

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Крюкова Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования,

МБДОУ «ЦРР – детский сад №132»,

г. Воронеж, Воронежская область, Россия

ЦЕННОСТЬ АРТ-ПЕДАГОГИКИ И АРТ-ТЕРАПИИ ДЛЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Аннотация. В отечественной системе образования на современном этапе происходят значительные изменения, свидетельствующие о том, что в нашей стране начался новый этап педагогической реформы, нацеленной на интеграцию России в мировое образовательное пространство. Это сказывается и на подходах к теоретическим и практическим вопросам учебно-воспитательного процесса. Теперь акцент делается на проблеме содержания современного образования. В современной России его отбор должен осуществляться в соответствии с компетентностным подходом к содержанию образования. Но не оставлена без внимания и проблема внедрения в повседневную педагогическую практику различного рода инноваций. В российском образовании успешно реализуется принцип вариативности, дающий педагогическим коллективам возможность выбора и конструирования педагогического процесса в любом направлении. Данный курс признаётся перспективным: он способствует успешному решению таких проблем, как отбор содержания образования, внедрение в практику учебного процесса инновационных методов и приёмов.

Ключевые слова: арт – терапия, арт – педагогика, художественное воспитание.

Без сомнения, представители российской политической элиты осознают потребность в воспитании личности, обладающей креативностью. Но следует отметить, что проблема разработки технологий, максимально способствующих развитию культурного и креативного потенциала подрастающего поко-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ления, по-прежнему остаётся одной из самых острых. Многие специалисты в области теории и практики образования полагают, что на данном этапе педагогической реформы актуальным является внедрение в повседневную практику педагогов методов и приёмов, разработанных в рамках «арт-педагогики» и «арт-терапии».

Достижения данного направления, возникшего на стыке педагогики, психологии, социально-культурной деятельности и культурологии, в наши дни широко применяются в практике альтернативного и специального образования. При этом крайне важно заметить, что «арт-педагогика» по своему содержанию отличается от традиционного «художественного воспитания». Арт-педагогика даёт возможность рассмотреть в рамках образования не только художественное воспитание, а все составляющие коррекционно-развивающего процесса, предполагающего широкое использование средств искусства. Цель арт-педагогики – художественное развитие детей, нуждающихся в определённой коррекции, и их эстетическое воспитание, социальная адаптация личности посредством искусства. Процесс восприятия искусства детьми представляет – это сложная психическая деятельность, в которой переплетаются когнитивные и эмоциональные моменты. Художественная деятельность детей способствует их сенсорному развитию (способности различать цвет, форму, звуки), обеспечивает понимание ими языка различных видов искусства. Важно заметить, что содержание термина «арт-педагогика» ещё не вполне уточнено. Термины «арт-психология» и «арт-терапия» также трактуются по-разному. Поэтому необходимо как можно более основательно проанализировать данные исследований, посвящённых этим перспективным направлениям педагогики, чтобы выяснить, насколько арт-педагогика и арт-терапия значимы для педагогической практики.

Специальные образовательные технологии, применяемые в арт-педагогике, нацелены на решение задач художественного развития учащегося, облегчение процесса учения, умственной деятельности. Они способствуют

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

сохранению целостности личности, так как объединяют интеллектуальное и художественное восприятие мира, приобщают детей к духовным ценностям через сферу искусства, обеспечивают педагога целым рядом эффективных методов и приёмов обучения и воспитания, содействуют развитию интеллектуальной и эмоциональной сферы личности учащихся, содействуют адаптации личности в современном социуме.

Основными технологиями арт-педагогике признаются игра и педагогическая импровизация. Поэтому арт-педагогические технологии широко используются в сфере социально-культурной педагогики. Педагогическая импровизация трактуется как изначально непредусмотренные действия педагога, обусловленные незапланированными ситуациями, которые складываются под влиянием различных внутренних или внешних факторов. Успех импровизации обеспечивается детальной проработкой и прогнозированием планируемых действий педагога, определённой мотивацией, перспективностью результатов.

При разговоре об арт-педагогике и арт-терапии крайне важно затронуть проблему профессиональной подготовки педагогов. В арт-педагогике практикуется обращение к внутреннему миру детей, включение их в образовательный процесс «на равных» с педагогом, развитие индивидуальности, креативности как обучающихся, так и педагога, формирование потребности учащихся (и учителей) в самообразовании, самовоспитании, саморазвитии. Поэтому работник сферы образовательных услуг, использующий в своей деятельности достижения арт-педагогике, должен, кроме общепринятых требований (высокий интеллект, развитое мышление и память), быть психологически готовым к импровизации, испытывать потребность в самореализации, знать основы педагогического творчества, владеть приёмами риторики, драматургии, формировать свой стиль деятельности, педагогический вкус, преодолевать стереотипы. Желательно, чтобы он обладал режиссёрскими навыками, музыкальной или хореографической подготовкой.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Наиболее часто применяющиеся в педагогической практике виды арт-терапии предполагают использование средств искусства. Традиционно в этом качестве рассматриваются живопись, графика, скульптура, архитектура . К средствам арт-терапии относятся также мозаика, работа с гримом, боди-арт, инсталляции, все виды лепки, коллажи, художественное фотографирование (фототерапия), ряд других видов художественного творчества .

Особое значение имеет благотворное влияние арт-терапии на детей, имеющих проблемы в эмоциональном и интеллектуальном развитии. Искусство предоставляет практически неограниченные возможности для самосовершенствования и самореализации, не только в самом процессе творчества. Интерес к результатам творческой деятельности ребёнка со стороны сверстников и взрослых повышает его самооценку. Таким образом, решается задача адаптации ребёнка к макросоциальной среде.

Исследования в области применений технологий арт-терапии в арт-педагогике показывают, что искусство развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор учеников, реализует познавательные интересы детей. Арт-педагогика позволяет детям, имеющим те или иные проблемы в развитии, ощутить мир во всем его богатстве и многообразии, а через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать. Искусство является источником новых позитивных переживаний ребёнка, рождает креативные потребности, способы их удовлетворения в том или ином виде. В то же время правомерно рассматривать его как эффективное средство реализации социально-педагогических технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Медицина, 1989.*
- 2. Копытин А.И. Основы арт-терапии. – СПб.: Лань, 1999.*
- 3. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002.*
- 4. Сазонова Т.В. Искусство – средство творческого развития и коррекции личности. – Тамбов: Тамбовский ИПКРО, 2006.*