

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

Цой Анита, Касумова Аида

студентки IV курса,

ГБПОУ ЯНАО «Муравленковский многопрофильный колледж

г. Муравленко, ЯНАО

*Руководитель **Бояркина С.Н.***

преподаватель

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Связная речь - это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающих общение и взаимопонимание людей».

А.М. Бородич

Аннотация. В работе обозначена проблема развития речи дошкольников, представлен фольклор, как средство развития и формирования связной речи.

Ключевые слова: фольклор, малые фольклорные жанры, речевое развитие, речь, связная речь, народное творчество.

С 1 января 2014 года были приняты ФГОС дошкольного образования. Посмотрите конкретно дату ФГОС.

Где определены направления развития и образования детей:

- социально – коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественное – эстетическое;
- физическое.

Речевое развитие неслучайно выделили в отдельную область. Среди многих важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду – обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных.

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

Речь - это средство общения, необходимое прежде всего для вовлечения субъекта в социальную среду. Именно благодаря речи формируются первые связи между матерью и ребенком, устанавливаются основы социального поведения в группе детей, и, наконец, именно через речь и язык, культурные традиции в значительной степени влияют на наш образ мыслей и действий.

Речь не только обеспечивает общение людей между собой, но и, являясь средством выражения мыслей, становится основным механизмом мышления человека, абстрактное мышление невозможно без речи.

Цель нашей работы: создать условия для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста посредством фольклора.

Фольклор (англ. folk-lore) – народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нём. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека.

Песенки – потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, и мы с детства помним: «Аты – баты, шли солдаты...». Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребёнка ко сну, успокаивают.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач, над которыми нам предстоит работать:

1. Формировать речевые умения и навыки детей в специально организованном обучении и в самостоятельной деятельности;

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

2. Прививать любовь к народному творчеству, пестушки, потешки, песни, сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки.);

3. Способствовать овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Для осуществления поставленной цели и задач, необходимо создать особые условия, развивающую среду, которая позволит обеспечить детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Для этого считаем необходимым включить в интерьер группы детского сада элементы русского фольклора: пособия в игровых уголках, уголок ряженья, различные виды театров, альбомы с потешками, книжки по возрасту и т. д.

К сожалению, в нынешнем, современном обществе нашей страны, многие родители позабыли о русских корнях, традициях, обычаях. Русские сказки есть в каждом доме, но читаются они часто бездумно и автоматически, совершенно не побуждая в ребёнке те цели, которые были заложены нашими предками в сюжет сказки. А именно: любовь к окружающему миру, храбрость и стойкость перед злом, честность и самостоятельность в своих поступках.

И все эти проблемы, которые по каким-то причинам не могут разрешиться в семье, берёт на себя педагог. Так как именно он несёт непосредственную ответственность за интеллектуальное и эмоциональное развитие ребёнка.

Одна из самых важных задач обучения детей-дошкольников родному языку – развитие связной речи. Характерные особенности такой речи не только развернутость и связность, но и произвольность. Ребенок строит высказывание самостоятельно, ему не помогают реплики собеседника (как происходит в диалоге). Он должен сам выбирать сло-

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

весную форму для выражения содержания, которое он сообщает, должен намечать последовательность отдельных частей, звеньев содержания – описание предметов, явлений, событий.

Чтение литературных произведений доводит до сознания детей все неисчерпаемое богатство родного языка, способствует тому, что дети начинают пользоваться этим богатством.

Ознакомление детей со средствами художественной выразительности не самоцель. Дело не только в том, что здесь развивается восприятие литературных произведений, что ребенок обогащает эстетически. Выразительной, образной должна быть и речь обыденного общения. Вспомним, что пословицы, поговорки, присказки – много из того, что называется малым формами фольклора, – родились и живут в обыденной речи, в повседневном общении.

Знакомство с разнообразными жанрами фольклора малой родины, с традициями и обычаями дедов и прадедов – важное средство воспитания основ гражданских чувств, культуры межнационального общения у дошкольников. В сказках и легендах ярко выражены нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, при этом добро побеждает, преодолевая трудности, помогает дружба и взаимопомощь. Фольклор развивает речь детей, благодаря поэтичному, лаконичному языку. В сибирских сказках и легендах много сравнений, метафор, загадок, пословиц, ритмических поговорок. Благодаря такому языку создается особый фантастический мир, в котором все представлено крупно, выпукло, запоминается сразу и надолго.

Работу по формированию речевых умений и навыков детей планируем построить в тесном взаимодействии с родителями. Для второй младшей группы планируем разработать перспективный план по формированию культурно – гигиенических навыков у детей младшего до-

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

школьного возраста на основе фольклора. На родительском собрании ознакомить родителей с планом работы. Бесценным средством развития лексики у детей являются литературные произведения (поэтические и прозаические, несущие в себе правильные лексические эталоны, отличающиеся яркостью, образностью, выразительностью и одновременно доступностью и понятностью своего сюжета.

Рассказывание и чтение сказок в непосредственной образовательной деятельности и в свободное время дает детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить разные виды интонации, помочь в развитии логики разговора. Для решения этого вопроса мы планируем провести консультацию для родителей на тему «Роль книги в жизни ребенка».

Младшим детям свойственно особое восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой возраста и интенсивностью социализации. Фольклорные произведения благотворно влияют на общение с ребенком в разные режимные моменты. Правильно подобранная нами потешки, будут способствовать установлению контакт с детьми. Знакомство с новой потешкой будет происходить поэтапно, обыгрывая с детьми разными методами – применяла действие игрушки или предмета, то есть о ком или о чём говорилось в потешке, затем использовала пальчиковый театр. Тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, я стала включать потешки, припевки не только на занятиях, а также и в повседневном разговоре с детьми. Словарной работе мы планируем уделить особое внимание, так как процесс планомерного расширения активного словаря идет за счет трудных и незнакомых слов. Формирование словаря будет проходить

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

одновременно с ознакомлением с окружающим миром (природным, социальным и культурным)

В среднем и старшем возрасте большое место будет отведено народным сказкам. Самое пристальное внимание уделяю формированию оценки таких нравственных понятий как: правда, ложь, смелость, трусость, честь и бесчестье, добро и зло, щедрость и жадность. На занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, будем опираться на методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 4-6 лет автор В.А. Гриценко «Пришли мне чтение доброго». Где программным материалом являются произведения русского фольклора и литературы.

Фольклор – это наиболее воспринимаемая ребенком форма речи, так как фольклор образно дает информацию, благодаря фольклору легко усваивается язык, лексика.

Все лексические, грамматические и интонационные упражнения будем проводить на материале поговорок, пословиц, загадок, которые уточняют представления детей о разнообразии жанров и их образности и углубляют художественное восприятие литературных произведений. Такое обучение способствует осознанному переносу сформированных представлений в словесное творчество.

Со старшими детьми использовать беседы и более сложный фольклорный материал. Составляем загадки о предметах старинного русского быта. Дети становятся сообразительнее, начинают логически думать. Стараюсь обогатить детей теплотой добрых чувств, прибегая к фольклорному слову, привнести настроение раскрепощённости на занятиях, постепенно раскрывая содержание произведений. Используя принцип наглядности, методический приём «обыгрывание» действий. Включая принцип цикличности действий в процессе последовательного

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

освоения фольклорного текста. Использую приём «вхождения» в произведение – частичной драматизации текста, а также приём игрового взаимодействия с детьми.

В своей работе планируем активно использовать проектный метод. Метод проектов позволяет создать условия для ключевых компонентов, таких как умение работать с информацией, умение видеть и решать социально-значимые проблемы, ставить цели и принимать решения, развивать коммуникативные умения.

Работа в данном направлении планируем получить положительные результаты:

1. У детей повысился интерес к устному народному творчеству;
2. Они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки;
3. Умеют самостоятельно организовывать народные игры – забавы с помощью считалок;
4. У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

Свою работу базируем на следующих основных принципах:

- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе краеведческого материала;
- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;
- в-третьих, активного включения детей;
- в-четвертых, максимального использования развивающего потенциала сибирского фольклора в создании речевой среды.

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

Для того чтобы работа с дошкольниками в этом направлении велась успешно и плодотворно, педагогам необходимо использовать инновационные технологии обучения.

В систему реализации должны быть включены как традиционные, так и новые для ДОУ формы и методы работы: игровое моделирование, компьютерная презентация, пиктограммы, которые приучали детей видеть и откликаться на происходящее вокруг.

Используйте фольклор в своём общении с детьми. Он поможет решить многие педагогические задачи, обогащая социально-игровой опыт детей, разовьёт их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.