

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Борисова Елена Константиновна,

учитель английского языка,

Долгова Татьяна Владимировна,

учитель английского языка,

МОУ Гимназия № 1,

г. Волгоград

**ВИДЕОУРОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧА-
ЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕЙ
СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС_{ОВ}**

Аннотация. В статье представлена одна из форм организации работ по развитию социокультурной компетенции обучающихся в средней школе в рамках реализации ФГОС_{ОВ} на примере УМК «Английский в фокусе» (9 классы, авторы: Н. Быкова, М. Поспелова, В. Эванс, Д. Дули).

Современную жизнь невозможно представить без международных контактов, одним из условий является знание иностранного языка. Но практика показывает, что даже в тех случаях, когда языковой барьер преодолен, и собеседники свободно разговаривают на одном языке, установить понимание удается не всегда. Обмениваясь информацией, произнося фразы, реплики, очень часто не происходит понимания в процессе общения. На наш взгляд первопричиной этого является – отсутствие социокультурной компетенции. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

В Государственном Стандарте уровня обученности по иностранным языкам делается акцент на то, что формирование коммуникативной компетенции, неразрывно связано с социокультурными и страноведческими знаниями. Без знания социокультурного фона сформировать коммуникативную компетен-

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

цию невозможно. Необходимо обеспечивать культуроведческую направленность обучения, приобщать школьников к культуре страны изучаемого языка, лучше осознавать культуру своей собственной страны, уметь представить ее средствами иностранного языка.

В своей работе мы исходим из того, что социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах.

При отборе содержания обучения иностранным языкам необходимо уделять внимание социокультурным знаниям и умениям, позволяющим учащимся адекватно представлять культуру своей страны в процессе иноязычного общения.

В данной статье нам бы хотелось рассмотреть развитие социокультурной компетенции обучающихся в средней школе в рамках реализации ФГОСов.

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей (социокультурная компетенция):

- приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тех тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на этапе обучения в VII-IX классах;
- формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- формирование интегративного коммуникативно-познавательного умения использовать язык как средство межкультурного общения;
- развитие мировоззренческой культуры, культуры межличностного и группового взаимодействия в условиях формального и неформального общения;

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

- развитие чувства толерантности к представителям другой культуры, их традициям, обычаям, взглядам и умения видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов и мировой культуры в целом;
- расширение кругозора учащихся, повышение уровня их общей культуры и уровня мотивации к изучению иностранного языка.

Базовым принципом обучения является принцип обучения иностранного языка как *средства приобщения к другой культуре*. Изменения, происходящие в нашем обществе, дали возможность реального использования иностранного языка как средство взаимодействия различных национальных культур. Появилась возможность вступать в контакт с носителями иностранного языка и пользоваться аутентичными средствами информации о стране изучаемого языка. Обучая языку необходимо организовывать учебный процесс таким образом, чтобы он открывал ребёнку «окно в другой мир» (И.М. Бим).

Формы организации работы по формированию социокультурной компетенции



ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В своей статье мы бы хотели рассмотреть видеоурок как одну из форм организации работы по развитию социокультурной компетенции на базе УМК «Английский в фокусе» (Spotlight-9), одной из задач которого является развитие у учащихся готовности и способности жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире, что и лежит в основе социокультурной компетенции.

Большое значение в приобщении школьников к культурным ценностям народа-носителя языка имеют видеофильмы. Аутентичные видеозаписи дают сочетание языкового и социокультурного кодов, присущее ситуациям реального иноязычного общения. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся, поэтому внимание должно быть направлено на формирование у учащегося личностного отношения к увиденному. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала (О.И. Барменкова).

В структуре видеоурока социокультурного содержания можно выделить четыре этапа: 1) подготовительный, предварительное снятие языковых и лингвострановедческих трудностей; 2) восприятие видеофильма, развитие умений восприятия социокультурной информации; 3) контроль понимания основного содержания; 4) развитие языковых навыков и умений устной речи с учетом культурных норм страны изучаемого языка.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Нам бы хотелось рассмотреть данные этапы на основе урока по теме «Волонтерство» («Volunteer work») (УМК «Английский в фокусе» (Spotlight-9), Unit 6).

1. Подготовительная работа. Учащимся сообщается название фильма и предлагается догадаться о его содержании. Затем вводится новая лексика, необходимая для понимания и предназначенная для активного владения. Этот вид работы предполагает итак большую интеллектуальную работу и сосредоточенность.

- Today we are going to talk about one of the most important themes (видео сюжет). Let's watch the video.

Before you watch (Preview)

1. Look at the pictures and Answer the following questions:

Where are they?

What are they doing?

What might they saying or thinking?

2. Have you ever done any of these things? If not, which one would you like to do? Tell the class.

So what are we going to talk about?

Who exactly is “a volunteer”? What traits of character must somebody have in order to be called “a volunteer”?

“A volunteer” is

2. Восприятие видеофильма. Перед просмотром каждой части школьникам предлагается вопрос или задание на развитие социокультурной компетенции, установка на понимание. Предварительная работа может включать лингвострановедческий комментарий.

3. Проверка понимания основного содержания. Здесь предусматриваются ответы на поставленные перед просмотром вопросы и задачи, упражнения на выбор правильных ответов и логическую последовательность. Такие

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

упражнения помогают направить внимание школьников на определенные факты, заслуживающие внимания с точки зрения формирования социокультурной компетенции.

While you watch

Sequence 1

(Watch the episode “Our volunteers, our future”)

Try to complete the sentences with the words from the box.

Sequence 2

(Watch the episode “Volunteer in New Zealand with IVHQ”)

Watch the sequence and match the speech bubbles to the given names.

Sequence 3

(Watch the episode “Volunteering in Canada”)

Watch and decide which sentences are True or false.

Sequence 4

(Watch the episode “What’s it like to volunteer with British Transport Police”)

Answer the following questions.

4. Развитие навыков и умений устной речи. Для решения каждой из поставленных задач ученики должны знать не только общее содержание видеofilma, но и помнить детали, а также уметь правильно оценивать события, давать характеристику действующим лицам, интерпретировать поведение и поступки героев с учетом культуры и норм страны изучаемого языка. Работа с фонограммой фильма, прорабатывание отдельных реплик героев помогает усвоению звуковой стороны и контекста высказывания, его лексический фон. Работа по активизации языкового и речевого материала культурологического и страноведческого характера может органично сочетаться с ролевыми играми. Упражнения после просмотра рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала, выход в реальные ситуации обще-

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

ния, интерпретация и сопоставление с реалиями, поведением, реакциями, традициями и нормами в пределах родной культуры.

After you watch

1. Discussion

What is important in volunteer work? Which ones best describe your attitude?

Put the sentences below in order of importance for you:

1 – most important ...6 – less important

Volunteer work is for people who

1. like travelling.
2. are ready to give a hand.
3. want to make new friends.
4. Improve their language skills.
5. Want to enrich their knowledge about customs and traditions of different countries.
6. are ready to help disabled people.

2. Work in groups

What are the positive and negative aspects of being a volunteer?

3. Role-play

Interview

Work in pairs.

One person plays **the interviewer** and the other **the interviewee**

- 1. The interviewer-** prepare 10 questions
- 2. The interviewee** – think about possible questions your character might be asked. Prepare answers.

Present your interview to the others in the class.

4. Answer the following questions

1. Would you like to be a volunteer?

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

2. What kinds of volunteer work do you know?
3. Which one is the most important\ necessary to be done? Why?
4. Which one is the least important\ necessary to be done? Why?

Home assignment: (work in pairs)

Think about the type of volunteer work you would like to do? (invent your own emblem, the kind of volunteer work, where, when, why)

Подводя итог, следует отметить, что в современной развивающейся школе развитие социокультурной компетенции является одной из приоритетных задач. Сформированность у школьника данной компетенции обеспечивает ему успешность и конкурентоспособность в постоянно развивающемся социуме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим И.Л. *Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. - № 2*
2. *Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования // под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова*
3. *Мурашева Т.В. Создание педагогических условий реализации социокультурной компетенции при обучении иностранному языку ее роль в приобщении детей к новому социальному опыту и воспитанию толерантного отношения к иной культуре – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/08/31/sozдание-pedagogicheskikh-usloviy>*
4. *Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. – Москва: Просвещение, 2010.*