.

Стоит помнить, что визуализация образовательного процесса (в педагогике более известна как принцип наглядности, который еще Я.В. Каменский называл «золотым правилом» дидактики) появилось задолго до появления ИКТ. Как отмечает А.Г. Рапуто, визуализация – это «способ обеспечения наблюдаемости реальности», а результат визуализации – «любая зрительно воспринимаемая конструкция, имитирующая сущность познания» (1).

В целом, использованию видео на уроках по различным предметам посвящено огромное количество статей (наибольшее количество – по использованию видео на уроках иностранного языка). Со всем материалом можно ознакомиться в Интернете.

Видео как средство визуализации может быть представлено на различных уровнях: обучающий ролик, обучающий научно-популярный фильм, документальный фильм, художественный фильм (наиболее

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

уместно, по моему мнению, художественные фильмы, а точнее фрагменты фильмов, показывать на уроках литературы и истории).

Безусловно, использовать видео мы будем, в первую очередь, на этапе изложения нового материала, хотя просмотр видео будет уместен и на других этапах урока в зависимости от целей урока, от коммуникативных задач, от типа урока/внеклассного занятия и т.д. Связано это с тем, что видео воздействует как на сознание, так и на подсознание учеников.

Использование видеоматериалов во многом показывает компетентность учителя в области ИКТ, так как, как отметил Е.И. Машбич, «информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации: применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздать реальную обстановку деятельности» (Цит. по: 2). Т.е. для создания качественного видео желательно владеть хотя бы начальными навыками работы с различными графическими редакторами.

Просмотр видео не должен становиться самоцелью урока, он должен стать лишь его этапом. Если же перед учащимися не поставлены цели перед просмотром (например, вопросы типа «Что привнес режиссер в произведение? Совпадает ли его видение с Вашим?» и т.д.), то это может стать временем, проведенным впустую.

Очень часто можно услышать обвинения в том, что использование компьютера на уроках, а тем более использование видео – современный способ отдыха учителя на уроке («Даже готовиться не нужно – включил, и все...»). Конечно же, этот взгляд очень узкий и в корне неверный.

Во-первых, необходимо подобрать материал (диск с обучающими видеопрограммами, ресурсы сети Интернет – например, <https://www.youtube.com> или <http://videouroki.net>). Чаще всего материал, особенно если его скачивать из Интернета, достаточно продолжительный по времени, а значит, его необходимо «обрезать», что требует определенных знаний и умений (сделать это можно и с помощью некоторых сайтов в режиме онлайн); в противном случае учитель будет тратить достаточно времени на то, чтобы находить выбранные фрагменты для демонстрации.

Во-вторых, если учитель идет в ногу со временем, то он может сам создавать видео с использованием программ. Необязательно владеть такими сложными программами как Sohy VegasPro, AdobePremierePro и др., достаточно владеть такими базовыми программами как MovieMaker или Киностудия WindowsLive (в зависимости от ОС Вашего компьютера), интерфейс которых достаточно понятен обычному пользователю. Материал может использоваться любой: полностью отснятый на камеру ролик, Ваша лекция, снятая на веб-камеру домашнего ПК, фотографии и изоб-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК: школа – семья – общество

ражения. Для многих учителей можно посоветовать сохранять подготовленные Вами презентации в формате PowerPoint как «WindowsMedia Video», решая сразу несколько проблем: сохранится не только анимация, которую Вы применили, но и музыка (общеизвестно, что «вшивает» в презентацию музыку, начиная с версии 2010 года, более ранние версии требуют огромного количества прикрепленных файлов, которые нужно было, при переносе на другой носитель, прикреплять заново); сложно будет внести изменения в Вашу презентацию, что решает проблему авторского права; Ваш материал можно размещать не только в хранилищах презентаций, но и, например, в таком сервисе как <https://www.youtube.com>.

В-третьих, материальная база многих школ позволяет ресурсы Интернет прямо во время урока, что позволяет смотреть видеоматериалы онлайн. Конечно, это не значит, что у каждого учителя обязательно должен быть собственный канал в сети, но компетентность учителя в использовании современных ресурсов будет легко проследить. Более того, записав учебный видеоматериал, Вы можете разместить его на собственном сайте/блоге/ видеоканале, что способствует внедрению дистанционного обучения, и у учеников, имеющих ссылку, будет возможность повторить изученный материал, или же изучить его (если ученик, например, пропустил урок).

Резюмируя вышесказанное, можно повторить, что использование видео как средства визуализации создает благоприятные условия для повышения эффективности всего учебного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рапуто А.Г. Визуализация как неотъемлемая составляющая процесса обучения преподавателей. /А.Г. Рапуто//Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – №5. – С. 138-141.
2. <https://www.tsput.ru/res/ihformat/aosit/Lectioh4.htm#Toc117927737>