

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

**Чебоксары
2017**

УДК 37.0(082)
ББК 74.02я43
О 23

Главный редактор	Нечаев Михаил Петрович , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
Редакционная коллегия	Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир) Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск) Захарова Татьяна Львовна – кандидат физико-математических наук, доцент (г. Чебоксары) Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург) Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары) Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань) Ярутова Алла Николаевна , ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Образование – территория инноваций: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 28 августа 2017 г. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017. – 176 с.

ISBN 978-5-9500551-2-6

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Образование – территория инноваций» представлены статьи, способствующие обмену методическими инновациями и творческими решениями в области педагогики, методики обучения, воспитания и развития.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

ISBN 978-5-9500551-2-6

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС

<i>Воробьев Евгений Владимирович, Ковалева Наталья Михайловна</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)...	7
<i>Давлетова Альбина Фанилевна</i> НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	9
<i>Жукова Надежда Тихоновна, Жуков Сергей Анатольевич</i> ФОРМЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».....	13
<i>Журавлёва Наталья Васильевна</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	15
<i>Иванова Анна Ивановна</i> МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ О КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	17
<i>Пулина Анастасия Сергеевна</i> РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	21
<i>Пушкина Евгения Викторовна, Савенкова Александра Олеговна, Ахряпова Галина Михайловна, Мальцева Татьяна Петровна</i> ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	32

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ: МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ; ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ; СИСТЕМА ИЛИ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ, КОМПЛЕКСНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ...

<i>Афони娜 Татьяна Александровна</i> УСТРОЙТЕ ДЕТЯМ ПРАЗДНИК ДОМА!.....	35
<i>Джандар Зара Аслановна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	39
<i>Кривчик Светлана Викторовна</i> РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ – КЛЮЧ К ВОСПРИЯТИЮ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ИСКУССТВА СЛОВА.....	41
<i>Матвеева Ольга Александровна</i> СОДЕРЖАНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ, СТРУКТУРА И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	46
<i>Сусленкова Любовь Витальевна</i> СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	52
<i>Ткаченко Ирина Евгеньевна</i> ДОСТИЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ С ПОМОЩЬЮ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ.....	55

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Траскевич Марина Валерьевна
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 58

Чекалева Ольга Владимировна
ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ
ФОРМ ОБУЧЕНИЯ..... 60

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вагина Римма Ахнафовна
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА..... 63

Горбунова Наталья Владимировна
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В СИСТЕМЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ..... 65

Глузман Неля Анатольевна
ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СИСТЕМЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ..... 67

Мосиенко Людмила Васильевна
ДИСКУССИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПОЛИЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... 71

Пермякова Анна Васильевна
ШКОЛА И НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ:
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО..... 74

Саблина Мария Александровна
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ..... 76

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гордеева Людмила Семеновна, Пуденко Ольга Андреевна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 81

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Безносюк Екатерина Владимировна
ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ..... 83

Борисова Татьяна Александровна
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПМПК В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ..... 85

Мастерова Елена Анатольевна, Чаурова Анастасия Валерьевна
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ
УРОВНЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ..... 88

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<i>Блохина Валентина Борисовна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	91
<i>Говорухина Татьяна Анатольевна, Смирнова Елена Евгеньевна</i> ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ШКОЛЕ.....	93
<i>Данченкова Светлана Николаевна</i> МОТИВАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) К УЧАСТИЮ В МЕРОПРИЯТИЯХ ДОУ.....	97
<i>Дмитриева Елена Владимировна</i> ЭКСКУРСИЯ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТЕМП: МАСШТАБ – ГОРОД ЧЕЛЯБИНСК».....	102
<i>Емельянова Анна Сергеевна, Тришкина Екатерина Викторовна</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	104
<i>Коришунова Мария Александровна</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА.....	106
<i>Сусленкова Любовь Витальевна</i> МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ОСНОВА ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	108
<i>Черноок Людмила Викторовна</i> РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	110
<i>Шепилова Римма Григорьевна</i> ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	112

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС

<i>Журина Анна Сергеевна</i> КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	115
<i>Вдовенко Татьяна Сергеевна</i> ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ.....	119
<i>Вдовенко Татьяна Сергеевна</i> ПРОБЛЕМА СВОЕВРЕМЕННОЙ ДИАГНОСТИКИ И ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	125
<i>Литвинова Наталья Сергеевна, Крутых Елена Анатольевна, Лепперт Татьяна Владимировна, Ларченко Наталья Александровна</i> ОСНОВНЫЕ ПУТИ И МЕТОДЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ.....	130
<i>Морозова Вера Владимировна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПОНЯТИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	134

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<i>Вейкуть Андрей Геннадиевич</i> НОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ ТРЕНИРОВКИ ТЕННИСИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ИХ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ.....	143
<i>Голованов Сергей Александрович, Кулькова Ирина Валерьевна, Расулов Максуд Мухамеджанович</i> ФИТНЕС ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗДОРОВЬЯ МУЖЧИН, БОЛЕЮЩИХ САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ, ОЖИРЕНИЕМ И ГИПЕРТОНИЕЙ.....	147
<i>Иннокентьев Андрей Валерьевич</i> ЯКУТСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «ХАПСАҒАЙ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	148

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

<i>Затоненко Арсений Анатольевич</i> УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ДИСЦИПЛИН «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» И «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».....	153
<i>Суханова Галина Николаевна</i> ПРОГРАММА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.....	158

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Бабачук Юлия Михайловна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРАМ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	162
<i>Вареник Лариса Александровна, Борисенко Олеся Николаевна, Соколова Екатерина Владимировна</i> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА.....	165
<i>Гребенищикова Евгения Юрьевна</i> ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	169
<i>Гутенева Вероника Андреевна</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА.....	171
<i>Железина Валентина Александровна</i> ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ ЧУВАШСКОГО НАРОДА.....	173

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
С УЧЕТОМ ФГОС

Воробьев Евгений Владимирович,

учитель начальных классов,

Ковалева Наталья Михайловна,

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ № 14»,

г. Кемерово

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Аннотация. В настоящее время остро стоит вопрос повышения качества образования. Неоценимую помощь в этом вопросе, при правильной организации взаимодействия, может оказать родитель (законный представитель) учащегося.

Ключевые слова: родитель, индивидуальные родительские собрания, качество образования.

Каким бы уникальным, замечательным или, даже, не побоимся этого слова, гениальным ни был бы педагог, он, без помощи родителей (законных представителей) учащегося, он не в состоянии обеспечить качество образования.

Об участниках образовательной деятельности говорится и в Постановлении Правительства РФ от 19.03.2001 г. № 196 (ред. от 10.03.2009 г.) п. 44.

Выбор направления работы исключительно индивидуален для каждого педагога. Но какое бы направление не выбирал педагог, «инструменты» в решении этих вопросов будут одинаковыми (ПП РФ от 19.03.2001 г. № 196 п. 44).

Нам хотелось бы рассказать об опыте сотрудничества с родителями. Что нами практикуется уже на протяжении нескольких лет:

- индивидуальные собрания;
- открытые уроки для родителей;
- индивидуальные встречи и часы;
- уроки здоровья.

Индивидуальные собрания делятся на две группы: для 1 класса и для 2-4 классов.

Для 1 класса собрание проводится в конце учебного года. В преддверии этого проводится психолого-педагогическая диагностика. Индивидуально, каждому родителю (законному представителю) выдается карта-характеристика на ребенка. Если ребенок испытывает трудности в обучении, то родитель и учитель, совместно составляют план корректировки пробелов в знаниях!

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Индивидуальные собрания для 2-4 класса проводятся в конце первого полугодия. Учитель помогает понять слабые и сильные стороны ученика в процессе индивидуальной работы с ним. Ученик на индивидуальных занятиях осознает свою значимость, контроль со стороны родителя. И у ребенка есть время повлиять на годовую отметку!

Часто мы слышим от родителей (законных представителей), что в домашних условиях ребенок все выполняет и делает правильно, а на уроках результата нет... Во избежание лишних разговоров, учащийся, в присутствии родителей (законных представителей) и учителя выполняет комплексную работу, позволяющую выявить уровень сформированности универсальных учебных действий. На основе этой работы и составляется диалог между учителем и родителями (законными представителями).

Можно проводить индивидуальные собрания небольшими группами, в зависимости от занятости учителя или определенных обстоятельств. Что тоже неплохо, учитывая загруженность современного педагога.

Открытые уроки проводятся один раз в год. 2 урока по 30 минут. Где у родителей есть возможность увидеть ребенка в рамках урока, посмотреть других ребят. Родители (законные представители) имеют возможность сравнить уровень знаний своего ребенка с уровнем знаний класса, умение ребенка вести себя в рамках урока. У родителей (законных представителей) есть возможность наблюдать со стороны степень активности ребенка на уроке, оценивать уровень необходимых знаний, интересно наблюдать за взаимодействием учителя с учащимся. Если в 1 классе родители (законные представители), посещая открытые уроки, испытывают некое чувство эйфории (этому могут служить разные обстоятельства и рассуждения). Например, ребенок только что пошел в первый класс, что там можно от него еще требовать. Такое рассуждение, в корне, является неправильным. То во 2-4 классах у родителей меняется взгляд. Отношение к открытым урокам, отношение к образовательной деятельности становится более серьезным. Приходит понимание того, как наверстать те или иные пробелы в знаниях, полученных по разным причинам: болезнь, невнимательность. Приходит понимание того, что решение данных проблем можно осуществить, не прибегая к помощи репетиторов. А это немаловажный момент в семье, в наше время. Родители (законные представители), как правило, очень благодарны за «открытые» глаза.

Индивидуальные часы проводятся с родителями по предварительной записи.

Индивидуальные часы для детей проводятся по просьбе учащихся. Индивидуальная работа с ребенком идет в направлении корректировки какой-то определенной области знаний или изучается более углубленно та или иная тема.

Каждый год проходят уроки здоровья в 1-2 классах, приуроченные к праздникам 23 февраля и 8 марта. В 3-4 классах проводятся уроки здоровья на

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

территории школы, приуроченные к окончанию учебного года. А здоровье – это залог успеха в обучении!

При правильной организации работы с родителями (законными представителями), мы получаем помощника, соратника в образовательной деятельности. Индивидуальный подход к ребенку, позволяет лучше и глубже понять его. Такая долгосрочная и кропотливая работа вокруг него, меняет отношение родителей (законных представителей) к школе, в корне. Положительное отношение к школе, желание действовать сообща, сплочение усилий вокруг учащегося дает положительный эффект и способствует повышению качества образования.

Наряду с качеством образовательной деятельности, мы получаем учащегося, который в состоянии распределять свое время, сформированной высокой степенью самостоятельности. Чего, порой, не хватает нам, взрослым.

*Давлетова Альбина Фанилевна,
заместитель директора по УВР,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ Школа № 44 Городского округа,
г. Уфа, Республики Башкортостан*

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются основные вопросы организации исследовательской деятельности учащихся.

В разделе 18.2 ФГОС говорится о том, что программа развития универсальных учебных действий должна формировать у обучающихся основы культуры исследовательской и проектной деятельности, навыки разработки, реализации и общественной презентации результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и-или социально значимой проблемы. В целях реализации данного положения в школе № 44 г. Уфы была создана творческая группа «Юный ученый», основной задачей которой стала организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся, что явилось важнейшим инструментом интеграции основного и дополнительного образования учащихся. За время существования группы нами был выработан алгоритм и отобраны методики, приемы работы с детьми в процессе их исследовательской и проектной деятельности, написания научного сообщения, подготовки публичного выступления, апробированы наиболее плодотворные способы педагогического взаимодействия учителя и учащихся. В частности, было выявлено, что эффективными для решения этой задачи являются технологии проектного и интерактивного обучения. Именно они прежде всего способствуют повышению качества образования.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Теория проектов возникла во второй половине XIX века в США. В его основу заложены прагматические идеи американского философа и педагога Д. Дьюи (1859 -1952г.). Продолжатель школы Д. Дьюи американский педагог У.Х. Килпатрик разработал основы теории метода проектов. Проектное обучение (его еще называют «метод проблем») используется в школах США и ряда других стран.

В 20-е годы XX века в России метод проектов также использовался в школе как средство развития учащихся. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработкой американских педагогов. В 1905 году под руководством русского педагога С.Т. Шацкого была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже в советские времена, эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно. В 1931 году постановлением ВКП (б) он запрещен как ошибочный и вредный.

Проектные технологии относятся к технологиям XXI века, предусматривающие умение адаптироваться к стремительным изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества. Основы теории и практики применения проектного обучения разработаны в трудах П.П. Блонского, Б.В. Игнатъева, Н.Н. Иорданского, П.Ф. Каптерева, Н.В. Матящ, П.Р. Полякова, В.В. Рубцова, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева, В.Н. Шульгина и др.

Теория проектного обучения ориентирована на самообразовательную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. По мнению ученых, переводить весь педагогический процесс на проектное обучение нецелесообразно. Но данный подход очень органично реализуется в организации исследовательской деятельности учащихся в стенах школы.

Основными понятиями теории проектного обучения являются следующие дефиниции: проект, проектная деятельность. Проект – самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга) – от идеи до ее воплощения. Проектная деятельность – это деятельность, направленная на выполнение проектов.

Цель организации исследовательской деятельности учащихся в рамках технологии проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах (командах); развивают у себя исследовательские умения (выявление проблемы, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Учитель в процессе выполнения проекта выступает как энтузиаст, специалист, консультант, координатор, «человек, задающий вопросы» и эксперт. Позиция педагога должна быть открытой, дающей простор самостоятельности учащимся.

В рамках творческой группы «Юный ученый» в школе № 44 г. Уфы совместно с учителями – предметниками и администрацией разработано положение об итоговом индивидуальном проекте обучающихся, согласно которому, исследовательская деятельность учащихся стартует в начале учебного года (в сентябре), причем все учащиеся школы имеют возможность включиться в работу: выбирают предмет, затем совместно с учителем – предметником подбирают тему исследовательской работы.

Данный отработанный механизм отличается планомерностью, организованностью, а также, что немаловажно, работа учителя и ученика построена на основе интерактивного общения, общения в сотрудничестве.

Первая задача, которая стоит перед творческой группой «Юный ученый», это ознакомить учеников с данной группой. Для этого первые две недели сентября каждого года отводится на, так называемый, пиар нашей творческой группы. В каждом классе проводится классный час «Исследовать – это интересно и полезно» с презентацией, в которой освещается план творческой группы на целый учебный год. А также учащиеся знакомятся с результатами прошлого учебного года.

После проведения классного часа формируется группа детей, которые заинтересовались деятельностью нашей творческой группы. С октября по декабрь – это период, когда все члены творческой группы занимаются выбором предмета, а затем темы для исследовательской работы. За этот период времени ребенок и учитель-предметник создают информационную базу по выбранной теме и оформляют цели, задачи и методы исследования и приступают непосредственно к исследованию. На данном этапе, если это необходимо, мы обращаемся за консультацией в ВУЗ (БГПУ, ИРО РБ).

Далее идет кропотливая работа ученика и учителя – предметника, которая посвящена оформлению научно-исследовательской работы, презентации. Данная работа, как правило, проходит с января по март. За это время учитель-предметник определяет уровень работы учащихся и предлагает детям, у которых работа завершена, защищать ее на школьной конференции «Шаг в науку». Конференция проходит в апреле.

Совместно с учителями-предметниками и администрацией школы в ходе конференции отбираются работы, которые будут представлять школу на научно – практической конференции малой Академии наук в районе, а также на таких конференциях как «Феринские чтения», «Ломоносовские чтения», «Чистая наука», «Юность. Наука. Культура – Север».

С нового учебного года работа продолжается по тому же намеченному плану, уже с новичками. Но появляется новая группа детей, у которых иссле-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

довательские работы оформлены, и с ними проводим тренировочные мероприятия по защите исследовательской работы. Данной подготовкой занимается зам. директора по НМР. И одной из задач является подготовка детей к защите исследования или проекта на публике. Будущие участники научных конференций защищают свои работы в разных классах своей школы. Разрабатывается план, который учитывает расписание уроков, и дети презентуют свои работы на различных уроках в зависимости от темы их работы: по биологии на уроках биологии, по русскому языку на уроках русского языка и т.п.

В 2016-17 учебном году нам удалось организовать участие наших детей на тренинге «Публичная выступление научной коммуникации». Тренинг проходил в стенах БГПУ филологического факультета 11 и 12 января 2017 года. Нашими тренерами были доценты кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Е.Е. Хазимуллина и Ю.А. Фомина. За два дня нашим ученикам раскрыли секреты удачного выступления: язык жестов, секреты ораторского искусства. Детям была предоставлена возможность понаблюдать на себя со стороны – их выступления снимали на видеокамеру. Результаты данных занятий были заметны по окончанию программы тренинга. Данная работа будет продолжаться на основании постоянного договора о сотрудничестве с нашей школой.

Январь – май – ознаменован участием детей на различных конференциях, где они представляют школу, район, город, республику.

Май – месяц подведения результатов работы кружка. В качестве отчета для наших учащихся, учителей, родителей выпускается школьная газета «Ровесник», где мы освещаем результаты нашей работы. Читатели нашей газеты имеют возможность лицезреть фотографии с очных конференций, а также призеров и победителей научных конференций. Стало традицией на первой странице статья зам. директора по НМР, в которой говорится о пользе таких видов деятельности, как исследование, разработка проектов. А также статья от наших выпускников, которые прошли весь путь написания исследовательской работы.

Самое главное для нас - это развитие каждого ребенка. Развитие умственных способностей, речевой коммуникации, умения защищать свою идею на публике, исследовательских компетенций – всё это способствует повышению качества образования наших детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Современные образовательные технологии: учебное пос. / под ред. Н.В. Бордовской. – М.: Кнорус, 2011. – 432 с.*
2. *Сорокопуд, Ю.В. Педагогика высшей школы: учеб. Пособие / Ю.В. Сорокопуд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 542 с.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. / Раздел 18.2.*

Жукова Надежда Тихоновна,

заместитель директора, учитель математики,

Жуков Сергей Анатольевич,

учитель технологии и физической культуры

МБОУ «СО Монаковская школа»,

с. Монаково, Старооскольский район, Белгородская область

ФОРМЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Аннотация. В статье «Формы и приёмы формирования УУД на уроках предмета «Технологии» рассказывается об опыте работы по использованию современных образовательных технологий – информационно-коммуникационной, проектно-исследовательской, модульной, игровой, здоровьесберегающей, технологии развития критического мышления, дифференцированного, личностно-ориентированного, проблемного обучения.

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук.

Ключевые слова: требования к современному уроку, культура и эстетика труда,

Предмет «Технология» рассматривается сейчас как «область знаний о деятельности человека по преобразованию материалов, энергии и информации». Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, создание новых ценностей, что соответствует потребностям развития общества.

Внедрение компетентного подхода требует от учителя использования современных образовательных технологий – информационно-коммуникационной, проектно-исследовательской, модульной, игровой, здоровьесберегающей, технологии развития критического мышления, дифференцированного, личностно-ориентированного, проблемного обучения.

В процессе овладения учащимися проектной деятельностью формируются универсальные учебные действия: целеполагание, анализ ситуации, отбор необходимой информации, планирование, преобразование, систематизация, формируется умение слушать, вести диалог, рефлексия, самоконтроль, коррекция, оценка.

С введением ФГОС полностью меняются требования к современному уроку. Ученик становится главным деятелем на уроке, который сам формулирует тему и цели урока, осуществляет учебные действия, контроль, коррекцию и даже дает оценку своему труду. Внедрение метода проектов открывает большие возможности для более качественного усвоения программного материала.

Дифференцированный подход к учащимся осуществляется на всех этапах урока технологии.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

При письменном опросе можно использовать карточки различной степени сложности, тесты, нетрадиционные формы: кроссворды, ребусы, чайнворды различной степени сложности.

При объяснении нового материала большой эффект дают проблемные вопросы.

ФГОС требует развивать коммуникационные компетентности. Групповая работа – одна из главных форм для их формирования. На уроках технологии обучающиеся привыкают работать в коллективе.

Групповая форма учит работать в коллективе, развивает у учащихся такие качества, как ответственность, коммуникабельность, способность принять чужую точку зрения или отстоять свою, учит толерантности, приближает ребят к реальным условиям труда.

Изготавливая изделия из различных конструкционных материалов, ребята учатся выполнять определённые этапы и технологические операции в работе (разметка, выпиливание, строгание, сверление, правка, сборка, отделка и др.), сравнивать и делать вывод о том, что технологии изготовления изделий схожи.

Особое внимание при работе уделяется разработке графической документации. Умение строить чертежи необходимо при выполнении проектной работы, при разработке конструкции своего изделия. Умение конструировать и моделировать, важны для человека не только в будущей профессии, но они так же развивают пространственное воображения. Эти конструкторские умения пригодятся на уроках черчения, физики и математики.

При изменении размеров изделия можно, применив масштаб, уменьшить размеры деталей изделия. Полученные знания применили при изготовлении конкретного изделия. На передний план здесь выдвигается творческое применение конструкторских знаний на практике.

Культура и эстетика труда в теме «Отделка изделий из различных конструкционных материалов». Отделка – это одна из технологических операций, от её выполнения зависит внешний вид изделия. Применяя различные варианты отделки, получаются совершенно непохожие друг на друга изделия; у ребят всегда есть выбор.

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыков конкретной предметнопреобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках предмета «Технология» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова.* – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
2. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. *Проектная деятельность учащихся по технологии 5-11 класс.* – Волгоград: «Учитель», 2012. – 203 с.
3. Поташиник, М.М. *Требования к современному уроку: методическое пособие.* – Москва: Центр педагогического образования, 2011. – 272 с.

Журавлёва Наталья Васильевна,

воспитатель, МКДОУ №8,

г. Барабинск, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается сущность, особенности и педагогические основы развития познавательной активности детей дошкольного возраста посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: детское экспериментирование, познавательная активность, опыт.

На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью большое значение для развития ребенка приобретает познавательная деятельность, которая представляет собой поиск знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества.

На сегодняшний день развитие познавательной активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Это отражает всю сущность окружающего мира. Усваивается все прочно только тогда, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Одним из эффективных методов работы является исследовательская деятельность, а именно экспериментирование.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал и тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, формированием элементарных математических представлений, продуктивных видов деятельности, развитием речи (умение четко выразить свою мысль помогает проведению опыта, а пополнение знаний способствует развитию речи).

Дети с удовольствием обследуют песок, камешки, предметы; любят плескаться в воде, наполнять и опорожнять сосуды, превращают снег в воду, а воду в разноцветные льдинки, пускают кораблики, любят экспериментировать с плавающими и тонущими предметами; пробуют делать пену и пускать мыльные пузыри.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Целью моей работы является создание условий для развития познавательных способностей посредством экспериментальной деятельности.

Построение предметно-развивающей среды мы начали с подбора литературы по данной теме. Организовали мини-лабораторию, которую совместно с родителями, обеспечили материалами: песочными часами, лупами, магнитами, камешками разного размера, пухом и перьями, семенами бобов, фасоли, скорлупой орехов, глиной, песком, веревками, шнурками, тесьмой и др. Всё оборудование и предметы, которыми пользуются дети безопасны.

В ходе экспериментальной деятельности мы знакомим детей с различными свойствами вещей, играем с песком, снегом, водой, бумагой, ветром.

Наблюдаем за таянием снега, льда, замерзанием воды, за веточкой дерева, которую ставим в воду и ждем появления первых листочков. Экспериментируем с луком: проращиваем его и пробуем плоды своих экспериментов.

Со свойствами снега дети познакомились во время игр в снежки, при расчистке дорожек от снега. Они узнали, что он бывает влажным, сыпучим в зависимости от погоды.

Для установления причин явлений, связей и отношений между объектами мы используем игровые персонажи, предлагаем детям простейшие проблемные ситуации: «Утонет ли резиновый мяч?», «Как спрятать от Лисы колечко в воде?» и т.д. Словесные игры (например, «Что лишнее?», «Хорошо – плохо») развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире. Занимательные игры-опыты и игры-эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества «Назови глину», «Сделай радугу», «Игры с соломинкой», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Волшебные лучи», «Мы фокусники», «Коробка с секретом» и другие.

Беседуя с детьми, побуждаю их думать и говорить. Задавая ребятам два-три вопроса, даю им возможность высказаться. Это позволяет мне понять, о чём они думают, что знают из личного опыта.

В ходе опытнической деятельности мы прививаем детям навыки межличностного общения и сотрудничества: уметь договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми. Всё это дает детям возможность тесного общения, проявления самостоятельности, свободу действий. После каждого эксперимента привлекаю детей к уборке рабочего места.

В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Детям нравятся занятия, на которых вместе со взрослыми они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать. С удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно их решать.

В результате организации детского экспериментирования, можно сделать вывод, что детям интересно экспериментировать и исследовать. У них развивается познавательная активность, расширяется кругозор, формируются представления о живой и неживой природе, о свойствах различных материалов, о применении их человеком. Дети научились делать выводы. Они стали самостоятельными, инициативными, активными, и в этом нам помогла организация экспериментально-исследовательской деятельности детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дыбина О.В. *Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников* / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: Сфера, 2010. – 192 с.
2. Королева Л.А. *Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни* / Л.А. Королева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.

Иванова Анна Ивановна,

учитель начальных классов,
МБОУ г. Иркутска СОШ № 37

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ О КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье представлен взгляд учителя на основные проблемы преподавания русского языка и литературы сегодня и собственный опыт по преодолению выявленных проблем в свете ФГОС.

Ключевые слова: ответственность, низкий уровень грамотности, интеллектуальное затруднение, новые технологии и методы.

«Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность». Б. Шоу

9 апреля 2016 года Правительством Российской Федерации утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы, которая разрабатывалась специальной комиссией под руководством Председателя Государственной Думы С.Е. Нарышкина.

В комиссию входил самый широкий круг специалистов: ученые, преподаватели, методисты, общественные деятели, представители регионов и профессиональных ассоциаций, чиновники и управленцы. Концепция выдержала целый ряд общественных обсуждений, в нее было внесено множество поправок – и наконец, она принята и подписана Председателем Правительства, а значит, вошла в законную силу.

Несомненное достоинство Концепции – ее краткость и внятность. Она очерчивает основные проблемы в области преподавания русского языка и литературы и намечает пути выхода из них. Причем делает это обобщенно, не

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

подменяя собой действующие конкретные документы, такие, как ФГОС, Примерные программы по предметам, кодификатор ЕГЭ. Задавая необходимые векторы и константы преподавания русского языка и литературы, Концепция предоставляет поле для разумной вариативности, необходимой в гуманитарных дисциплинах. Концепция обращена не только к специалистам, написана понятно, без наукообразной терминологии.

Одна из самых трудных, но и самых прекрасных профессий - профессия учителя.

Я – учитель начальных классов. Эта профессия привлекает меня своим величием и благородством. Для меня важно, чтобы ученики на моих уроках получали не только знания и умения, но и, пожалуй, это даже важнее для меня, становились чуточку добрее, милосерднее и справедливее.

Конечно, в нашей профессии есть свои трудности: как воспитать любовь к слову, как помочь молодежи, чтобы их речь была бы не такой скудной и однообразной, как завлечь ученика в прекрасный мир литературы. Ведь в настоящее время сохранение русского языка – задача каждого из нас, задача государственного уровня. Учитель должен быть всегда современным и идти в ногу со временем, иначе мы не достигнем взаимопонимания с нашими учениками. Несмотря ни на что, могу с уверенностью сказать, что моя работа приносит мне радость и удовлетворение.

Во все времена на нас лежит огромная ответственность: научить грамотно, писать и рассуждать, воспитать достойного гражданина России, развить в детях лучшие качества. Но в работе учителя в настоящее время довольно много трудностей.

Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях России принята в стране своевременно. И ей (этой концепции) уделяется очень большое внимание.

Зачем нужна концепция? Необходима модернизация содержания (образования) образовательных программ русского языка и литературы. Необходимо повышение качества работы преподавателей. Необходимо оснастить школьные библиотеки информационными ресурсами – школьными электронными учебниками.

Должны предъявляться единые требования к освоению учебных предметов: русского языка и литературы. Должна соблюдаться коммуникативная компетентность в рамках всех предметов. Необходимо использовать единый учебно-методический комплекс. Считаю, что правительство, утвердив данную концепцию, должно всех преподавателей поставить в равные условия, то есть: обеспечить каждый кабинет интерактивной доской, мультимедиа проектором и т. д.

Сегодня, работая в школе, нам необходимо стремиться к освоению новых технологий. Конечно, методы и приемы работы мы так же должны усовершенствовать, т. к. контингент учащихся бывает разный.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

В настоящее время очень актуально и остро встает вопрос о том, что мы плохо знаем наш родной, русский язык. Это выражается в том, что дети и взрослые не могут выразить грамотно свои мысли, совсем перестали читать художественные произведения, не посещают библиотеки. Для этого, по моему мнению, нужно больше часов по русскому языку, начиная с начальной школы. Много ошибок мы видим и на этикетках, вывесках, в учебниках. Нужно привлечь службу корректоров. Яркая, правильная, выразительная речь должна звучать с экрана телевизора. И самое главное, должно повыситься качество работы по популяризации русского языка и литературы в школе.

В связи с модернизацией российского образования у педагогов возникает необходимость в обновлении образовательного процесса путём переориентации своей деятельности в логике компетентностного подхода. С этой целью должна появляться потребность в совершенствовании методов, форм проверки знаний учащихся, формировании ключевых предметных навыков, а также видов контроля усвоения изученного материала.

В условиях современного общества остро встают проблемы воспитания достойного гражданина, любящего свою Родину, свой язык; воспитание человека, который знает свою историю и живёт в согласии с собой и окружающим миром.

На уроках русского языка и литературы, учителю необходимо не только выполнить требования государственных стандартов, но и научить, привить любовь к родному языку. Если ребёнок научится понимать то, что ему говорит учитель, тогда проще и ближе станут страницы учебника. Взаимное понимание учителя и учебника – вот основа образования. Если ученик внимательно слушает учителя, проявляет интерес к предмету, его речь обогащается, ему проще общаться с взрослыми и детьми.

Русский язык – богатейший язык мира. Упрощение норм русского языка приведёт к речевой неграмотности. А этого нельзя допустить, нужно приложить все усилия, чтобы дети любили и знали русский язык и с удовольствием читали русскую литературу.

В «Концепции преподавания русского языка и литературы» отражены основные понятия и задачи, но очень много зависит от учителя. Если учитель любит свой предмет, то он постарается привить любовь к языку.

Согласно «Концепции преподавания русского языка и литературы», существует ряд проблем, несмотря на многолетние традиции системного изучения русского языка и литературы в школе, накопленные методические подходы, апробированные учебно-методические комплексы, конкретные научно-педагогические коллективы и образовательные практики. Всё это несомненный важный потенциал отечественной системы преподавания. Но остаются нерешёнными и даже усугубляются в последнее время:

1. проблемы чтения и понимания текста современными школьниками;
2. проблемы содержательного характера;
3. проблемы методического характера;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

4. кадровые проблемы;

5. проблемы использования ресурсов учреждений культуры.

Меня, как учителя среднего возраста, очень волнует кадровая проблема. КТО через 10 лет придёт на наше место, КОМУ можно будет передать свой опыт, КТО будет учить наши следующие поколения? А самое главное ЧЕМУ и КАК?

Современный учитель должен быть активен в отборе содержания образования, в формировании собственной программы, в выборе методик обучения и привлечения детей к чтению. Он должен ориентироваться в разнообразии классической и современной литературы, быть нацеленным на повышение профессиональной квалификации, овладение новейшими информационными технологиями. Учитель должен быть готов работать по разным образовательным программам и учебникам, интегрируя их в своей деятельности. Уровень его профессиональной подготовки должен всегда быть выше того, что требуется сегодня, это подготовка, специально нацеленная на перспективное развитие. Он должен знать психологические особенности современных детей и подростков и быть готовым работать с разными их группами (одаренными, слабо мотивированными, с детьми мигрантов, детьми с особенностями развития и т.п.) и обучающимися разных читательских потребностей. В этой связи необходимо внести соответствующие коррективы в программы вузовской подготовки учителей-словесников, предполагающие усиление прикладной направленности образовательных программ.

В то же время вузовская подготовка учителей русского языка и литературы должна не сокращать, а углублять предметную подготовку в области лингвистики и литературоведения с учетом современных научных достижений и научно-педагогических требований. Курсы фольклора и истории литературы, истории языка и теоретические курсы в области литературоведения и лингвистики должны иметь оптимальные учебные объемы при сохранении фундаментального качества и не выхолащиваться за счет не предметной подготовки.

Должным образом должно быть построено и повышение квалификации учителей. Оно должно быть непрерывным, модульным, мобильным. Стоит шире задействовать дистанционные формы работы. Система повышения квалификации учителя должна учитывать возможности самообразования, стажировок в учебных и научных организациях.

Одним из важных моментов кадрового вопроса является ещё и качественная оплата труда учителя. Учитель должен за свой труд получать достойную зарплату на одну ставку, а не работать на двух классах, а также брать большое количество часов, чтобы получить 35 тысяч рублей (среднюю), как считает наше правительство!

У учителя должно оставаться достаточное количество времени на качественную подготовку к урокам и отдых, т.к. только активный и образованный, деятельный и инициативный, мудрый, и смотрящий вперед,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

верящий в счастливое будущее, сможет дать прочные знания по формированию культурных и информационных компетенций обучающимся.

Целесообразность внедрения Концепции преподавания русского языка и литературы бесспорна. Особое значение данный документ имеет именно в современное время. Время, когда по существу носителей русского языка, русской культуры с каждым годом становится все меньше. На мой взгляд, поколение современной молодежи, будто бы вновь окунулось в 18 век, только теперь предпочтение отдается в основном английскому языку, а как следствие, и западной культуре. Все чаще мы встречаем в лексике англоязычные слова, или же пестрят и вывески модных бутиков и магазинов. Изъясняться по-английски стало модно. Что же делать в этих условиях? Поэтому, наметив проблемы преподавания русского языка и литературы, разработчики Концепции сделали первый шаг на пути укрепления позиций русского языка и культуры не только в нашей стране, но и в мире.

Пулина Анастасия Сергеевна,

заместитель директора по УВР,

МБОУ г. Иркутска СОШ № 20

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аннотация. Статья освещает основные рекомендации по разработке рабочих программ согласно требованиям ФГОС.

Ключевые слова: ФГОС, рабочая программа, структура рабочей программы.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в пункте 6 Статьи 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации сказано, что к компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относится «разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации». В пункте 9 Статьи 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим ФЗ, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов».

Основным документом образовательного учреждения, описывающим механизм реализации требований федерального государственного образовательного стандарта, является основная образовательная программа образовательного учреждения. Она определяет содержание и организацию образовательного процесса в конкретном образовательном учреждении. Для

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

конкретизации работы по ее реализации в конкретном классе по каждому учебному предмету учителем разрабатывается рабочая программа. Следовательно, рабочая программа – документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога в конкретном классе по определенному учебному предмету (курсу).

Локальность рабочей программы заключается в том, что она создаётся для определённого (конкретного) образовательного учреждения, а индивидуальность – в том, что она разрабатывается педагогом для своей деятельности в конкретном классе.

Таким образом, рабочая программа педагога должна показывать, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся, педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов.

Следует обратить внимание на то, что рабочая программа учебного предмета является индивидуальным инструментом педагога, предусматривающим наиболее оптимальные и эффективные для определённого класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

При создании рабочих программ к учебным предметам необходимо учитывать:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357)

19.5. Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- ООП НОО МБОУ г. Иркутска СОШ №20 на сайте школы <http://school20irk.ucoz.net/> в разделе Сведения об образовательной организации, подраздел Образование. Прямая ссылка на ООП НОО МБОУ г. Иркутска СОШ №20: http://school20irk.ucoz.net/ooop_noo_sosh20.pdf
программы формирования универсальных учебных действий.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

2) общую характеристику учебного предмета, курса;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)

18.2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы.

ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ №20 на сайте школы <http://school20irk.ucoz.net/> в разделе Сведения об образовательной организации, подраздел Образование. Прямая ссылка на ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ №20: http://school20irk.ucoz.net/ooп_sosh20.pdf

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Следует обратить внимание на то, что рабочая программа учебного предмета является индивидуальным инструментом педагога, предусматривающим наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Однако во избежание разночтений на уровне образовательного учреждения следует использовать единые подходы к разработке и оформлению рабочих программ педагогов.

Технология разработки Рабочей программы

МБОУ г. Иркутска СОШ №20

Рабочая программа разрабатывается учителем.

Рабочие программы разрабатываются по уровням образования или на один класс, параллель.

При составлении, согласовании и утверждении рабочей программы должно быть обеспечено ее соответствие следующим документам:

- Федеральному государственному образовательному стандарту;
- для РП учителей, реализующих ФГОС 2 поколения, - стандартизированным «Требованиям к структуре основной образовательной программы»;
- УМК, примерной программе дисциплины, утвержденной Министерством образования и науки РФ (или авторской программе, прошедшей экспертизу и апробацию);
- федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- учебному плану школы;
- требованиям к оснащению образовательного процесса.

Рабочая программа учебного предмета может быть единой для всех работающих в данной школе учителей или индивидуальной.

Рабочая программа является основой для создания учителем календарно-тематического планирования учебного курса на каждый учебный год.

Если в примерной или авторской программе не указано распределение часов по разделам и темам, а указано только общее количество часов, учитель в рабочей программе распределяет часы по разделам и темам самостоятельно, ориентируясь на используемые учебно-методические комплексы и индивидуальные особенности обучающихся.

При составлении Рабочей программы учитель выделяет инвариантную часть элементов содержания примерной или авторской программ, затем определяет вариативность программы (изменения в соответствии с образовательными документами школы, учебным планом и т.п.) и составляет Рабочую программу с учетом индивидуальности обучающихся, их образовательных потребностей. В Рабочей программе желательно отразить работу по формированию, развитию и закреплению ключевых образовательных предметных компетенций (как универсальных учебных действий)

Структура рабочей программы:

Титульный лист: (см. Приложение)

- наименование общеобразовательного учреждения;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- название курса для изучения, которого написана программа;
- указание параллели, на которой изучается курс;
- фамилия, имя, отчество учителя, квалификационная категория;
- гриф утверждения программы, с указанием даты и номера приказа;
- год составления программы.

Пояснительная записка (должна содержать):

- нормативные основания,
- цели и задачи,
- общая характеристика предмета,
- место в учебном плане;
- ценностные ориентиры содержания учебного предмета,
- требования к результатам обучения.

Примерное тематическое планирование.

Содержание программы:

В ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКЕ УКАЗЫВАЮТСЯ:

- Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- Цели обучения;
- Задачи обучения;
- Структура Курса:

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

Место и роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.

ООП НОО МБОУ г. Иркутска СОШ №20

http://school20irk.ucoz.net/oor_noo_sosh20.pdf

ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ №20

http://school20irk.ucoz.net/oor_sosh20.pdf

Основные требования к уровню подготовки по ПРЕДМЕТ обучающихся, ___ класс.

В результате изучения ПРЕДМЕТ ученик должен:

знать / понимать

уметь

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УДД):

Регулятивные УДД:

Познавательные УДД:

Коммуникативные УДД:

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Предметная область «___ РАСПИСАТЬ ДЛЯ КАЖДОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ___»:

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Наименование разделов учебной программы и характеристику основных содержательных линий;

№	наименование разделов учебной программы	характеристика основных содержательных линий

Планируемые результаты на базовом и повышенном уровнях к каждому разделу учебной программы:

Тема 1 «_____» Расписать по каждой теме

Обязательный минимум содержания образовательной области:

Требования к подготовке

Уровень обязательной подготовки обучающихся:

Уровень продвинутой подготовки обучающихся:

Тема 2 «_____» Расписать по каждой теме

Обязательный минимум содержания образовательной области:

Требования к подготовке

Уровень обязательной подготовки обучающихся:

Уровень продвинутой подготовки обучающихся:

Система оценки планируемых результатов.

Контроль реализации программы:

Входная контрольная работа:

Контрольная работа № 1. ТЕМА

Контрольная работа №2 ТЕМА

Итоговая Контрольная работа

Материалы всех контрольных работ в течение учебного года (минимум 2 варианта)

Комплект теоретических вопросов на конец года (По билетам, билетов не менее 20 и вопросов по 3-4)

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- При зачете по данному предмету (см. годовой график 2017-2018)

Перечень проверочных работ по модулям

№ темы	Дата	Наименование темы

Критерии и нормы оценки учебной деятельности

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При 5 – балльной оценке для всех установлены обще дидактические критерии.

Оценка “5” ставится в случае:

1.

Оценка “4” ставится в случае:

1.

Оценка “3” (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1.

Оценка “2” ставится в случае:

1.

Устный ответ

Оценка “5” ставится, если ученик:

1)

Оценка “4” ставится, если ученик:

1)

Оценка “3” ставится, если ученик:

1)

Оценка “2” ставится, если ученик:

1)

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ

Оценка “5” ставится, если ученик:

1)

Оценка “4” ставится, если ученик:

1)

Оценка “3” ставится, если ученик:

1)

Оценка “2” ставится, если ученик:

1)

Общая классификация ошибок

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются следующие ошибки:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

1)

К негрубым ошибкам следует отнести:

1)

Недочетами являются:

1)

Рабочая программа может содержать дополнительную информацию на ваше усмотрение и удобства работы!

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данные разделы таблицы являются обязательными для классов ФГОС 1-7 классы, обращаю ваше особое внимание на два столбца даты (ПЛАН- то что вы заполняете по расписанию и ФАКТ- для корректировки в течение учебного года), а также на наличие раздела «Домашнее задание»

ВАРИАНТ 1. Календарно-тематическое планирование ДЛЯ КЛАССОВ ФГОС 1-7

	Дата План	Дата Фактически	Тема урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Домашнее задание
					предметные	УДД	личностные	
Глава 1.								
§ 1. _____ (_____ часов)								
1 четверть								
						Коммуникативные: Регулятивные: Познавательные:		
§ 2. _____ (_____ часов)								
						Коммуникативные: Регулятивные: Познавательные:		
2 четверть								
						Коммуникативные: Регулятивные: Познавательные:		

Класс _____ Учитель _____

ВАРИАНТ 2. Календарно-тематическое планирование

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ДЛЯ КЛАССОВ ГОС 8-11

Класс _____ Учитель _____

№ урока	Дата урока (план)	Дата урока (факт)	Название раздела и темы урока	Элементы содержания	Домашнее задание
Глава 1.					
1 четверть					
§ 1. Название раздела (часов)					
1					
2					
§ 2. _____ (_____ часов)					
2 четверть					

Напоминаю Вам, о том, что каждая тема урока должна отличаться от предыдущей и нести смысл конкретно данного урока!!!

Также сообщаю, что ваши таблицы КТП могут иметь еще дополнительные разделы на ваше усмотрение и удобства работы с ними, но разделы, указанные в таблицах Варианта №1 (для классов ФГОС 1-7) и Варианта №2 (для классов ГОС 8-11) должны быть.

Сводная таблица проведения проверочных работ _____ Класс

Четверть/ год	Количество часов	Контрольные работы	Самостоятельн ые работы
1 четв.			
2 четв.			
3 четв.			
4 четв.			
год			

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Печатные пособия

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство

Обращаю ваше внимание на год издания!!! Не более 5 лет!! (т.е. мы с вами используем в работе 2012-2017 года)

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Список электронных ресурсов:

4.2. Экранно-звуковые пособия

№	Название	Год изготовления	Изготовитель

4.3. Технические средства обучения (средства ИКТ)

	Наименование технического средства обучения
1.	
2.	
3.	

4.4. Цифровые образовательные ресурсы

№	Название	Год изготовления	Изготовитель

4.5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

№	Название	Год изготовления	Изготовитель

4.6. Натуральные объекты

№	Название	Год изготовления	Изготовитель

4.7. Демонстрационные пособия

№			Название	Год изготовления	Изготовитель

4.8. Музыкальные инструменты

№	Название	Год изготовления	Изготовитель

4.9. Натуральный фонд

№	Название	Год изготовления	Изготовитель

Оформление рабочей программы:

Текст набирается в редакторе Word for Windows шрифтом Times New Roman, 12-14, одинарный межстрочный интервал, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине, абзац 1,25 см, поля со всех сторон 2 см;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4. Таблицы вставляются непосредственно в текст, поля и шрифт для таблиц могут отличаться от полей текста. Возможно при необходимости использование стандартных выделений: Курсив, Полужирный, Подчеркнутый (с различными вариациями между собой).

Порядок утверждения Рабочей программы:

В соответствии с п. 2. ст. 32 Закона РФ «Об образовании» в компетенцию образовательного учреждения входит разработка и утверждение Рабочих программ учебных курсов и дисциплин.

Учитель представляет Рабочую программу на заседание методического объединения учителей-предметников на предмет соответствия установленным требованиям. В протоколе заседания методического объединения учителей-предметников указывается факт соответствия Рабочей программы установленным требованиям.

Рабочую программу представляют на согласование заместителю директора по учебно-воспитательной работе. Руководитель вправе провести экспертизу рабочих программ непосредственно в образовательном учреждении или с привлечением внешних экспертов на соответствие требованиям государственного стандарта. На титульном листе под грифом "Согласовано" заместитель директора ставит дату, подпись. При несоответствии рабочей программы установленным требованиям накладывается резолюция о необходимости доработки с указанием конкретного срока.

Руководитель образовательного учреждения утверждает Рабочую программу приказом по основной деятельности.

Порядок рассмотрения и утверждения рабочей программы

Рабочая программа рассматривается и обсуждается на заседании методического объединения учителей предметников, согласовывается с заместителем директора по УВР и представляется на утверждение директору школы в срок до 10 сентября текущего года.

Компетенция и ответственность учителя

К компетенции учителя относятся:

- разработка Рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС;
- использование и совершенствование методик учебной деятельности и образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий с применением информационных и телекоммуникационных технологий;
- организация своей деятельности в соответствии с годовым календарным учебным графиком на текущий учебный год и правилами внутреннего распорядка общеобразовательного учреждения, иными локальными актами к Уставу общеобразовательного учреждения;
- осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с федеральными нормами и

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

федеральными требованиями государственного стандарта общего образования, Уставом гимназии;

- отчетность о выполнении обучающимися практической части Рабочих программ в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения на текущий учебный год и графиком учебного процесса (расписанием занятий).

Учитель несет ответственность за:

- невыполнение функций, отнесенных к его компетенции;
- реализацию обучающимися не в полном объеме практической части Рабочих программ в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения на текущий учебный год и графиком учебного процесса (расписанием занятий);

- качество знаний, умений и способов деятельности (УУД) обучающихся по учебному курсу, предмету, дисциплине;

- нарушение прав и свобод обучающихся во время реализации Рабочих программ.

Пушкина Евгения Викторовна,

воспитатель,

Савенкова Александра Олеговна,

воспитатель,

Ахряпова Галина Михайловна,

воспитатель,

Мальцева Татьяна Петровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 16»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Игры помогают дать дошкольникам знания по правилам дорожного движения в занимательной форме; формируют умения и навыки правильного поведения на улице. Помогают познакомить детей с опасностью на дороге и научить, как избежать таких ситуаций.

Ключевые слова: Двигательный опыт, игра, познавательная деятельность.

Подвижные игры, прежде всего средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражнять в беге, прыжках, лазанье, бросании, ловле и т. д. Разнообразные движения требуют активной деятельности крупных и мелких мышц, способствуют лучшему обмену веществ, кровообращению, дыханию, т. е. повышению жизнедеятельности организма.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Большое влияние оказывают подвижные игры и на нервно-психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В этих играх развиваются воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Правила в подвижной игре выполняют организующую роль: ими определяется ее ход, последовательность действий, взаимоотношения играющих, поведение каждого ребенка. Правила обязывают подчиняться цели и смыслу игры; дети должны уметь ими пользоваться в разных условиях.

В младших группах воспитатель объясняет содержание и правила игры в самом ее ходе, в старших – перед началом ее.

Подвижные игры организуются в помещении и на прогулке с небольшим числом детей или со всей группой. Они входят также в состав физкультурных занятий. После того как дети усвоят игру, они могут проводить ее самостоятельно.

Руководство подвижными играми с правилами заключается в следующем. Подбирая подвижную игру, воспитатель учитывает соответствие требуемого ею характера двигательной деятельности, доступность игровых правил и содержания детям данного возраста. Он следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети, выполняя требуемые игровые движения, но не допускает избыточной двигательной активности, которая может вызвать их перевозбуждение и утомление.

Старших дошкольников необходимо научить играть в подвижные игры самостоятельно. Для этого надо развивать у них интерес к этим играм, предоставлять возможность организовывать их на прогулке, в часы досуга, на праздниках и т. д.

В основе таких игр лежат различные движения: ходьба, бег, прыганье, скачки, лазание, метание и т.д. Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего организма в движении, благотворно сказываются на его эмоциональной сфере, способствуют накоплению двигательного опыта. Дети учатся работать сообща, доверять друг другу, быть четными, дисциплинированными. Развивается внимание, повышается скорость реакции, сообразительность, находчивость. Выполнение правил способствует формированию волевых черт характера, организованности. Большинство подвижных игр рассчитано на участие большого количества детей. Ребята учатся взаимодействовать, сговариваться, учитывать мнения окружающих, разрешать конфликты. Здесь проявляются лидерские качества отдельных детей, отстающим вся команда стремится помочь, чтобы добиться победы. Для взрослого же это отличная возможность наблюдать за уровнем взаимодействия и выделять некоторые тревожные знаки.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Подвижные игры помогают дать дошкольникам знания по правилам движения в занимательной форме, умения и навыки правильного поведения на улице, вызвать интерес к движению транспорта и пешеходов, к самому транспорту, уважение к труду водителей транспортных средств, к работе сотрудников ГИБДД.

В процессе игр у детей закрепляются и совершенствуются навыки и умения действовать в непрерывно изменяющихся условиях, наилучшим образом реагировать на неожиданную новую ситуацию. Игра приучает ребенка при взаимодействии со сверстниками в коллективе подчинять свои интересы интересам окружающих.

Дидактическая игра одновременно является формой обучения, наиболее характерной для маленьких детей.

В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность ее содержания на развитие познавательной деятельности детей. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи детей. Уточняет представление о транспорте, знаках и правилах дорожного движения, обобщаются представления о правилах поведения пешеходов на улице, о назначении ПДД в жизни человека. Помогает познакомить детей с опасностью на дороге и научить, как избежать таких ситуаций.

Игровая задача иногда заложена в самом названии игры: «Узнаем, что в чудесном мешочке», «Дорожные знаки» и т. п. Интерес к ней, стремление выполнить ее активизируется игровыми действиями. Чем они разнообразнее и содержательнее, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

Игровым действиям детей нужно учить. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной. Обучение игровым действиям осуществляется через пробный ход в игре, показ самого действия, раскрытие образа и др.

Игровые действия не всегда носят видимый характер. Это и умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, иногда припоминания ранее усвоенного, обдумывания. По своей сложности они различны и обусловлены уровнем познавательного содержания и игровой задачи, возрастными особенностями детей.

Результат дидактической игры - показатель уровня достижений детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путем.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, произвольного внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений о правилах дорожного движения, правильному поведению на улицах, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом - их развивающая роль.

Таким образом, руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактических задач познавательного содержания; в определении игровых задач и реализации через них дидактических задач; в продумывании игровых действий и правил, в предвидении обучающих результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславская З.М., Смирнова Е. О. *Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.* – Москва: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. *Воспитание детей в игре.* – Москва: Просвещение, 1983.
3. Венгер Л.А. *Воспитание и обучение детей шестого года жизни.* – Москва: Просвещение, 1987.
4. Волкова Н.П. *Педагогика.* – Киев: Академия, 2001.
5. Воронова В.Я. *Творческие игры старших дошкольников.* – Москва: Просвещение, 1981.
6. Зворыгина Е. В. *Первые сюжетные игры малышей.* – Москва: Просвещение, 1988.
7. Кобзева Т.Г., Холодова И.А. *Правила дорожного движения: система обучения дошкольников.* – Волгоград: Учитель, 2010.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ; МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ; ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ; СИСТЕМА ИЛИ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ, КОМПЛЕКСНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ...

Афони́на Татьяна Александровна,

музыкальный руководитель,

г. Саров, Нижегородская область,

УСТРОЙТЕ ДЕТЯМ ПРАЗДНИК ДОМА!

Аннотация. В статье рассказывается о том, как устроить детям праздник или семейные торжества.

Ключевые слова: семья, праздник, подарки, радость.

В каждой семье дни рождения празднуются по-своему. Но везде, традиционно, в этот день виновнику торжества дарят подарки, поздравляют, желают здоровья, счастья, успехов.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

В этот день собираются гости, звучит музыка, песни, дети и взрослые читают вслух стихи, играют на музыкальных инструментах, разыгрывают забавные сценки-шутки.

С особенным нетерпением ожидают этот праздник дети. С ним связаны у них самые приятные воспоминания. Не только подарки, приход гостей радуют именинника. Самым важным событием для ребенка оказывается то, что в этот день он становится на год старше. Взрослые должны знать, что именно дни рождения запоминаются особенно ярко и надолго сохраняются в памяти детей. От взрослого зависит глубина впечатлений этого праздника.

В некоторых семьях существует обычай в день рождения отмечать рост ребенка. Пусть он видит, насколько он подрос за год. Детям нравится такие наглядные показатели роста.

В каждый день рождения неплохо фотографировать ребенка – одного и в кругу родных. Эти фотоснимки тоже убедительно свидетельствуют о взрослении.

Необходимо подумать и о подарках. Каждая игра, игрушка должны развивать способности ребенка, его мышление, память, внимание. Кубики, мячики, скалки, кегли, альбом для рисования, фломастеры, книжки-картинки – все вызовет живой интерес ребенка и сможет его порадовать.

Некоторые педагоги советуют подарить дошкольнику простой набор инструментов: молоток, клещи, отвертку, плоскогубцы. Хорошо, если они сделаны из пластмассы, удобны по размеру и имеют яркий, привлекательный вид. Желательно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок уже имел в своей библиотеке любимые книжки, записи известных детских песен и мелодий, диафильмы.

Подарки не должны быть чрезмерно дорогими, но непременно полезными для детей, развивающими. Нужно постараться, чтобы подарки отвечали интересам, ожиданиям ребенка, соответствовали его возрасту.

Хорошо завести в семье традицию ответных подарков. Родители дарят ребенку в день рождения свои подарки, а тот им в ответ – свой. Это может быть нехитрая, выполненная своими руками картинка, потом какая-нибудь несложная, но полезная самоделка, наконец очень нужная в мамином хозяйстве вещь. Любые, сделанные с любовью, от души, сувениры всегда приятно получать и дарить.

Не менее важным является участие детей в общей подготовке праздника, их посильная помощь взрослым в предпраздничных хлопотах. Нужно помнить, что особого внимания требуют к себе гости. Поэтому необходимо продумать и подготовить игры, забавы, аттракционы, которыми станут развлекать пришедших. Изготовление оригинальных пригласительных билетов гостям, необычное украшение комнаты тоже можно поручить детям (разумеется, с учетом их возраста).

Праздновать дни рождения желательно с учетом возрастных особенностей ребенка.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Как правило, малыши быстро утомляются, не могут сидеть долго и фиксировать внимание на чем-то одном. Самые простые, достаточно подвижные игры можно провести с ними. В предпраздничных хлопотах их участие минимальное, чисто символическое. У дошкольников внимание более устойчивое и им можно предложить кукольный театр, театр картинок и игрушек, игры на ловкость и сообразительность, несложные аттракционы; зимой – в комнате, летом – на открытом воздухе. Дети постарше более активно участвуют в подготовке и проведении праздников. Они с удовольствием организуют домашний концерт, показывают фокусы, обычно проявляя максимум ответственности за порученное.

Трудно не согласиться с мнением некоторых педагогов, считающих большой ошибкой со стороны взрослого стремление всю свою фантазию и выдумку применить только для организации праздника. Не менее ярко и интересно должны проводиться в семье и дни рождения близких ребенку людей: мам, пап, бабушек, дедушек. У детей не должно складываться впечатления, будто они являются центром внимания и заботы. Нужно предоставить детям возможность почувствовать, насколько для взрослых радостны подарки, сделанные детьми с учетом их практического применения в домашнем хозяйстве. Например, подарок маме: фартук, прихватка для горячей посуды, дощечка для резки овощей – своеобразный кухонно-хозяйственный набор.

Поздравить родителей и близких можно в самых разных жанрах: в стихах, песенке, рисунке.

В домашних концертах ведущий торжественно объявляет: «Концерт посвящается маме». Хороши праздничные фотовыставки, например, «Наша мама» или «Наш папа», на которых изображены самые важные события из жизни близкого человека. Очень трогателен семейный концерт из любимых песен бабушек и дедушек.

В дни рождения своих родителей и близких дети получают наилучшую возможность выразить им свою любовь и признательность.

Вниманию читателей предлагается небольшой сценарий, который можно использовать как составляющую часть сценария для ребенка. По желанию наполнить его играми, шутками и развлечениями не составит большого труда.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАШИ

Пришедшие на праздник гости образуют круг. Ребенок, чей день рождения отмечается, встает в середину этого круга.

Взрослый: С днем рождения поздравляем! Что мы Маше пожелаем?

Дети отвечают, высказывая свои пожелания, например: «Будь веселой», «Будь здоровой», «Будь послушной» и т.д. Все хором поют Маше песню, в которой звучат слова: «К сожалению, день рождения только раз в году».

После песни несколько ребят подбегают к Маше и прихорашивают ее: прикалывают цветок или значок, приносят стульчик и сажают виновницу торжества в центре круга.

Дети: Сколько Маше лет? (Маша отвечает.)

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Мы пять раз
В ладоши хлопаем, подружной. (Дети хлопают.)

Мы пять раз
Ногою топаем веселей! (Дружно топают)

Ну-ка, Маша,
Повернись,
Ну-ка, Маша, поклонись,
Поклонись.

Маша танцует, дети хлопают в ладоши.

После танца Маша садится, а дети становятся полукругом или рассаживаются на места.

Взрослый: Кто станцует, кто споет,
Кто стихи сейчас прочтет?

Дети считают стихи, поют песни, дарят Маше рисунки, поделки. Под грамзапись в подарок может быть исполним танец. Взрослый предлагает детям поиграть в подвижную игру «Пирожок». Дети становятся в круг. Ребенок, исполняющий роль «пирожка», становится в центре, а ребенок-поваренок – за кругом. Все дети берутся за руки и, напевая текст на мелодию известной русской народной плясовой «Из-под дуба», идут по кругу.

Повар наш муку носил,
Тесто густо замесил,
На доске его катал,
Сладким соком поливал.

Дети поют и приплясывают (притоптывают то правой, то левой ногой).

«Пирожок» танцует на месте.

Не простой пирожок,
Подрумяненный бочок,
Хоть весь свет обойдешь,
А такого не найдешь.

Дети поднимают сцепленные руки, «пирожок» убегает, а поваренок его ловит. Игра проводится несколько раз.

Закончить эту часть праздника можно песней «Каравай». В конце песни Маша приглашает на танец одного из гостей, затем в пляску вовлекаются все присутствующие.

Как на Машин день рожденья
Испекли мы каравай,
Вот такой ужины,
Вот такой ширины,
Вот такой нижины,
Вот такой вышины.
Каравай, каравай,
Кого любишь, выбирай!

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Дети выполняют движения по тексту: сужают и расширяют круг, присаживаются и встают, подняв руки как можно выше.

Примечание. В сценарий праздника можно включить игру «Праздничное путешествие». Все дети рассаживаются в импровизированные вагоны поезда и отправляются в праздничную поездку, делая остановки на станциях. На каждой из них детям нужно проявить какие-то способности. Перед «путешествием» взрослый должен объяснить, что за правильно выполненное задание ребенок получит фишку. Часть заданий – это упражнения в физической ловкости или задания, требующие от детей внимания и сосредоточенности.

Джандар Зара Аслановна,

преподаватель английского языка,

ГБПОУ КК «Краснодарский торгово-экономический колледж»,

г. Краснодар

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Статья посвящена использованию оригинальных художественных текстов в обучении английскому языку, критериям их отбора (на примере рассказа Э. Хемингуэя).

Ключевые слова: коммуникативный метод обучения, текст, художественный текст, физический критерий, лингвистический критерий, композиционно-структурные параметры, содержательно-смысловые параметры.

Изучение иностранного языка процесс сложный и многомерный. Во всем многообразии современных направлений в методике преподавания можно выделить явные преимущества коммуникативного метода. На наш взгляд, это универсальный способ освоения иностранного языка. Он позволяет в ограниченное время научиться понимать и воспроизводить информацию любого характера независимо от основной цели обучения, экстралингвистических факторов и прагматических намерений обучающихся. Коммуникативная направленность обучения ведет к усвоению языка во всех видах речевой деятельности: аудирование – говорение – чтение – письмо [2].

При формировании навыков аудирования, чтения, устной и письменной речи особое внимание следует уделять отбору текстов, которые используются для определенных целей. Данный отбор осуществляется на основании физических, лингвистических, композиционно-структурных и содержательно-смысловых параметров текстов [1, с. 161].

Рассмотрим использование оригинальных художественных текстов в обучении английскому языку. На наш взгляд, именно художественные тексты в полной мере соответствуют композиционно-структурным параметрам. Художественные тексты обладают стилистической однородностью, тематикой, связностью, четко представленной композиционной и логической строино-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

стью содержания. Кроме того, в них прослеживается упорядоченная синтаксическая структура (на уровне предложения, абзацного членения текста, сложного синтаксического целого). Всё это делает их применение в качестве учебного материала целесообразным. В обучении английскому языку мы используем художественные тексты Э. Хемингуэя. Произведения американского писателя являются собой «факт культуры» страны изучаемого языка, способствуют ознакомлению с «коммуникативной практикой» носителей языка.

Возьмем, например, рассказ «Cat in the rain» [2, с. 44]. С точки зрения композиционно-структурных критериев наличие в тексте большого количества диалогов способствует формированию устной диалогической речи, представлена тематика для развития повседневного общения: «Семья» («Family»), «Путешествие» («Travelling»), «Погода» («Weather») и т.д. По физическому параметру объем художественного текста требует небольшого сокращения или деления на части для использования в самостоятельной работе. Лингвистические особенности рассказа Э. Хемингуэя «Cat in the rain» предстают в виде используемого в тексте лексико-грамматического материала. Незнакомые лексические единицы и грамматические конструкции в рассказе составляют не более 10%, что практически не влияет на понимание общего содержания. Вместе с тем следует учитывать уровень языковой подготовки обучающихся. Художественный текст позволяет дифференцировать, например, лексическое значение слов desk и table; изучить и закрепить грамматику по многим темам: артикль в английском языке, видо-временные формы глаголов в действительном залоге, использование вспомогательных глаголов, союзы и предлоги и т.д. Содержательно-смысловые особенности данного рассказа также играют немаловажную роль. Происходящие события, описываемые ситуации составляют яркую и образную картину окружающего мира. При этом воспринимаемая информация должна соответствовать возрасту обучающихся, нести в себе воспитательный и нравственный посыл (бережное отношение не только к животным, но и к людям). Содержательно-смысловая наполненность художественного текста позволяет составить вопросы для устной беседы о проблемах взаимопонимания людей, о чувстве одиночества в современном мире; для развития письменной речи можно использовать форму сочинения.

Таким образом, существует достаточное основание для использования оригинальных художественных текстов в обучении английскому языку. Особое внимание следует уделить отбору текстов и их адаптации в качестве учебного материала. Художественные тексты должны соответствовать физическим, лингвистическим, структурно-композиционным и содержательно-смысловым критериям подбора.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова С.В. Параметры текстовой информации для обучения иноязычному чтению // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 2.
2. Бодункова А.Г., Паскалова Н.А., Алексеева Т.В., Чемерева Е.Л., Лантева В.И. *Useful reading in English. Учебно-методическое пособие. Часть 1.* // Электронный ресурс / https://abc.vvsu.ru/books/Us_read1/

3. Викулова Л.Г. *Основы теории коммуникации: практикум.* – М.: АСТ МОСКВА: Восток-Запад, 2008.

Кривчик Светлана Викторовна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ СОШ № 19,

г. Краснодар

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ – КЛЮЧ К ВОСПРИЯТИЮ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ИСКУССТВА СЛОВА

Аннотация. В статье предложены творческие виды работ, помогающие успешно развивать воссоздающее воображение читателей, без которого нет и не может быть полноценного восприятия художественной литературы.

Ключевые слова: воображение, творческий подход, читательская активность.

Основой литературы как искусства слова является художественный образ. Научиться воспринимать литературу как искусство – значит, научиться воспринимать образы, то есть целостные картины, созданные писателем и проникнутые его мыслями, чувствами и переживаниями. Для развития образного мышления одним из главных условий является развитое воображение.

Таким образом, развитие воображения – ключ к восприятию литературы как искусства слова.

Путем многочисленных экспериментов было установлено, что наиболее творческий подход в решении любых проблем проявляют дети, чье воображение получило возможность развиваться при одобрительной, направляющей поддержке взрослых.

Развивать воображение можно разными путями, но обязательно в такой деятельности, которая без фантазии не может привести к желаемым результатам. Сегодня наметился большой интерес к воображению ребенка, стремление включить эту сферу в процесс обучения.

Нужно ли для полноценного восприятия и понимания художественной литературы воображение? Зачем? Вот как на этот вопрос ответил детский писатель С.Я. Маршак: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели. Именно на них, на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает свои все душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова. Художник – автор берет на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник – читатель».

Развивать воображение помогают прежде всего творческие виды работ.

«Слово, – писал К.Станиславский, – не просто звук, а возбудитель образов. Слушать... означает видеть то, о чем говорят, а говорить – значит рисовать зрительные образы».

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Внимание детей, удовлетворяясь пониманием смысла «в общем», скользит по поверхности слов. Поэтому возникает необходимость в приемах, стимулирующих работу детского воображения.

Это словесное рисование и ряд упражнений для осознания ключевых понятий этого приема; задания игрового характера, ведение дневника героя, письмо писателю, драматизация, инсценирование, игра с иллюстрациями, «поэтическая разминка», воображаемые встречи.

Одним из действенных средств развития воображения детей является выразительное чтение. Выразительное чтение – показатель глубины восприятия учениками художественного текста.

Выразительно читать – значит выражать определенные чувства. Чтобы выразить чувства, надо их испытать. Испытать их можно только, встретившись с реальной действительностью или вообразить ее себе.

Таким образом, в основе способности чувствовать, а затем и передавать свои чувства голосом, лежит воображение. Методика обучения выразительному чтению – это одновременная работа по развитию воображения и обучению артикуляционным особенностям выражения своих чувств.

Предложенные формы работы – один из вариантов анализа текста и одновременно развития воображения читателя.

Прием словесного рисования заключается в создании словесных картин на основе прочитанного художественного текста, а также личных наблюдений и впечатлений детей. Использование приема на уроках литературы содействует более глубокому восприятию произведения.

Так этот прием может быть удачно использован при изучении рассказа «Муму» И.С. Тургенева. Эмоциональное сочувствие пробуждает у ребят задание нарисовать словесные портреты Герасима в разные моменты его жизни.

- Вот Герасим по воле барыни очутился в Москве.

«Я представляю его таким: он, наверное, часами стоял на улице, бесцельно глядя на всех, опершись на лопату или на метлу.

На нем тулуп, шапка. Огромная борода, усы почти закрывают лицо, и только выделяются глаза, тоскующие и немного растерянные, недоумевающие».

Тяжелое душевное состояние Герасима ученики выразили в одной детали – в его глазах.

«Герасим и так был несчастный, а барыня отняла у него Муму, которую он сильно любил. После ее пропажи, жизнь словно остановилась для Герасима. Он похудел на лицо, и оно стало каменистым, взгляд угрюмый».

Таким образом, школьники пытаются через внешние черты Герасима передать его внутреннее состояние: волнение, страдание, радость.

При изучении рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» можно предложить ребятам нарисовать портреты главных героев. Первоначальное задание – написать письма родным от лица

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Жилина и Костылина. Анализ работ показал, что большинство ребят правильно разобрались в характерах героев.

Портрет Жилина оказался удачнее, чему способствовало положительное отношение к герою.

Дети предлагали множество вариантов:

«...он невысокого роста, крепок, у него отличная выправка, глаза добрые и веселые...»; «...глаза веселые, с огоньком, лицо смуглое, с бородой и усами, в которых чуть заметна седина...»; «У Жилина лицо приветливое и открытое, глаза добрые и приветливые...»

Словесный портрет Костылина получился однообразным. Ученики отметили лишь его полноту и грузность.

Можно предложить и такие задания:

1. Нарисуйте словесную картину по заданному началу: «Тени всегда темны. Голубых и розовых в природе не бывает».

2. Нарисуйте словесную картину по музыкальным впечатлениям: «Метель» К. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель».

3. Нарисуйте словесную «обложку» к художественному произведению.

4. Выразите свое переживание в рисунке. Что мог видеть Герасим, возвращаясь в деревню?

(Просторы полей, дорога, речка, много света, ярких красок. Один мальчик изобразил на листе голубое небо и жаворонка. Такой рисунок требует защиты. Герасим свободен, он идет домой, ему хорошо, как жаворонку в чистом голубом небе).

На уроках поэзии учителя могут использовать игру «Подбери эпитет».

В стихотворении «Кавказ» А.С. Пушкина поэт так описывает Терек:

Играет и воет, как зверь молодой,
Завидевший птицу из клетки железной,
И бьется о берег в вражде бесполезной
И лижет утесы голодной волной...

Четверостишие записывается на доске, на месте слова «голодной» делается пропуск и дается задание классу.

- Какой эпитет мог предложить здесь поэт?

Поэтическая разминка.

Вспомните как можно больше поэтических строк о любви в русской литературе.

- Я помню чудное мгновенье...

- Я вас любил: любовь еще, быть может...

Игра с иллюстрациями.

Используя набор открыток по сказкам Андерсена, Перро, братьев Гримм учитель просит ребят рассказать, что изображено на них, вспомнить сказку, подобрать рассыпанные открытки в последовательности. Эта игра дает наглядное представление о композиции, развивает речь.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

При изучении темы «Русские пословицы и поговорки» в 5 классе можно предложить задания:

1. Игра «Закончи пословицу».

Учитель называет первую часть пословицы, а ученики вторую:

Труд человека кормит, а лень портит.

Кто много говорит, тот мало делает.

Повторенье - мать ученья.

Сделал дело - гуляй смело.

Делу время – потехе час.

2. Игра «Восстанови пословицу».

Показ табличек с ключевыми словами.

ДЕЛО – БЕЗДЕЛЬЕ

ШИЛО – МЕШОК

КОСА – КАМЕНЬ

3. Подбери к иллюстрациям нужные пословицы и поговорки.

Эти игры помогают показать, что многие пословицы и поговорки имеют ритм, рифму, помогают перейти к заданиям на определение темы, составления рассказа о пословице.

После занятий по словесному рисованию ученики совсем иначе воспринимают изучаемые на уроках литературы произведения. У них развивается способность «входить» в мир героев литературного произведения, помогает более направленно работать над созданием устного портрета.

Большое место среди работ творческого характера занимает работа по картине. Обычно «читают» картину: по сути, пересказывают, что на ней изображено, несколько слов о колорите, о главной мысли полотна, о своих впечатлениях.

А почему не предложить, кроме этого, наполнить картину звуками? Учащимся всех возрастов нравится этот прием. Как тонко чувствуют пятиклассники природу, убеждаемся, когда они «озвучивают» картину Шишкина «Ручей в лесу».

Даже картины, на первый взгляд лишённые звуков, если в них вслушаться, зазвучат. Например, на картине Пимен, склонившийся над летописью.

Казалось бы, тишина разлита на этом полотне. А ребята «слышат», как потрескивает свеча, поскрипывает перо, шелестят страницы книги, слышат, как завывает за окнами кельи ветер, как вздыхает мудрый старец...

Инсценирование нравится всем ребятам, они охотно входят в роль героев.

- Представьте, у Хлестакова слуга не Осип, а Савельич, что будет?

- Сочините внутренний монолог героя. Для этого прежде всего прочитайте не только выбранный эпизод, но и другие эпизоды, где действуют наши персонажи. Далее включите воображение и представьте себе – какие они, наши герои: их возраст, социальное положение, внешние данные, характерные черты, в какой обстановке действуют...

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Интересен детям и такой прием на уроке литературы как встреча, (воображаемая, конечно). Учащиеся придумывают диалоги и пытаются разыграть их. Это маленький литературный театр, где встречаются Павел Иванович Чичиков и Н.В. Гоголь, исколесившие Н. губернию вдоль и поперек, в городе и на балу, где собрались «отцы города».

А что скажут друг другу писатель и Дмитрий Ионович Старцев, мчащийся на своей тройке, подобно языческому богу?

Ролевые игры.

Ты – актер, какую роль ты хотел бы сыграть в «Ревизоре»? Ты – режиссер. Какую пьесу ты включил в репертуар своего театра в этом сезоне: «Грозу» Островского или «Горе от ума» Грибоедова как наиболее актуальную для современного зрителя? Какую музыку привлечешь для создания музыкального образа?

Интрига.

С нее можно начать любой урок, стихи, афоризмы, письмо, высказывание, страницы газеты – все может стать интересной интригой. Одним из самых интересных на мой взгляд в качестве интриги является урок – интервью, взятое у родителей по поводу их отношения, например, к творчеству Н.А. Некрасова или роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Учащиеся здесь могут сами составить вопросник и записать ответы. Другое поколение, другое видение, а это значит интересная тема для разговора на уроке. Интригой может стать и вопросы учителя: «Какие книги стояли на полке у читателей 60 –х годов XIX века»? или «Как вы думаете, а Маниловым легче жить на свете?»

Интрига – это умственное действие, к которому приглашает учитель, заложивший в проект урока целую систему обучения анализу и синтезу, наблюдению и развитию воображения в работе над художественным произведением.

Диалоги, которые предстоит придумать и разыграть ученикам, маленький литературный театр, который займет на уроке от трех до десяти минут.

Инсценировка маленьких рассказов А.П. Чехова, басен И.А. Крылова, сцены из пьес ведут нас в настоящий театр с костюмами, бутафорией, художественными деталями.

Готовясь к воспроизведению диалога, школьники ориентируются на рекомендации учителя:

1. Внимательно прочитайте диалог литературных героев; постарайтесь мысленно пересказать его, не упуская деталей.

2. Нарисуйте в своем воображении картину действия; представьте по описанию в тексте внешний вид участников диалога, их жесты.

3. Как относятся к друг другу собеседники, как следует передавать интонационными средствами отношения каждого из них к предмету разговора, к своему собеседнику.

4. Воспроизведите диалог, учитывая отношения автора к героям, а также собственную оценку их позиций.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Итак, в этой работе рассмотрены творческие виды работ, помогающие успешно развивать воссоздающее воображение читателей, без которого нет и не может быть полноценного восприятия художественной литературы. Эти материалы не исчерпывают всего арсенала методических средств, направленных на воссоздание прочитанного.

Можно заключить, что урок литературы сегодня – это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, процесс познания, самостоятельного постижения знаний, развитие умений и навыков читать, слышать, понимать, принимать (или не принимать) писателя. Трудно? Но необходимо, потому что сегодня мы хотим обучать и воспитывать не послушного исполнителя, а личность – инициативную, самостоятельную, со своими взглядами и собственной позицией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nnt-club.ru/forum/viewtopic.php?t=70768>.
2. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестн. Московского университета. Сер. 14. // Психология. – 1991. – № 4. – С. 5-18.
3. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М., 1976.

Матвеева Ольга Александровна,

учитель математики и информатики,
НОУ «Школа-интернат №8 ОАО «РЖД»,
г. Астрахань

СОДЕРЖАНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ, СТРУКТУРА И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема определения содержания и структуры основных этапов учебной проектной деятельности педагога и учащихся; отражены основные подходы к дефинированию понятия «проектирование». Раскрываются особенности, роль и место, дидактический потенциал учебной проектной деятельности в современной образовательной сфере в системе профессиональной деятельности педагогов.

Ключевые слова: образование; педагогическая технология; проектная деятельность; творчество; учащиеся; универсальные учебные действия.

Мышление, способное усвоить знания будущего, называют проектным. В 1919 году в Америке появился проектный метод. Его также называли методом проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американскими философами и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Главная идея, заложенная в проектную деятельность американскими учеными, состоит в следующем: с большим увлечением выполняется учеником только та деятельность, которая выбрана им свободно. Можно привести ответ С. Лемма на вопрос о причинах

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

его успешности в различных делах: " Когда я начинаю чем-либо заниматься, я настраиваю себя на то, что ничего интереснее этого в жизни нет". В основе метода – лежит идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. В реальной практической деятельности можно осмыслить и применить внешний результат. Внутренний же результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности [6, с.2].

В России метод проектов был известен уже с 1905 г. Под руководством С.Т. Шацкого группа российских педагогов, внедряла метод проектов в образовательную практику [4, с. 12].

Также с развитием метода проектов в школах России связано с именем таких педагогов, как В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатъев и др.

Педагоги 20-х. г. г. прошлого века считали, что метод проектов привносит разнообразие в учебную деятельность, в развитие интереса к учению, стимулирует учеников к творческому поиску, самостоятельному исследованию, преобразованиям, способствует воспитанию инициативности, коллективизма, развитию умений и навыков и планирования, и организации труда, распределения сил и средств т.д.

По личному распоряжению Н.К. Крупской после революции этот метод применялся в школах. Содержание учебных проектов должны были составлять общественно полезные дела учащихся. Однако одностороннее увеличение проектами в ущерб общему развитию личности привело к тому, что уровень образовательной подготовки детей резко снизился. Постановлением ЦК ВКП (б) в 1931 г. метод проектов был осужден как чуждый советской школе.

В начале 90 –х гг. прошлого столетия в системе отечественного школьного образования метод проектов возродился, что было связано с внедрением информационных технологий в процесс обучения. В большей степени метод проектов применялся при обучении учащихся иностранному языку. Типология проектов и особенности технологии его применения были представлены Е.С. Полат в учебном пособии «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования» [9, с. 32].

Со стечением времени идея метода проектов претерпела некоторые изменения. Возникнув из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом разработанной и структурированной системы образования. Суть все же остается прежней – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение конкретной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний [1, с. 54].

В современном обществе метод проектно-исследовательской деятельности становится все более актуальным. В последние годы в отечественном образовании наблюдается возросший интерес к форме организации обучения.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Главным итогом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде.

Понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни – это основа современного понимания метода проектов, которая привлекает к себе многие образовательные системы [1, с. 126].

Не только необходимость понимать смысл и предназначение своей работы, но и самостоятельно ставить цели и задачи, обдумывать способы их осуществления и многое другое входит в содержание проекта.

При Использовании учителем методом проектов необходимо, прежде всего, понимание того, что, учебные проекты могут быть разными. Наиболее известной можно считать типологию, предложенную Е.С. Полат и И.С. Сергеевым [8, с. 3]. В ней проекты классифицируются по следующим признакам.

1. По способам деятельности, доминирующим в проекте, (исследовательский, творческий, информационный, практико- ориентированный, игровой и др.).

Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Такие проекты предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач учебного исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов (наблюдение, лабораторный эксперименты, моделирование, социологический опрос и др.) Заканчивается такой проект оформлением результатов, формированием выводов и построением модели.

Информационные проекты – это тип проектов, призванных научить учащихся добывать и осмысливать информацию. Часто такие проекты могут интегрироваться в более крупные, например, исследовательские, становясь их частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения необходимой информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, методы анкетирования и др.); ее обработка (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет, телеконференция).

Практико-ориентированные проекты – это проекты, обязательно предполагающие практический выход. Например, результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность: определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем и др.

2. По характеру координации проекта (с открытой координацией, со скрытой координацией).

С открытой координацией (непосредственный) учитель участвует в проекте в своем собственном статусе, направляет работу, организует отдельные ее этапы. Здесь важным является отказ от авторитарного руководства, работа в

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

содружестве с учащимися, при сохранении консультирующих функций, но без навязывания учителем своего решения.

Со скрытой координацией учитель выступает как полноправный участник проекта и не обнаруживает свой социальный статус в период работы группы. Свое организующее и направляющее влияние педагог осуществляет за счет лидерских и профессиональных качеств по критерию компетентности.

3. По характеру контактов (учащиеся одного класса, одной школы, города, региона, страны).

4. По числу участников проекта (индивидуальные, парные, групповые).

5. По продолжительности проекта (мини-проекты, краткосрочные, недельные, долгосрочные).

Мини-проекты могут укладываться в один урок или часть урока.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 3 – 40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта.

Долгосрочные проекты (от нескольких месяцев до учебного года) могут проводиться в рамках ученических научных обществ. Весь проектный цикл выполняется во внеурочное время.

6. По комплексности (предметно-содержательной области).

Монопроекты – это проекты, выполняемые в рамках одного предмета или области знания, хотя в них может быть использована информация из других областей знания и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, а консультантом – учитель другой дисциплины.

Межпредметные проекты выполняются во внеурочное и внеклассное время под руководством нескольких специалистов (учителей- предметников) в различных областях знаний. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

Учебная дисциплина «информатика» с момента своего появления в школьной программе почти 30 лет назад по настоящее время удерживает статус особого предмета. Ни один из школьных предметов не развивается настолько динамично и непредсказуемо. Ни один из школьных предметов не привлекал бы интерес подростков настолько широко [10, с. 36]. А с учетом того, что мы живем в XXI в., нет другой дисциплины, которая с такой скоростью становилась бы необходимой и востребованной...

В итоге на фоне названных достоинств появляются недостатки и парадоксы – учителю информатики становится сложнее других учителей удерживать интерес своих учеников как во время урока, так и в рамках дополнительного образования. На информатике ученик наиболее ярко может продемонстриро-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

вать некие знания, полученные самостоятельно, задать интересующие вопросы, но зачастую эти знания и вопросы затрагивают моменты, далеко выходящие за курс школьной программы. Учитель информатики может направить интерес и энергию учащихся в образовательное русло через вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность в области информатики. Такая деятельность с дальнейшим участием в конкурсах и конференциях может позволить подросткам, имеющим повышенный интерес к информатике, раскрыть свой потенциал, самореализоваться в интересующем их направлении [2, с. 43].

Согласно определению А.В. Леонтовича, исследовательская деятельность учащихся – это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы). Такая деятельность предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, и нормируется, исходя из принятых в науке традиций. Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет аналогичную структуру [7, с. 81]. Это постановка проблемы, изучение теории, посвященной конкретной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Самореализация – одна из целей педагогического процесса, заключающаяся в помощи личности раскрыть задатки и способности, осуществить свои позитивные возможности. Человек ощущает себя реализованным в жизни, когда его личностные амбиции удовлетворены, включая полученное образование, творческую состоятельность, служебное положение и пр. Однако с точки зрения интересов общества человек может считать себя реализованным, если его планы имеют общественно полезную направленность. Цель проектно-исследовательской деятельности в области информатики с дальнейшим участием в конкурсах и конференциях видится в возможности учащихся самореализоваться в интересующей их области знаний [5, с. 16]. Чтобы достичь данной цели необходимо решить некоторые педагогические задачи:

- раскрытие учащихся, обладающих повышенными способностями к исследовательской деятельности по информатике;
- создание условий для развития у учащихся научного образа мышления и овладения методами научных исследований;
- развитие интеллектуальной инициативы учащихся в процессе работы над проектом;
- развитие самостоятельности в процессе работы над теоретической и практической частями проекта;
- развитие мышления, углубление и закрепление полученных ранее теоретических и практических знаний, умений, навыков;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- развитие умения «держаться на публике», выступая на конкурсах и конференциях, умения донести сущность проекта в условиях строго ограниченного времени;

- профориентационное самоопределение старшеклассников и организация свободного времени подростков;

- расширение межпредметных связей [12].

Работа над проектом по дисциплине «информатика» предполагает следующие этапы:

1. Подготовительный (организационный) этап – этап раскрытия и привлечения учащихся, желающих заниматься проектно-исследовательской деятельностью, выбор собственной темы.

2. Исследовательский этап – работа по поиску информации по выбранной теме, ее научное обоснование.

3. Практический (основной) этап – организация исследовательской деятельности среди школьников, практическая реализация проекта (получение проектного продукта).

4. Заключительный этап – участие в конференциях, защита проектно-исследовательских работ.

Среди существующих требований, предъявляемых к проектной деятельности, И.С. Сергеев в своем практическом пособии «Как организовать проектную деятельность учащихся» выделил шесть основных [3, с. 21].

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, часто социально значимой проблемы – исследовательской, информационной, практической.

2. Планирование действий по разрешению проблемы, - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы его презентации. Наиболее важной частью проекта является пооперационная разработка проекта, в которой проводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты не могут быть сразу четко спланированы от своего начала до конца.

3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы.

4. Результатом работы над проектом является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.

5. Представление заказчику или общественности готового продукта с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы. Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта.

6. Итогом работы будет являться портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, недельные планы, отчеты и др.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Таким образом, проект – это «шесть П»: проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация и портфолио. Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт [11, с.7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.Г. Проектный подход к формированию рефлексивного мышления в образовании и управлении // Рефлексивно-организационные проблемы формирования мышления и личности в образовании и управлении. – М.: ИРПТ И ГО МАГО, 2003. – 259 с.
2. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. – № 6. – 1995.
3. Извеков В.Ю. Ассистент учителя. Пособие. – М.: НПЗК, 2004. – 76 с.
4. Карпов, А. О. Интегрированное знание в современной школе // Педагогика. – 2005. – № 3. – С. 19-28.
5. Комплексная оценка показателей здоровья и адаптации обучающихся и педагогов в образовательных учреждениях: метод. пособие / под ред. Э.М. Казин. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2006. – 213 с.
6. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. - №5. – С.3-12. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.orenipk.ru/seminar/lebedev.htm>, свободный.
7. Лернер Г.И. Материалы курса «Педагогическая теория современному учителю»: лекции 4–5. – М.: Педагогический университет «Первое сентября». – 2005. – 20 с.
8. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – № 7. – 2000.
9. Обухов А. С. Проектная и исследовательская деятельности в старшей школе: сборник программ дополнительного образования детей. – М.: МИОО, 2015. – 475 с.
10. Обухов А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – М.: Издательство «Прометей» МПГУ, 2006. – 224 с.
11. Прихожан, А. И. Проблемы подросткового кризиса // Психологическая наука и образование. – 1997. – № 1. – С. 38-42.
12. Рашкова С.М. Межпредметные связи. – София, 1977. – С. 7.

Сусленкова Любовь Витальевна,

к.п.н., доцент кафедры технологий художественного образования
факультета художественного образования
Нижнетагильского государственного социально-педагогического института,
филиала Российского государственного
профессионально-педагогического университета,
г. Екатеринбург

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье изложены основные направления организации музыкального воспитания дошкольников, рассмотрены виды деятельности детей на музыкальных занятиях, предложены методы организации музыкально-образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, восприятие музыки, средства музыкальной выразительности.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Музыкальное воспитание представляет собой педагогический процесс, который направлен на развитие общей культуры, непосредственно музыкальной культуры и музыкальных способностей детей с целью становления личности ребенка.

Основные задачи музыкального воспитания детей включают:

– развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности;

– формирование основ музыкальной культуры, которая в последующем будет способствовать формированию общей культуры ребенка [1, с. 11].

Музыкальная культура ребенка проходит свое становление в процессе практической музыкальной деятельности. Основой индивидуальной музыкальной культуры ребенка является музыкально-эстетическое сознание, которое формируется в процессе музыкального воспитания [1, С. 32]. Уровень музыкально-эстетического сознания зависит от развития музыкальных и общих способностей детей. Для полноценного восприятия музыки ребенок должен уметь слушать, оценивать музыкальное произведение, различать основные средства музыкальной выразительности.

При слушании музыки у ребенка возникают положительные или отрицательные эмоции, отражающие его психическое состояние. Таким образом, ребенок воспринимает музыку, сознательно ее оценивает и на основе эстетического восприятия возникает и формируется отношение к музыке и развивается музыкальный вкус.

В процессе музыкального воспитания ребенок приобретает знания о музыке и уже при оценке музыкальных произведений опирается на полученные знания и свой опыт. Развитие основ музыкальной культуры предполагает формирование у детей определенных потребностей, интересов, чувств, оценок. Формирование мотивированной оценки музыкальных произведений предполагает определенные знания о музыке, ее видах, знание музыкальных инструментов, средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров.

Успешность приобщения детей к музыкальной культуре зависит от педагогических условий и методов. Существует три основные группы методов – наглядный, словесный, практический [1, с. 42].

Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный.

Наглядно-слуховой метод представляет слушание музыкального произведения в исполнении музыкального руководителя. Произведение должно вызывать у детей эмоциональное отклик и сопереживание. Использование наглядно-слухового метода может способствовать созданию проблемных ситуаций на занятии, когда ребенок должен сравнить или сопоставить произведения [1, с. 43].

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Дети старшего дошкольного возраста способны различать варианты исполнения педагогом одного и того же произведения и определять характер музыки. Наглядно-зрительный метод предполагает использование различных картин, карточек, рисунков, видео, иллюстраций и презентаций. Данный метод предполагает конкретизацию образов при знакомстве с музыкальным произведением.

Для наилучшего восприятия и оценивания произведения можно сочетать оба метода. Словесный метод включает такие разновидности, как: беседа, рассказ, пояснение, разъяснение. Практический метод представляет собой показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Например, при обучении детей пению, педагог показывает детям приемы дикции, правильного дыхания, звукообразования [1, с. 46].

Музыкальное занятие носит и творческий и обучающий характер, и, готовясь к занятиям, педагог должен тщательно отбирать методы и приемы для решения поставленных задач. Использование различных методов с созданием проблемных ситуаций на занятиях способствует развитию самостоятельности дошкольников и творческому проявлению уже сформированных навыков и определенных умений. Все методы должны сочетаться друг с другом и обязательно стимулировать интерес детей к музыкальной деятельности, к творческому применению знаний.

Выбор методов зависит от возраста детей. В работе с детьми старшего дошкольного возраста чаще всего используются проблемные ситуации, стимулирующие у детей самостоятельность и творческое воображение. При выборе методов и приемов учитывается этап работы над произведением. Если произведение новое или не известное детям, то необходимо сначала прослушать произведение несколько раз, помочь проанализировать его, используя наглядно-слуховой и словесный методы.

Занятия должны включать в себя различные виды музыкальной деятельности: пение, ритмику, слушание музыки, знакомство с элементами музыкальной грамотности, игру на детских музыкальных инструментах, поскольку их чередование обеспечивает разностороннее развитие детей.

В процессе исполнения детьми песенного произведения успешно развиваются музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость детей на музыку, ладовое чувство, музыкально слуховые представления, чувство ритма. В пении реализуется музыкальные потребности ребенка, поскольку любимые и легко запоминающиеся песни ребенок может исполнить в ходе занятия или на праздничных мероприятиях. Выразительное исполнение песен помогает переживать содержание произведения, вызывать эстетическое отношение к музыке.

При развитии ладового чувства дети приобретают знания о различиях эмоциональной окраски музыки, представление о мажорном и минорном ладе, о характере всего произведения или отдельных его частей.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

В начале занятия целесообразно распеть детей на вокальных упражнениях, которые бы способствовали развитию певческой техники и музыкального слуха. Ансамблевое пение, требующее слухового внимания, предполагает репертуар, выстроенный в среднем темпе, при этом важно, чтобы дети пели не громко и слышали друг друга.

Когда дети овладевают певческими навыками, они свободно исполняют выученный репертуар. В процессе пения развивается эстетическое отношение к музыке, к окружающему миру, формируются музыкально-сенсорные способности, музыкально-слуховые представления.

Другой вид деятельности, помогающий дошкольникам научиться передавать характер музыки и ее образы – ритмика. Ритмика учит детей определять и различать жанры музыки: марш, танец, песня. Один из некоторых видов ритмики, который в основном используется на музыкальных занятиях – музыкально-ритмические упражнения. Например, подготовительные упражнения, в которых старшие дошкольники разучивают отдельные движения, которые потом могут быть использованы в играх, плясках. Так дети запоминают музыкальные образы сказочных персонажей, например, как прыгает зайчик, скачет лошадь, ходит лисичка. Отбор музыкального репертуара по ритмике предполагает разнообразие тематики, жанров, яркость и динамичность представленных образов в произведениях, и характерные особенности ритма, побуждающие к движению.

Различные виды музыкальной деятельности способны решить основные задачи музыкального воспитания детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. фак-ов дошк. воспит. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240 с.
2. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс, 2011. – 352 с.

Ткаченко Ирина Евгеньевна,

учитель биологии,

МБОУ СОШ № 1,

г. Крымск, Краснодарский край

ДОСТИЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ С ПОМОЩЬЮ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В предложенной статье Ткаченко И.Е. показывает способы смыслового чтения, которые можно эффективно использовать на уроках биологии для достижения заявленных предметных результатов. Объясняя суть смыслового чтения, автор доказывает его своевременность, так как оно является частью требований к реализации ФГОС.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Стратегии смыслового чтения понимаются как различные комбинации приемов, которые используются для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. В статье отмечено, что с помощью смыслового чтения можно сформировать положительную мотивацию на изучение биологии, развить познавательный интерес и достичь заявленных предметных результатов.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, предметные результаты, смысловое чтение, универсальные учебные действия, познавательный интерес, способы деятельностного обучения, личностно-смысловые установки, продуктивные способы переработки текста.

В условиях реализации ФГОС вся традиционная система образования подлежит переосмыслению, и в связи с требованиями ФГОС каждый учитель осваивает новые продуктивные способы деятельностного обучения, которые помогают быстро и эффективно достигать предметные результаты на уроках. Изучая возможности смыслового чтения, можно увидеть его широкий спектр применения на каждом уроке биологии, потому что работа с текстами (таблицами, схемами, документами, статьями учебников, презентаций и др.) происходит в системе.

Смысловое чтение представляет собой известный механизм взаимосвязанных универсальных учебных действий работы с текстом: восприятие – осмысление – применение (использование в новых условиях). Сформированное УУД смыслового чтения должно включать понимание цели и смысла прочитанного, умение работать с различными источниками: научными, художественными, публицистическими в СМИ, умение анализировать и оценивать полученную информацию. В современных условиях важным предметным результатом для учащихся выступает владение устной речью, способность не только осмыслить полученную информацию, но и присвоить полученные знания, а также правильно, логично и доступно их изложить при необходимости.

В педагогической литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используются для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Среди этих приемов особенно эффективными, на мой взгляд, являются те, которые представлены в технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Это «верные-неверные утверждения», которые учитель формулирует после работы с текстом и с их помощью сразу может определить степень освоения текста учащимися. Это «толстые и тонкие вопросы», которые задают учащиеся друг другу по прочитанному тексту или полученной информации. Это составление кластера, инсерта, синквейна, которые представляются интересными и в то же время продуктивными способами переработки текстов.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Необходимо учитывать также, что современные ученики живут в широком информационном поле, и приходится встраиваться в этот информационный поток, обучая детей просмотровому чтению без потери смысла, вычленению главной информации. Для этого учащимся предлагается построение таблиц, схем, рисунков, презентаций, клипов по изучаемому материалу.

В практике современного учителя находят место и так называемые нетрадиционные, игровые приемы, которые по мере усложнения заданий формируют УУД смыслового чтения и коммуникативные компетенции. Например, при изучении нового материала прошу выделить в тексте слова и выражения, ранее не встречавшиеся или непонятные. Затем мы выписываем их в рабочую тетрадь и даем пояснения. Так формируется «терминологический багаж». Затем мы вместе стараемся подобрать к ним признаки (прилагательное) и действия (глаголы), которые способствуют пониманию новых терминов, их включению в разговорную речь.

Прием «Лакуны» позволяет восстановить текст с помощью учебника. Предлагается текст с пропусками важных смысловых фрагментов. Ученики должны их найти и вписать в пробелы. Такие задания можно использовать и для контроля знаний. Дети с удовольствием выполняют их, когда пробелы на карточке нужно заполнить по памяти. Например: «Растения имеют вегетативные органы: корень, _____, лист. Генеративными органами называются _____ и плод с семенами».

Важными приемами смыслового чтения являются те, что предполагают творческие задания по изучаемому материалу. Учащиеся охотно пишут сочинения на тему «Если бы я был амебой (инфузорией, лягушкой)», «Один день из жизни божьей коровки (летучей мыши, и т.д.)», «В бой идут тромбоциты», «Путешествие внутрь клетки» и другие. Такое творческое переосмысление изучаемого материала позволяет не только усвоить тему, но и эмоционально пережить биологические процессы. Этому же способствует и создание проектов, и разрешение проблемных ситуаций в группах. Предлагаются реальные ситуации из окружающего мира, которые требуют объяснения. Например, замечено, что в молоке коров, пасущихся на лугу, витамина Д значительно больше, чем в молоке коров, находящихся на стойловом содержании. Как можно это объяснить?

Использование кроссвордов, загадок, пословиц, поговорок, сказок для введения в новую тему, стихов о биологических понятиях особенно актуально в основной школе, когда дети с интересом всматриваются в окружающую жизнь и такими способами объясняют ее для себя.

Рассмотренные стратегии смыслового чтения показывают, что с их помощью можно сформировать положительную мотивацию на изучение биологии, развить познавательный интерес и достичь заявленных предметных результатов. Сегодня, когда одним из главных критериев успеха становится умение эффективно работать с информацией, мы понимаем важность смыслового чтения в школе на всех этапах развития личности ребенка.

Траскевич Марина Валерьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ ООШ № 28,

г. Белово, Кемеровской области

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье автор делится опытом по применению интерактивных методов обучения младших школьников с целью повышения мотивации обучения младших школьников.

Ключевые слова: интерактивные методы, мотивация обучения, творческие способности, коммуникативные навыки, активизация мыслительной деятельности.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от школы формирование личности активной, организованной и ответственной, с творческим подходом к любому делу, способной быстро переучиваться, свободно ориентироваться в потоке информации, находить оптимальные решения сложных вопросов, что позволит уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Увы, при традиционном репродуктивном обучении такие задачи не могут решаться, так как у школьников пассивная подчиненная роль и низкая познавательная мотивация. Какие же методы обучения можно использовать для формирования у учащихся интереса к обучению и желания самостоятельно добывать знания? Этот вопрос является актуальными на сегодняшний день, и волнует многих педагогов и родителей.

Моя стратегия педагогической деятельности – это создание условий для повышения мотивации обучения младших школьников с целью формирования активной, социально-значимой, творческой личности младшего школьника. Для достижения своей цели я решила использовать интерактивные методы обучения (ИАМО) (от англ. «интерактив»- взаимодействие), которые наиболее соответствуют личностно - ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (обучение в сотрудничестве, коллективное), причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще всего выступает лишь в роли организатора процесса обучения. Он направляет работу, помогает разработать стратегию поиска, контролирует, при необходимости, промежуточные этапы; становится консультантом, наставником, старшим партнером, что принципиально меняет отношение к нему обучающихся – из «контролирующего органа» учитель превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися.

Интерактивные методы обучения можно применять на разных этапах урока, но вводить дозированно, чтобы учебная деятельность не превратилась просто в игру. На этапе организации (начало урока) важно создать благоприятный эмоциональный настрой. В этом помогают методы «Снежный ком», «Поздоровайся локтями», «Улыбнись глазами», «Комплименты», «Круг

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

дружбы», «С ученика – по слову, классу – стихотворение», которые эффективно и динамично помогут начать урок, задать нужный ритм. В момент постановки учебной проблемы использую методы, направленные на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса для успешного и комфортного вхождения в тему урока: «Ключевые слова», «Угадай-ка», «Эпиграф», «Синквейн», «Удивляй», «Видео», «Кроссворд», «Ребус», «Вставь слово в предложение», «Собери корзину», «Осколки», «Пазлы», «Интеллект – карты». Эти универсальные приёмы использую и для работы в команде, так как от каждого, без исключения, члена команды зависит успех в достижении цели. Для планирования эффектов урока (этап формирования ожиданий и опасений учеников) использую методы «Солнышко и тучка», «Дерево ожиданий», «Фруктовый сад», «Лето – осень», «Рюкзак», «Воздушные шары», «Термометр». Они позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения. Учащиеся записывают, обсуждают свои ожидания - опасения (формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.), а также предварительно оценивают свои знания. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! На этом этапе предлагается, а иногда даже требуется разговаривать друг с другом и с учителем. Для реализации данной потребности применяю метод дискуссии или конструктивного диалога, что предполагает равноправие партнеров, участвующих в нем. Уже с первого года обучения я использую метод «Кластер». Он позволяет развивать аналитическое мышление. Такие методы, как «Инфоугадайка», «Мозговой штурм», «Синквейн», «Инфо-карусель», «Сборщики» позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира. Дети готовят материал (рисунки, иллюстрации на заданную тему, сочинения, стихи, рассказы, пословицы), затем делятся на группы, создают и презентуют групповой проект на заданную тему. Метод «Пазл» способствует развитию связной речи, совершенствует навык чтения. Использую этот метод для построения логических цепочек на уроках окружающего мира, математики, а на уроках литературного чтения можно использовать при обучении подробному и краткому пересказу: даю для работы в группе фрагменты текста на определенную тему, из которых каждая группа составляет текст, читает вслух, затем повторяет тексты соседних групп. Это позволяет не только развивать коммуникативные навыки работы в группе, но и стимулирует внимание, умение слушать и воспроизводить услышанное, повышает ответственность обучающихся. Для обобщения, закрепления, повторения изученного материала применяю метод «С миру по нитке» (написать по два-три предложения по теме урока и составить рассказ, объединившись в группы). С целью активизации потребности к самопознанию и саморазвитию использую метод «Интервью». Дети разбиваются на пары: каждый берет себе одну часть картинки (открытки)

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

и находит свою вторую половинку, обменивается информацией по предложенной теме. Очень важно давать на обмен информацией между собеседниками не более 5 минут – это побуждает участников к диалогу, к проявлению умения слушать и слышать. Далее предлагается парам оперативно представить полученную информацию, причем каждый участник передает мысли собеседника. На этапе рефлексии методы «Ромашка», «Светофор», «Притча», «Лестница успеха», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Итоговый круг», «Комплименты» помогут эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и получить обратную связь от учеников от прошедшего урока. Этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

Использование в каждой части урока ИАМО, позволяющих на деле реализовывать принципы самостоятельности, командной работы, самообучения и обучения своих одноклассников, новые роли и новая ответственность – всё это:

- повышает познавательную мотивацию и обеспечивает сохранение мотивации на протяжении всего урока.;
- активно включает каждого ученика в процесс усвоения учебного материала;
- обучает навыкам успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание);
- развивает навыки самостоятельной учебной деятельности;
- воспитывает: лидерские качества, умение работать с командой и в команде, ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения // В.П. Беспалько. – М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995.
2. Образовательный портал "Мой университет" – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moi-universitet.ru/>
3. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/>

Чекалева Ольга Владимировна,

преподаватель,

ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»,

г. Череповец

ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В данной статье представлен анализ различных организационных форм обучения.

Ключевые слова: организационная форма обучения, инновационная деятельность, педагогическая деятельность, анализ, цели, урок-лекция, исследовательское занятие, проблемное занятие.

Педагогическая деятельность – это особый вид социальной деятельности, направленный на передачу знаний и опыта, накопленного человечеством, а

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

также создание условий для личностного развития и непосредственно подготовка к выполнению определенных социальных ролей в обществе. Исходя из этого, современному педагогу тщательно готовясь к урокам, необходимо учитывать не только содержание темы лекции, но и продумывать развивающие, воспитательные, методические цели занятия, учитывая педагогические, возрастные, индивидуальные, психологические особенности обучающихся и их личные качества.

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь», – писал Василий Ключевский.

Существует огромное количество различных форм организации обучения, видоизменяющих те или иные структурные элементы традиционного учебного занятия. Однако мы рассмотрим наиболее часто встречающиеся в современном образовательном процессе.

Во-первых, проанализируем такую форму организации обучения, при которой проверяются знания обучающего. Например, урок-зачет, призванный проверять уяснение теоретических основ изучаемой темы. К зачету необходимо тщательно готовится: продумывать вопросы, задания, ситуации, критерии оценки знаний. Заранее доводить их до обучающихся через образовательный портал учебного заведения. Так же для проверки знаний необходимо внедрять в структуру практически каждого урока тестовый контроль, в т.ч. и автоматизированный с помощью программы-конструктора «Тестер». При разработке тестовых заданий необходимо добиться их соответствия целям и задачам, поставленным в поурочном плане, применять тесты разного уровня сложности и разных типов (на соответствие, на последовательность, открытые, с множественным выбором и др). Только в этом случае он будет результативным.

Следующий, пожалуй, самый, распространенный вид урока – лекция. На первом занятии по теме, эта методика, на мой взгляд, достаточно эффективна. Как правило, следует «разбавлять» лекцию элементами эвристической беседы. Одна из инновационных форм обучения, применяемая на теоретическом занятии – «лекция вдвоем», в которой реализуются принципы проблемности и диалогичности общения. Лекция вдвоем представляет собой работу двух педагогов, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих на проблемно организованном материале, как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателей и аудитории осуществляется постановка проблемы и анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, их опровержение или доказательство, разрешение возникающих противоречий и поиск решений поставленных задач. Такая лекция содержит в себе конфликтность, которая проявляется как в неожиданности самой формы, так и в структуре подачи материала, который строится на столкновении противоположных точек зрения, на сочетании теории и практики.

Далее рассмотрим игровые формы уроков. Они являются наиболее сложными в планировании и реализации. Сложность игр на этапе планирования для преподавателя определяется трудностями в подборе материала, вида игры,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

способа участия в них партнеров и алгоритма ее проведения. Например, урок-викторина. Здесь очень важен контроль игрового времени; элементы состязательности; правила, системы оценок хода и результатов игры. Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: это урок-диспут, дебаты, ток-шоу, и дискуссии на основе распределения ролей, и пресс-конференции, и занятия-суды.

Исследовательское занятие как организационная форма обучения широко используется в учебном процессе. Исследовательское занятие – это форма обучения студентов на основе познания окружающей действительности, организации исследования того или иного предмета или явления. Цель данного занятия – получение результата (конечного продукта). В рамках этого занятия может быть организована работа в группах.

К этой же форме можно отнести урок – проблемная задача. Его можно использовать как элемент учебного занятия. Чтобы создать у обучающихся состояние интеллектуального напряжения, дать им вопросы, задачи, упражнения, в процессе выполнения которых и выявляются затруднения. Такие задания вводят студентов в предстоящую частично поисковую или исследовательскую работу, создавая психологически благоприятную атмосферу для дальнейших занятий.

Существует огромное количество различных организационных форм обучения, но не одна из них не обойдется без анализа. Анализ – это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; выводы на будущее.

Анализ нового внедряемого урока должен происходить как на уровне группы обучаемых, так и на педагогическом уровне, для чего на урок могут быть приглашены другие преподаватели.

Подводя итог, можно сказать о необходимости развивать применение интерактивных, деятельностных методов в области инновационного образования, так как именно они являются более продуктивными, а просто трансляция знаний, передаваемых преподавателем, значительно снижает эффективность занятия. «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай сделать – и я пойму».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш.А. *Размышление о гуманной педагогике*. – Минск: Современное слово, 2006. – 245 с.
2. Бережнова Е.В. *Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник* / Е.В. Бережнова. – М.: Просвещение, 2006. – 201 с.
3. Кругликов Г. И. *Методика профессионального обучения: учебник* / Г.И. Кругликов – М.: Академия, 2013. – 320 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вагина Римма Ахнафовна,

учитель английского языка,

МО ШИСП,

г. Ленинск-Кузнецкий

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ
ОСВОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Аннотация. Данная статья представляет собой опыт использования инновационных технологий в процессе обучения, будет интересна учителям английского языка.

Ключевые слова: технология, системно-деятельностный подход, учебный процесс, подходы и методы.

Модернизация российского образования ставит перед современным учителем общеобразовательной школы задачу переосмысления своей педагогической деятельности, пересмотра подходов и методов преподавания, использования комплекса средств становления и развития полноценной социальной личности школьника через формирование универсальных учебных действий, которые помогут ему реализовать свои возможности и способности делать осознанный и ответственный выбор.

Приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Системно-деятельностный подход, являющийся основным направлением компетентностного подхода и главным механизмом реализации требований ФГОС, призван включить ученика в активную учебную деятельность, сделать его главным действующим лицом в образовательном процессе, а учителю отводится роль организатора и управленца этого процесса.

Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка;

Задачами обучения является обучение четырем видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо, а также таким аспектам речи, как грамматика и лексика.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Исходя из целей обучения английскому языку и задач, стоящих сегодня перед современной школой, учителю-практику необходимо строить процесс обучения, используя инновационные педагогические технологии, интерактивные методы и приемы, ориентированные на широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование учащихся в учебном процессе. Учебный процесс в школе базируется на модели смешанного обучения, которая помогает мне эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии, такие как: метод проекта, игровая технология, обучение в сотрудничестве, технология продуктивного чтения, информационно-коммуникативная технология.

Остановлюсь на использовании в своей работе некоторых технологий.

1. Обучение в сотрудничестве. Эта технология предполагает самостоятельную работу учащихся в малых группах или в парах. Парам (группам) предлагается выполнить различные задания. Это может быть: составить предложения с известной лексикой, задать вопросы по тексту, составить устно или письменно рассказ по теме, найти ошибки в предложениях, выполнить мини-тест и т.д. Результатом такого сотрудничества должен стать продукт – выполненное задание с комментариями и объяснениями, в которых участвуют все члены группы.

2. Технология продуктивного чтения заключается в работе с текстом с карандашом. Работа проводится в 3 этапа: работа с текстом до чтения, т.е. высказывание предположений – о чем этот текст, судя по заголовку, далее работа с текстом во время чтения, это, как правило, чтение текста с извлечением конкретной информации, т.е. учащимся следует найти ответы на вопросы по тексту и третий этап - это работа после чтения. На последнем этапе предусматривается получение продукта – это обобщение полученной информации, беседа по прочитанному с уточнением деталей и т.д. Данную технологию применяю в 7 классе при изучении темы «Школа», работая с текстом «Награда герцога Эдинбургского», а также темы «Благотворительность».

3. Информационно-коммуникативные технологии. Информационно-коммуникативные технологии прочно вошли в процесс обучения иностранному языку. Одним из важных и продуктивных методов работы считаю создание и использование презентаций, как учителем, так и учащимися. Презентации служат прекрасным средством визуализации и наглядности предлагаемого материала, позволяют тренировать различные виды речевой деятельности, создавать коммуникативные ситуации, сделать урок ярким, запоминающимся.

ИКТ являются неотъемлемым помощником в создании дидактических материалов, используемых для обобщения и систематизации лексико-грамматического материала по темам: «Предлоги», «Образование вопросов в английском языке», «Глагол to be», «Сложное дополнение», «Модальные глаголы».

Интернет представляет неограниченные возможности для обучения детей английскому языку. Для этого можно использовать практически все возмож-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ности сети: аутентичные фильмы, аудио и видеозаписи, видео-уроки с носителями языка, поисковые системы, справочные каталоги, социальные сети и прочее. На своих уроках использую видео-ролики при изучении английских идиом, обучающие видео с носителями языка. Материал, представленный на сайтах в увлекательной форме, знакомит учащихся с историей возникновения различных идиом, с традициями народа изучаемого языка, пополняет словарный запас. Видео о столице Великобритании, ее достопримечательностях расширяет кругозор учащихся. Интересными и запоминающимися становятся уроки с использованием музыки, песен на английском языке, с помощью интернета можно легко и быстро отыскать популярные песни, их слова и перевод. Так, учащиеся 9 класса знакомятся с творчеством Элтона Джона, разучивают и поют песни в его исполнении. Также учащиеся 8-9 классов знакомятся с творчеством У. Шекспира, слушая чтение сонетов в исполнении разных английских актеров. Учащиеся 5-6 классов предпочитают просмотр мультфильмов на английском языке. Использование ИКТ – технологий на уроках английского языка имеет большое практическое значение, так как оно помогает учителю реализовать лично-ориентированный подход в обучении, способствует расширению кругозора учащихся и их культурного уровня, является средством визуализации учебного материала, и повышения мотивации учащихся.

Комплексное использование в учебном процессе вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий выпускник школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева, О. Я. Коммуникативные технологии в школе / О.Я. Воробьева. – М.: Учитель, 2009. – 144 с.
2. Корепанова, М.В.: Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2010.

Горбунова Наталья Владимировна,

доктор педагогических наук, профессор,

заведующая кафедрой педагогического мастерства

учителей начальных классов и воспитателей дошкольных заведений,

Институт педагогики, психологии и инклюзивного образования (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье раскрыта проблема педагогического мастерства как одна из ключевых проблем современности. Ключевая дефиниция рассматривается автором, как творческое выполнение учителем профессиональных функций на уровне искусства.

Ключевые слова: педагогическое мастерство, педагогическое творчество, учитель.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

В последние десятилетия все больше и больше внимание ученых, занимающихся проблемами профессиональной подготовки педагогических кадров, привлечено к кругу явлений, охватываемых понятием «педагогическое мастерство» и технологиям его формирования на разных уровнях функционирования педагогической системы.

Для решения проблем формирования педагогического мастерства чрезвычайно важно целенаправленное обращение исследователей к творческому наследию выдающихся педагогов. Так, составляющими педагогического мастерства по В.А. Сухомлинскому являются: гуманизм, профессионализм, педагогические способности, педагогическое взаимодействие.

В работах В.А. Сухомлинского четко прослеживается положение о том, что управлять процессом усовершенствования педагогического мастерства учителя – значит обеспечивать реализацию его творческого личностного потенциала.

Фактически В.А. Сухомлинский разработал теоретическую систему совершенствования работы по формированию педагогического мастерства учителя, научно обосновал и проверил на практике формы и методы ее организации, показал возможность и целесообразность реализации в условиях конкретного педагогического коллектива – Павлышской средней школы. Он не только стремился освоить новые идеи, но и разрабатывал собственные положения, подбирая адекватные формы и методы их реализации. Результатом его творческого поиска стали такие формы работы с педагогами, как «школа педагогической культуры», «школа педагогического мастерства», «индивидуальная творческая лаборатория», «школа педагогического опыта» [4].

Исследуя пути повышения педагогического мастерства в системе межпредметных связей, А.А. Музалев делает вывод о том, что внедрение в учебный процесс этой системы будет способствовать стимулированию развития профессионально-педагогических и творческо-исполнительных умений на основе способностей переносить с одного предмета на другой решение содержательно-дидактических, профессионально-исполнительских, коммуникативных задач, что является необходимым условием повышения педагогического мастерства преподавателей. Выявление динамики изменений базисных и специальных знаний преподавателей, а также различных параметров профессионально-педагогических умений дало возможность выделить три уровня развития педагогического мастерства: высокий, средний и достаточный, которые обеспечивают соответственно творческий, активно-репродуктивный характер педагогической деятельности. «Использование разработанных критериев уровней педагогического мастерства», – считает А.А. Музалев, – поможет качественно изменить характер работы по повышению квалификации преподавателей на основе внесения корректив в содержание, формы, методы этой работы [2].

Диссертационное исследование Кузнецовой Т.Н. посвящено формирова-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

нию у будущих учителей педагогической техники, сущность, функции и критерии которой автор рассматривает в структуре педагогической технологии и мастерства учителя, определяя ее как один из основных структурных компонентов профессионального мастерства. Педагогическая техника, в свою очередь, также является совокупностью отдельных структурных элементов, включает совокупность речевых, мимических, пластических и пантомимических приемов и средств, применяемых учителем в интересах обучения, воспитания и развития учащихся [1].

«Формирование педагогического мастерства учителя музыки, – делает вывод Т.Б. Стратан, – основывается на совершенствовании интегративного профессионального качества личности – способности к эмпатии». Это качество является объединяющим звеном музыкальной и педагогической культуры. Оно имеет трехстороннюю структуру, охватывая когнитивно-познавательный, эмоционально-чувственный и действенно-творческий компоненты [3].

Таким образом, педагогическое мастерство – это творческое выполнение учителем профессиональных функций на уровне искусства, в результате чего создаются оптимальные условия для становления личности каждого учащегося.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова Татьяна Николаевна. Формирование основ педагогической техники в процессе профессиональной подготовки будущего учителя: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. – Белгород, 1999. – 211 с.
2. Музалев А.А. Межпредметные связи как средство повышения педагогического мастерства. Дис. канд. пед. наук. – К., 1991. – 176 с.
3. Стратан, Т.Б. Формирование педагогического мастерства будущих учителей музыки средствами искусства : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.04. – Киев, 1996. – 26 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. – К.: Радянська школа, 1985. – 557 с.

Глузман Неля Анатольевна,

доктор педагогических наук, профессор,

заведующая кафедрой методик начального и дошкольного образования

Евпаторийского института социальных наук (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Аннотация. В статье рассмотрены аспекты концептуальных основ интеграции науки и образования. Определены возможные взаимосвязи интеграции в профессиональной подготовке будущих учителей. Исследованы тенденции и закономерности, происходящие в современной науке и образовании.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Ключевые слова: образование, наука, интеграция, дифференциация, будущие учителя.

Современная система профессиональной подготовки будущего учителя объединяет в себе сложный и разветвленный комплекс различных предметных областей со своими специфическими моделями и приемами исследования, с направленностью на разные стороны и аспекты этой системы.

Одной из отчетливо проявляющихся особенностей сегодняшней парадигмы педагогического образования является повсеместно проявляющаяся тенденция интеграции, ибо целостность человека как личности, индивидуальности не допускает искусственного расчленения процесса его формирования на отдельные составляющие. Поэтому система становления личности будущего педагога должна обеспечивать системное видение им педагогической действительности, не распадающейся на отдельные изолированные направления. Отсюда в теории и практике профессиональной подготовки ощущается острая необходимость путей интегрирования содержания всех ее компонентов [1].

Организация и функционирование систем различных общностей и масштабов сопряжены с преодолением «моносистемного» подхода и выходом на «полисистемную» детерминированность. Это обусловило повсеместное проявление на всех уровнях социальной, общественной, политической культурной жизни интеграционных процессов разных масштабов и направленности. Поэтому подход к реформированию, преобразованию, изменению конкретной системы (в данном случае профессиональной подготовки педагогических кадров) невозможен без осмысления того, что же собой представляет интеграция.

«Интеграция», означает восстановление, восполнение. Это понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций систем в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию. В научной области под интеграцией понимается процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами их дифференциации.

Следует отметить, что на протяжении всей эволюции знаний наука развивалась в единстве процессов дифференциации и интеграции. На различных исторических этапах развития науки удельный вес и значимость каждого из этих процессов существенно изменялись, определяясь и обуславливаясь взаимоотношениями научной теории с общественной практикой, развитием техники, мировоззрением, идеологическими институтами, а также внутренней логикой развития самой науки.

Для мыслителей древности была характерна первоначальная нерасчлененная целостность их научных взглядов и воззрений. В натурфилософских по своему характеру теоретических построениях они пытались охватить и отобразить целостность, универсальность природы в ее сущностных взаимосвязях («Уианшиды» древней Индии, «Логос» ранней античности, магические учения Востока).

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Интеграция в науке Нового времени осуществлялась на основе идей энциклопедистов, которые хотя и подчеркивали связь между науками, но не могли выявить основные системообразующие связи, а ограничивались лишь межнаучным сопоставлением. Сказывалось отсутствие диалектического подхода к интеграции, а также социальной потребности в интегративных науках. В то время интеграционные тенденции лишь зарождались.

Сущность современного процесса интеграции наук можно интерпретировать как выявление общих закономерностей для некоторого класса явлений на достаточно высоком, междисциплинарном уровне их абстрагирования. Именно это и позволяет методологически обосновать абстрактные теории, в одинаковой степени справедливые для достаточно широкого круга наук, для практически любых процессов, независимо от того, протекают ли они в живом организме, машине или обществе [2]. В основе обобщений и построений современных интегративных наук лежит не идентичность материальной природы объектов, а сходство их структуры, детерминирующей процессы внутреннего функционирования и внешнего поведения, которые определяют и сходство по ряду свойств. Эта структура представляет собой изоморфный признак, инвариантный разнообразным, имеющим материальную природу носителям различных процессов и явлений. В своем конкретном проявлении этот признак характеризует вполне определенный, но частный аспект функционирования каких-либо реальных объектов, например, управление, принятие решения, связь, обучение, воспитание и т.п.

Интеграция как общее явление обусловлена, с одной стороны, диалектико-материалистическим соотношением форм движения материи как атрибутом мира материального, с другой – отражением этого движения в человеческом (общественном и индивидуальном) логико-историческом сознании в виде идеальных теоретических моделей, принадлежащих отдельным наукам. Для того, чтобы общий, глобальный процесс отражения материального мира средствами научного познания соответствовал требованиям истинности, необходимы особые формы взаимодействия отдельных научно-теоретических моделей. «внутренних» (взаимопроникновение направлений развития, которое

Наряду с отраслевыми тенденциями перехода научных знаний от единичных явлений к более сложным, обобщенным, формы синтеза научных знаний можно проследить в иной исторически и онтогенетически сложившейся иерархизированной последовательности: идея – принцип – понятие – закон – теория – метатеория – частная картина мира – общая картина мира – общая (единая) теория науки. Поэтому выявление форм и средств интеграции науки, синтеза научных знаний, изучение реальных интеграционных процессов и перспектив целенаправленного управления ими – одна из самых насущных потребностей нашего времени [3].

Исследователи, занимающиеся проблемой интеграции на методологическом уровне, характеризуют специфику современного состояния таким образом.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

1. Интеграция науки и научных знаний имеет объективную основу, заключающуюся в единстве материального мира, всеобщей связи явлений и процессов, происходящих в природе. Человечество располагает огромным количеством научных открытий, проверенных практикой теорий, со всей убедительностью показывающих, что мир един, что имеется всеобщая связь между явлениями и объектами природы, находящимися в постоянном движении и развитии. Материя существует вечно, и виды ее неисчерпаемы не только в крупных и в мелких масштабах, она бесконечна и в количественном, и в качественном отношении. Причем единство материального мира не является простым повторением одних и тех же, раз и навсегда данных законов, воспроизводством статичных, неизменных явлений и предметов природы. Оно проявляется через их количественное и качественное многообразие, бесконечное движение, изменения и превращения.

Опираясь на принцип единства материального мира, на наличие в мире общих свойств и закономерностей, исследуя свои предметы, науки раскрывают в процессах преходящих, временных аспекты бесконечного и вечного. Иначе говоря, объективная логика научного познания, весь арсенал классических и современных методов и форм способствуют объединению наук, синтезу научных знаний. И это понятно: то или иное положение, описывающее природу, может быть истинным только в том случае, если оно адекватно отражает ее, если природа представляет собой в действительности не конгломерат вещей и явлений, а единое и взаимосвязанное целое. Следовательно, и науки, добывающие это знание, должны выступать в комплексном единстве и взаимозависимости, т.е. должны составлять при всем своем многообразии единое и неразделимое целое. Здесь важно подчеркнуть, что сам процесс познания имеет своей целью раскрытие законов развития предметов и явлений материального мира во всем многообразии и взаимообусловленности. Единство природы, стало быть, в каких бы противоречивых формах оно ни выступало, находит свое адекватное отражение лишь в единстве человеческого знания.

2. Интеграционные процессы превращаются из тенденции в закономерность не сами по себе, процедура этого превращения не реализуется спонтанно, она требует соответствующих предпосылок. Как справедливо отмечает М.Г. Чепиков: в подобном «...превращении тенденции в закономерность нет ничего удивительного. Закон, закономерность в материалистическом понимании – это внутренняя связь и взаимообусловленность явлений. Однако не всякая связь явлений и процессов есть закон, закономерность. Для закона характерны существенная, устойчивая, повторяющаяся, внутренне присущая явлениям связь и взаимная обусловленность. Для того, чтобы тенденция превратилась в закономерность, необходимы определенные условия. Это относится и к тенденции превращения интеграции наук в закономерность» [3].

3. Интеграция научных знаний осуществляется различными путями, проявляется в самых разнообразных формах: унификации понятийного и категориального аппарата науки, математизации, взаимопроникновении методов,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

взаимодействии по объектам исследования, образовании комплексных наук. В процессах, стимулирующих взаимодействие и сближение наук, синтез научных знаний, большую роль играют принципы формирования научных понятий и теорий.

4. Сегодня рождение нового знания возможно только на основе обобщающих синтетических процессов в науке. В то же время новое знание есть акт диалектического отрицания предыдущего знания, однако не полного его отторжения, а включения в новые связи и отношения, благодаря которому это знание возрождается и выражается в новом, осовремененном виде. При этом большинство «новых» теорий нередко оказываются «проще» предыдущих, способны более глубоко и одновременно понятно отражать сложнейшие явления объективного мира. Человеческое познание осуществляется путем выработки оптимальных теоретических представлений. Методологи в области познания утверждают, что развитие научных знаний осуществляется на фоне общей тенденции – стремления к принципиальной простоте научного знания, объяснения из максимально ограниченного числа независимых допущений возможно более широкого круга явлений. Однако эта тенденция не означает обеднения научного знания. Напротив, посредством оптимального, наиболее обобщенного выражения научного знания представляется возможным глубже, полнее осуществить анализ общего в познанных явлениях, раскрыть его в тесной связи с богатством единичного. Иными словами, оптимизация знания как выражение синтетических процессов в науке есть понимание разнообразных явлений природы через выявление их обобщающих моментов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глузман Н.А. Категориально-понятийный аппарат теории профессионализма будущих учителей // *Современные проблемы науки и образования*. – 2017. – № 3; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=26511>
2. Романов В.А. Теоретические модели как способ познания изучаемых дисциплин в вузе // *Современные проблемы науки и образования* – 2015. – № 1; URL: www.science-education.ru/121-18387
3. Чепиков, М. Г. *Интеграция наук* / М. Г. Чепиков. – М.: Мысль, 1988. – 135 с.

Мосиенко Людмила Васильевна,

профессор кафедры романской филологии и методики преподавания французского языка, ФГБОУ ВО «ОГУ», Оренбург

ДИСКУССИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье уточняется понятие «полиязычное образование», определяется его цель. Предлагается один из путей решения проблемы организации полиязычного образования – применение дискуссионных технологий.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Ключевые слова: полиязычие, полиязычное образование, дискуссионные технологии.

Современные глобализационные процессы обозначили новые проблемы, связанные с явлением полиязычия: полиязычие в отдельно взятых территориях, в социальном пространстве, в профессиональной среде. В настоящее время владение как минимум двумя иностранными языками становится насущной необходимостью, что позволяет преодолевать трудности межэтнического общения, межкультурной коммуникации, способствует решению профессиональных, личных проблем, взаимопониманию и согласию между людьми, а в более широком смысле – поддержке и сохранению ситуации полиязычия как в отдельной стране, так и в отношениях между странами. Идеи полиязычия приобретают важное значение в образовательной практике стран, регионов, в которых проживают, трудятся представители разных национальностей, разных культурных традиций.

Полиязычное образование – понятие не новое. Однако в силу определенных причин (недостаточная теоретическая разработанность проблемы, отсутствие системных изменений в целях, содержании полиязычного образования, учебно-методического обеспечения, образовательных технологиях, трудности организации) оно еще не стало официально введенным в практику школ, вузов.

Существуют определенные трудности и в понимании самого термина «полиязычное образование», который ассоциируется в отдельных работах с понятием «поликультурное образование». Поликультурное образование в трактовке Н.Е. Буланкиной – это одна из доминант познания и формирования духовно-нравственного самосознания человека как социального субъекта, а его целью является человек, его творческий потенциал, качество интеллекта, его открытость, способность осваивать все новые языки. Поликультурное образование ориентировано на высокую полиязыковую культуру и обеспечивает реальный языковой доступ к поликультурному окружающему миру [1].

Безусловно, эти два понятия неразрывно связаны, так как имеют целью гуманитарную подготовку личности, формирование готовности вести диалог культур с учетом специфики языка, культуры как отражения национально-культурных ценностей, менталитета, моделей поведения, специфики речевой деятельности. А результатом является продуктивное полиязычное общение в бытовой, профессиональной сфере на основе взаимоуважения, толерантности, достижение адекватного взаимопонимания.

Следует заметить, что проблему организации процесса полиязычного образования (как организовать соизучение нескольких языков одновременно?) позволяет разрешить использование адекватных образовательных технологий, а именно дискуссионных, когда могут быть задействованы знания в различных областях и одновременно разные изучаемые языки (с переводом или без).

Под дискуссионными технологиями понимают технологии «активного социально-психологического обучения, основанные на организационной коммуникации в процессе решения учебно-профессиональных задач» [2, с. 24]. Применение данных технологий дает возможность получить новые знания, сопоставить различные точки зрения на проблемы, рассмотреть их с разных сторон,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии благодаря использованию в процессе публичного обсуждения системы логически обоснованных выводов.

При организации дискуссий важно учитывать, что это процесс, который состоит из нескольких этапов: определение целей и темы дискуссии, поиск информации, ее оценка, выбор, подведение итогов [3].

На первом этапе выясняются личностные смыслы, актуализируется субъективный опыт обучающихся, обеспечивается мотивация к соизучению языков и культур, с учетом которых определяется тематика, задачи дискуссии, составляются словарь в виде тематически связанной лексической цепочки на трех и более языках, словарь афоризмов. Например, тема «Национальное достояние» предполагает актуализацию значимых понятий «культура», «наследие», «достояние», «диалог культур», «культурное и языковое многообразие», «культурное и этническое самоопределение», использование афоризмов для обсуждения на разных языках: «*Tout devient patrimoine: l'architecture, les villes, le paysage, les bâtiments industriels, les équilibres écologiques, le code génétique*» (Marc Guillaume), «Духовную культуру можно сравнить с пшеницей. Пшеница кормит человека. Но и человек, в свою очередь, заботится о пшенице, ссыпая в амбары зерно. И запасы зерна сберегаются, как наследие, от одного урожая к другому» (А. де Сент-Экзюпери).

На втором этапе осуществляется оценка значимости информации, выявление ценностных смыслов языкового и культуроведческого плана, расширение информационного поля обучающихся, а именно, определение культурно-исторического значения вышеперечисленных понятий, анализ образов, событий, фактов на появление национальной символики, проведение аналогий между отдельными явлениями в разных языках и культурах. Например, 1) какой вклад к культурное наследие внесли обозначенные люди? Что их объединяет? 2) Расскажите, что Вы знаете о следующих именах, представляющих национальное достояние стран? 3) Прокомментируйте события, о которых идет речь в предложенных контекстах.

На третьем этапе активизируются полученные знания, развиваются умения полиязычного общения (умение слушать и слышать собеседника, умение вести беседу, поддерживать, инициировать ее). В процессе дискуссии анализируются, сопоставляются факты, явления, события, подводятся итоги. Важно, что в процессе дискуссии обучающиеся пытаются не только использовать родной и иностранные языки для обозначения своей позиции, аргументации, убеждения, отрицания в случае несогласия, но и, опираясь на проанализированные материалы, высказываться с позиции носителей языка, отвечая, например, на такие вопросы, как:

1) Как бы Вы определили понятие «национальная идея»? Почему люди придают ей особое значение, особенно в современную эпоху глобализации? В чем, по-Вашему, русская национальная идея?

2) Национальное достояние – это... граждане страны? экономические блага? язык и исторические памятники? история страны и география? или что-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

то другое? Процесс обсуждения характеризуется высокой степенью интенсивности общения участников, обмена мнениями, сменой и разнообразием приемов, логических выводов.

Итак, дискуссионные технологии в полиязычном образовании осуществляются через призму знаний и собственного опыта участников, предполагают формирование готовности к поликультурному, полиязыковому взаимодействию, умений высказываться по определенной тематике, комментировать, выдвигать предположения, обобщать, доказывать, сопоставлять факты, резюмировать, оценивать, ориентироваться в ситуациях взаимодействия, понимать как эксплицитный, так и имплицитный смысл высказываний, выражать отношение к явлениям, фактам, но только через призму собственной индивидуальности, но и посредством других языков, изучения других культур, менталитета понять отношение к действительности представителей других национальностей.

Исследование выполнено при финансовой поддержке отделения гуманитарных и общественных наук РФФИ и Правительства Оренбургской области, № проекта 17-16-56004, тип проекта а(р) (руководитель – И.Ю. Моисеева)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буланкина, Н.Е. Культурное самоопределение личности в полиязыковом образовательном пространстве: дис. ... доктора педагогических наук. – Москва, 2003. – 421 с.
2. Быков, А.К. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.
3. Ковальчук, М.А. Дискуссия как средство обучения иноязычному общению: методическое пособие для преподавателей иностранных языков. – М.: Высшая школа; Национально-образовательный центр «Школа Китайгородской», 2008. – 144 с.
4. Мосиенко, Л.В. Ценностные основания самоопределения студентов в полилингвальном образовании // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2016. – № 2 (190). – С. 39-45.

Пермякова Анна Васильевна,

младший научный сотрудник,

ГБУ АН РС(Я),

г. Якутск

ШКОЛА И НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО

«Если ученик не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы научившись копировать, умели делать самостоятельно приложение этих сведений». Л.Н. Толстой

Аннотация. О решении проблемы реализации способностей ребенка во время учебы в разнообразных сферах деятельности. Об опыте и результатах работы в области исследовательской и проектной деятельности региональных школ РС(Я) с научными учреждениями, в данном случае с АН РС(Я).

Ключевые слова: педагогические технологии, исследовательская и проектная деятельности, творческое, интеллектуальное развитие, интеграция учебной и внеучебной деятельности.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Школьное образование не может обеспечить ребенка тем, что уровень полученного им образования поможет реализовать свои способности в различных сферах деятельности. Школа гарантирует лишь стандарт. Образовательные учреждения усиленно ищут возможности решения проблемы, используя весь арсенал учебной и внеучебной деятельности, дополнительного образования, создания среды для реализации потребностей детей.

Активное внедрение технологий проектной и исследовательской деятельности позволяют школам сближаться с вузовским образованием и развивают способности детей. Не должно быть так, что в жизни нужно одно – школа учит другому. В республике нужны активные люди, высокие профессионалы, обладающие инициативой, деловитостью и творческим потенциалом.

Вот уже более шести лет многие школы нашей республики сотрудничают с научно образовательным центром Академии наук РС(Я) в области исследовательской, проектной деятельности. Это педагогическое партнерство позволяет развивать у детей не только кругозор, но и творческую способность, самостоятельно добывать знания. Развивать умение аргументировано выбирать тот или иной путь исследования и отвечать за сделанный выбор, умение отстаивать свою точку зрения, а по итогам исследования создать авторский продукт деятельности.

Благодаря партнерскому сотрудничеству в системе работы с детьми, решается одна из основных задач: создание максимально благоприятных условий для интеллектуального, творческого развития детей в свободной деятельности. Организация работы с мотивированными детьми ведется через:

- реализацию научно-исследовательских проектов, в т.ч. через организацию экспедиций, научно-практических конференций и др.;
- интеграцию учебной и внеучебной деятельности: научные школы, заочные школы, летние школы, научное общество, академические лектории действительных членов Академии наук РС(Я), ведущих ученых республики и др.;
- систему воспитательной работы – организация активных форм: дебаты, экскурсии, конкурсы и др.

Исходя из вышесказанного, следует, что педагогическое партнерство обеспечивает необходимыми и достаточными условиями для реализации потребностей детей:

- взаимодействие взрослых с детьми для быстрого развития ребенка;
- развивающие педагогические технологии, индивидуализация обучения и изменения оценочной деятельности школ;
- создание развивающего пространства, стимулирующего разные виды деятельности ребенка;
- интеграция образовательного процесса школ с научными учреждениями РС(Я).

Такая деятельность направлена не только на повышение уровня грамотности учащихся, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других. Работая над проектом, в ходе целенаправленной,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

поисковой, творческой деятельности ученик реализует свои потребности в общении, приобретает коммуникативные навыки, развивает положительную самооценку, навыки самопознания, рефлексивные способности. При этом дети знакомятся с новыми видами деятельности, получают возможность реализовать своё пристрастие к тому или иному учебному предмету или виду деятельности, тем самым делают первые шаги в направлении профориентации. Проектная деятельность способствует росту учебной компетентности школьников, формирует умения работать в коллективе и самостоятельно, планировать, анализировать, систематизировать, структурировать, оформлять результаты исследования, а значит, происходит интеллектуальное, творческое, личностное развитие учащегося. [1]

Исследовательская и проектная деятельности – это эффективный путь инновационного обучения и воспитания, реализации в разнообразных сферах деятельности способностей детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефимова К.А. Лицей как школа одаренности сельских детей // Российский и международный опыт и перспективы работы с одаренными детьми: материалы Всероссийской науч. конф. (г. Якутск, ноябрь 2014г.). – Якутск: ФМФ «Ленский край», 2014. – С. 90-94.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – М., 2010. – 647 с.
3. Программа «Одаренные дети» (2011-2015) МОУ СОШ Новгородская СОШ им.В.Н. Лесина, Амурская область, Свободненский район [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/svrnovgorodka/nasa-novaa-skola/sistema-podderzki-talantlivyh-detej/nou-erudit>
4. Пласкина М. В. Понятие «технология обучения» в современной педагогике // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 9-11.

Саблина Мария Александровна,
заместитель директора по НМР,
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»,
г. Челябинск

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Аннотация. Автор статьи представляет опыт инновационной деятельности педагогического коллектива МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска», который более двадцати лет является федеральной инновационной площадкой по теме «Совместная продуктивная деятельность детско-взрослого сообщества». Сетевое взаимодействие позволяет вывести инновационную деятельность на качественно новый уровень.

Ключевые слова: инновационная деятельность, механизмы реализации, миссия лицея, сетевое взаимодействие, ФГОС, реализация Концепции "ТЕМП: масштаб – город Челябинск.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Инновационность выступает важнейшей парадигмой современного образования, которая в условиях процесса глобальной трансформации культуры требует переориентации системы образования на инновационный путь развития [1]. Инновации в образовании России связаны с изменениями в содержании образования, в структуре образовательных институтов, в технологиях, методах и средствах обучения и воспитания [1].

Инновационная деятельность является неотъемлемой частью системы образования города Челябинска. Традиции организации и реализации инновационной деятельности в области образования были заложены ещё в 90-е годы XX века, когда в муниципальной образовательной системе начинается активизация инновационных процессов [4]. Но в тот период каждая школа искала свой путь, самостоятельно определяя траекторию собственного инновационного развития. Так, МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» более двадцати лет назад стал федеральной инновационной площадкой по теме «Совместная продуктивная деятельность детско-взрослого сообщества» [4]. В этот период инновационная деятельность в школах г. Челябинска не всегда носила системный характер, а диссеминация передового инновационного опыта осуществлялась в основном через семинары, проводимые на базе инновационных площадок, а также через печатные публикации. В таких условиях обмен опытом осуществлялся недостаточно быстро, с инновационными разработками был знаком относительно узкий круг заинтересованных педагогов.

Новый виток развития инновационной деятельности в г. Челябинске начинается в период активного внедрения информационных технологий в школьную среду. В начале XXI века в области образования начинает активно использоваться термин «сетевое взаимодействие».

Сетевое взаимодействие в сфере образования понимается как горизонтальное взаимодействие между образовательными учреждениями по распространению функционала и ресурсов [2]. Первая ступень подобной коммуникации - семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, дни партнерского взаимодействия - давно стала неотъемлемой частью образовательных отношений.

Примером активизации сетевого взаимодействия инновационных площадок системы образования города Челябинска стал городской семинар «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска», который состоялся 6 декабря 2012 года на базе МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» [3, 10]. В семинаре приняли участие более 160 представителей образовательных организаций города.

Во втором десятилетии XXI века начинается новый виток инновационной деятельности в городе Челябинске. Начинают внедряться новые механизмы организации инновационной деятельности на уровне муниципальной образовательной системы. Педагогами города начинают активно осваиваться новые

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

формы обмена инновационным опытом: вебинары, форумы, электронные публикации.

Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться [9]. Важной особенностью сетевого взаимодействия является то, что в сети нет организаций в традиционном смысле. Первичным элементом сетевого объединения выступает сетевое событие (проект, семинар, встреча, обмен информацией и т.п.). Каждый человек может вступать в определенное взаимодействие с сетью, и это взаимодействие составляет содержание индивидуального образовательного развития каждого человека, образовательного учреждения, образовательной среды.

Сегодня сетевое взаимодействие в инновационной деятельности – это не дань моде, а объективная необходимость. Именно поэтому сетевое взаимодействие становится неотъемлемой частью инновационной деятельности системы образования Челябинска.

Организация инновационной деятельности в муниципальной образовательной системе осуществляется Комитетом по делам образования города Челябинска [5], непосредственное управление инновационной деятельностью и сетевое взаимодействие осуществляется МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска» [6]. На данный момент в системе образования города Челябинска реализуются три масштабных проекта:

1. Опережающее введение ФГОС ООО (с 2012 года);
2. Реализации Концепции "ТЕМП: масштаб - город Челябинск" (с 2015 года);
3. Сетевое взаимодействие «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» (с 2016 года) [6].

На современном этапе происходит совершенствование механизмов управления инновационной деятельностью на уровне муниципальной системы образования:

1) в рамках каждого указанного выше инновационного проекта работает несколько образовательных учреждений, при этом каждое учреждение может как самостоятельно разрабатывать свою тему в рамках проекта, так и вступать в группу учреждений, объединённых единой темой, т.е. связи образовательных организаций, объединённых единым проектом, становятся сложными, многофункциональными;

2) неотъемлемой составляющей инновационной деятельности становится сетевое взаимодействие, которые открывает новые перспективы развития муниципальной образовательной системы;

3) сеть инновационных учреждений, объединённых единой тематикой, расширяется, к сетевому взаимодействию подключается всё большее количество учреждений;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

4) сети инновационных учреждений, объединённых единой тематикой, начинают взаимодействовать друг с другом, что выводит инновационную деятельность на новый уровень.

Проиллюстрировать процесс совершенствования механизмов инновационной деятельности можно на примере реализации Концепции "ТЕМП: масштаб - город Челябинск".

Осенью 2015 г. была утверждена Концепция образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» [8]. Тогда же были определены несколько образовательных организаций-лидеров в указанном направлении, которые начали реализацию инновационного проекта.

В соответствии с приказом Комитета по делам образования города Челябинска от 20.05.2016 г. № 762-у «Об итогах проведения городского конкурса «На присвоение статуса опорной площадки по реализации Концепции образовательного проекта "ТЕМП: масштаб – город Челябинск» [7] были определены опорные площадки по реализации данного проекта: 17 общеобразовательных учреждений, 6 дошкольных образовательных учреждений, 3 учреждения дополнительного образования (в общей сложности 26 учреждений). Затем с каждой опорной площадкой был заключен договор с МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска», в соответствии с которым опорная площадка активизирует деятельность в области реализации проекта «ТЕМП» на уровне образовательной организации и представляет результаты своей деятельности, позитивный опыт в отношении реализации проекта на уровне города Челябинска.

Таким образом, была создана нормативно-правовая база для реализации образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск», закреплены механизмы реализации проекта на муниципальном и институциональном уровнях. Образовательные организации города Челябинска включились в работу по реализации проекта «ТЕМП».

Каждая опорная площадка выбрала тему для разработки в рамках тематики проекта. Для повышения эффективности и результативности работы в данном направлении периодически проводится системный анализ образовательными организациями собственной работы, а также обмен опытом в данном направлении. Образовательные учреждения, разрабатывающие схожие темы, начали объединяться для повышения эффективности реализации проекта. Сеть образовательных организаций, вовлекаемых в реализацию проекта, постепенно расширяется, к сетевому взаимодействию подключается всё большее количество учреждений. Постепенно к сетевому взаимодействию подключается всё больше промышленных предприятий, высших и средних специальных учебных заведения, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры.

Взаимодействие сетей по трём указанным выше темам расширяется, в 2017 году запланировано проведение нескольких Всероссийских тематических

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

форумов, в том числе Всероссийского интернет-форума «Всестороннее сетевое взаимодействие как фактор реализации инновационных образовательных проектов».

Таким образом, сетевое взаимодействие позволяет вывести инновационную деятельность на качественно новый уровень. Механизмы реализации инновационной деятельности могут быть оценены и внедрены в новых условиях и в новом качестве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брызгалина Е. В., Миронов В. В. *Инновационное образование: вызовы и решения // Философское образование: традиции и инновации / под ред. проф. В.В. Миронова. – Москва: Изд-во МГУ, 2007.*
2. Глубокова Е.Н., Кондракова И.Э. *Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике // Интернет-Форум в рамках Всероссийской научной конференции с международным участием «Педагогика в современном мире» // <http://kafedra-forum.narod.ru/index/0-39>*
3. *Материалы городского семинара «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска» // <http://lyceum77.ru/press/otkryti-radioefir-ekha-v-litsee>*
4. *Наша новая школа: совместная продуктивная деятельность / ред. группа: В.М. Брюхова и др. – Челябинск: Взгляд, 2011. – 392 с.*
5. *Официальный сайт Комитета по делам образования города Челябинска г. Челябинска» // <http://chel-edu.ru/innovatika/>*
6. *Официальный сайт МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска» // <http://umc.chel-edu.ru/>*
7. *Приказ Комитета по делам образования города Челябинска от 20.05.2016 г. № 762-у «Об итогах проведения городского конкурса «На присвоение статуса опорной площадки по реализации Концепции образовательного проекта "ТЕМП: масштаб - город Челябинск» // <http://chel-edu.ru/docs/>*
8. *Приказ Управления по делам образования города Челябинска «О реализации Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП» // <http://chel-edu.ru/docs/?id=1691>*
9. *Сетевое взаимодействие инновационных образовательных учреждений» // Саратовская региональная образовательная ВикиВики // <http://wiki.saripkro.ru/index.php>*
10. *Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях взаимодействия муниципальных инновационных площадок Челябинска: материалы городского семинара (6 декабря 2012 г.) / ред. группа: И.И. Дейнеко, М.А. Саблина. – Челябинск: Взгляд, 2012. – 240 с.*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гордеева Людмила Семеновна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида»,

г. Воркута;

Пуденко Ольга Андреевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида»,

г. Воркута

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР
В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема применения информационно-коммуникационных технологий при организации образовательного процесса по познавательному развитию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, интерактивные игры, познавательное развитие, информатизация, дошкольный возраст.

Современный мир невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. В нашу жизнь они вошли прочно и применяются во всех сферах жизнедеятельности человека. ИКТ-технологии играют основную роль в формировании техноструктуры, в повышении роли образования и активно внедряются во все сферы социальной и культурной жизни, включая в себя домашний быт, развлечения и досуг.

Новые информационные технологии, основанные на компьютерной технике, позволяют решать многие проблемы от записи к врачу до получения паспорта, от оплаты различных штрафов до получения оценок электронного дневника своего ребенка. В тоже время компьютер в настоящее время является эффективным средством коммуникации между людьми.

Постоянное усложнение информационных технологий требует совершенствования информатизации в сфере образования, в том числе дошкольного. В современном динамично развивающемся обществе перед образовательной сферой стоит проблема повышения качества образования и его доступности, решение которой невозможно без использования компьютерных технологий.

Применение компьютерных технологий положительно влияют на уровень развития детей при правильном их использовании. При верном выборе развивающих программ и игр у детей улучшаются логическое мышление, концентрация внимания, развивается зрительно-моторная координация, повышается чувство уверенности в собственных силах.

Одновременно с этим, интерактивные игры имеют ряд преимуществ перед традиционными методами обучения:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- задания предъявляются на экране компьютер, что вызывает у детей огромный интерес;
- при использовании в интерактивных играх наглядного материала у детей развиваются зрительная, слуховая моторная памяти;
- анимационные эффекты, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка на достаточно долгое время;
- при правильном решении заданий происходит звуковое поощрение, что является стимулом познавательной активности детей.

Поэтому одной из задач, стоящих перед нашим МБДОУ на современном этапе является воспитание компьютерной грамотности и культуры у детей дошкольного возраста. В этом нам помогают интерактивные игры.

Для создания собственных интерактивных игр мы используем программу для создания мультимедийных презентаций Microsoft Power Point. В самом начале продумывается сюжет игры и подбираются задания, яркие картинки, объединенные между собой одной темой. После чего интерактивная игра оформляется с помощью анимационных эффектов, триггеров (элемент управления объектами).

Например, для проведения занятия по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста нами была создана интерактивная компьютерная игра «Теремок». С детьми играют герои русской народной сказки «Теремок», которые просят помочь им построить новый теремок. Для этого дети должны решить ряд заданий: «Четвертый лишний», «Соедини по точкам», «Подбери последовательность», «Кто чем питается», «Ассоциации», пазлы «Теремок». Данная игра используется как в групповой работе с детьми, так и в индивидуальной работе, помогая закреплять полученные на традиционных занятиях знания.

Таким образом, использование интерактивных игр является эффективным средством развития познавательной сферы ребенка, формирования его личности, повышения уровня компьютерной грамотности, а также позволяет повысить профессиональную компетентность педагогов, что положительно влияет на качество образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1998.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2011.
3. Новосёлова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Безносюк Екатерина Владимировна,

ассистент кафедры социальной педагогики и психологии

Евпаторийского института социальных наук (филиала)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

**ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Аннотация. В научной статье рассмотрены особенности реализации профессиональной деятельности социального педагога образовательной организации в условиях внедрения ФГОС второго поколения, показана актуальность профессиональной деятельности специалиста и приоритетные направления работы в соответствии с требованиями нового Стандарта.

Ключевые слова: ФГОС, социальный педагог, приоритетные направления работы социального педагога в условиях внедрения ФГОС второго поколения

Annotation

The article deals with the specifics of implementing the professional activity of the social pedagogue of the educational organization in the context of the introduction of the second generation GEF, the relevance of the professional activities of the specialist and the priority areas of work are shown in accordance with the requirements of the new Standard.

Keywords: GEF, social pedagogue, priority directions of work of the social pedagogue in conditions of introduction of the GEF of the second generation

В сентябре 2011 года во всех образовательных учреждениях Российской Федерации началась обязательная реализация Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, что стало новым, инновационным этапом в области образования. В соответствии с требованиями нового Стандарта основной целью образования должно стать общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, особое место в образовательном процессе отведено здоровьесберегающим технологиям, социализации личности, созданию безопасной и комфортной образовательной среды. В новом Стандарте произошла смена базовой парадигмы образования со «знаниевой» на системно-деятельностную, которая определяет перенос акцента в образовании с изучения основ наук на развитие универсальных учебных действий на материале учебных основ наук. Также в новой парадигме образования основополагающим становится компетентностный подход, что делает главным личностный результат в системе формирования компетенций. Стандарт нового поколения также позиционирует образовательную организацию как носителя социальной идентичности, предполагает, что образовательные учреждения

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся и другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции и базовые ценности [1, с.32 – 33, 5, с. 408].

На основании анализа практики внедрения ФГОС с 2011 года можно выделить несколько важных проблем в современной школе, на которые должно быть направлено особое внимание социального педагога, а именно: проблема детей, нуждающихся в повышенном педагогическом внимании, состоящих на различных формах учета и контроля в школе, полиции по делам несовершеннолетних, КДНиЗП, социальных службах; защита прав и интересов детей из числа льготных категорий, а также детей и семей, находящихся в социально-опасном положении и трудных жизненных обстоятельствах; проблема неуспеваемости, профилактики безнадзорности и беспризорности; проблема ненадлежащего исполнения родительских обязанностей и деформации системы детско-родительских взаимоотношений [4, с.97 – 99].

В связи с выделенными проблемами и в соответствии с требованиями ФГОС профессиональная деятельность социального педагога должна быть направлена на консолидацию усилий, воспитательного потенциала семьи, образовательной организации, социума для оказания помощи в реализации учебной и внешкольной деятельности обучающихся, а также защиту их прав и интересов.

Таким образом, процесс модернизации образования и новые требования ФГОС второго поколения обусловили необходимость в изменении акцентов в профессиональной деятельности социального педагога образовательной организации.

Анализ практического опыта работы социальных педагогов с начала внедрения ФГОС второго поколения позволил выделить в основных направлениях работы специалиста важные аспекты, на которые должно быть направлено первоочередное внимание: изучение состояния ребенка, уровня кризиса, планирование и реализация мероприятий по его преодолению; выявление детей и семей, нуждающихся в социально-педагогическом сопровождении; защита прав и интересов несовершеннолетних; профилактика безнадзорности и беспризорности, а также негативных явлений в детской и подростковой среде (наркомания, табакокурение, употребление алкоголя, профилактика суицида, компьютерной зависимости и др); формирование законопослушного поведения, ориентации на приоритетность здорового образа жизни; организация продуктивной досуговой деятельности обучающихся в т.ч. состоящих на различных формах профилактического учета и контроля путем организации сотрудничества с внешкольными учреждениями, клубами и секциями по месту жительства; координация работы педагогического коллектива с «трудными» детьми, семьями, с окружающей средой; просветительская деятельность в области повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и социализации обучающихся; участие в планировании работы школы, в т.ч. по вопросам инновационной деятельности при внедрении ФГОС; организация

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

эффективного межведомственного взаимодействия с полицией по делам несовершеннолетних, социальными службами; осуществление деятельности по профессиональной ориентации обучающихся; продуктивное междисциплинарное сотрудничество с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС второго поколения [1, 2, 4, 6].

Таким образом, социальный педагог в условиях реализации новых Стандартов становится одной из ключевых фигур, выступая как специалист, компетентный в области инициирования процесса социальной превенции, обогащает учебно-воспитательные системы образовательных учреждений новейшими социальными технологиями, при сопровождении внедрения ФГОС руководствуется действующим законодательством, стремится удовлетворить потребности обучающихся и при этом учитывает воспитательный потенциал их семей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляев, В.И. Социальная педагогика: перспективы развития / В.И. Беляев // Педагогика. – 2013. – № 1. – С. 31-38.
2. Василькова, Ю.В. Социальный педагог: педагогический опыт и методы работы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» / Ю.В. Василькова. – М.: Академия, 2010. – 201 с.
3. Крылова, Т.А. Оценка профессиональных умений социального педагога / Т.А. Крылова // Справочник классного руководителя. – 2012. – № 4. – С. 24-28.
4. Свиридов, А.Н. Модели взаимодействия с детьми «группы риска: опыт работы социального педагога / А.Н. Свиридов. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015. – 184 с.
5. Скрябина Д.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение ФГОС: проблемы и перспективы (из опыта работы экспериментальной площадки в СОШ №4 п. Игра, Удмуртия) / Д.Ю. Скрябина, Т.Д. Лукьянова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 3-2. – С. 407-411.
6. Федосова, И.В. Методики и технологии работы социального педагога: Учебно-методическое пособие / И. В. Федосова, А.В. Кибальчик. – Иркутск: Издательство «Иркут», 2016. – 115 с.

Борисова Татьяна Александровна,
педагог-психолог, МКДОУ №8 «Солнышко»,
г. Барабинск, Новосибирская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПМПК В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация. Данная статья рассматривает актуальную проблему дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими речевые нарушения. Несвоевременно организованная работа препятствует развитию ребёнка, его успешности в дальнейшем.

Ключевые слова: психолого-медико-педагогический консилиум, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, ребенок с нарушением речи.

Все проблемы, которые, безусловно, имелись у детей в дошкольном возрасте, во весь «рост» встают в школе. Ведь в детском саду не ставят оценки и

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

не оставляют на второй год. И чтобы у родителей не возникало вопросов: «Как так случилось, что их ребенок, у которого в детском саду не было никаких проблем, в школе плохо учится?», именно поэтому необходимо уделять работе психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) должное внимание.

Отсюда формируется установка работы: к каждому ребенку с ОВЗ подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Ранняя диагностика отклонений в развитии позволяет выявить нарушения в дошкольном возрасте и своевременно обеспечить ребенку коррекционно-педагогическую помощь, направленную на преодоление имеющихся недостатков в развитии, на предупреждение и профилактику вторичных отклонений.

Цель деятельности ПМПк – коллективная разработка и планирование комплексной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушением речевого развития.

Для реализации данной цели перед специалистами ставится ряд задач:

- разработка тактических задач сопровождения;
- конкретизация последовательности подключения того или иного специалиста или условия;
- подбор конкретных коррекционных программ, тактик, технологий сопровождения, наиболее адекватных особенностям ребенка и всей ситуации его включения в среду нормально развивающихся сверстников.

В состав консилиума входят: заведующий ДОО (председатель), старший воспитатель ДОО, воспитатели логопедических групп, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинская сестра, социальный педагог (инспектор по охране прав детства).

Работа консилиума ведётся поэтапно.

На 1 этапе проходит индивидуальное обследование ребенка специалистами консилиума. Обследование ребенка проводится каждым специалистом с учетом реальной возрастной психофизиологической нагрузки на воспитанника и заканчивается оно заполнением представлений.

На 2 этапе происходит коллегиальное обсуждение: определение образовательного маршрута и коррекционной помощи. Коллегиальное обсуждение результатов обследования позволяет:

- выработать единое представление о характере и особенностях развития ребенка;
- определить общий прогноз его развития;
- определить комплекс коррекционно-развивающих мероприятий;
- поставить вопрос об изменении образовательного маршрута.

На консилиуме выступают все специалисты по каждому из воспитанников, обозначая индивидуальные трудности детей, предлагая свои рекомендации по проведению дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

После коллегиального обсуждения родителям сообщается заключение в понятной для них форме. Как правило, это делает руководитель консилиума или психолог.

В то же время следует помнить, что каждый специалист обязан проконсультировать родителей и дать им ясные и понятные рекомендации, а также выдать копию заключения консилиума родителям.

На 3 этапе ведётся работа взаимодействия территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПк) и психолого-медико-педагогического консилиума нашего ДОУ (ПМПк).

По результатам обследования ТПМПк ребенок направляется в логопедическую группу.

4 этап работы заключается в согласовании деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе. Между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника ДОУ подписывается договор о психолого-медико-педагогическом сопровождении, согласно которому ПМПк информирует родителей (законных представителей) воспитанника об условиях сопровождения ребёнка специалистами консилиума.

Сформированный пакет документов ПМПк позволяет координировать деятельность всех специалистов консилиума, отслеживать результаты коррекционной работы с детьми, обеспечивая комплексное сопровождение воспитанников в ДОУ, имеющих нарушения в речи.

Практика работы показывает - индивидуальное сопровождение развития ребенка на основе продуманного, совместного, всесторонне обоснованного и обеспеченного маршрута - достаточно действенный механизм повышения эффективности коррекционной работы с детьми, имеющими различные проблемы в развитии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
2. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – СПб.: КАРО, 2005. 288 с.
3. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – М.: АРКТИ, 2000. – 208 с.

Мастерова Елена Анатольевна,
педагог-психолог, МБОУ «Лицей №17»,
Кемеровская область, Березовский ГО;

Чаурова Анастасия Валерьевна,
заместитель директора по УМР, МБОУ «Лицей №17»,
Кемеровская область, Березовский ГО

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личности, и одна из целей ФГОС является развитие личности школьника, его творческих способностей. Задача учителя состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности. Для выявления уровня развития творческого потенциала младших школьников и последующего мониторинга мы предлагаем воспользоваться диагностическим инструментарием, описанным в данной статье.

Ключевые слова: *творческий потенциал, компоненты творческого потенциала, младший школьный возраст, диагностический инструментарий.*

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

С 2015 года лицей работает над инновационным проектом «Психолого-педагогическое сопровождение развития ТП младших школьников».

Понятие творческого потенциала изучается специалистами в области философии, психологии, педагогики, социологии, экономики. Опыт изучения творчества накоплен в психолого-педагогических трудах как отечественных, так и зарубежных исследователей (Л.С. Выготский, Я.А. Пономарев, П.М. Якобсон, Д.П. Гилфорд, Э.П. Торренс и др.). Но, несмотря на это, в современной психолого-педагогической науке понятия «творчество», «творческий потенциал», «креативность» – трактуются неоднозначно.

В своей работе мы понимаем творческий потенциал «как интегративную характеристику личности, включающую в себя ценностно-смысловое отношение школьника к деятельности, самостоятельность в поступках, в выборе принимаемых решений и удовлетворенность самореализацией» (Н.И. Тимакова).

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

За основу структуры творческого потенциала личности, берем следующие компоненты, выделенные И. В. Курышевой. В каждом компоненте выделяем основные составляющие:

- *мотивационный* (уровень и своеобразие интересов и увлечений личности, заинтересованность и активность участия в творческой деятельности, доминирование познавательной мотивации);
- *эмоциональный* (эмоциональное отношение к творческому процессу и результату творческой деятельности, эмоциональный фон, богатство переживаний и др.);
- *интеллектуальный* (оригинальность, адаптивность, гибкость, беглость и оперативность мышления; легкость ассоциаций, уровень творческого воображения и др.);
- *волевой* (способность к саморегуляции и самоконтролю, самостоятельность, качества внимания, способность к волевому напряжению, требовательность к результатам своего творчества).

При благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Бес-талантных детей нет. Задача учителя состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как и предметные знания, поэтому в школе, особенно начальной, нужно развивать творчество.

Для того, чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, мы создаём определенные условия, и вводим ребенка в творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

На первом этапе работы в рамках инновационного проекта проводился теоретический анализ проблемы формирования и развития интеллектуально-творческого потенциала детей и разработка адекватного диагностического инструментария, для выявления уровня развития творческого потенциала младших школьников и последующего мониторинга. Для каждого компонента был подобран диагностический инструментарий.

Мотивационный компонент изучался при помощи опросника «Нравится ли вам ...», состоящий из 35 вопросов. Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер: математика и техника, гуманитарная сфера, художественная деятельность, физкультура и спорт, коммуникативные интересы, природа и естествознание, домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

После проведенного опроса и обработки данных были выявлены склонности и интересы детей младшего школьного возраста.

На родительских собраниях был проведен опрос родителей. Для этого использовали опросник зарубежных исследователей Ф. Татл и Л. Беккер, целью

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

которого является определение степени выраженности потенциальных возможностей ребёнка. По результатам опросника родителям даны рекомендации по изучению интересов и склонностей собственных детей.

Для изучения уровня логических операций младших школьников мы использовали тест, разработанный Э.Ф. Замбацян (1984). Этот тест составлен по принципу, использованному Р. Амтхауэром, и включает 1-2 классы – 4 субтеста по 10 проб в каждом, 3-4 классы – 5 субтестов.

Первый субтест позволяет выявить осведомленность; второй – умение классифицировать; третий – умение обобщать; четвертый – подбирать аналоги, пятый – зависимость между числами.

Тест достаточно информативен для изучения особенностей словесно-логического мышления в начальной школе. Тест можно проводить как индивидуально, так и в группе детей.

Суммируя количество баллов всех четырех блока, получаем общий показатель развития логических операций ребенка. Выявляется уровень развития интеллектуальных операций: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий.

Полученные результаты не дают возможности для конкретного определения умственного развития детей. Они определяют, прежде всего, степень развитости общих способностей за период обучения в школе.

Эмоциональный компонент исследовался на основе «Цветового теста эмоциональных состояний». Детям предложили выбрать из 8 цветных квадратов, тот квадрат, который похож на его настроение во время занятия каким-либо видом творческой деятельности.

Таким образом, синий, зеленый, красный, желтый и фиолетовый цвета говорят об эмоциональном благополучии ребенка, а коричневый, черный и серый — о неблагополучии. На основе интерпретации цвета и наблюдений за поступками и поведением ребенка можно понять, насколько комфортны для него занятия.

Для определения уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности использовали методику «Изучения саморегуляции» (У.В. Ульенкова, 1994).

Детям предлагалось в течение 15 минут писать палочки и черточки так, как показано в образце, соблюдая при этом определённые правила: (писать палочки и черточки в определенной последовательности, не писать на полях, правильно переносить знаки с одной строки на другую, писать не на каждой строке, а через одну).

Фиксировалось качество самоконтроля по ходу выполнения задания и в результате определили уровень сформированности саморегуляции по 5 уровням.

В дальнейшем, на основании результатов диагностики, по каждому ребенку разработали сводные таблицы, в которых отобразили данные по каждому компоненту творческого потенциала. Согласно этим данным учителям и

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

родителям даются рекомендации, выстраиваются индивидуальные маршруты для каждого учащегося.

Педагоги могут развивать творческие способности младших школьников как на уроках, так и во внеурочное время. Родители могут развивать творческие способности во время совместных игр дома, на отдыхе, при подготовке к школьным мероприятиям. Предлагая им разнообразные творческие задания, происходит формирование таких важных личностных качеств, как ответственность, самостоятельность, появляется интерес к школьным предметам. Принимая участие в конкурсах, дети начинают понимать значимость учебного процесса. На развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте оказывают творческий подход учителя к педагогической деятельности и отношение семьи.

Таким образом, работая над развитием творческого потенциала младших школьников, надеемся, что в конечном итоге будут достигнуты результаты по развитию личности школьника, его творческих способностей.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Блохина Валентина Борисовна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада»

детский сад №182 «Золотой ключик»,

г.о. Тольятти

ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЁЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. Автор рассказывает о разнообразных формах взаимодействия с родителями в детском саду в процессе вовлечения их в образовательный процесс.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, семейное воспитание.

Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения «из семейного воспитания в общественное». Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и детского сада. В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и «взаимодействие».

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Главный момент в контексте "семья – дошкольное учреждение" – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания развивались в работах В.А. Сухомлинского, в частности, он писал: "В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей". Поэтому, подчеркивал он, задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если дошкольное учреждение поддерживает связь с семьей, если между воспитателями и родителями установились отношения доверия и сотрудничества. Перед воспитателями всегда встаёт главный вопрос. Какие приемы использовать в той или иной ситуации? Такие формы помогают сплотить родителей группы?

Как показывает опыт переход к новым формам отношений родителей и педагогов невозможен в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Придать дошкольному учреждению "открытость внутрь" значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированными отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов (педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и плаванию, медицинских сестёр) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей ответственными участниками образовательного процесса. В своей работе мы используем такие активные формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- утренние приветствия;
- работа с родительским комитетом группы.

Наши родители с интересом участвуют в нетрадиционной форме «Вопрос дня», «Дерево идей», рассказывают о волнующих их событиях, делятся своими планами и опытом по воспитанию детей.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Наглядно – информационное направление оформления работы с родителями включает в себя:

- родительские уголки
- тематические папки - передвижки
- семейный и групповые альбомы «Мама, папа, я дружная семья», «Воспитание со всех сторон»
- фотовыставки «Мама и я, счастливые мгновения»
- семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни»
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»
- копилка Добрых дел.
- библиотечка интересных книг.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате проведенных мероприятий и использования интересных форм взаимодействия с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей, культура общения детей в группе. Родители интересуются своими детьми, задают различные вопросы по интересующим их проблемам, возникшие между ними и ребенком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДООУ. – 2002. – № 4.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. – 2001.
3. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2002.

Говорухина Татьяна Анатольевна,

заместитель директора,

частное общеобразовательное учреждение Гимназия «Ор Авнер»,

г. Екатеринбург;

Смирнова Елена Евгеньевна,

директор,

частное общеобразовательное учреждение Гимназия «Ор Авнер»,

г. Екатеринбург

ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности построения образовательного процесса, урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении. Представлен накопленный опыт по

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

формированию национальной идентичности обучающихся, гражданского и духовно-нравственного воспитания с учетом традиций еврейского народа.

Ключевые слова: воспитательный процесс, патриотизм, гражданственность, традиции еврейского народа.

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе,
А может она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

М. Матусовский

Евреи – один из древнейших народов мира, познавший за четыре тысячи лет своей истории свободу и рабство, процветание и нищету, национальное единство и рассеяние по всему миру. Вряд ли мы найдем на карте страну, где никогда бы не жили потомки Авраама, Исаака и Иакова. Во все времена евреи оберегали свои национальные святыни, хранили память об Обетовании и Завете и находили источник духовной силы в своих священных книгах.

После второй мировой войны часто говорили об отсутствии у евреев будущего. Но искра веры сохранилась и способствовала возрождению еврейства повсеместно. Еврейский народ возрождался и на Святой Земле, Земле Израиля, и в других странах. Вклад евреев в культуру, науку, государственное управление, бизнес, медицину колоссален. Воссоздание еврейских общин в России и странах бывшего СССР тоже свидетельствует о возрождении еврейского народа.

Сегодня сеть еврейских школ «Ор Авнер» насчитывает восемь образовательных учреждений в России.

Наша гимназия «Ор Авнер» — это общеобразовательное учреждение, которое имеет лицензию, государственную аккредитацию, реализует государственные образовательные стандарты. Образование в гимназии носит светский характер. Но национальный компонент пронизывает всю атмосферу школы. О важности национального самоопределения говорится сейчас везде. Учащиеся гимназии «Ор Авнер» о нем не говорят – они его получают.

Гражданское, патриотическое и духовно-нравственное воспитание — это одна из функций любого образовательного учреждения. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определены ключевые понятия, в том числе и понятие «современный национальный воспитательный идеал», который определяется в том числе в соответствии с национальным приоритетом.

Воспитательный процесс в национальной еврейской школе основывается на двух глобальных позициях: национальная и гражданская. В гимназии ребенок осознает себя евреем и гражданином России.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

На современном этапе развития школы духовно-нравственное воспитание личности осуществляется в контексте педагогически организованного процесса усвоения и принятия базовых национальных ценностей.

Усвоение и принятие базовых национальных ценностей происходит благодаря носителям этих ценностей, в качестве которых выступают: государство, семья, культурно-территориальные сообщества, религиозные объединения, мировое сообщество.

«Матрица» воспитательной работы в национальной еврейской школе имеет следующую структуру:

- по субъектам образовательного процесса – учащиеся, педагоги, родители, социум;
- по видам деятельности – урочная, внеурочная, внеклассная;
- по формам – проекты, акции, конкурсы, мероприятия и т.д.

На уровнях восприятия, доступных тому или иному возрасту, у нас прививается уважение к старшим, к семейным ценностям, привычка помогать обездоленным.

В рамках урочной деятельности учебный план гимназии предусматривает курс «История и традиции еврейского народа» (10-11 класс).

Внеурочная деятельность включает занятия кружка «Традиции еврейского народа» (1-5 классы), «Изучаем иврит» (1-5 класс).

Для учащихся 6-9 классов организованы два объединения дополнительного образования: «Традиции еврейского народа», «Изучаем иврит».

Внеклассная работа включает организацию и проведение традиционных еврейских праздников: Ханука, Парад свечей, Шаббат, Рош Ашана, Песах, Пурим, Ту Бишват, ЛАГ БАОМЕР и другие.

В ходе подготовки к празднику учащиеся знакомятся с историей праздника, узнают особенности его проведения.

Все праздники и другие коллективные проекты проходят при непосредственном участии учредителя гимназии — Екатеринбургского еврейского общинного центра «Синагога».

При планировании внеклассной работы по предмету учителя обязательно обращаются к национальным еврейским традициям, историческим корням, знаменательным датам и заслуженным представителям еврейского народа.

Очень важно для наших детей и педагогов участие в международных образовательных проектах. С 2005 года наша гимназия является участником проекта «Маса Шорашим» («Возвращение к корням»), который реализуется при поддержке Еврейского Агентства Сохнут и Министерства образования Государства Израиль (проект «Хефциба»).

Целью программы «Маса Шорашим» является восстановление национальной памяти еврейского народа, формирование исторической связи и диалога между поколениями, ознакомление учащихся еврейских

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

образовательных учреждений с историей и традициями восточноевропейского еврейства, формирование в них еврейской идентичности.

Центральные темы проекта: еврейские общины на территории Восточной Европы, погромы и антисемитизм, "Холокост", история советского еврейства.

Проект включает в себя педагогическую подготовку учащихся. В проекте участвуют учащиеся 10-11-х классов. Участие предполагает выполнение исследовательского проекта, его защиту.

По итогам защиты проектов учащиеся становятся участниками образовательных поездок по памятным местам на территории Восточной Европы, связанных с еврейской историей и Катастрофой еврейского народа. Используя образовательный опыт во время поездок, проект воспитывает еврейское национальное самосознание и прививает учащимся еврейские национальные ценности.

По окончании поездки, на основе своих личных впечатлений, участники поездки готовят презентационные учебные материалы для других учащихся гимназии с использованием фото- и видеоматериалов, подготовленных во время поездки. С рассказами о поездке ученики выступают и в Екатеринбургском еврейском общинном центре «Синагога».

Одной из наиболее многоплановых и многоаспектных форм организации воспитательной работы является проектная деятельность. При этой форме создаются благоприятные условия для удовлетворения и развития образовательных потребностей учащихся и приобретения школьниками опыта разнообразных видов деятельности. Одним из возможных ее решений является поисковая деятельность учащихся, которая способствует развитию таких качеств, как наблюдательность, воображение, продуктивное поисковое мышление, инициативность, самостоятельность, ответственность, вера в собственные силы.

Развивающая образовательная среда – это созданная учителями, учащимися и родителями атмосфера интеллектуального поиска и творческой деятельности, составная часть общения и воспитания. В нашей гимназии создаются все условия для успешной поисковой деятельности учащихся. Это не отдельный элемент воспитательной деятельности, а система, отражающая ориентированность гимназии на творческий поиск.

Проекты, реализуемые учащимися гимназии, могут быть различными по протяженности, но чаще всего это годовые проекты, т.е. их реализация рассчитана на один учебный год. В рамках проектов осуществляется исследовательская деятельность, проводятся социальные акции, коллективные творческие дела, интеллектуальные, творческие и спортивные конкурсы и фестивали.

Организационные формы и содержание воспитательной работы гимназии позволяют говорить о том, что процесс гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания осуществляется параллельно с

национальным самоопределением и формированием национального самосознания учащихся.

Данченкова Светлана Николаевна

педагог-психолог,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Райсемёновский детский сад комбинированного вида «Родничок»,

Московская область

МОТИВАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) К УЧАСТИЮ В МЕРОПРИЯТИЯХ ДООУ

Аннотация. В статье представлен практический материал в помощь педагогам дошкольного образования. Изучив материал, педагогические работники смогут применять его в своей работе, с целью привлечения внимания родителей, их активизации в процессе работы и более тесному сотрудничеству.

Ключевые слова: родители, мотивация, нетрадиционные формы, взаимодействие, опыт, мероприятия ДООУ.

Мастер-класс для педагогов дошкольных образовательных учреждений на тему: **«Мотивация родителей (законных представителей) к участию в мероприятиях ДООУ».**

Цель: повысить мотивацию коллег к использованию интересных форм работы с целью мотивации родителей (законных представителей) к участию в мероприятиях ДООУ.

Задачи:

1. поделиться опытом с педагогами по взаимодействию с родителями (законными представителями) в ДООУ;
2. познакомить участников мастер-класса с психологическими играми в нетрадиционных формах работы с родителями (законными представителями) в ДООУ;
3. создать условия для активного взаимодействия всех участников мастер-класса;
4. передать психологические знания о способах снятия эмоционального и физического напряжения родителей;
5. проведение игр по сплочению педагогического коллектива;

Ход мастер-класса.

– Уважаемые коллеги, рада вас приветствовать! Предлагаю нам немного подвигаться и поближе познакомиться друг с другом. Поиграем в игру на **«Найди себе подобных»** (игра нацелена на объединение и сплочение коллектива).

- Участники под музыку беспорядочно передвигаются по кругу. Педагог-психолог дает команды:

- «объединитесь в группы те, у кого одинаковый цвет волос»;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- «объединитесь в группы те, у кого полное имя начинается на одну букву»;
- «объединитесь в группы те, у кого одинаковый цвет глаз»;
- «объединитесь в группы те, у кого день рождения в одно время года»;
- «объединитесь в группы те, кто любит детей».

На протяжении всей игры звучит спокойная мелодия.

Педагог-психолог: я хочу, чтобы на протяжении всего дня вы чувствовали себя спокойно и комфортно. Для этого нам нужно свои тревоги и переживания выбросить из головы. (Педагог показывает корзину, достаёт листочки бумаги). Возьмите, пожалуйста, по одному листочку бумаги и ручку, стоящую на столе. Напишите те чувства, которые сейчас вы *не хотели* бы испытывать. Затем крепко скомкайте листок и выбросите в эту корзину.

Психолог: присаживайтесь на свои места. Подобные упражнения на «разогрев» помогают включить взрослых участников образовательного процесса во взаимодействие, создать положительный эмоциональный фон, снять накопившееся напряжение.

- С аналогичных игр начинаются родительские собрания в МДОУ «Родничок» Серпуховского муниципального района. Ведь нетрадиционные формы организации позволяют повысить «мотивацию родителей (законных представителей) к участию в различных мероприятиях ДОО. Именно так звучит моя тема.

- В чём же актуальность выбранной мною темы?!

Актуальность: в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Я считаю, что достичь указанных задач возможно только при тесном взаимодействии педагогов и родителей (законных представителей). Для привлечения родителей к участию в мероприятиях я использую различные формы проведения.

Блиц-опрос «Сигнал».

- Например использование сигналов позволит быстро провести небольшое анкетирование или блиц-опрос. Подобную игру хочу провести с вами, уважаемые коллеги! (Педагог-психолог раздаёт сигнальные карточки – по 1 зелёного и 1 красного цвета).

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- Педагог задаёт вопросы, а родители отвечают с помощью сигналов, по желанию.

Вопросы для педагогов:

1. как Вы считаете, кто несёт основную функцию по воспитанию и обучению детей? Если «педагоги» – поднимите сигнал зелёного цвета, если «родители» – сигнал красного цвета, если «педагоги и родители» – оба сигнала (педагоги отвечают на вопрос, используя цветные сигналы).

2. как вы считаете, кто несёт основную воспитательную функцию в семье: мама или папа? (если считаете, что мама – поднимите зелёный сигнал, если папа – красный, если и папа, и мама – то оба сигнала)

- Аналогичную игру я использовала на общем родительском собрании по теме: «Права детей и обязанности родителей». После игры я разъясняла уже собравшимся о том, кто действительно отвечает за воспитание детей. При этом ссылалась на статьи Семейного кодекса и т.д., просматривали видеофильм и играли в другие игры.

- Я считаю, что родители будут наиболее активны лишь тогда, когда информация для них будет доступна и интересна.

Педагог-психолог: я убеждена, что, говоря о воспитании, нужно не зачитывать сухие сообщения, а на примерах и в игре (если это возможно) подавать «основное блюдо».

- Продолжим играть. Предлагаю выйти того, кто... (в красном платье, смотрит в окно, самого смелого и т.д.).

- Познакомимся с девочкой: как тебя зовут? Оленька, как ты себя чувствуешь? Какое у тебя настроение? Присаживайся на стульчик.

- А теперь нужен помощник. Позже вы поймёте, что нужно будет делать.

- Представьте, что вы – ребёнок, Оленька, которому постоянно говорят: *смотри под ноги, вечно спотыкаешься! Что ты крутишь головой? Смотри на дорогу. Перестань глазеть по сторонам! Тем самым вы закрываете ребёнку глаза...* (помощник завязывает глаза).

- а теперь представьте, что ребёнку постоянно говорят: *ты что вмешиваешься во взрослый разговор? И вообще, ты чего уши развесила, как не стыдно подслушивать! Закрой свои уши! Тем самым, вы завязываете ребёнку уши!* (завязывают уши)

- когда говорите ребёнку: *Отстань! Ты что разболтался, некогда сейчас тобой разговаривать, мы опаздываем. Да можешь ты в конце концов, помолчать! Быстро закрой рот! Тем самым, вы закрываете ребёнку рот!* (Завязываем ребенку рот)

- говоря: *Что у тебя за руки, что ты их все время куда-то суешь, не можешь без этого! Выброси, я тебе сказала, не трогай ничего! Убери руки!* – **мы тем самым завязываем ребёнку руки.**

- где ты научилась задира́ть ноги? Что это ещё такое? *Перестань дрыгать ногами! Стой смирно!* – **лишаем ребёнка движений (завязать ноги)...**

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Педагог-психолог: Оленька, как ты себя чувствуешь? Что тебе хочется сейчас сделать?

- Далее я родителям поясняю: часто дети, в результате такого общения начинают капризничать (плакать, кричать, топтать ногами). А родители, продолжают ещё больше ругать, вместо того, чтобы обнять и успокоить....

Ребенок должен чувствовать, что он любим. Необходимо исключить из общения окрики, грубые интонации, создайте в семье атмосферу радости, любви и уважения.

- Данная игра позволяет поставить себя на место ребёнка, лучше понять его, повысить педагогическую компетенцию родителей.

Проводя данную игру со своими родителями, сначала я наблюдала усмешки, некие переговоры. В завершении же игры, родителям было не до смеха...

- как вы могли заметить данная форма не затрагивает много средств и времени, что немаловажно!

ВАЖНО донести до родителей информацию о том, что, если в дошкольном возрасте они не сумеют найти точки соприкосновения со своими детьми, то с каждым годом разрыв между родителями и ребёнком будет ощущаться всё больше и больше.

- Если тема родительского собрания «**Сохранение здоровья**», то мы изготавливаем, например дорожки здоровья (а родители принимают очень активное участие), пробуем полезные соки и т.д.

- Сейчас предлагаю разуться и пройтись по дорожкам (педагоги под музыку проходят по дорожкам).

- Обратите внимание на слайд (изображены **фото с «Сюжетно-ролевыми играми»**).

Казалось бы, банальная тема родительского собрания – «Сюжетно-ролевые игры»... Мы стараемся вернуть родителей в детство (тогда им будут более понятны интересы потребности и желания детей). В результате все получают положительный заряд энергии, выброс негативных эмоций (если они имели место), снятие эмоционального и физического напряжения. Родительские собрания проводятся совместно с детьми.

Родители с удовольствием принимали активное участие в родительском собрании: ненадолго стали детьми и играли в сюжетно-ролевые игры. Прошла встреча на позитиве, даже те, кто пришёл уставший, уходили счастливыми и весёлыми.

Педагог-психолог: помимо работы с родителями я считаю необходимым наладить контакт со старшим поколением. Так как именно бабушки и дедушки активно принимают участие в воспитании детей, пока родители зарабатывают.

Встречи с представителями старшего поколения проходят в рамках заседаний «Клуба опытного родителя». **Одна из игр проводилась с бабушками. Игра «острое блюдо».**

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- Я готовила «острое блюдо», то есть острый вопрос из перечницы (педагог показывает перечницу, в которой записки с вопросами).

Педагог-психолог: предлагаю и вам поиграть - если вы получите перечницу с вопросом, это не значит, что обязательно нужно отвечать на него, если вы не хотите высказывать свое мнение, то можете передать перечницу дальше по кругу. Как только музыка перестает играть, отвечает тот, в чьих руках оказалась перечница. Желающие могут дополнить ответ.

(Во время игры звучит спокойная музыка, педагоги передают перечницу по кругу).

Острые вопросы:

1. Что лучше: читать или рассказывать детям сказки?
2. Нужно ли защищать внука в его присутствии, если родители наказали его?
3. Как часто говорить внучатам «нельзя»?
4. О чем спросить ребенка, пришедшего из детского сада?
5. Рассказывать ли детям о плохих поступках их родителей в детстве?
6. Можно ли рассказывать страшные истории или сказки на ночь?
7. Можно ли втайне от родителей разрешить внуку то, что они запретили?
8. Можно ли рассказывать ребенку страшные истории или сказки на ночь?

Важно, чтобы каждый участник встречи хоть ненадолго забыл о своих проблемах. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний помогают нам, педагогам, сблизиться с родителями и лучше понимаем друг друга.

- Сейчас предлагаю и нам расслабиться и поиграть в игру «Дождь» (игра с педагогами под музыку). Звучит мелодия «Шум дождя»).

Цель: предлагаемое упражнение позволит эмоционально разгрузиться, снять мышечное напряжение.

- Встаньте в круг друг за другом и положите руки на плечи впереди стоящему. Лёгкими движениями имитируем капли начинающегося дождя. (включается шум спокойного дождя). Теперь капли дождя падают чаще (пальцы отстукивают сильнее), дождь становится сильнее и превращается в ливень (поглаживания по спине) и затихает.

- Спасибо!

Тесно взаимодействуя с родителями и старшим поколением, я стараюсь применять в своей работе нетрадиционные формы проведения родительских собраний в ДОУ. И на данный момент с каждым педагогом провожу консультации по теме организации и проведения встреч с родителями в нетрадиционной форме.

На диаграмме отражена динамика посещаемости родителей в сравнении. Если раньше педагоги чаще проводили родительские собрания в традиционной форме, то сейчас (как проводили собрания раньше и сейчас).

Считаю, что родительское собрание целесообразно завершать рефлексией. Вот и сейчас я предлагаю вам взять по 1 пальме и разместить её на ост-

ровах эмоций после нашего с вами взаимодействия. (Перед педагогами размещаются в ламинированных карты с островами: первый - о. Радости, о. Грусти, о. Ожидания, о. Наслаждения, второй – о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Недоумения.

Эти пальмы я дарю вам на память.

Дмитриева Елена Владимировна,

учитель начальных классов,

руководитель МО учителей начальных классов,

МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»,

г. Челябинск

ЭКСКУРСИЯ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТЕМП: МАСШТАБ – ГОРОД ЧЕЛЯБИНСК»

Аннотация. Автор статьи представляет опыт работы педагогов лицея внеурочной деятельности, а именно, проведение образовательных экскурсий. В МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» объектами экскурсий чаще всего становятся производственные и промышленные предприятия. Образовательный проект «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» помогает младшим школьникам приобрести опыт социального взаимодействия с людьми разных профессий, с людьми разного возраста и разного образа жизни.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, экскурсия, формирование личности, сетевое взаимодействие.

Внеурочная деятельность – это один из видов воспитательной работы в общеобразовательном учреждении.

Экскурсия – один из основных видов организации воспитательной работы по всестороннему развитию школьников, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию. Экскурсии являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности младшего школьника в процессе реализации образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» [2,3]. Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребенка – прогулки, знакомства с производством [1].

Приоритетное внимание к естественно-математическому и технологическому образованию, последовательная политика в обеспечении его высокого качества является характерной особенностью многих промышленных регионов. Автоматизированные и компьютерные производства, новые информационные технологии, занявшие устойчивые позиции на современных предприятиях и организациях, предъявляют высокие требования к профессиональным знаниям и умениям работников.

Поэтому целями экскурсий по реализации данного образовательного проекта могут быть:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- интеграция и активизация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- осуществление связи обучения с жизнью, формирование практических умений и навыков;
- воспитание интереса к исследовательской работе, выявление научно-творческого потенциала школьников;
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание познавательной и эстетической культуры, позитивных межличностных отношений;
- воспитание духовно-нравственных приоритетов в процессе общения с природой и социумом [4].

В МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» объектами экскурсий чаще всего становятся производственные и промышленные предприятия, что профессионально ориентирует обучающихся младших классов; выходы на открытую местность для знакомства с природой к реке, водоканалу, роще; посещение исторических мест, архитектурных ансамблей; исторически знаменитых зданий [5, 6].

По содержанию экскурсии делятся на группы:

- природоведческие экскурсии («Экскурсии в природу»): поездки в Каштакский бор, поход на озеро Смолино, «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», Этнический центр Аквилон, Страусиная ферма и т.д;
- краеведческие экскурсии: «Изучение улиц нашего района», «Подземные реки г. Челябинска», «Обзорная экскурсия по г. Челябинску», исторический центр «Гардарика»;
- музейные экскурсии: посещение музея Боевой славы, краеведческого музея, музея ЧТПЗ, ЧТЗ, Сада Победы и др.;
- производственные экскурсии: посещение ООО «Ниагара», хлебокомбината № 1, кондитерской фабрики «Южуралкондитер», «Высота 239».

Отличительной особенностью экскурсии для детей в сравнении с экскурсией для взрослых является то, что в них значительное место занимают общеобразовательные элементы, а для экскурсий, организованных для детей, больше должно быть познавательных и воспитательных моментов. Важно использовать при этом выдержки из произведений художественной литературы, сравнений, стихов, интересных фактов.

Таким образом, можно сказать, что данный вид воспитательной работы формирует у учащихся навыки здорового образа жизни и экологической культуры, навыки социальной культуры, расширяет их знания о родных местах, формируя патриотические чувства. Эта деятельность связана с программами учебных предметов, так в полной мере реализуется Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и образовательный проект «ТЕМП: масштаб – город Челябинск», так как в процессе участия в подобных экскурсиях младшие школьники приобретают опыт социального взаимодействия с людьми разных профессий, с людьми разного возраста и разного образа жизни. Сетевое взаимодействие способствует реализации инновационной деятельности в рамках проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 272 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

2. Концепция образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» // <http://www.chel-edu.ru/temp>
3. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кеспигов В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. // <http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf>
4. Куставинова З.Т. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
5. Наша новая школа: совместная продуктивная деятельность / ред. группа: В.М. Брюхова и др. – Челябинск: Взгляд, 2011. – 392 с.
6. Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях взаимодействия муниципальных инновационных площадок Челябинска: материалы городского семинара (6 декабря 2012 г.) / Ред. группа: И.И. Дейнеко, М.А. Саблина. – Челябинск: Взгляд, 2012.

Емельянова Анна Сергеевна,

педагог-организатор,
МБОУ «Гимназия № 18»,
г. Старый Оскол;

Тришкина Екатерина Викторовна,

директор, учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СО Монаковская школа»,
с. Монаково, Старооскольского района Белгородской области

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. Экологическое образование и воспитание экологической культуры подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления.

Воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, экологические знания.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на обеспечение развития системы образования в соответствии с реальными условиями.

Экологическое образование и воспитание экологической культуры подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления.

Важнейший компонент экологического воспитания - деятельность школьников. Разные ее виды дополняют друг друга: учебная способствует теории и

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

практике взаимодействия общества и природы, овладению приемами причинного мышления в области экологии; игра формирует опыт понятия экологически целесообразных решений, общественно-полезная деятельность служит приобретению опыта принятия экологических решений, позволяет внести реальный вклад в изучение и охрану местных экосистем, пропаганду экологических идей.

Главная цель экологического образования - формирование экологической культуры с помощью универсальных учебных действий. Формы экологического воспитания можно классифицировать на: массовые, групповые, индивидуальные. Это: работа учащихся по благоустройству и озеленению помещений и территории школы, экологические фестивали, праздники, ролевые игры, работы на пришкольном участке, клубные, кружковые занятия юных друзей природы; кинолектории; экскурсии; туристические походы по изучению природы; экологический практикум, деятельность учащихся по подготовке докладов, бесед, лекций, наблюдения за животными и растениями; изготовление поделок, кормушек, скворечников, фотографирование, рисование, лепка.

В процессе развития экологической культуры школьника можно условно выделить три этапа (ступени). [2, с. 8]

Первая ступень развития ребёнка связывается с приобретением им экологически ориентированного личного опыта. Основные методы и формы организации изучения – рассказ-беседа, сюжетная игра «Экологический светофор», ребусы, кроссворды, рисунки, творческие рассказы, стихотворения, экологические сказки, различный демонстрационный материал.

Вторая ступень связывается со следующими приобретениями в личном опыте: от простого наблюдения - к наблюдению- анализу. Основные методы и формы организации - «Письмо зеленому другу», экскурсии, проведение опытов, наблюдения в природе за деревьями и кустарниками, наблюдения за птицами на кормушке, наблюдения за ростом и развитием комнатных растений, фенологические наблюдения, сбор гербария, тесты.

На третьем этапе личный опыт ребёнка пополняется новым содержанием: анализом наблюдений за состоянием окружающей среды и посильным вкладом в улучшение её состояния; осознанным соблюдением норм и правил поведения в окружающей среде.

Для реализации задач экологического состояния используются методы, формы и методические приёмы обучения:

- стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде, для чего используются на уроках сюжетно-ролевые игры, беседы, доклады учащихся, викторины;
- развитие творческого мышления, умения предвидеть возможные последствия природообразующей деятельности человека, для чего привлекаются методы: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, опыт, лабораторная работа, беседа, наблюдение;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- формирование исследовательских навыков, умений, способностей принимать экологически целесообразные решения и самостоятельно приобретать новые знания – проблемный подход к процессу обучения;

- вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких и исчезающих видов, организация экологической тропы, защита природы – восстановление леса, пропаганда экологических знаний: лекции, беседы, плакаты). [1, с. 73]

Помимо традиционных форм экологического воспитания школьников в настоящее время получают широкое распространение такие инновационные формы, как природоохранные акции.

Таким образом, воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы. Особая ее ценность состоит в том, что она охватывает большинство учащихся. Причем достигается не только пассивное участие школьников в различных мероприятиях, а активная творческая работа, направленная на достижение пусть и небольшого, но конкретного и значимого результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глазачев С. Н. Сохраним ценности экологической культуры. // *НШ*. – 2008. – № 6. – С. 13-14.
2. Захлебный, А.Н. Школа и проблемы охраны природы // А.Н. Захлебный. – М.: Педагогика, 2010. – 184 с.
3. Зверев, И.Д. Экология в школьном обучении // И.Д. Зверев *Новый аспект образования*. – М., 2007. – 24с.

Коришунова Мария Александровна,

воспитатель, МКДОУ № 8,

г. Барабинск

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. Статья посвящена вопросу экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое воспитание, природа, дошкольное экологическое воспитание, бережное отношение.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы, с которыми дети любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года – и когда вокруг лежит пушистый белый снег и когда зацветают сады. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

Таким образом, экологическое образование и воспитание дошкольников становится в настоящее время одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

дальнейшем ее уровень. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в ДОУ. Поэтому дошкольное детство – один из важнейших этапов формирования личности, ее ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям. На наш взгляд, познавательный интерес к окружающему и эмоциональную насыщенность, мы могли реализовать в экологическом воспитании, в процессе общения с природой: ведь экология – простор для детской деятельности (наблюдение, труд, игра, опытно-экспериментальная и речевая деятельность).

Цель экологического воспитания дошкольников - формирование экологической культуры, экологического сознания, мотивации определенного поведения, бережное отношение и любовь к природе.

Дети дошкольного возраста по своей природе – пытливые исследователи окружающего мира. В образовательном процессе дошкольного учреждения экспериментально-игровая деятельность является тем методом обучения, который позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей.

Экспериментально-игровая деятельность вызывает у ребёнка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность ребёнка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе.

В детском саду и в нашей группе создана необходимая предметно-развивающая среда для экологического воспитания дошкольников. В нашей группе это небольшая лаборатория, оснащённая всем необходимым оборудованием (лупы, колбы, пробирки, демонстрационный материал, природный материал и др.).

В экологическом уголке представлены разнообразные экологические игры, которые развивают и формируют у детей познавательный интерес к природе.

Детям нравятся опыты-эксперименты с песком, водой, снегом. В результате данной деятельности дети узнают много нового и интересного о свойствах песка, воды и снега.

После проведения опытов-экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует: как выглядит микроб, отчего бывает ветер, с помощью чего издаётся звук в телевизоре и многое другое. Мы не всегда торопимся с ответами, а способствуем тому, чтобы дети нашли его самостоятельно.

Особое внимание уделяется наблюдениям за «Огородом на окне». Весной вместе с детьми своей группы выращиваем рассаду цветов, высаживаем её в клумбы, ухаживаем за ней. Организация работы в природе позволяет ребёнку узнать не только о строении растений, и развивает наблюдательность, способность замечать изменения растущих растений, но и понимать значение неодинаковых условий их роста.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Педагоги и воспитанники нашей группы, их родители принимали активное участие в этом мероприятии.

Весной этого же года, был разработан и проведён краткосрочный «Встречаем птиц».

На территории нашего детского сада растут различные деревья и кустарники, за которыми дети наблюдают во время прогулок. На участке отведено место для огорода. Дети с удовольствием занимаются посадкой, прополкой и поливом овощных культур. Они гордятся собранным урожаем осенью. Дети совместно с родителями активно принимают участие в выставках праздника урожая. Например, к осенним праздникам – выставки поделок из природного материала, гербарии.

В весенний период коллектив совместно с родителями разрабатывает план по озеленению территории детского сада, а с детьми высаживают цветы в клумбы.

В процессе работы я поняла, что исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Предметно-развивающая среда выступает мощным стимулятором личностного развития ребенка и способна провоцировать его к познавательно-исследовательской деятельности.

Таким образом, именно последовательная работа детского сада и родителей поможет воспитанию у детей осознанного бережного отношения к природе, к людям, окружающему миру, что составляет экологическую культуру.

Сусленкова Любовь Витальевна,

*к.п.н., доцент кафедры технологий художественного образования
факультета художественного образования*

*Нижнетагильского государственного социально-педагогического института,
филиала Российского государственного*

профессионально-педагогического университета,

г. Екатеринбург

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ОСНОВА ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье проанализировано влияние музыкального воспитания на общее развитие дошкольников, обоснована последовательность изложения материала в соответствии с возрастом детей, обозначены видовые особенности музыкальных занятий.

Ключевые слова: развитие ребенка, организация музыкальных занятий, музыкальные способности, виды музыкальной деятельности.

Музыкальные занятия оказывают положительное влияние на организацию деятельности детей в повседневной жизни детского сада, в период праздников, а также на самостоятельную музыкальную деятельность ребят. Следует учитывать некоторые требования при организации музыкальных занятий: эмоциональную и умственную нагрузку детей, последовательное распределение видов деятельности, преемственность в развитии музыкальных способностей, освоении навыков, знаний [1, с. 199].

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Так же необходимо учитывать, что учебный материал различается по степени трудности, поэтому материал, который требует большей умственной активности целесообразно давать детям в начале занятия. К концу занятия интенсивность движений и общая нагрузка должны снижаться. Музыкальные занятия могут быть вариативными в зависимости от структуры, содержания, включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности. В зависимости от числа участвующих детей музыкальные занятия делятся на индивидуальные, по подгруппам и фронтальные. Индивидуальные занятия и по подгруппам проводятся с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, когда малыши еще не могут самостоятельно выполнять задания совместно с коллективом. Такой вид занятий применяется так же и в других группах, чтобы уделить внимание развитию каждого ребенка. Фронтальные занятия проводятся со всей группой детей. В них представлены все виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательный вид [2, с. 142].

В зависимости от содержания занятия бывают различных видов: типовые, доминантные, тематические и комплексные. Доминантные занятия предназначены для развития у детей той или иной музыкальной способности. Для развития такой способности следует все виды деятельности группировать между заданиями так, чтобы эта музыкальная способность могла усиливаться и совершенствоваться. Например, если преобладающим видом деятельности на занятиях является восприятие музыки, можно применять другие виды музыкальной деятельности таким образом, чтобы дети учились воспринимать характер музыки и передавать его движениями, и даже в игре на детских музыкальных инструментах. Тематические занятия можно разделить на собственно тематические, музыкально-тематические и сюжетные. Тематические занятия могут быть посвящены историческим событиям, праздничной дате, народным музыкальным инструментам, песням, сюжетным играм и сказкам. Комплексные занятия предполагают объединение и предоставление детям материала обо всех видах художественной деятельности – музыке, живописи, театре, поэзии, хореографии. Одной из главных задач педагога на музыкальных занятиях является формирование у детей интереса к музыкальной деятельности и к музыкальному искусству в целом.

Н.А. Ветлугина отмечала: «Чтобы добиться развивающего эффекта обучения на занятиях, следует использовать проблемные методы для активного участия детей в учебном процессе. Методы прямого воздействия (показ, разъяснение) – это одни из самых простых методов, позволяющие детям овладеть каким-либо навыком, умением. Но для музыкального развития детей применять только эти методы недостаточно. Важно сочетать их с проблемными ситуациями, в которых ребенок сравнивает, сопоставляет, выбирает» [1, с. 200]. При планировании занятий стоит учитывать способы мотивации к учебной деятельности, познавательную мотивацию каждого ребенка. Мотивация у ребенка складывается во взаимодействии с

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

музыкальным руководителем и со сверстниками. Познавательная мотивация связана с интересами ребенка к музыкальным занятиям, к разным видам деятельности на занятиях, их креативностью, а также со способностью ребенка творчески мыслить и проявлять себя на занятиях.

Одной из задач музыкального руководителя является работа по эмоциональной вовлеченности ребенка в деятельность. Атмосфера эмоционального подъема, заинтересованность детей повышают результативность занятий. Для успешного проведения занятий необходимо наличие оборудования: музыкальных игрушек, инструментов, музыкально-дидактических пособий и игр, наличие технических средств обучения, методической литературы и специальной мебели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А., И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. *Методика музыкального воспитания в детском саду*. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
2. Радынова О. П. и др. *Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. фак-ов дошк. воспит. высш. и сред. пед. учеб. заведений*. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240 с.

Черноок Людмила Викторовна,
воспитатель, МКДОУ №8 «Солнышко»,
г. Барабинск

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация. В статье раскрыты особенности применения дидактических игр в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: речевое развитие, игровая деятельность, дидактическая игра.

Актуальность проблемы развития речи детей связана с тем, что в последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Стабильно высоким остается процент дошкольников, у которых имеются различные нарушения речи. Дети, которые плохо говорят, становятся замкнутыми, молчаливыми, они отстают в своем развитии от нормально развивающихся сверстников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что речевое развитие дошкольников направлено на «развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи».

Анализ психолого-педагогической и методической литературы литературы показывает, что существенные преимущества в развитии речи дошкольников имеет игровая деятельность как ведущая в этом возрасте.

Дидактическая игра (от греч. *didaktikos* – поучительный) – «специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Многие дидактические игры составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями».

Основу дидактической игры составляет органическая взаимосвязь деятельности и усвоения знаний на основе игровой формы.

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: дидактическая задача, игровые действия и правила.

Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры. В дидактической игре задача носит игровой характер и определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Игровое действие – это, по определению Д.Б. Эльконина, «проявление активности детей в игровых целях». В.Н. Аванесова пишет: «Если проанализировать игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения».

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Правила в игре разные: одни из них определяют характер игровых действий и их последовательность, другие регулируют отношения между играющими.

Важно то, что между игровыми задачами, игровыми действиями и правилами существует тесная взаимосвязь. Игровые задачи определяют характер игровых действий. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу. Таким образом, ребенок в игре учится непреднамеренно. Это свойство игры – обучать и развивать ребенка через игровой замысел, действия и правила – автодидактизм.

А.К. Бондаренко указывает, что в дошкольной педагогике все многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: 1) игры с предметами (игрушками), 2) настольно-печатные и 3) словесные игры.

Игры с предметами – это такие игры, в которых используются игрушки и реальные предметы. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Игры с предметами дают возможность решать различные образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению (парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы). Они помогают уточнять и расширять представление

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Словесные дидактические игры построены на словах и действиях играющих. В них дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи и высказывают свое мнение: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия и т.д. Обязательное условие проведения этих игр – наличие речи (монологической, диалогической).

Дидактические игры развивают речь детей 3-4 лет по всем направлениям: обогащают и активизируют словарь, формируют правильное звукопроизношение и умение выражать свои мысли, развивают фонематический слух, связную речь.

Таким образом, использование дидактических игр для речевого развития младших дошкольников – это целенаправленный и систематический процесс, который включает руководство играми, что требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. При проведении дидактических игр на развитие речи младших дошкольников воспитателю рекомендуется задавать вопросы по ходу игры: о правилах игры, об игровых действиях, материалах, исправлять ошибки в речи детей, давать образцы правильного произношения слов и предложений.

Шепилова Римма Григорьевна,

музыкальный руководитель,

АНО ДО «Планета детства «Лада»

детский сад №182 «Золотой ключик»,

г. о. Тольятти

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

«Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, а играя, познаёт окружающее...» О.П. Радынова

Аннотация. Автор рассказывает о влиянии театрализованных игр эмоциональную сферу ребенка, стремлении его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Ключевые слова: театрализованные игры, чувства, открытия, проблемные ситуации, драматизации.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к глубоким ценностям. Они всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. За что? Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. "В процессе этого сопереживания, - как отмечал психолог и педагог, академик Б.М. Теплов, создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые. Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. "Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место", - утверждал Б.М. Теплов.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Ребенок выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Содержание театрализованных занятий включает в себя: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; упражнение по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнение по социально-эмоциональному развитию детей. Огромную роль в театральной деятельности играет педагог. Занятия должны выполнять познавательную, воспитательную и развивающую функцию одновременно. Все театрализованные игры разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

В своей работе с детьми игры использую заранее подготовленный сценарий, в основе которого — содержание сказки, стихотворения, рассказа. Готовый сюжет как бы ведет за собой игру. Выразительно читаю произведение, а затем провожу по нему беседу, выясняю понимание содержания. Использую музыку для передачи характера персонажей. Из многообразия средств выразительности программа детского сада рекомендует следующие:

- во второй младшей группе формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (например, имитировать характерные движения сказочных персонажей – животных);
- в средней группе использовать художественно-образные выразительные средства – интонацию, мимику и пантомиму (жесты, позу, походку);
- в старшей группе совершенствовать художественно-образные исполнительские умения;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- в подготовительной к школе группе развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Постановка спектакля начинаю с рассматривания с детьми картин и иллюстраций к сказке, чтения художественной литературы, просматривания видеофильмов.

Далее – небольшие упражнения с детьми. Начинать их надо с младшей группой. Проводить лучше сразу же после окончания театрализованной игры. Для упражнений использую высказывания только что выступавших персонажей. Например, в сказке «Рукавичка» надо попроситься в рукавичку, как мышка и как волк. Затем усложните упражнение — пусть по очереди попросятся в домик несколько мышек. Кто жалобнее скажет? А потом они же — за волка. Кто похож больше? Остальные ребята, конечно, сгорают от нетерпения, желая выступить. Позвольте это сделать всем. Но прежде объявите конкурс — кто лучше? Победителю — аплодисменты.

Детям интереснее, когда они не только говорят, но и действуют, как герои сказок. Обратите их внимание на некоторые способы вождения персонажей и разрешите попробовать самим. Остальные также будут имитировать ролевые движения.

К режиссерским играм в детском саду я бы отнесла настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе. Тут ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ребенка ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной фигурой, игрушкой.

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок или взрослый в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности — интонацию, мимику, пантомиму.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие, радость. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворить разносторонние интересы детей.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. А

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения.

Театр – это праздник, советчик, мыслитель, друг, помощник, с которым ребёнок познакомится в дошкольном возрасте, останется с ним на всю жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т.Н. *Играем в театр*. – Москва: Просвещение, 2004.
2. Иванова Г.П. *Театр настроений*. – Москва, 2006.
3. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. *Кукольный театр – дошкольникам*. – Москва: Просвещение, 1982.
4. Прохорова Е.В. *Театрализованные игры для дошкольников*. – Санкт-Петербург: Сمارт, 1995.

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС

Журина Анна Сергеевна,

*ассистент кафедры теории и методики преподавания иностранных языков,
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»,
г. Ярославль*

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена основным идеям компетентностного подхода. Автор приходит к мнению о том, что перспективное развитие образования связано не столько с внедрением инновационных подходов к содержанию образования и образовательным технологиям, сколько с повышением уровня профессиональной компетенции будущего преподавателя иностранного языка.

Ключевые слова: компетенция, компетентностный подход, профессиональная компетенция, межкультурная коммуникация.

Потребность современного общества в компетентных специалистах обуславливает необходимость совершенствования системы образования. В федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования (ФГОС ВО) говорится о том, что выпускник вуза должен обладать рядом компетенций, которые связаны с владением навыками межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; владением необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

На современном этапе, становление образования напрямую связано с Болонским процессом, одной из задач которого является управлением качеством образования посредством компетентностного подхода. В компетентностном подходе, векторами образования являются - обучаемость, самоопределение, самоактуализация и развитие индивидуальности, а средствами достижения поставленных целей – компетенции, компетентности и метапрофессиональные качества (2, с.25).

Несмотря на то, что компетентностный подход лежит в основе реформирования системы образования России, до настоящего времени нет единого определения понятия компетенции.

Термин «компетенция» (от лат. *competere* – быть способным к чему-либо) был введен Н. Хомским с ссылкой на идеи В. Гумбольдта в связи с исследованием проблем генеративной грамматики. Изначально он обозначал способность, необходимую для выполнения определенной, преимущественно языковой деятельности в родном языке [9]. Д. Хаймз придерживается мнения о том, что компетенции предполагается не только знание грамматики, «лингвистическая теория должна расширить понятие компетенции за пределы грамматического знания» [10, с.92-93].

По мнению А.В. Хуторского, «компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним».

И.А. Зимняя предлагает следующее определение компетенции - «это некоторые внутренние потенциальные, сокрытые психологические новообразования: знания, представления, программы (алгоритмы) действий, систем ценностей и отношений, которые затем выявляются в компетентностях человека» [3].

Г.К. Селевко говорит о компетенции как об образовательном результате, который выражается в подготовке, «оспособленности» выпускника, во владении методами, средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами, а также формы сочетания знаний, умений, навыков, которая позволяет ставить и достигать цели по преобразованию окружающей среды [6].

В материалах ФГОС ВО компетенция - это способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

Новые тенденции в определении роли и характера развития системы образования, в том числе и языкового, носят глобальный характер и совпадают не только в европейских странах, но и во всем мировом сообществе. Современную парадигму российского образования отличает ряд общих постулатов, а именно: от послушания к инициативности; от знаний к компетенциям; от об-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

разования на всю жизнь к образованию через всю жизнь [8]. Поскольку ключевая роль в организации учебно-воспитательного процесса принадлежит преподавателю, профессиональное развитие и самосовершенствование становится сегодня главным приоритетом для каждого педагога. Перспективное развитие образования связано не столько с внедрением инновационных подходов к содержанию образования и образовательным технологиям, сколько с повышением уровня профессиональной компетенции преподавателя.

По мнению К.С. Махмурян в структуру профессиональной компетенции входит ряд составляющих, при формировании которых развиваются педагогические качества и профессиональное мышление, т.о. профессиональная компетенция это «синтез, неразрывное единство содержательного и структурного компонентов, совокупность знаний, умений, навыков и способностей, реализуемых через психолого-педагогическую, методическую, коммуникативную, филологическую, общекультурную, информационную, социальную и управленческую компетенции» [5].

Г.А. Китайгородская придерживается мнения о том, что в состав профессиональной компетенции входят:

- методическая компетенция;
- психолого-педагогическая компетенция;
- социально-психологическая компетенция;
- лингвосоциокультурная компетенция;
- педагогическое мастерство;
- профессиональная рефлексия [4].

Е.И. Пассов определяет шесть видов методических умений: проектировочные, адаптационные, организационные, коммуникативные, гностические, исследовательские, а также шесть свойств личности учителя иностранного языка: общие качества, психологическая изобретательность, практико-психологический ум, психологический такт, требовательность к другим и критичность. Методические умения и свойства личности, по мнению Е.И. Пассова, рассматриваются на трех уровнях профессионализма: уровень методической грамотности, уровень методического ремесла и уровень методического мастерства [7]. Подчеркивая важность прагматических знаний, навыков и умений в профессиональной деятельности учителя иностранного языка, без которых невозможно ни опосредованное межкультурное профессиональное общение, ни непосредственное участие в межкультурных дискуссиях по профессиональным проблемам, мы определяем необходимость развития у магистрантов данного профиля профессиональной прагмалингвистической компетенции (ППЛК). Она представляет собой интегративное явление, в компонентный состав которого входит языковую, речевую, прагматическую, культуроведческую и предметную компетенции.

Мы придерживаемся мнения о том, что акцент в профессиональной деятельности преподавателя иностранного языка должен быть сделан на процессе

коммуникации как на ведущем виде деятельности. Таким образом, коммуникация становится как целью, так и средством обучения иностранному языку. Только посредством коммуникации преподаватель достигает поставленных целей обучения иностранному языку.

В процессе обучения иностранному языку к учителю, как к профессионалу, предъявляется целый ряд требований, а именно: уметь на уровне образованного носителя языка отвечать на вопросы учащихся, вступать в дискуссию по текущим проблемам культурной, научной, общественно-политической жизни общества; гибко применять речевые умения в соответствии с коммуникативным намерением. В связи с этим нам представляется важным переосмысление содержания и способов формирования профессиональной компетенции у будущего преподавателя иностранных языков [1]. Выпускники-магистры, как профессионалы, должны владеть разнообразными стилями общения в зависимости от статуса потенциальных коммуникантов-партнеров по межкультурной коммуникации. Владение иностранным языком как лингвистической специальностью востребовано только в тех случаях, когда оно имеет прагматический характер. Таким образом, прагматизация иноязычной деятельности студентов становится одной из актуальных проблем в языковой подготовке студентов-магистрантов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дубровина Т. С. К вопросу о профессиональной компетентности будущих учителей иностранных языков [Текст] / Т.С. Дубровина. – М: Молодой ученый, 2011. – № 4. – Т.2. – С. 86-89.
10. Hymes, D. *Foundations in Sociolinguistics Edition* [Text] / D. Hymes. – Routledge, 2003. – 247 p.
11. Тимохина Е.В. Методика формирования профессионально- коммуникативной компетенции будущего учителя иностранного языка. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/28033150-Timohina-ekaterina-vasilevna-metodika-formirovaniya-professionalno-kommunikativnoy-kompetencii-budushchego-uchitelya-inostrannogo-yazyka.html>
12. Гордиенко Н.Е. Профессиональная компетенция учителя иностранного языка. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukarus.com/professionalnaya-kompetentsiya-uchitelya-inostrannogo-yazyka>
2. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования [Текст] / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк. – М.: Высшее образование в России, 2004. – № 5. – С. 23-30
3. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании [Текст] / И.А. Зимняя // *Иностранные языки в школе*. – 2012. – № 6. – С. 2-10.
4. Китайгородская Г.А. Психолого-педагогические принципы метода активизации резервных возможностей личности обучаемого: Активизация учебной деятельности [Текст] / Г.А. Китайгородская. – М.: Педагогика, 1981. – С. 5-18.
5. Махмурян К.С. Структура, содержание и уровни профессиональной компетентности учителя иностранного языка [Текст] / К.С. Махмурян // *Сборник статей МГПУ, МИОО*. – М., 2006. – С. 72-79.
6. Осмоловской И.М. Компетентностный подход к формированию содержания образования [Текст]: монография / Д.С. Ермаков, Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская и др. – М., 2007. – 210 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

7. Пассов, Е.И. *Мастерство и личность учителя ИЯ [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Флинта, 2001.*

8. Соловова, Е.Н. *Новые тенденции в развитии глобальных реформ и подготовка учителя иностранного языка [Текст] / Е.Н. Соловова // Сборник статей МПГУ, МДО. – М., 2005.*

9. Хомский, Н. *Логические основы лингвистической теории [Текст] / Н. Хомский – В кн. Новое в лингвистике, вып. 4. – М.: Прогресс, 1965. – 567 с.*

РЕЗУЛЬТАТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вдовенко Татьяна Сергеевна,

студентка,

МГПИ им. М.Е. Евсевьева,

Факультет психологии и дефектологии,

Кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии,

г. Саранск, Республика Мордовия

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Аннотация. В данной статье хотелось бы рассмотреть самые значимы проблемы в реализации интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями. Были приложены все усилия, чтобы достаточно точно рассмотреть каждую из них. А также попробовать выявить возможное их решение.

Ключевые слова: инклюзивное образование, интегрированное обучение, особые образовательные потребности.

29 декабря, 2012 года был принят новый Закон «Об образовании» № 273-ФЗ, в котором инклюзивное образование трактуется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Инклюзивное образование - процесс обучения и воспитания детей с особыми потребностями в общеобразовательных детских садах и школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей. В самом сердце инклюзивного образования лежит право на образование.

Данное «включение» активно распространяется по всей России. Но качество интеграции, на данное время, является не совсем качественным. Для качественного проведения интеграции учащихся с особыми образовательными потребностями требуется множество факторов готовности. Обозначим важнейшие из них:

- Квалифицированная подготовка педагогического состава образовательной организации инклюзивного характера;
- Оснащение учебных помещений требуемым оборудованием для доступного образовательного процесса;
- Обеспечение доступной (безбарьерной) среды для лиц с ОВЗ;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- Подготовка обучаемых, категории – норма, к факту общего обучения со сверстниками, относящимися к группе лиц с ОВЗ;
- Подготовка родительского состава, чьи дети находятся в категории – норма, к факту совместного образования их детей с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
- Подготовка тьюторского сопровождения для детей, имеющих особые образовательные потребности;
- Разработка адаптированных программ, для детей, имеющих особые образовательные потребности;
- Осознанный подход к образованию детей, с особыми образовательными потребностями.

Квалифицированная подготовка педагогического состава образовательной организации инклюзивного характера.

Первым, что должно характеризовать педагога – это любовь к детям. И главным в этом проявление будет являться равенство. Не важно, какой ребённой, «особенный» или категории – норма, здесь не должно быть разграничений. Знания, которые несёт педагог, должны быть равными к любой категории детей, единственное, что имеет право быть здесь – это качественная адаптация материала для ребёнка с особыми образовательными потребностями. Отсюда вытекает и второе требование к учителю. Это – профессионализм. При необходимом уровне знаний, изучение методов преподавания и способов передачи знаний, качественная адаптация образовательной программы будет выполняться корректно.

Основой успеха учителя, считал В.А. Сухомлинский, является духовное богатство и щедрость его души, воспитанность чувств и высокий уровень общей эмоциональной культуры, умение глубоко проникнуть в сущность педагогического явления.

Воспитание во имя счастья ребенка – таков гуманистический смысл педагогических трудов В. А. Сухомлинского, а его практическая деятельность убедительное доказательство тому, что без веры в возможности ребенка, без доверия к нему вся педагогическая премудрость, все методы и приемы обучения и воспитания несостоятельны.

Не могу не согласиться с данным высказыванием. Образовательная ситуация в данный момент не до конца сформирована для инклюзивного подхода в образовательных организациях. По исследованиям С.В. Алёхиной, М.А. Алексеевой и Е.Л. Агафоновой, изложенных в работе «Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании», говорить о том, что большое количество педагогов общеобразовательных организаций неосведомлены о работе инклюзивного образования, или ссылаются на недостаточной информационных источников. Так же при работе с группой детей, имеющие особые образовательные потребности, присутствует страх, что объясняется возможной неспособностью донести знания до данной категории детей.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Вся данная проблема возникает только из одного фактора: отсутствия знаний и практических умений в работе с детьми с ОВЗ. По решению данной проблемы организуется множество семинаров на базах ВУЗов специального (коррекционного) характера обучения. Такая подготовка может считаться достаточной, и в полнее качественной, для организации работы в инклюзивных классах образовательных организаций. Но главный парадокс в том, что педагоги считают, что их это не коснётся, ведь пока что образовательная организация, в которой они работают, может не являться инклюзивного характера. Но главные здесь слова «пока что», ведь может миновать некоторое время, и родитель (законный опекун) может обратиться в общеобразовательную организацию по месту проживания и потребовать о зачисление своего ребёнка, имеющего особые образовательные потребности именно в эту образовательную организацию. Данная проблема достаточно просто и быстро решается, достаточно желания самого педагога.

Оснащение учебных помещений требуемым оборудованием для доступного образовательного процесса.

Оснащение учебных классов является весьма затратным видом деятельности. И в связи с финансовым вопросом, множества образовательных организаций так же не включились в процесс становления интегрированного обучения. Я не могу говорить о требовании увеличения денежных средств для каждой школы. Но решение всё же можно найти. Предложение разрешения данной ситуации – систематизирование инклюзивных образовательных организаций. Было бы выгоднее оснащать учебные аудитории для лиц с ВОЗ с определённым физическим и/или психическим нарушением. Такое разрешение являлось бы весьма выгодным для образовательных организаций. Но при данном разрешении первой проблемы, возникает проблема вторая – возможное неудобство для родителей детей, имеющих особые образовательные потребности. Ведь самый главный факт инклюзивного образование – это возможность обучаться в любой близлежащей школе. Но и эту ситуацию можно разрешить, организовав школьный автобус, который собирал бы детей данной группы, и развозил бы обратно. И здесь возникает вопрос: согласно положению любой образовательной организации:

- Ответственность за жизнь и здоровье детей в пути следования к общеобразовательной организации и обратно несут родители (законные представители);

- Ответственность за жизнь и здоровье детей в общеобразовательной организации несет учреждение.

В данной ситуации требуется организация сопровождения детей в автобусе: сопровождающихся требуется двое: педагог и медицинский работник (медсестра). И при следовании детей с ОВЗ в учебную организацию, ответственность за их жизнь и здоровье будет нести сама образовательная организация.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Считается, что организация автобуса затратное дело, но всё же, я считаю, что данная система распределения детей при интеграции и решении проблемы доступности школы будет вляться более организованным.

Обеспечение доступной (безбарьерной) среды для лиц с ОВЗ.

Доступная среда – это главная составляющая инклюзивного образования. Сюда относиться установка лифтов/подъемников/пандусов для маломобильных групп учащихся, размещение перил в коридорах – для слабовидящих и совсем невидящих (слепых) групп учащихся и т. д. Сюда же можно отнести и техническое оснащение учебных аудиторий. Проблемой это является только из-за отсутствия безбарьерных условий. Но она всё же активно решается, и множество образовательных организаций занялись созданием доступной среды для учащихся.

Подготовка обучаемых, категории – норма, к факту общего обучения со сверстниками, относящиеся к группе лиц с ОВЗ.

Жестокость современного поколения детей не может оставаться в стороне. Многие дети, в силу своего воспитания, не способны воспринимать ровесников с «особенностями», как полноценных людей, чаще это касается детей с нарушением психического дизонтогенеза (задержка психического развития, недоразвитие и др.). Но при правильной подготовки учащихся: проведении ознакомительных уроков, посвящение классных часов теме детей с ОВЗ, они будут ознакомлены с проблемами этих детей, станет уважительнее отношение, и они будут готовы к приходу в их класс ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Как пишет Д. Б. Бахмудкадиева в своей работе «Актуальные проблемы инклюзивного образования»: «Опыт западных стран показал, что дети, которые с раннего детства росли вместе с детьми не совсем похожими на них, через какое-то время перестают относиться к ним как к чему-то необычному, по сравнению с теми детьми, которым не приходилось раньше сталкиваться. Дети в инклюзивных школах заметно отличаются добротой, отзывчивостью, заботой о друге, терпимостью к «особенным» детям, в свою очередь дети с ОВЗ чувствуют себя такими же, как и здоровые, помогают друг другу, вместе развиваются».

Подготовка родительского состава, чьи дети находятся в категории – норма, к факту совместного образования их детей с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Главная проблема – это неосведомлённость родителей. Многие не знают, что их ребёнок обучается в образовательной организации инклюзивного характера. Они не в курсе образовательного процесса на уроках, и считают, что дети с ОВЗ мешают обучению их детей. Так же протестуют против общественной деятельности их ребёнка с ровесником, имеющим какие-либо отклонения. Общество необходимо готовить к социальной инклюзии. Нужно создать систему пропаганды ценностного отношения к гражданам Российской Федерации, имеющим психофизические нарушения.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Подготовка тьюторского сопровождения для детей, имеющих особые образовательные потребности.

В Италии, где 94 % школ являются инклюзивными, большинство учителей, принимая инклюзию, имеют серьезные проблемы по внедрению ее в жизнь класса. Они предпочитают переносить всю ответственность за обучение учащихся с нарушениями в развитии на плечи учителей поддержки.

В наших инклюзивных школах нет учителей поддержки, нет ассистентов у учителя, редко встречаются тьюторы у ребёнка. Всё это увеличивает нагрузку на самого учителя, накладывает на него серьёзные требования по изменению содержательной и организационной стороны учебного процесса.

Тьютор – (англ. tutor) исторически сложившаяся особая педагогическая позиция, которая обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования.

Основным в работе тьютора является разработка индивидуальной программы развития обучающегося, работа с его ресурсной картой, сопровождение его индивидуального образовательного пути. В настоящее время в России определены должностные обязанности тьютора общего образования. Специальность «тьютор» внесена в «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ № 761н Минздравсоцразвития от 26.08.2010, зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. N 18638).

В инклюзивном образовании тьютор – это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательную и социальную среду школы, сада. Перед тьютором в инклюзивном образовании стоит важная задача: помочь детям с особыми образовательными потребностями стать успешными в обществе. А это значит, что объектом сопровождения становится сама жизнь детей с особенностями в развитии, главным аспектом которой является создание условий для полноценной и качественной жизни человека со специальными нуждами в рамках нового образовательного пространства. Тьютор может и должен сопровождать не только образовательный интерес ребенка с ограниченными возможностями здоровья, но и его семью, сформировать вокруг ребенка с особыми образовательными потребностями толерантную к нему социо-культурную среду.

Таким образом, тьютор в инклюзивном образовании может учитывать потребности всех участников, стать платформой для приобретения ими представлений в области регулирования человеческих отношений, формирования качества толерантности, что позволит более успешно решать вопросы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в современном мире.

Разработка адаптированных программ для детей, имеющих особые образовательные потребности.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Большинство педагогов сталкиваются с проблемой непонимания материала детьми с особыми образовательными потребностями. Суть, этого момента, заключается в том, что множество материалов не адаптированы для «особых» детей, и являются для их уровня развития не понятными. Здесь мы понимаем важность присутствия тьютора.

Осознанный подход к образованию детей, с особыми образовательными потребностями.

В работе с такими детьми необходимо учитывать иные образовательные цели, нежели академические результаты. Педагог, ссылаясь на то, к примеру, не возможности получения цензового образования (лица с умственной отсталостью), опускают руки, не выделив для себя основной цели, которая будет продуктивна для данного ребёнка. Удовлетворение особых образовательных потребностей этой категории детей во многом связано с возможностью получения ими специально организованного и осуществляемого по особым методикам трудового обучения, социально-культурной адаптацией в обществе.

В связи с этим, на этапе внедрения принципов инклюзии в общее образование, необходимо чётко описать категории детей, по отношению к которым целесообразно ставить вопрос об инклюзии в общеобразовательный процесс. Скорее всего, должна существовать инвариантность в определении того ребёнка, которому инклюзия будет полезна.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёхина С.В., Алексеева М.А., Агафонова Е.Л. *Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование. – № 1. – 2011.*
2. Бахмудкадиева Д.Б. *Актуальные проблемы инклюзивного образования.*
3. Волкова Т.А. *Особенности профессии педагога в условиях инклюзивного образования // Интернет-семинар «Актуальные аспекты инклюзивного образования в Кемеровской области». 24.01.2014.*
4. Мёдова Н.А. *Инклюзивное образование в схемах и таблицах: – Томск, 2012. – 24 с.*
5. Назарова Н.М. *Теоретические и методологические основы образовательной интеграции.*
6. *Педагогический терминологический словарь http://pedagogical_dictionary.academic.ru*
7. Подольская О.В. *К вопросу об инклюзивном образовании опыт работы с детьми с особыми образовательными потребностями.*
8. Рудь Н.Н. *Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. — 26 с.*
9. *Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».*
10. Яковлева Л.А., А.А. Землянская А.А. *Особенности инклюзивного образования.*

Вдовенко Татьяна Сергеевна,

студентка,

МГПИ им. М.Е. Евсевьева,

Факультет психологии и дефектологии,

Кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии,

г. Саранск, Республика Мордовия

ПРОБЛЕМА СВОЕВРЕМЕННОЙ ДИАГНОСТИКИ И ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблема роста у детей младшего школьного возраста специфических нарушений письменной речи (дисграфии), связанная с неточностями при ранней диагностике предрасположенности к дисграфии у старших дошкольников.

Ключевые слова: диагностика, дисграфия, профилактика, предрасположенность, старший дошкольный возраст.

Проблема диагностики и профилактики предрасположенности к специфическим нарушениям письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач современной логопедии.

С каждым годом увеличивается число учащихся с неуспеваемостью по русскому языку. При дисграфии дети младшего школьного возраста с трудом овладевают письмом, их работы содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, пропускают буквы, слоги, у них ужасный подчерк, отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве, присутствуют недописанные элементы. У многих детей наблюдается не резко выраженное отставание в речевом развитии, которое в дошкольном возрасте может не привлекать к себе особого внимания, но в дальнейшем приводит к появлению этих специфических ошибок на уроках русского языка.

Данная проблема роста учащихся младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи связана с отсутствием ранней диагностики предрасположенности к данным нарушениям и их профилактики в старшем дошкольном возрасте.

Является очень важным выявление даже самые незначительные отклонения в речевом развитии ребёнка и исправить их до начала переходя на школьную ступень обучения, так как любое нарушение легче предупредить, чем устранить.

В последние годы акцент исследований в современной детской логопедии сместился в сторону ранней диагностики предрасположенности различных отклонений в речевом развитии и профилактики на ранних началах комплексной коррекционной работы.

Выходом в решении проблем речевых патологий является реальная возможность проведения ранней диагностики несформированных компонентов в

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

развитии ребенка в дошкольном возрасте, используя в полной мере потенциал сензитивных периодов становления речи как высшей психической функции. Эффективно корректировать темп психоречевого развития ребенка и предупредить возникновение вторичных нарушений. Чем раньше будут выявлены индивидуальные проблемы в раннем речевом развитии ребенка, тем больше времени будет у родителей и педагогов для их коррекции.

Логопедическое воздействие на ранних этапах становления речевой функции опирается на взаимосвязанное рассмотрение вопросов умственного и социально-эмоционального развития с учетом специфики овладения основными функциями речи (номинативной, коммуникативной, когнитивной и другими) в данном возрасте.

Так как у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи формируются предпосылки дисграфии, то более раннее выявление и предупреждение предпосылок дисграфии позволит эффективнее использовать сензитивный период развития речи, способствовать, в дальнейшем полноценному становлению письменной речи.

Механизм речи включает два основных звена: образование слов из звуков и составление сообщений из слов. Слово есть место связи двух звеньев механизма речи. На корковом уровне произвольного управления речью образуется фонд тех элементов, из которых формируются слова. Во второй ступени отбора элементов образуется так называемая «решетка морфем» [1]. По теории Н.И. Жинкина, слова становятся полными только после операции составления сообщений. Весь смысл работы речедвигательного анализатора заключается в том, что он может продуцировать каждый раз новые комбинации полных слов, а не хранить их, перестройки могут совершаться только материальными слоговыми средствами, т. к. слог – основная произносительная единица языка. Именно поэтому, как считает Н.И. Жинкин, то главное, с чего начинается речевой процесс и чем он заканчивается, есть код речедвижений (отбор требуемых речедвижений), и в этом великая роль на пути от звука к мысли [3].

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. Нарушения звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находят отражение в письме и чтении.

К числу психических функций, лежащих в основе формирования навыка письма, относят устную речь (ее фонетико-фонематическую сторону и аналитико-синтетическую деятельность), зрительно-пространственный и слухо-пространственный гнозис, сомато-пространственные ощущения, сформированность двигательной сферы, способность к абстрактным способам деятельности, сформированность общего поведения, т. е. его регуляция и саморегуляция. Учёные-исследователи данной отрасли особенно подчеркивают, что становлению навыка письма препятствует совокупность нарушений указанных психи-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ческих функций, потому что в этом случае сразу несколько компонентов функциональной базиса письма оказываются несформированными или нарушенными [4, с. 48; 15, с. 77].

Исходя из этого особую актуальность приобретает проблема выявления нарушения формирования предпосылок письменной речи у детей старшего дошкольного возраста. В решении данной проблемы играют большую роль технологии диагностики, направленные на выявление дошкольников «группы риска» по возникновению нарушений письма. Комплексный характер диагностики необходимо обеспечить исследованием как вербальные, так и невербальные функции, лежащие в основе формирования навыка письма. Таким образом, создание научно обоснованных комплексных методик диагностики, направленных на выявление детей группы риска по возникновению нарушения формирования письма на сегодняшний день отвечает потребностям практики дошкольных образовательных учреждений.

Это определило проблему исследования и поставило вопрос: каким образом можно выявить у ребенка предрасположенность к дисграфии до начала обучения грамоте?

Что бы ответить на этот вопрос можно построить гипотезу, что дети с дисграфией представляют собой неоднородную группу по характеру сформированности вербальных и неречевых предпосылок овладения письмом. Учёт этих особенностей в логопедической работе с дошкольниками позволит оптимизировать процесс профилактики нарушений письменной речи у данной категории детей.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма.

Причинами дисграфии у детей являются врожденные органические нарушения центральной нервной системы, черепно-мозговые травмы, задержка нервно-психического и физического развития [5, с. 98].

Необходимый постулат для формирования письменной речи является хорошее состояние у ребенка слухового, зрительного восприятия, моторно-двигательного развития, устной речи, психических процессов. Любой сбой, даже самый незначительный, в формировании вышеназванных сторон развития ребенка, может стать причиной возникновения проблем при обучении чтению и письму.

Также к причинам можно отнести:

- Наследственность (прямое наследование, либо употребление токсических и наркотических веществ);
- Социальные причины: неправильная речь окружающих, билингвизм, отсутствие заинтересованности родителей к правильной речи ребенка, дефицит речевой практики в становлении речи ребёнка.

Особое значение имеет определение основных направлений и содержания профилактической работы по предупреждению нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Логопедическую работу по профилактике речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста следует строить с учетом основных положений специальной педагогики в области раннего вмешательства (раннее целенаправленное и дифференцированное «пошаговое» обучение; использование специфических методик, приемов, средств обучения; более глубокая дифференциация и индивидуализация обучения; обязательное включение родителей в развивающий процесс) [6, с. 381].

Кроме того, в основу работы должны быть положены следующие принципы:

- принцип комплексности, заключающийся в медицинском и психолого-педагогическом воздействии на весь комплекс речевых и неречевых отклонений ребенка, основанном на согласованной деятельности всех специалистов (невропатолога, психолога, логопеда) и родителей;

- принцип опоры на различные анализаторы, предполагающий участие в формировании высших психических функций зрительной, слуховой, кинестетической и двигательной функциональных систем;

- принцип поэтапности, обеспечивающий преемственность и непрерывность этапов профилактической работы;

- принцип учета зоны ближайшего развития (по Л. С. Выготскому), предполагающий предоставление ребенку заданий определенного уровня, выполнение которых возможно с дозированной помощью со стороны взрослого. При этом следует учитывать уровень психомоторного и речевого развития ребенка;

- принцип усложнения материала, предполагающий постепенное включение трудностей в развивающую работу;

- принцип наглядности, предполагающий использование наглядных средств на занятиях с детьми, что обеспечивает усвоение содержания задания и достижение конкретного результата;

- принцип онтогенетический, требующий учета последовательности формирования психомоторной сферы и видов деятельности ребенка (в том числе речевой деятельности) в онтогенезе;

- принцип реализации деятельностного подхода, предполагающий в раннем возрасте опору на ведущий вид деятельности – предметную деятельность, способствующую психическому развитию ребенка в целом: развитию моторики, восприятия, мышления, речи и т.д. (А.А. Венгер, Ю.С. Шевченко).

Решением проблем дисграфии у детей является ранняя диагностика предрасположенности и, при обнаружении данного нарушения, ее профилактика. Уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть у кого из детей проявится дисграфия. При этом о профилактике таких видов дисграфии как акустическая, артикуляторно-акустическая на почве нарушения анализа и синтеза речевого потока и оптическая можно только в дошкольном возрасте, тогда как профилактика аграмматической дисграфии воз-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

можная еще и в первые два года обучения ребенка в школе, до перехода к морфологическому принципу письма, тогда вопрос уже не о профилактике, а об устранении уже проявившейся дисграфии того или иного вида.

Главные разделы работы по диагностике и профилактике предпосылок:

- воспитание слуховой дифференциации звуков речи;
- устранение звуковых замен в устной речи;
- воспитание простейших видов фонематического анализа слов;
- развитие оптико-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;
- формирование грамматических систем словоизменения и словообразования;
- обогащение словарного запаса.

Одно из необходимых условий предупредительного воздействия – раннее распознаваниестораживающих признаков речевого недоразвития. Учет механизмов нарушения чтения и письма предполагает патогенетический принцип коррекционной работы.

➤ Важно не позднее 3-4 лет проверить у ребенка состояние слуховой дифференциации звуков речи. Если она затруднена, то необходимо приступить к её развитию. Эта работа обязательно должна быть закончена до начала обучения грамоте.

➤ Надо преодолевать звуковые замены в речи, сформировать кинестетические образы звуков, чтобы при внутреннем программировании происходила опора на правильную артикуляцию звуков.

➤ Коррекция нарушений слоговой структуры.

➤ Формирование у детей прочных грамматических стереотипов, которые являются отправной точкой в деле постепенного овладения ребёнком грамматическими нормами языка.

➤ Развитие зрительно-пространственных представлений.

➤ Проведение анализа сформированности психологической базы речи.

При планировании работы по профилактике дисграфии помимо патогенетического принципа можно опираться на принцип учёта «зоны ближайшего развития ребёнка», по концепции психолога Льва Семёновича Выготского. В зону ближайшего развития входят те психические свойства, которые ещё только могут быть реализованы ребёнком под руководством взрослого, в сотрудничестве с педагогом. Принцип максимальной опоры на возможно большее количество функциональных систем, на различные анализаторы, принцип опоры на сохранённое звено нарушенной психической функции. Также мы учитываем принцип системности, онтогенетический принцип, принцип поэтапного формирования психических функций, принцип учёта симптоматики и степени выраженности нарушения чтения и письма, принцип учёта психологической структуры процесса чтения и письма.

В основе артикуляторно-акустической дисграфии лежит неправильное произношение ребёнком звуков речи.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Овладение правильным звукопроизношением до начала обучения в школе очень важно, так как на начальном этапе овладения грамотой ребенок проговаривает вслух каждое записываемое им слово. Произнося звуки неправильно, ребенок пишет так, как произносит. Поэтому звуковые замены в речи должны быть устранены до начала обучения его грамоте.

При проведении всех диагностических и профилактических мероприятий в старшем дошкольном возрасте по предрасположенности к дисграфии может повлиять на формирование устных письменных навыков в будущем младшего школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961. – 472с.
2. Глозман, Ж.М., Потанина, А.Ю. Луриевская концепция функциональных блоков мозга в коррекции дисграфии и дислексии / М.Ж. Глозман // Нейропсихология и психофизиология индивидуальных различий. – Вып. 2 / под ред. В.А. Москвина. – Белгород, 2007. – С. 103-113.
3. Жинкин, Н.И. Интеллект, язык и речь.
4. Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие / под ред. Яковлевой Н.Н. – СПб.: КАРО, 2007. – 208 с.
5. Семенович, А.А., Физиология человека. 3-е изд. испр. – М.: Высшая школа, 2009. –С. 544.
6. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.

Литвинова Наталья Сергеевна,

воспитатель начальных классов детей с ОВЗ;

Крутых Елена Анатольевна,

воспитатель начальных классов детей с ОВЗ;

Лепперт Татьяна Владимировна,

воспитатель начальных классов детей с ОВЗ;

Ларченко Наталья Александровна,

воспитатель начальных классов детей с ОВЗ;

ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23»

г. Белгород

ОСНОВНЫЕ ПУТИ И МЕТОДЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ

Аннотация. В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Педагоги и родители как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно следить, чтобы ребенок с ОВЗ, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде и выделить свое «Я» среди других людей. Социальное развитие объединяет процессы социализации и индивидуализации, погружая ребенка не только в предметный мир, но и в социальное пространство отношений через общение с близкими, взрослыми и со сверстниками. Особенно важны в этом отношении ранние

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

этапы развития ребенка с ОВЗ, когда закладываются основы социальных связей, отношений с обществом и происходит его социальное становление. Педагоги обращают внимание на то, что самой трудной педагогической проблемой в работе с детьми с особыми педагогическими потребностями является их социализация.

Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно с взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Социализация ребенка – процесс длительный и очень сложный. С одной стороны, любое общество, прежде всего само заинтересовано в том, чтобы каждый ребенок, приняв и усвоив систему социальных и нравственных ценностей, идеалы, нормы и правила поведения, смог жить в этом обществе, стать его полноправным членом. С другой стороны, на формирование личности ребенка большое влияние оказывают и разнообразные стихийные, спонтанные процессы, происходящие в окружающей жизни. Социальное развитие может осуществляться несколькими путями. Одним из них является стихийное взаимодействие человека с социальной действительностью и окружающим миром и в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре. Школьный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации. Социальный опыт приобретает ребенок в общении и зависит от разнообразных социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер [2].

Наиболее важные движущие силы, обеспечивающие функционирование неосознаваемых механизмов: устремленность, эмоциональную заразительность, подражательность, внушаемость, потребность в социальном общении, любознательность, активность. Среди осознаваемых механизмов выделяется: саморазвитие психики человека, эмоциональная восприимчивость, волевая активность, социальная предрасположенность к социализации, уровень развития сознания, интеллектуальные потребности, самоуправление.

К внешним движущим силам относится среда, включающая в себя семью, средовые коллективы, группы, отдельные личности, воспитание.

В процессе социализации детей выделяются следующие особенности:

1. В отличие от взрослых, которые способны к самоуправлению, у детей корректируются базовые ценностные ориентации, которые закрепляются

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

на уровне эмоционально-ценностных отношений в процессе вхождения в социум.

2. Взрослые способны оценивать социальные нормы, критически к ним относиться; дети усваивают их, как предписанные регуляторы поведения.

3. Социализация детей строится на подчинении взрослым, выполнении определенных правил и требований.

4. Социализация взрослых ориентирована на овладение определенными навыками; у детей ведущая роль принадлежит мотивации поведения [3].

Данная специфика социализации ребенка требует специальной организации деятельности – комплексного сопровождения социального становления ребенка в процессе его воспитания, образования и развития. Таким образом, процесс социализации детей происходит под влиянием ряда факторов, движущих сил и механизмов, определяющих направленность, динамику и характер ознакомления с социальной действительностью. Их учет позволяет эффективно осуществлять управление процессом воспитания, а также прогнозировать траектории социального развития ребенка.

Одним из условий полноценной социализации детей с особыми педагогическими потребностями является благоприятный климат в семье. Семья играет ведущую роль в физическом, эмоциональном, умственном развитии детей. Социальными нормами ребенок овладевает именно в семье. Только в семье формируются фундаментальные ценностные ориентации, определяется стиль жизни, устремления, планы и способы их достижения. Здесь ребенок знакомится с трудовыми навыками, когда участвует в самообслуживании, оказывает помощь старшим в домашнем хозяйстве. Тем самым ребенок учится уважать труд родителей, родственников, других людей.

Социальное развитие ребенка осуществляется в деятельности. В ней растущий человек проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации. Особое место здесь занимает игра, позволяющая ребенку наиболее полно реализовать себя. Благодаря игре личность ребенка совершенствуется: развивается мотивационно-потребностная сфера, преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм, развивается произвольность поведения, развиваются умственные действия.

В процессе организации предметной среды необходимо соблюдение следующих требований:

- содействие качественному развитию всех психических процессов — восприятия, мышления, памяти, воображения и т. д.; отражение в содержании основных элементов социальной культуры (этической, семейно-бытовой, национальной, этнической), обеспечивающих общее личностное развитие (познавательное, речевое, художественное, эстетическое, физическое);

- соотнесенность с возрастом ребенка, ориентация на «зону ближайшего развития»;

- учет возрастных различий детей [4].

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Понимание воспитания как процесса организованной социализации, обеспечивающего становление социального опыта воспитанников, указывает на то, что результат воспитания следует устанавливать по степени проявления у детей способности разрешить жизненные проблемы, делать осознанный нравственный выбор. Как любой процесс, воспитание протекает под воздействием определенных методов. Назначение методов воспитания многогранно. Посредством методов осуществляется комплексное формирование сознания, поведения, убеждения, идеалов, привычек, навыков, чувств, воли, характера, нравственных качеств и т. д., что указывает на широкие возможности их применения – от самых общих компонентов личности воспитанника до конкретных качеств. В связи с этим надо учитывать, как более конкретные, так и более общие последствия применения методов воспитания в определенной ситуации.

К основным методам воспитания относятся:

- метод стимулирования, направленный на повышение стремления воспитанника к участию в определенной деятельности, активизацию внимания, восприятия, эмоциональной сферы;
- метод репродуцирования, направленный на осуществление воспитывающей деятельности, посредством выполнения воспитанником конкретных действий определенным способом;
- метод закрепления и обогащения, направленный на формирование у воспитанника необходимых качеств личности, активизацию самостоятельных усилий воспитанника;
- метод содействия и творчества, обеспечивающий благоприятные условия и содействие самостоятельной деятельности воспитанника.

Таким образом, можно заключить, что процесс социализации представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта и требует создания определенных условий организации жизни ребенка, насыщенной положительными эмоциями, разнообразной деятельностью, высоким интеллектуальным потенциалом окружающей среды и общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борякова Н.Ю. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития // *Коррекционная педагогика*. – 2003. – № 2.
2. Голованова Н.Ф. *Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений*. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
3. *Интеграция детей с особыми нуждами. Материалы областной научно-практической конференции*. – Самара: ГП «Перспектива», 2003. – 236 с.
4. Колодийченко Л.В. *Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста*. – Пермь: Знание, 2002. – 124 с.
5. Мардахаев Л.В. *Социальная педагогика: Учебник*. – М.: Гардарики, 2005. – 269 с.
6. Мудрик А.В. *Социализация и воспитание*. – М.: Сентябрь, 1997. – 96 с.
7. Никишина В.В. *Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов*: – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 128 с.

8. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с.

Морозова Вера Владимировна,
сурдопедагог дошкольного отделения,
ГБОУ «Казанская школа – интернат
им. Е.Г. Ласточкиной для детей с ОВЗ»,
г. Казань

ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПОНЯТИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация. В статье раскрываются последовательность и особенности работы по формированию у дошкольников с нарушением слуха временных понятий: времена года, год, время суток, дни недели, определение времени по часам параллельно с работой по развитию речи. Дается оценка её для подготовки детей к обучению в школе.

Ключевые слова: трудности в усвоении временных понятий, содружественная работа педагогов и родителей, широкое использование наглядного материала, прочные знания – база для дальнейшего успешного обучения в школе.

К моменту поступления в школу действующая Программа обучения дошкольников с нарушением слуха предусматривает усвоение ими следующих временных понятий: времена года, год, время суток, дни недели, определение времени по часам (без минут). Овладение временными понятиями представляет определённые трудности для дошкольников с нарушением слуха, тем более, что решение её осуществляется параллельно с формированием их речи. Работа эта проводится как воспитателями группы, так и сурдопедагогом в течение всего дня. А дома - родителями.

Первый год обучения – начальный этап овладения речью дошкольниками с нарушенным слухом. Когда все окружающие предметы называются словами, написанными на табличках. В этот период дети получают первые представления о временах года и их характерных признаках. На прогулках воспитатель предъявляет детям картинки с зимними пейзажами и таблички с вопросами и ответами. Дети соотносят изображения на картинках с тем, что видят вокруг и обозначают их словами на табличках. На прогулку воспитатель берёт стенд, который помогает поддержать короткий разговор.

Таблица 1

КАКОЕ СЕЙЧАС ВРЕМЯ ГОДА?	ЗИМА <input type="checkbox"/> - картинка с зимним пейзажем
КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА?	ХОЛОДНО, МОРОЗ <input type="checkbox"/> – картинка
ЧТО ЭТО?	СНЕГ
ИДЁТ СНЕГ <input type="checkbox"/> - картинка СНЕГА МНОГО	МНОГО
ЛЮДИ ОДЕТЫ ТЕПЛО?	ТЕПЛО

Конечно, сначала дети не вполне понимают обращённые к ним вопросы. Но постепенно значения слов уточняются на занятиях, запоминаются, и дети

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

начинают более быстро и правильно понимать, о чём их спрашивают, и быстрее отыскивают на стенде нужные для ответа таблички. На первом году обучения дети отвечают одним словом. На занятиях сурдопедагог учит детей называть словами на табличках, изображённые на картинках пейзажи всех времён года. Чтобы детям было легче различать времена года на картинках, мы подобрали их таким образом, чтобы на каждой из них преобладал цвет, присущий каждому времени года: зиме – белый, весне – голубой, лету – зелёный, осени – жёлтый.

На втором году обучения ведущей становится устно-дактильная речь, и лишь новые слова и выражения даются на табличках. В этот период педагоги обращают внимание детей на новые для них приметы зимы: лёд и иней. Подробно знакомят со свойствами снега, обращают внимание на то, что снег бывает разный: липкий, лёгкий, блестящий, холодный. К этому времени объём словаря детей значительно расширяется за счёт освоения глаголов, прилагательных, наречий и некоторых служебных частей речи. Дети учатся употреблять в речи двух и трёхсловные предложения. Диалоги на прогулках обогащаются новыми объектами наблюдения и, соответственно, новыми словами и фразами.

Таблица 2

КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА СЕЙЧАС?	СЕЙЧАС	ЛЕТО
КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА БЫЛО?	БЫЛА	ЗИМА
КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА БУДЕТ?	БУДЕТ	ЛЕТО
КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА БУДЕТ ПОТОМ?	ПОТОМ БУДЕТ	ВЕСНА
КАКАЯ ПОГОДА СЕГОДНЯ?	СЕГОДНЯ ХОЛОДНО, МОРОЗ	
ВЕТЕР ЕСТЬ?	ДА	НЕТ
ВЕТЕР КАКОЙ?	ВЕТЕР СИЛЬНЫЙ, ХОЛОДНЫЙ	
ЛЮДИ ОДЕТЫ ТЕПЛО?	ДА, ЛЮДИ ОДЕТЫ ТЕПЛО	
СНЕГ ИДЁТ?	ДА, СНЕГ ИДЁТ	
СНЕГ КАКОЙ?	СНЕГ ХОЛОДНЫЙ, БЕЛЫЙ, КРАСИВЫЙ	
ЧТО ЭТО?	СНЕЖИНКИ	
ДА, ЭТО СНЕЖИНКИ. СНЕЖИНКИ КРАСИВЫЕ		
БАБУ ЛЕПИТЬ МОЖНО?	ДА, БАБУ ЛЕПИТЬ МОЖНО	

Сначала педагог сам отвечает на заданные вопросы, читая ответ сопряжённо с детьми по табличке. По мере усвоения материала дети начинают самостоятельно отвечать на вопросы, опираясь на таблички, если что-то забыли. На занятиях уточняются знания детей о смене времён года. Чтобы детям было легче ориентироваться в смене времён года, картинки с изображением зимы, весны, лета и осени нумеруются так: зима – 1, весна – 2, лето – 3, осень – 4.

На занятиях с детьми третьего года обучения используются картины – коллажи, позволяющие детям лучше вспомнить приметы того или иного времени года. Беседа включает также воспоминания детей о тех событиях или праздниках, которые происходят в данное время года. Так, своеобразным символом зимы и приятным воспоминанием о ней становится Новогодний праздник. Весна связывается с маминым днём - Восьмое марта, лето – с каникулами, а осень – с началом учебного года и праздником осени. Чтобы облегчить детям ответы на вопросы, беседа строится по единому плану – вопроснику:

1. Какое время года сейчас?

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

2. Какое время года было?
3. Какое время года будет?
4. Какое время года будет потом?
5. Какая погода зимой (весной, летом, осенью)?
6. Как одеты люди зимой (весной, летом, осенью)?
7. Что делают люди зимой (весной, летом, осенью)?
8. Что делают дети зимой (весной, летом, осенью)?

На прогулках педагог может спросить одних детей о действиях других:

- Эльнур и Ника что делают?
- Эльнур и Ника лепят бабу.
- Никита и Дима что делают?
- Никита и Дима катаются на санках.

Вернувшись с прогулки с воспитателем детей, сурдопедагог спрашивает:

- Какая сегодня погода?
- Сегодня холодно, ветер. Идёт снег.
- Вам было холодно?
- Да, холодно.

Если же погода была хорошей, диалоги с сурдопедагогом могут включать описание зимних развлечений детей и труда на участке.

- Что вы делали во дворе?
- Мы убрали снег. Снега много. Я устал.
- Мы лепили бабу.
- Я катался с горки.
- Мы лепили снежки и бросали в круг (нарисованный на стене).

Если на первом и втором году обучения главной задачей было показать детям, опираясь на их жизненный опыт, как происходит смена времён года, приметы каждого времени года, то на третьем и четвёртом годах обучения главной становится задача научить детей рассказывать о каждом времени года, выражать своё отношение к нему словесно, стремиться красиво, в стихах рассказать о любимом времени года.

На четвёртом году обучения уже говорят не только о зиме, весне, лете или осени отдельно, но и беседуют о временах года в целом. Цели таких бесед могут быть разными, но самыми главными будут: уточнить и закрепить полученные знания детей, научить рассказывать о временах года, их приметах и особенностях, о родной природе, о том, чем занимаются люди в каждый период года, чем занимаются дети, объяснить, почему они любят какое – то время года больше. Проводя данный вид работы, педагоги стремятся пробудить в детях интерес к сезонным изменениям в природе, любовь к ней, наблюдательность, желание говорить о временах года. Когда дети уже получили первые представления о временах года и могут рассказать о каждом из периодов года отдельно, сурдопедагог может закрепить полученные знания в обобщающей беседе о временах года, используя в ходе неё презентации, видеоролики с детских праздников. Так, мы создали презентацию «Времена года» и демонстрировали её детям четвёртого года обучения в ходе беседы о временах года. Целью её было оживить знания детей о каждом периоде года, связав это с личным опы-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

том, а также совершенствовать их связную речь. Слайды презентации позволили детям быстрее вспомнить события, происходившие в течение года, и точнее выразить свои мысли. Иногда вместо презентаций использовались коллажи и тексты к ним, выполненные таким образом, чтобы дети могли точно и последовательно рассказать о каждом времени года, опираясь на группы картинок и тексты к ним.

Таблица 3

<p style="text-align: center;">ЗИМА</p> ЗИМОЙ ХОЛОДНО. МОРОЗ. МНОГО СНЕГА. ЛЮДИ ОДЕТЫ ТЕПЛО. ЗИМОЙ ДЕТИ ЛЕПЯТ БАБУ, КАТАЮТСЯ НА САНКАХ, НА ЛЫЖАХ, НА КОНЬКАХ.	<p style="text-align: center;">ВЕСНА</p> ВЕСНОЙ ТЕПЛО. СОЛНЫШКО ГРЕЕТ. СНЕГ ТАЕТ. БЕГУТ РУЧЬИ. ПТИЦЫ ПРИЛЕТАЮТ. ЛЮДИ РАБОТАЮТ В САДУ И В ОГОРОДЕ.
<p style="text-align: center;">ЛЕТО</p> ЛЕТОМ ЖАРКО. СОЛНЫШКО ГРЕЕТ СИЛЬНО. ЛЮДИ ОДЕТЫ ЛЕГКО. ЛЕТОМ ДЕТИ ОТДЫХАЮТ: ГУЛЯЮТ, ИГРАЮТ, КУПАЮТСЯ, СОБИРАЮТ ЦВЕТЫ, ЯГОДЫ, ГРИБЫ.	<p style="text-align: center;">ОСЕНЬ</p> ОСЕНЬЮ ПРОХЛАДНО. ИДЁТ ДОЖДЬ. ЛЮДИ ОДЕТЫ ТЕПЛО. ПТИЦЫ УЛЕТАЮТ. НА ДЕРЕВЬЯХ ЖЁЛТЫЕ ЛИСТЬЯ. ОСЕНЬЮ ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ. ОСЕНЬЮ ЛЮДИ СОБИРАЮТ ОВОЩИ И ФРУКТЫ.

Каждому предложению текста соответствует фрагмент коллажа. При этом, видя затруднения детей во время рассказывания, можно «подсказать» им, молча указывая на соответствующий фрагмент коллажа, а можно предложить повнимательнее посмотреть на коллаж и самому понять, о чём ещё надо было бы рассказать.

Наибольшие затруднения вызывает у детей усвоение последовательности времён года. Особенно затруднял их ответ на вопрос, какое же время года будет, если уже прошли зима, весна, лето и осень. Нами было изготовлено специальное пособие, позволяющее детям понять, что когда проходят все четыре времени года, то после осени снова начинается зима. На полосу картона последовательно наклеивались картинки с изображением времён года, с подписями и номерами по-порядку. А затем концы этой полосы соединялись и получалась труба, позволяющая наглядно представить. Что после осени снова идёт зима.

Не меньшие трудности вызывали у детей вопросы:

- Какое время года сейчас?
- Какое время года было?
- Какое время года будет?
- Какое время года будет потом?

Мы поступили следующим образом. На верхнюю часть трубы, прямо над картинками, прикрепили прозрачные кармашки из твёрдой плёнки и вложили в них таблички.

Таблица 4

КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА			
БЫЛО	СЕЙЧАС	БЫЛО	БУДЕТ ПОТОМ
картинка	картинка	картинка	картинка
ОСЕНЬ	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Таким образом, мы подвели детей к пониманию, что такое год. Самое простое объяснение, которое даётся нашим детям: год – это зима, весна, лето и осень вместе. А чтобы это было наглядно, мы показываем детям, найденный в интернете видеоролик, где времена года сменяются на одной и той же картинке в течение сорока секунд. Для закрепления знаний о разных периодах года мы создали пособие, которое предполагает осознанный выбор детьми ответов на вопросы по поводу смены времён года.

Таблица 5

КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА СЕЙЧАС?	
	БЫЛО?
	БУДЕТ?
	БУДЕТ ПОТОМ?
СЕЙЧАС	ЛЕТО
БЫЛО (-А)	ЗИМА
БУДЕТ	ОСЕНЬ
ПОТОМ БУДЕТ	ВЕСНА

С той же целью мы используем загадки-описания о разных временах года. Сначала более подробные (несколько предложений), а затем в одну фразу.

На деревьях жёлтые листья.

Птицы улетают.

Дети идут в школу.

Холодно. Мороз. Много снега.

Люди одеты тепло.

Снег тает.

Жарко.

Дети катаются на санках, на лыжах,
на коньках.

Всеми методическими находками мы делимся с родителями, которые могут не только закреплять знания, полученные детьми в дошкольном учреждении, но и сами учить детей наблюдать и делать простые выводы.

Все созданные нами пособия копируются и передаются в семью. В результате совместной работы педагогов группы и родителей по ознакомлению дошкольников с нарушением слуха с временными понятиями, дети получают прочные знания и меньше затрудняются в беседах на заданную тему. Знания о временах года, полученные в дошкольном детстве, становятся базой для дальнейшего изучения в школе таких предметов как природоведение, география, биология; а умение грамматически правильно и понятно рассказывать о явлениях природы, наблюдаемых в разное время года, вносит значительный вклад в совершенствование речевых навыков учащихся.

Усвоение понятия «время суток» не менее сложно для дошкольников с нарушенным слухом, чем понятие «время года», и также требует систематической работы педагогов и родителей. Начало этой работы с малышами с нарушенной слуховой функцией становится возможным только на втором году обучения. К понятию «сутки» мы подводим наших детей постепенно. Если дети

проживают в интернате, воспитатель, пришедший разбудить их, показывает табличку и говорит: «Утро. Встаньте. Доброе утро». То же мы рекомендуем и родителям детей, проживающих дома. Перед завтраком взрослые вместе с детьми прочитывают таблички устно-дактильно: «Сейчас утро. Будет завтрак». В обеденное время педагоги говорят: «Сейчас день. Будет обед». В полдник или ужин: «Сейчас вечер. Будет полдник» или «Будет ужин». Все, пришедшие в группу, соответственно обмениваются приветствиями с детьми: «Доброе утро. Добрый день. Добрый вечер». Вечером дома перед сном родители или ночная няня сообщают детям: «Сейчас ночь. Доброй ночи. Спи хорошо». В самом начале этой работы педагоги обязательно объясняют детям, что такое утро, день, вечер, ночь. Прочитав сопряжённо с детьми табличку со словом «утро», педагог объясняет детям, что утром бывает солнышко, видно хорошо, светло. Все люди проснулись, умылись, идут на завтрак. Потом мама и папа идут на работу, а дети заниматься и гулять. В полдень детям сообщают: «Сейчас день. Солнышко высоко. Всё видно хорошо. Дети гуляют. Будет обед». Вечером может быть дано такое объяснение: «Сейчас вечер. Солнышка нет. Видно плохо. Там луна. Тётя Алсу включила свет. Будет ужин». Дома родители могут объяснить ребёнку, посмотрев вместе с ним в окно: «Смотри: темно. Видно плохо. Света мало. Идём на ужин». Позже можно сказать: «Сейчас ночь. Света нет. Там луна. Люди: мама, папа, баба, дед и дети будут спать. И ты спи хорошо. Доброй ночи».

В качестве ключевых слов, которые позволяют детям определить, какое сейчас время суток, нами выбраны слова, связанные с питанием. Чтобы закрепить представления детей о времени суток, воспитатель вместе с детьми вспоминает, что делали дети утром (завтракали, занимались, гуляли). «Утро закончилось. Сейчас день. Будет обед. Потом вы будете спать». После дневного сна воспитатель будит детей и говорит: «Сейчас вечер. Встаньте. Добрый вечер. Будет полдник. Будем пить чай, заниматься и гулять». Родители, пришедшие за детьми, здороваются с ними и стараются в разговоре упоминать какое-либо время суток: «Добрый вечер, сынок (дочка). Как ты занимался утром? С кем ты играл вечером?» Ребёнок должен вспомнить, какие занятия были утром, как его работу оценили педагоги и другие дети. «Как ты занимался вечером? Что ты делал?». Ребёнок объясняет, что делал. Взрослые (педагоги и родители) побуждают ребёнка осознанно употреблять слова: утром, днём, вечером. С целью привлечения внимания детей к определённому времени суток, родители могут спросить ребёнка: «Что ты ел утром (в обед, вечером)?»

Могут спросить: «Вы гуляли вечером?» и подсказать начало ответа: «Вечером мы...». Можно также предложить родителям интересоваться у детей: «Как ты спал ночью? Хорошо?», и помочь ребёнку ответить, опираясь на таблички: «Ночью я спал хорошо». И, только когда слова: утро, день, вечер, ночь будут поняты детьми, можно ввести понятие «сутки». Мы объясняем детям, что сутки – это утро, день, вечер, ночь вместе. Ночь закончится – и будут снова

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

утро, день, вечер, ночь. Для того, чтобы дети лучше поняли смену времён суток, мы поместили в групповой плакат-подсказку, где изображён один и тот же пейзаж в разное время суток. А, чтобы дети лучше поняли последовательность смены времени суток, пронумеровали картинку.

Таблица 6

КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК СЕЙЧАС?	
КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК БЫЛО?	
КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК БУДЕТ?	
КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК БУДЕТ ПОТОМ?	
СЕЙЧАС	ВЕЧЕР
БЫЛ(-А, -О)	УТРО
БУДЕТ	НОЧЬ
ПОТОМ БУДЕТ	ДЕНЬ

Таблица 7

Картинка УТРО	Картинка ДЕНЬ
1	2
4	3
Картинка НОЧЬ	Картинка ВЕЧЕР

Для закрепления знаний о смене времени суток предложили пособие, подобное тому, которое мы использовали для усвоения смены времён года. Пособие позволяет осознанно определить нужное время суток, так как названия временных отрезков даны вперемешку.

Для облегчения усвоения материала, широко используются картинки с изображением разного времени суток. Так, если мы говорим о солнце или луне, то в соответствии с особенностями внимания дошкольников с нарушенным слухом, показываем на них сначала на картинке, а уже потом на небе.

Если данный вид работы проводится систематически, то к моменту прихода в школу дети уже не путают эти понятия и правильно определяют и называют их.

В действующей Программе обучения глухих дошкольников предлагается научить детей ориентироваться во времени по часам без учёта минут. Эта задача без особых затруднений решается на четвёртом году обучения, когда дети научатся считать до двадцати. Как определяется время, сурдопедагог объясняет на крупном игрушечном циферблате со стрелками. Цифры на нём должны быть арабскими. Показывая смену часов, нужно обязательно провести минутную стрелку по кругу и только тогда остановить часовую стрелку на следующей цифре. Трудность здесь возникает только в согласовании окончаний в слове «час» с количественными числительными. Нами было изготовлено пособие, позволяющее детям быстрее запомнить употребляемые при определении времени окончания. Мы поместили его рядом с часами в классе и групповой, чтобы детям было легче сразу сказать правильно.

Так же, как и в массовом детском саду, в течение дня мы говорим детям: «Сейчас утро. Девять часов. Будем заниматься». Или: «Сейчас день. Двенадцать часов. Идём на обед». Перед прогулкой мы говорим детям: «Сейчас 11 часов. Будем гулять один час. Подумайте, который час будет, когда мы придём на обед?»

КОТОРЫЙ ЧАС?											
											1 ЧАС
											2 3 4 ЧАСА
											5 6 7 8 9 10 11 12 ЧАСОВ

По возвращении мы спрашивали у детей: «Который час?», и вместе с ними проверяли по часам, правильно ли они определили время. Всё это позволило обратить внимание детей на время, показать им, что всякое действие имеет протяжённость во времени, и почувствовать самим, что такое час, два, три часа; как долго они продолжаются. Двум новым детям не хотелось расставаться с родителями. Мы посоветовали мамам, объяснить детям, что они придут через восемь часов, и показать, как это должно выглядеть на часах. В результате дети вели себя намного спокойнее, реже вспоминали о доме, и проявляли некоторое беспокойство только к тому часу, когда должны были появиться родители.

Давая задания детям на занятиях, иногда мы использовали песочные часы. Детям объясняли так. «Вы будете наклеивать. Я поверну часы три раза так. Наклеивайте быстро. Когда будет три, наклеивать нельзя». Детям было очень интересно работать и следить за часами. Позже песочные часы мы заменили обычными. Задания с часами способствовали более ответственному и внимательному выполнению заданий детьми, научили их быть собранными, стараться выполнять задания быстро. Далось это не сразу и очень нелегко, так как у большинства детей имелись дополнительные нарушения в состоянии здоровья. Родителям детей группы так же были даны рекомендации, как приучить детей ориентироваться во времени по часам дома.

Наиболее сложной для усвоения дошкольниками с нарушением слуха является тема «Дни недели». Непосредственная работа над понятием «день недели» начинается на четвёртом году, а подготовка к ней намного раньше. Быстрее всех усваивают что такое «неделя» иногородние дети. Не умея говорить, не понимая речи, только что приехавшие в дошкольное отделение дети, вспоминая родной дом, показывают на пальцах сколько раз им надо тут поспать, чтобы поехать домой. Они показывают свои пальчики всем, кто входит в групповую. Показывают столько, сколько показали мама или папа, когда прощались с малышом. Так же, как и в массовом детском саду, эта работа начинается со второго года обучения, когда вводятся дежурства. Поскольку в группах всего по шесть детей, то один и тот же ребёнок дежурит целый день и по столовой, и по занятиям. Для того, чтобы дети постепенно усвоили названия дней недели и их последовательность, а также кто и когда дежурит, мы предложили детям в помощь такое пособие.

Таблица 9

ДНИ НЕДЕЛИ	КТО ДЕЖУРНЫЙ?
1 ПОНЕДЕЛЬНИК	ЭЛЬНУР 😊
2 ВТОРНИК	НИКА 😞
3 СРЕДА	ТАСЯ 😊
4 ЧЕТВЕРГ	ДИМА 😊
5 ПЯТНИЦА	НИКИТА 😊

На втором году обучения напротив каждого дня недели мы помещали фото детей, которые дежурят в этот день. На третьем году обучения фото заменили табличкой с именем дежурного. Пособие отлично помогло детям запомнить дни недели и их последовательность. Главной трудностью для детей стали ответы на вопросы:

- Какой день недели сегодня?
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели был позавчера?
- Какой день недели будет завтра?
- Какой день недели будет послезавтра?

Для облегчения решения этой задачи мы решили сделать такое же пособие, как для усвоения смены времён года, свернув его в трубу.

Таблица 10

КАКОЙ ДЕНЬ НЕДЕЛИ						
БЫЛ ПОЗАВЧЕРА	БЫЛ ВЧЕРА	СЕГОДНЯ	БУДЕТ ЗАВТРА	БУДЕТ ПОСЛЕЗАВТРА		
ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА

Четыре таблички в этом пособии (был (- а,- о), сегодня, завтра, послезавтра) ежедневно переставляются в соответствии со сменой дней недели. Форма пособия в виде трубы помогает детям понять, что учебные дни недели не заканчиваются, а повторяются после дней отдыха. Выходные дни обозначаются красным цветом. Учебные дни – синим.

Несмотря на предложенные пособия, детям очень трудно запомнить последовательность дней недели, особенно трудно ответить на вопросы типа: «Какой день недели был вчера (позавчера), будет завтра (послезавтра)?». Поэтому мы стали каждое утро перед первым занятием записывать на доске день недели. Вспомнили и о перекидном календаре. Все семь листков его сделали из тонкого картона, написав только дни недели, рабочие – синим, выходные - красным цветом. Постепенно от полного непонимания дети пришли к тому, что стали безошибочно называть дни недели, не глядя на пособия.

Всеми методическими находками мы делимся с родителями, которые могут не только закреплять знания, полученные детьми в дошкольном учреждении, но и сами учить детей наблюдать и делать простые выводы.

Все созданные нами пособия копируются и передаются в семью.

Как показывает практика, успех работы по усвоению временных понятий дошкольниками с нарушением слуха во многом зависит от количества и качества наглядного материала и тесно связан с работой по формированию их речи.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Процесс работы по усвоению временных понятий активизирует и развивает мышление и речь детей.

В результате совместной работы педагогов группы и родителей по ознакомлению с временными понятиями, дети получают прочные знания, которые становятся базой для дальнейшего изучения в школе таких предметов как природоведение, география, биология и других; а умение грамматически правильно и понятно рассказывать о явлениях природы, наблюдаемых в разное время года, вносит значительный вклад в совершенствование речевых навыков учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2001. – 304 с.
2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста.
3. Программа для специальных дошкольных учреждений. – М., Просвещение, 1991. – С. 302.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Вейкуть Андрей Геннадиевич,

*тренер-педагог, педагог-исследователь,
мастер спорта РФ по большому теннису,
ГБУ Краснодарского края «Центр олимпийской подготовки № 2»,
г. Сочи*

НОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ ТРЕНИРОВКИ ТЕННИСИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ИХ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ

Аннотация. Статья содержит описание новых компонентов тренировки теннисистов в процессе подготовки их к профессиональным соревнованиям.

Ключевые слова: теория и методика физического воспитания, методика спортивной тренировки, большой теннис, подготовка теннисистов, дыхательные технологии в теннисе, специальная подготовка теннисистов.

Проблемы максимально эффективного задействования физических и психологических качеств спортсмена, его тактико-технической подготовленности в соревновательном и предсоревновательном периодах занимают важное место, так как, не владея достоверными знаниями о формировании отдельных физических качеств игрока невозможно обеспечить эффективную организацию всего учебно-тренировочного процесса.

Теоретические и практические основы подготовки игроков к выступлениям на профессиональных теннисных турнирах разрабатывались как в отечественной, так и в зарубежной спортивной науке (С.П. Белиц-Гейман, А.В. Голенко, И.В. Всеволодов, А.П. Скородумова, Г.П. Иванова, Т.С. Иванова, Л.С.

Зайцева, Б.И. Фоменко, Ш.А. Тарпищев, В.Н. Янчук, N. Bollettieri, D. VanderMeer и др.) [1, 2, 6]. Однако, современный большой теннис становится все более динамичным и скоростным видом спорта, предъявляющим высокие требования к скоростной выносливости игроков. При этом, теннисисты должны уметь сохранять высокие скорости передвижения по теннисному корту и нанесения профессиональных ударов по мячу на протяжении всего матча, время которого правилами не ограничено.

При таком состоянии объекта изучения понятно наличие множества разнообразных методик и рекомендаций, касающихся подготовки к теннисным матчам и специальной физической подготовки теннисистов, в том числе по развитию их скоростной выносливости [6]. Однако наименьшей разработке с использованием современных методологических подходов подвергались вопросы использования в учебно-тренировочном процессе подготовки теннисистов к профессиональным турнирам дыхательных технологий.

Низкий уровень развития физических качеств, составляющих скоростную выносливость теннисистов, послужил основанием для разработки методики повышения скоростной выносливости теннисистов средствами дыхательных технологий в тренировочном периоде подготовки к профессиональным турнирам.

Факторами, определяющими целесообразность применения дыхательных технологий в период подготовки теннисистов к профессиональным турнирам в целях повышения их скоростной выносливости, являются: специфика соревновательной деятельности в профессиональном теннисе; причинно-следственные связи между жизненной емкостью легких и скоростной выносливостью теннисистов; необходимость предельной мобилизации гипоксических возможностей спортсмена для сохранения скоростной выносливости во время матчей на корте; данные о выраженном гипоксемическом эффекте упражнений методики, которые могут использоваться как элемент интервальной гипоксической тренировки теннисистов и направленного развития аэробных и анаэробных механизмов энергообеспечения работы организма спортсмена; необходимость направленного развития аэробных и анаэробных механизмов энергообеспечения работы организма спортсмена в периоде подготовки теннисистов к профессиональным турнирам; значимость функций внешнего дыхания спортсмена в спортивном успехе; значимость скоростной выносливости для достижения спортивных результатов теннисистами в периоде подготовки теннисистов к профессиональным турнирам.

Для определения возможностей, путей и средств применения методики повышения скоростной выносливости теннисистов средствами дыхательных технологий в тренировочном процессе профессиональных теннисистов нами был проведен педагогический эксперимент, в котором участвовали 20 занимающихся на профессиональной основе теннисистов в возрасте 16-18 лет. Эксперимент включал такие этапы, как: анализ направленности тренировочных

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

нагрузок данных спортсменов и их связи с функциями внешнего дыхания; разработку методики развития скоростной выносливости теннисистов средствами дыхательных технологий в процессе подготовки их к профессиональным турнирам и внедрение её в учебно-тренировочный процесс теннисистов; изучение влияния выполнения дыхательных упражнений по указанной методике на показатели внешнего дыхания теннисистов; оценку взаимосвязи между показателями жизненной емкости легких теннисистов и результатами тестирований на корте.

В процессе нашего исследования был установлен факт активизации аэробных процессов у теннисистов непосредственно перед стартами в тестированиях на корте, а что подтвердило существующее мнение о том, что роль аэробных процессов в реализации продолжительных двигательных актов скоростного характера более выражена, чем это представляется сегодня [4]. В частности, до 40% энергии, потребляемой мышцами во время 30-секундной работы максимальной интенсивности, вырабатывается за счет аэробных процессов. Следовательно, применение дыхательных технологий в повышении скоростной выносливости, сохранении скоростных качеств теннисистов необходимо и обоснованно [3, 4].

За основу нашей методики тренировки был взят метод пошагового дыхания, разработанный доктором психологических наук Захаревич Андреем Станиславовичем [5]. В результате ежедневного выполнения дыхательных упражнений А.С. Захаревича теннисистами происходит развитие функций внешнего дыхания спортсмена, рост жизненной емкости легких спортсмена за счет повышения эффективности работы мышц, обеспечивающих функцию внешнего дыхания и большего задействования в акте дыхания периферических отделов легких. Методика направлена на тренировку мышц дыхательной системы с целью формирования в них особого состояния энергетичности и создание условий для массажа внутренних органов за счет участия в дыхательном цикле возможно большего количества мышц, управляемых синхронно в соответствии с задаваемой последовательностью.

Данная методика подразумевает пошаговое дыхание в ритме свободного глубокого дыхания с регулярными задержками на выдохе, сочетая в себе циклический и пиковый типы дыхания. В методике интервальной тренировки, применяемой в современной подготовке бегунов, пловцов, лыжников, каждая последующая порция в серии интенсивной физической нагрузки в упражнениях циклического характера дается спортсмену через краткий интервал отдыха в фазе остаточного недовосстановления от предыдущей порции нагрузки. В результате, спортсмен испытывает чувство дискомфорта в краткий период (измеряется секундами) момент волевой паузы между порциями нагрузок, но он способен контролировать себя и продолжает выполнять следующую порцию нагрузки. Серия таких пошаговых нагрузок, даваемых спортсмену в фазе недовосстановления от предыдущей порции, вызывает эффект сверхвосста-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

новления, тренирует дыхание спортсмена таким образом, что в организме развивается мощный биохимический механизм аэробной гиперкомпенсации, являющейся основой тренировки специальной выносливости спортсменов. С психофизиологической точки зрения то же самое происходит и в случае тренировки дыхания по нашей методике, т.е. с каждой последующей порцией дыхательной нагрузки теннисист все более активизирует свои резервные возможности адаптации организма к новому психофизиологическому состоянию, ощущаемому как дискомфорт. Технический результат применения методики состоит в расширении возможностей регуляции психосоматических состояний за счет чередования ритмичных гипервентиляционных дыхательных циклов с гипоксидными паузами (задержками дыхания).

Особо следует учесть тот факт, что гипоксия мышц, участвующих в выполнении интенсивной работы, играет существенную роль в снижении скорости мышечных сокращений. Соответственно, повышение эффективности функции внешнего дыхания позволяет снизить выраженность гипоксии интенсивно работающих мышц и позволить им дольше работать в максимальном и субмаксимальном скоростных режимах. Таким образом, выявлен выраженный гипоксемический эффект, проявляющийся при выполнении теннисистами дыхательных упражнений по предлагаемой нами методике тренировки. Следовательно, данные упражнения могут использоваться как элемент интервальной гипоксической тренировки, направленной на развитие как аэробных, так и анаэробных механизмов энергообеспечения работы организма спортсмена, что является новым компонентом тренировки теннисистов в процессе подготовки их к профессиональным соревнованиям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белиц-Гейман, С.П. *В мире большого тенниса* / С. П. Белиц-Гейман. – М.: Интерграф Сервис, 1994. – 351 с.
2. Беляева, Е. В. *Проблемы развития инноваций в России: мотивационный аспект* / Е.В. Беляева // *Гуманизация образования*. – 2014. – № 4. – С. 75-79.
3. Вейкуть, А.Г., Беляева, Е.В. *Методологические основы разработки теории управления инновационными процессами в физкультурной организации* / А.Г. Вейкуть, Е.В. Беляева // *Материалы IV Международной научно-практической конференции «Наука и образование: векторы развития»*. – Чебоксары, 2016. – С. 77-79.
4. Волков, Н.И. *Закономерности биохимической адаптации в процессе спортивной тренировки: Учебное пособие для слушателей Высшей школы тренеров ГЦОЛИФКа* / Н.И. Волков. – М., 1986. – 63 с.
5. Захаревич, А. С. *Дыхание, сознание, здоровье человека. Опыт теоретического и экспериментального исследования дыхательных психотехнологий: монография* / А.С. Захаревич. – СПб., 2003. – 182 с.
6. *Теннис. Учебник для вузов физической культуры* / Под общ. ред. А.П. Скородумовой. – М., 2012. – 279 с.

Голованов Сергей Александрович,

кандидат педагогических наук,
мастер - тренер фитнес клуба «Svelte»;

Кулькова Ирина Валерьевна,

кандидат педагогических наук,
доцент, ПИФК и С ГОУ ВПО МГПУ;

Расулов Максуд Мухамеджанович,

доктор медицинских наук, профессор,
начальник отдела ГНЦ РФ «Государственный научно-исследовательский институт химии и технологии элементоорганических соединений»

ФИТНЕС ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗДОРОВЬЯ МУЖЧИН, БОЛЕЮЩИХ САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ, ОЖИРЕНИЕМ И ГИПЕРТОНИЕЙ

¹Голованов С.А., ²Кулькова И.В., ³Расулов М.М.

¹ фитнес клуб премиум класса «Svelte»; ² Педагогический институт физической культуры и спорта ГБОУ ВПО МГПУ; ³ ГНЦ РФ «Государственный научно-исследовательский институт химии и технологии элементоорганических соединений».

Актуальность коррекции состояния больных сахарным диабетом, ожирением и гипертонией вне сомнений. Это и определило **цель** нашего исследования - разработку и апробацию тренировочной методики для мужчин 35–45 лет в условиях аэробных физических нагрузок, больных сахарным диабетом, ожирением и гипертонией 1А.

Все исследования проводились на базе фитнес клуба премиум класса «Svelte» в Москве. Общий срок наблюдений составлял 6 месяцев в году. Экспериментальная группа мужчин в возрасте 35–45 лет, болеющих диабетом 2 типа, ожирением и гипертонией 1А, состояла из 16 человек.

С помощью аэробных упражнений (прогулок на свежем воздухе (не менее 10 км в день), легкого бега, плавания, занятий на велосипеде, эллипсоиде и т.д.), можно эффективно снизить уровень сахара в крови, даже у больных осложнённым диабетом с многолетним стажем. Научно доказано, что самая эффективная нагрузка для организма мужчин, должна проходить при ЧСС до 130-140 ударов в минуту.

Занятия оздоровительной физической культурой на платформе фитнес клуба, , проходили строго 3 раза в неделю и всегда в одно время. Это позволяло организму, быстрее адаптироваться и заранее настроиться к предстоящей нагрузке. После каждой тренировки был обязательный день отдыха. Тренировочный процесс состоял из 3 этапов занятия. *Подготовительный этап* тренировки занимал по времени 15 минут и состоял из двух частей: общая разминка и специальная. Занятие начиналась с разминки на беговой дорожке или велосипеде в зависимости от особенностей и ограничений опорно - двигательного аппарата (ОДА). Затем проходила дополнительная гимнастическая разминка на все мышечные группы в течение 5 мин, для повышения координации движений, подготовки и мобилизации мышечного

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

аппарата, нервной системы, связочного аппарата к предстоящей физической нагрузке.

Основной этап тренировки занимал по времени 45 минут и состоял из двух частей. Первой частью являлась работа на тренажерах с незначительными рабочими весами в течение 25 мин. Второй частью этапа являлось выполнение аэробной нагрузки в течение 20 мин. Она включала в себя работу на кардио-тренажере (беговую дорожку или велосипед) с заданной ЧСС (не более 40% от маха.), выше которой аэробную нагрузку не применяли. *Заключительный этап* тренировочного занятия – заминка, длившаяся 15 минут и включавшаяся в себя ходьбу на беговой дорожке или велосипеде в зависимости от особенностей ОДА. Выполнялись упражнения на расслабление с глубоким дыханием.

Применение тренировочных занятий в указанных режимах у больных сахарным диабетом 2 типа, сопровождаемым ожирением 1-2 степени и артериальной гипертензией 1А приводит к устойчивому снижению уровня как систолического артериального давления (САД), так и диастолического артериального давления (ДАД), а также количества сахара в крови и снижению количества жира, что видно из таблицы.

Таблица.

Изменения соматического статуса и артериального давления крови у испытуемых мужчин

Срок	Безжировая масса (кг)	Масса жира (%)	Уровень сахара (ед.)	САД (мм. рт.ст.)	ДАД (мм. рт.ст.)
начало	54,8± 3,9	38,9± 2,3	11,1±1,4	135,5±5,2	92,2±3,3
конец	55,9±2,9	37,1±2,2	8,1±0,9	128,2±3,5	88,4±3,1

Примечание: * - $p < 0,05$

Таким образом, результаты исследования доказывают возможность стабильного укрепления здоровья тренирующихся мужчин в возрасте 35–45 лет с наличием сахарного диабета 2 типа и сопутствующими ожирением 1–2 степени и гипертензией 1А. Нами представлены методические рекомендации тренеру, медицинскому работнику и занимающемуся, обеспечивающие комплексную коррекцию здоровья мужчин. Полученные при исследовании материалы обогащают и дополняют теорию и методику адаптивной физической культуры.

Иннокентьев Андрей Валерьевич,

старший преподаватель,

Мирнинский политехнический институт (филиал) СВФУ,

г. Мирный, Мирнинский район, Республика Саха (Якутия)

ЯКУТСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «ХАПСАБАЙ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена вопросам физического воспитания, как одного из приоритетных методов народной педагогики. Рассматриваются исконное происхождение, приемы национального вида спорта. Национальный вид

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

спорта народа саха «хапсабай» как дополнительная практическая часть программы «Физическое воспитание» для всех обучающихся образовательной траектории, способствовал бы гармоничному развитию молодого поколения, гуманному отношению к соперникам, другим людям.

Ключевые слова: история, народная педагогика, методы, развитие личности.

В народной педагогике народа саха, наряду с другими методами народного воспитания, физическому воспитанию ребенка с малых лет уделялось особое внимание. Это можно объяснить тем, что, во-первых, условия и образ жизни северного человека немыслим без крепкого здоровья, которое является основой выживания в холодном суровом крае. Во-вторых, народ саха жил в гармонии с самим собой и с природой. Такие качества как выносливость, сдержанность, терпимость, доброта были в основе характера северного народа, выросшего среди первозданной природы. Человек саха называет себя «дитя природы». Именно ему, кажется, свойственно крылатое выражение Децима Юния Ювенала: «В здоровом теле здоровый дух» (лат. «Mens sana in sano»), традиционное объяснение, которого выражает: «сохраняя тело здоровым, человек сохраняет в себе и душевное здоровье». Раньше массовое увлечение «хапсабай» воспитывал в ребенке уверенность, умение вести себя в экстремальных ситуациях, гуманное отношение к сопернику, тем самым не агрессивность к другим, а доброту, скромность, терпение. Поэтому изучение и сохранение этноспорта, в котором «хапсабай» как национальный массовый вид спорта, издавна занимавший определенное важное место в народной педагогике, как нельзя актуально, особенно в наше время, для воспитания будущего здорового поколения.

Этимологию слова «хапсабай» ученые-лингвисты определяют почти одинаково, ибо слово имеет тюркско-монгольское происхождение. По мнению Н.С. Григорьева «хапсабай» - это «хапса» (ловить, хватать, схватить) со старомонгольской приставкой будет «схвати, действуй» [3]. В «Толковом словаре якутского языка» пишется «хап» (ловкость, быстрота, сила, выносливость), «сабай» (бросай, кидай) [6], а в «Якутско-русском словаре» - «проворный, ловкий, быстрый». Исследователь якутского языка Э.К. Пекарский в своей работе «Словарь якутского языка» писал, что слово «хапсабай» (хабыс+абай) происходит от тюркского «капчабай», «хапшабай» (быстрый, проворный), похож бурятскому «гапшабай», что означает «ловкий, хваткий, перехватывать». [7] Из этого следует, что слово «хапсабай» имеет свою древнюю историю. В фольклорной традиции народа саха «хапсабай» существует издавна. Например, в эпосе олонхо описывается победа богатыря Среднего мира над богатырем Нижнего мира с помощью приемов «хапсабай». В старину, в систему подготовки воина («боотура») включали приемы национальной борьбы. Соревнования по «хапсабай» проводили во время национального праздника «ысыах», свадьбы («уруу»), осенней подледной ловли (мунха). Первое упоминание о «хапсабай» на русском языке имеется в трудах этнографа Г.Ф. Миллера, который дал подробное описание национального праздника «ысыах», проведенного 31

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

мая 1737 года в 14 верстах от Якутска, и в ходе которого прошли состязания по борьбе хапсагай. Затем упоминания о соревнованиях по данной борьбе встречались в трудах участника Второй Камчатской экспедиции И.Г. Гмелина, в работах академика А.Д. Мидлендорфа, у писателя-декабриста А.А. Бестужева-Марлинского, побывавшего в ссылке 1827-1829г.г. в Якутии. Аналогичный вид спорта, существует у народов Азии (башкир, бурят, алтайцев, монголов и др.) В подтверждении этому, можно привести такие материалы, экспонируемые в музеях. Так, например, в числе коллекции фотографий Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН в Санкт-Петербурге содержатся фотографии «Борьба на празднике Наадам» (Монголия, г. Улан-Батор, 1930г.), «Борьба тустуу» (Якутия, 1909г.). Национальная борьба башкир, бурят, алтайцев и у других тюркских народов схожи и называется «борьба на поясах»: у башкир, татар «көрәш», чувашей «кёрешӱ», казахов «күрес», киргизов «күрөш», «алтайцев «курес», у бурят «бухэ барылдаан». Возраст борьбы на поясах специалисты датируют не меньше трех тысяч лет, основываясь на найденных древних рукописных документах: наскальные рисунки, бронзовые, глиняные изображения борцов с изображением борьбы на поясах в самых разных уголках земли, в китайской рукописи «Ган Шу». У башкир, татар борьба не представляет собой борьбу ногами. В бурятской, разрешаются все приемы с захватом любой части тела, в том числе и ног. У чувашей и казахов поясная борьба сопровождалась активной борьбой ног. У народа саха интерес к национальной игре хапсабай был всегда. Раньше мальчишки, подражая старшим, встретившись, всегда играючи, соревновались, боролись. Таким образом, учили друг друга приемам борьбы «хапсабай», развивались физически, закалялись. Каждый мальчишка восхищался именитыми борцами, идеализировал их, был активным болельщиком на соревнованиях по «хапсабай», визуальное изучая основные приемы «хапсабай». Сейчас с появлением других массовых видов спорта и развлечений стали забывать эту замечательную полезную для здоровья национальную игру. Так как «хапсагай» имеет древнюю историю, установить, когда появились правила борьбы, вряд ли представляется возможным. По упоминанию очевидца XVIII века, борцы «раздевшись донага, только оставив на себе одни штаны, и с разбега соединяясь друг с другом и ударя одним другого по бокам, а потом ухватясь за свои штаны и ногами сплетясь, бросают о землю». Независимо от времени года, борцы боролись разутыми и одетыми только в шорты из ровдуги (мягкой кожи лося без шерсти). В летнее время схватки могут проводиться и на поляне, поросшей травой. В литературных источниках и трудах исследователей отмечается, что до начала состязаний борцы друг друга не видели. Из берестяной урасы (в летнее время) борцов выводили на арену соревнования, пряча его за замшевой кожей (сарыы). Перед началом схватки арбитр приглашал на середину ковра и сбрасывал с них покрывало. Любое касание борцом земли какой-либо частью тела, кроме ступней, считалось поражением. При проведении приёма атакующий борец должен был остаться на ногах. В борьбе за исключением пальцев рук и ног, разрешены любые захваты за любую часть тела. Неглубокие захваты борцов принимаются за правило. В ходе схватки большое значение имеет активная работа ног. В наличии различных приемов борцов имеются подсечки, подножки, обвивы, зацепы,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

выхваты, отхваты, подсады и иные различные броски. Наиболее распространёнными приёмами являются сваливание соперника захватом головы и ноги (түргэн) и передняя подсечка (халбарыйан тэбии). В технике «хапсагай» следует выделить оригинальное исполнение проходов в ноги и бросков через грудь (халбарыйыы). Ограничений по времени не существовало. Борьба продолжалась до победы. Приз в виде «мүһэ» (варёная бедренная кость жеребца с мясом в верхней части) вручали победителю. В «хапсагай» разряды не присваивались. Нынешние борцы соревнуются обнаженными до пояса, ниже пояса одеты в трусы или трико, обуты в борцовки. Официальные схватки проводятся на борцовском ковре, диаметром 10 метров. Правило схваток остались такими же, исключение составляет касание земли (ковра) одной рукой, за что засчитывается штраф в 1 балл. Продолжительность схватки ограничена 10 минутами, для взрослых это обычно 5 минут + 2 минуты в случае, если победитель не выявлен в основное время, для старших юношей 5 минут, для младших юношей — 4 минуты. Исход схватки – это победа одного из борцов или объявление обоим борцов проигравшими, ввиду пассивного ведения борьбы.

До 1955 года в «хапсагай» не было разделения на весовые категории. С 1955 года взрослые борются в категориях до 53, 58, 64, 72, 80 килограммов и свыше 80 килограммов. У юношей и ветеранов разделение на категории другое.

В конце XIX века и начале XX века наблюдалось массовое увлечение борьбой «хапсагай» на всей территории нынешней Якутии. Появились известные мастера борьбы «хапсагай» Күүстээх Уйбаан, Бараммат Байбал, Одьоо Сэмэн, Бөбө Байбал и другие. В 1932 году состоялись первые официальные соревнования по национальному виду спорта «хапсагай», которые были приурочены к десятилетнему юбилею образования автономной республики и впоследствии, соревнования стали проводиться систематически, как на праздниках, так и в ходе Всеякутских Спартакиад. В 1932 году на III Всеякутской спартакиаде титул абсолютного чемпиона по борьбе «хапсагай» был присвоен Степану Слепцову, уроженцу Мегино-Хангаласского улуса. Также к участию в соревнованиях были стали допускаться и женщины, так в 1944 году соревнование женщин было включено в программу летней республиканской спартакиады Якутской АССР.

В последнее время развивается известное с древности групповое направление борьбы «хомуур хапсагай». В команде должно быть не менее пяти борцов в различных весовых категориях (например, двое до 70 килограммов и трое – свыше 70 килограммов). Соревнование начинают по одному борцу от каждой команды (по жребию). Затем борются по 2 борца от каждой весовой категории, следующим этапом борются по 3 борца от каждой команды, и наконец, в финальной схватке выходят все борцы противоборствующих команд – «стенка на стенку».

Ещё одним массовым видом «хапсагай» является разработанный недавно «хабыр хапсагай». Правила здесь не отличаются от ушу-саньда.

В настоящее время в Республике Саха проводятся различного уровня соревнования по национальным видам спорта. В июле 2017 года в с. Верхневи-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

люйск проведена XX Спартакиада по национальным видам спорта «Игры Манчаары». Кульминацией третьего дня «Игр Манчаары» стало абсолютное первенство по борьбе «хапсабай». Примечательно то, что за каждым из двух десятков борцов, включивших в спор богатырей - борцов, стояли главы улусов и наслегов. Они за каждого земляка ставили на кон кобылу или двух оленей, если это был представитель северного улуса. В итоге захватывающей яркой искрометной борьбы богатырей, Увар Тимофеев, уроженец Верхневилуйского района, третий год стал лучшим «хапсабаистом» Республики Саха. В качестве приза получил сертификаты глав на шесть кобыл и двух оленей.

Многие известные якутские борцы вольного стиля с детства занимались борьбой «хапсагай», что наложило отпечаток на их стиль борьбы. Так, чемпион и призёр Олимпийских игр Роман Дмитриев, чемпион Олимпийских игр Павел Пинигин, призер Олимпийских игр Александр Иванов обучались приемам «хапсабай». Роман Дмитриев в основу своего атакующего стиля положил чисто национальные приёмы и своей первой победе над иранским борцом Джавади на престижном международном турнире в Тбилиси он был обязан приёмам борьбы «хапсагай».

Роль национальной борьбы «хапсабай» можно рассмотреть и с другого ракурса. В повседневной жизни человека занятие борьбой «хапсабай», прививает ребенку те качества, необходимые физическому и духовному развитию будущего здорового поколения.

1. Вести Здоровый Образ Жизни. Национальный вид спорта «хапсабай» как любой вид спорта помогает придерживаться здорового образа жизни.

2. Быть дисциплинированным. Каждый человек, занимающийся спортом, систематически готовится к тренировкам и соревнованиям. Поэтому должен соблюдать дисциплину, режим дня. Должен спать вовремя и тренироваться по графику.

3. Соблюдать правильное питание

Спортсмен должен соблюдать режим питания. Противопоказаны газированные напитки, которые будут плохо отражаться на организм после тренировок, так как спортсмен придерживает спортивную форму, тонус. Поэтому еда должна быть калорийной, возмещающей изнурительные нагрузки тренировок.

4. Психическое развитие

Мышление, эмоции, темперамент, характер, способность

Спортсмен, занимающийся единоборством как «хапсагай», изучает своего противника: какие приемы, тактики и уловки можно применить к тому или иному противнику. Так, визуальное изучение помогает быстрому мышлению, тактике для работы с другим человеком, учит внешне не выражать свои эмоции, что характеризует ментальность народа саха.

Вид национального спорта «хапсагай» способствует человеку держать себя в руках, находить компромисс в любой ситуации, верить в себя, принимать конкретное решение в той или иной ситуации и уверенности в жизни. Учит угадывать, разузнать психологию своего противника, т.е другого человека. Таким образом, для реальной возможности совершенствования развития полноценной гуманной личности (толору киһи), нужно научить ребенка с ма-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

лых лет простым приемам борьбы «хапсагай». Для этого нужно составить специальные программы с элементами «хапсагай», по возрастным категориям, организовать секции, кружки по национальному виду спорта «хапсагай» в образовательных учреждениях, начиная с детских садов и школ. Заключаю статью, выдержкой из работы спортивных исследователей: «Сама система хапсагай обладает огромным гуманным, нравственным и духовным потенциалом, делающим этот вид единоборств спортом будущего, когда человечество поймет значимость и необходимость искоренения всех, то ни было видов жестокости и насилия». [5]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андросов Г.Г. *Хапсагайдаһан тустуу*. – Якутск, 1963.
2. Васильев А.В. *Хапсагай*. – Якутск, 2013.
3. Григорьев Н.С. *Фразеологический словарь якутского языка*. – Якутск, 1999.
4. Коркин Д.П., *Спортивная борьба*. – Якутск, 1972.
5. Никитин С.Н., Никифоров Н.В. *Ученые записки университета им. Л.П. Лесгафта*. – №7. – 2014. – С. 126-132.
6. Пекарский Э.К. *Словарь якутского языка*. – Изд-во АН СССР, 1955.
7. *Толковый словарь якутского языка / под ред. Афанасьева П.С.* – Якутск, 1994.
8. Яковлев Я.И. – *Молодой ученый*. – 2012. – №5. – С. 584-587.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Затоненко Арсений Анатольевич,

*магистр (Педагогическое образование), аспирант,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курский государственный университет»,
г. Курск, Россия*

УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ДИСЦИПЛИН «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» И «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению системы условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения иноязычному общению младших школьников на основе интеграции дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура». Автор статьи детально рассматривает реализацию таких педагогических условий как: создание специальной образовательной среды, обеспечение проблемности, использование поэтапной системы заданий, применение коммуникативно-когнитивных технологий, формирование положительной мотивации к овладению коммуникативными умениями и стратегиями.

Ключевые слова: иноязычное общение, младшие школьники, интеграция дисциплин, иностранный язык, физическая культура.

Zatonenko Arseniy Anatoljevich
Master of Education, Post Graduate Student
Kursk State University
Kursk, Russia

THE SYSTEM OF CONDITIONS PROVIDING THE EFFECTIVENESS OF THE COMMUNICATIVE SKILLS FORMATION PROCESS OF YOUNG LEARNERS ON THE BASIS OF INTEGRATION OF THE DISCIPLINES «FOREIGN LANGUAGE» AND «PHYSICAL CULTURE»

The article reflects the system of conditions providing the effectiveness of the communicative skills formation process of young learners on the basis of integration of the disciplines «Foreign language» and «Physical culture». The main conditions singled out by the author are: creating productive educational environment, discussing problems, application of special system of tasks and communicative strategies directed at the development of communicative activity, stimulating of student's motivation to foreign language learning.

Key words: *foreign language communication, young learners, integration of disciplines, foreign language, physical culture.*

Одним из направлений современного иноязычного образования на начальной ступени является интеграция дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура», которая позволяет успешно решать учебные, развивающие, познавательные и воспитательные задачи. Эффективность реализации процесса интеграции дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура» обеспечивается реализацией системы педагогических условий, важнейшими из которых являются следующие:

- создание специальной образовательной среды, предусматривающей интеграцию дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура», а также интеграцию коммуникативной и физической деятельности и интеграцию всех аспектов иноязычного образования, интеграцию различных языков и культур;
- обеспечение проблемности в ходе реализации процесса овладения коммуникативными умениями и стратегиями в спортивно-оздоровительной деятельности;
- использование поэтапной системы заданий, направленных на интеграцию дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура», коммуникативной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- применение коммуникативно-когнитивных технологий, направленных на развитие познавательной активности младших школьников;
- формирование положительной мотивации к овладению коммуникативными умениями и стратегиями в процессе интеграции дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура» в условиях благоприятной психологической атмосферы.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Обратимся к более детальному рассмотрению первого условия – создание специальной образовательной среды, предусматривающей формирование у младших школьников комплексного восприятия поликультурного мира в различных его аспектах (интеллектуальном, эмоциональном, коммуникативном, физическом) в процессе овладения коммуникативными умениями и стратегиями в спортивно-оздоровительной деятельности, а также интеграцию различных дисциплин и видов деятельности, позволяющих сформировать у ребенка комплексное восприятие поликультурного мира.

Создание благоприятной образовательной среды обеспечивается на основе использования средств, представленных не только в учебниках, но и в Интернет-ресурсах, аутентичных опорах, с которыми знакомятся учащиеся в процессе посещения виртуальных спортивных соревнований, национальных спортивных турниров. Особое место также отводится знакомству с художественными и музыкальными произведениями, демонстрирующими ценность здорового образа жизни и спортивно-оздоровительной деятельности.

Следующим важнейшим условием является обеспечение проблемности в ходе выполнения проектной деятельности. В процессе обсуждения на иностранном языке различных аспектов спортивно-оздоровительной деятельности ребенок овладевает не только коммуникативными средствами, но и системой ценностей, характерных для представителей различных стран и культур, решает проблемы. [1, с. 25]

Сложность обсуждения проблем определяется уровнем развития потребностей и интересов младших школьников, а также уровнем развития их коммуникативных умений. В процессе обсуждения проблем на иностранном языке младшие школьники знакомятся с различными точками зрения, что способствует многоаспектному видению проблемы. Особое значение уделяется учету личностных и возрастных интересов младших школьников при отборе содержания изучаемых тем, что позволяет каждому учащемуся при работе над темой выражать свою субъектную позицию в ходе обсуждения, используя необходимые для этого коммуникативные средства.

Следующим важнейшим условием овладения коммуникативными умениями и стратегиями является применение поэтапной системы заданий и опор, которые реализуются на каждом этапе предложенного алгоритма.

В качестве выявленных этапов были определены следующие:

- мотивационный этап – предусматривает погружение в спортивно-оздоровительную среду, демонстрирующую специфику применения коммуникативных средств и стратегий в типичных ситуациях общения.

- аналитический этап – предполагает анализ применения коммуникативных средств и стратегий общения для решения типичных задач, характерных для спортивно-оздоровительной деятельности.

- этап актуализации – предусматривает вовлечение младших школьников в типичные ситуации общения в спортивно-оздоровительной деятельности на основе использования коммуникативных опор.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- продуктивный этап – предполагает самостоятельный выбор обучающимися средств и стратегий общения в спортивно-оздоровительной деятельности без использования опор.

- творческий этап – предусматривает реализацию инвариантных способов использования коммуникативных средств и стратегий в постоянно меняющихся ситуациях общения на иностранном языке.

Реализация предлагаемых этапов разработанного алгоритма потребовала использования специальной системы упражнений, содержательной основой построения которых являются национальные игровые и традиционные виды спорта, такие как: футбол, баскетбол, хоккей, русский хоккей, теннис, легкая атлетика, гимнастика, а также развлекательные спортивно-оздоровительные игры для детей (пионербол). В процессе выполнения данных упражнений коммуникативная и спортивно-оздоровительная деятельность интегрируются, однако следует отметить, что могут иметь место упражнения, в которых приоритетную роль занимает коммуникативная деятельность, моделирующая особенности использования коммуникативных средств и стратегий в спортивно-оздоровительной деятельности в различных коммуникативных ситуациях. Предлагаемый комплекс упражнений четко соответствует этапам алгоритма и включает в себя следующие их виды: упражнения на восприятие и осознание, имитационные упражнения, трансформационные упражнения, подстановочные упражнения, репродуктивно-продуктивные упражнения, творческие упражнения. [3, с. 41]

Важнейшим условием, обеспечивающим эффективность овладения коммуникативными умениями и стратегиями на основе интеграции дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура», является применение коммуникативно-когнитивных технологий, направленных на развитие познавательной активности младших школьников в процессе обучения иноязычному общению.

Реализация коммуникативно-когнитивных технологий предполагает реализацию следующих стратегий, которые представлены в коммуникативно-когнитивном методе А.В. Щепиловой: сопоставление и соотнесение коммуникативной познавательной задачи с ранее изученными с целью отбора коммуникативных средств и информационных источников; дифференциация коммуникативной познавательной задачи; идентификация коммуникативной познавательной задачи; планирование результатов коммуникативной познавательной деятельности; выделение опорных фактов, определяющих специфику коммуникативной познавательной задачи; анализ и отбор фактов, отражающих специфику коммуникативной познавательной задачи; использование информационных источников для детализации коммуникативной познавательной задачи; анализ, оценка и отбор коммуникативных средств и форм представления информации, необходимой для решения коммуникативной познавательной задачи; соотнесение коммуникативной познавательной задачи с коммуникатив-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ными средствами и информационными источниками в определенном социокультурном контексте; сотрудничество с субъектами коммуникативной познавательной деятельности; координация деятельности субъектов образовательного процесса; корректировка результатов коммуникативной познавательной деятельности и другие. [4, с. 10]

Коммуникативно-когнитивные технологии отличаются интерактивным характером и направлены на решение образовательных задач на основе использования номенклатуры приемов (прием аналитического исследования проблемной ситуации, прием ролевого общения, прием конкретизации, прием обобщения, прием упрощения, прием mind-mapping, прием составления памяток-рекомендаций и др.) и набора ресурсов, избираемых младшими школьниками в соответствии с особенностями планируемой коммуникативно-познавательной деятельности, построенной на интеграции дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура».

Следующим важным условием, обеспечивающим эффективное овладение коммуникативными умениями и стратегиями, является формирование положительной мотивации младших школьников к овладению деятельностью, построенной на интеграции дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура». Обеспечивается доброжелательная, комфортная атмосфера, в которой учитель выполняет функцию участника и координатора приятной для детей коммуникативной и спортивно-оздоровительной деятельности. Наиболее адекватный стиль общения с детьми в данном случае представляется демократический стиль общения, который предполагает реализацию субъектно-субъектных взаимоотношений между учителем и обучающимися. Обучающимся должны быть предоставлены возможности для самовыражения в коммуникативной и спортивно-оздоровительной деятельности. Дети должны свободно проявлять себя, размышлять, высказывать свои идеи, выражать собственные чувства и переживания. Самое важное для создания благоприятной атмосферы – организация субъектно-субъектного взаимодействия в процессе овладения коммуникативными умениями и стратегиями. [2, с. 6]

Каждое из выявленных условий способствует эффективному овладению коммуникативными умениями и стратегиями в процессе интеграции дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеевко А.В. Методика реализации нравственно-эстетического воспитания в процессе обучения иноязычному общению младших школьников средствами художественной культуры / А.В. Аникеевко – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014. – 80 с.
2. Давыдова, Е.А. Теоретические основы нравственно-эстетического воспитания младших школьников средствами музыки и песен в обучении иностранному языку // Актуальные проблемы современного иноязычного образования: материалы VIII студ. науч. конф. (17 апреля 2012 г.). – Курск Изд-во Курск. гос. ун-та. – 7 с.
3. Коновалова П.В, Тарасюк Н.А. Модель формирования прагматической компетенции у младших школьников в процессе овладения игровыми стратегиями на уроках иностранного языка // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. – 2014. – № 1. – С. 40-41.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

4. Щепилова, А. В. Когнитивный принцип в обучении второму иностранному языку: к вопросу о теоретическом обосновании [Текст] / А.В. Щепилова // Иностр. яз. в шк. – 2003. – №2. – С. 4–11.

Суханова Галина Николаевна,
учитель географии,
МБОУ «ООШ № 5 города Белово»,
г. Белово, Кемеровская область, Россия

ПРОГРАММА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Аннотация. Музеи образовательных учреждений обладают неограниченным потенциалом воздействия на учащихся, который заключен в самом определении музея, его целях, задачах, функциях. Школьному музею присущи все те черты, которые характерны для музея как социального института. Школьный музей является эффективным средством обучения и воспитания в учреждении образования. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль.

«Отечество» – программа работы нашего школьного музея - составная часть патриотического воспитания школьников.

ПРОГРАММА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «ОТЕЧЕСТВО»

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциал общества, утрата духовных ценностей, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Музеи образовательных учреждений обладают неограниченным потенциалом воздействия на обучающихся, который заключен в самом определении музея, его целях, задачах, функциях. Школьному музею присущи все те черты, которые характерны для музея как социального института. Он изучает исторические и природные процессы и явления, комплектует, хранит и экспонирует памятники материальной и духовной культуры, объекты культуры в соответствии со своим профилем и тематической направленности. Специфической

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

особенностью школьного музея является его тесная связь с краеведением, что позволяет относить его к типу краеведческих, независимо от профиля. Школьный музей является эффективным средством обучения и воспитания в учреждении образования. Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития детей. Особенно актуальной сегодня становится и проблема памяти поколений, традиций, превращения каждого образовательно-воспитательного учреждения в музейный объект

- Задачи программы:
- приобщение воспитанников к русской и мировой культуре;
 - развитие духовно-познавательных потребностей детей;
 - развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
 - развитие мотивационной сферы (эстетической, этической, познавательной мотивации);
 - развитие коммуникативных навыков;
 - расширение «среды обитания» воспитанников;
 - развитие музейной культуры и визуальной грамотности.

Цель деятельности школьного музея:

- формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширение кругозора, формирование познавательных интересов и способностей, овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Школьные музеи в своей деятельности руководствуются документами:

- Закон Российской Федерации об образовании от 13 января 1996года №12-ФЗ;
- письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

Основные функции школьного музея:

- документирование истории путём выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, предпрофильной подготовке и профильному обучению, развитию, социализации учащихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной деятельности;
- развитие детского самоуправления.

Поисково-собираТЕЛЬская работа в школьном музее имеет два аспекта: музейно-краеведческий и педагогический.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Музееведческий аспект предусматривает знание основ музейного дела: умение правильно оформлять учётные документы, знание формы научного описания музейных предметов, методике сбора тех или иных материалов.

Педагогический аспект состоит в том, чтобы привлечь к поиску максимально широкий круг учащихся. Особенностью экспозиции школьного музея является учёт школьной программы и необходимость постоянного обновления экспозиций. Для обновления экспозиции школьного музея используется введение новых дополнительных разделов и экспозиционных комплексов, частичная реэкспозиция и замена некоторых экспонатов новыми, выставки новых поступлений.

Основные формы работы школьного музея:

- пополнение фондов музея путём организации походов и экспедиций школьников; налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; установление связи с другими государственными и школьными музеями;
- изучение собранного материала, его учёт и хранение;
- создание и хранение экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- проведение экскурсий для учащихся, родителей, ветеранов, работников предприятий и учреждений;
- использование музейных материалов в учебном процессе.

Виды учебной и внеклассной работы в школьном музее:

- учебная экскурсия в музее;
- урок - экскурсия в музее, использование музейных предметов в качестве учебных пособий на уроке (география, биология, история, внеурочная деятельность);
- подготовка рефератов учащимися на основе самостоятельной работы в музее;
- проведение учебно-практических конференций;
- проведение видео-уроков в школьном музее.

Работа ведется параллельно по всем направлениям историко-краеведческого музея ОУ:

- пропагандистско-просветительская;
- поисковая;
- исследовательская;
- экскурсионная;
- организация игровых программ по тематике музея;
- фондовая;
- экспозиционная.

«Уроки мужества»;

«Встречи поколений»;

«Встречи с поисковиками»;

«Дни народного единства»;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- «День матери», «День ребёнка», «Конкурсы чтецов»;
Встречи с ветеранами боевых действий в Афганистане, Чечне;
Встречи, посвященные Дню защитника Отечества;
Участие в городских и областных мероприятиях;
Конференции музейных работников и др.
Обзорные и тематические экскурсии – в течение года.
Открытые уроки – в течение года
Дни воинской славы – в течение года
Встречи с ветеранами ВОВ – февраль, май
Встречи с ветеранами Афганистана – февраль
Встречи с ветеранами Чечни – февраль
Встречи с поисковиками – апрель, октябрь
2. Поисковая, исследовательская работа:
Работа с ветеранами ВОВ, Афганистана, Чечни – в течение года
Тимуровская работа – в течение года
3. Работа с фондами
Работа с картотекой и инвентарными книгами – в течение года
Обновление и дополнение стендов – в течение года
Изготовление муляжей и макетов – в течение года
Создание передвижных выставок – в течение года
Прием и обработка вновь поступивших экспонатов – в течение года
4. Учеба актива музея
экскурсоводы
фондовая группа
художники
семинары городского музея
5. Внешняя деятельность музея
Участие в выполнении заданий
Работа в микрорайоне школы
Участие в поселковых мероприятиях и мероприятиях городского музея

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://academy.odoport.ru/documents/academ/seminar4/profil.htm>
2. Моргун, Д. В. Музейно-методическая работа в учреждении дополнительного образования детей [Текст] / Д. В. Моргун // Методист. – 2008. – № 3. – С. 30-35.
3. Решетников, Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания [Текст]. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – 104 с.
4. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика [Текст]. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
5. Туманов, В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти [Текст]. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.
6. Яхно, Ю. Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] – <http://www.den-za-dnem.ru>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бабачук Юлия Михайловна,

ассистент кафедры физического воспитания,

Глуховского национального педагогического университета

имени Александра Довженко,

г. Глухов

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРАМ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Игровая форма проведения занятий по физической культуре является одной из интересных и распространенных форм детской деятельности. Основное воспитательно-развивающее значение игровых занятий в том, что они служат естественной формой передачи детям необходимого объема знаний в области физической культуры. В тоже время каждое занятие, состоящее из игровых упражнений и подвижных игр разной степени интенсивности, позволяет решать важные задачи, направленные на эмоциональное, физическое и психическое развитие ребенка-дошкольника [5].

Воспитательному аспекту игр и их влиянию на развитие личности ребенка, укрепление здоровья, накопление социального опыта посвящены работы О.Л. Богинич (2007), Л.С. Выготского (1972), А.И. Леонтьева (1975), Д.Б. Эльконина (1982), Ю.И. Портных (1984), Э.Я. Степаненковой (2006), В.И. Усакова (2000) и др.

В основе образовательного аспекта игр лежат труды П.Ф. Лесгафта. Его концепция единства физического и психического развития ребенка объясняет роль и влияние среды и образования на мотивацию игры и ее первоначальное проявление в виде имитационных действий [7].

По мнению Ю.И. Портных, систематическое применение подвижных игр и упражнений расширяет двигательные возможности и обеспечивает полноценное освоение «школы движений», куда прежде всего входят бег, прыжки, метания. Эти жизненно необходимые навыки под влиянием игровых условий превращаются в умения, значительно расширяющие возможности их применения в самых различных целях и сочетаниях. Автор указывает, что под влиянием присущего игре состязания значительно активнее развиваются физические качества, и прежде всего быстрота, ловкость, сила, выносливость. Все это способствует формированию двигательной сферы детского организма [6].

В концепции дошкольного воспитания подчеркивается на том, что прямое обучение не должно быть доминирующей формой организации занятий, а должно осуществляться в контексте с игровой деятельностью.

За утверждением Е.А. Аркина, в системе развития движений дошкольников особенная роль принадлежит игре. Ученый подчеркивает: «Даже чисто гимнастическим упражнениям, то есть упражнениям ограниченной группы мышц,

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

вполне целесообразно иногда придать игровой характер. Эмоциональная насыщенность, не дифференцированность, подвижность детских восприятий и детских переживаний дают возможность ребенку при наличии минимальных способов развернуть красочные драматические действия» [2, 16].

Подтверждением, есть утверждение О.Л. Богинич, которая отмечает, что для оптимизации учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста физического воспитания, учитывая особую роль игровой деятельности в жизни ребенка, игровой метод целесообразно использовать как один из ведущих методов обучения на разных этапах формирования двигательных навыков. Весомым является тот факт, что использование игрового метода обучения является наиболее близким природе ребенка дошкольного возраста, а потому и наиболее эффективно влияет на уровень усвоения детьми двигательных действий [2, 28].

В силу присущих ему особенностей игровой метод представляет играющим простор для творческого решения двигательных задач, проявляется широкая самостоятельность действий, занимающихся и высокие требования к их инициативе, находчивости, ловкости, сознательной дисциплине, проявлению нравственных качеств [4].

Игровой метод предусматривает выполнение двигательных действий в условиях, регламентированных установленными правилами игры. Он может быть представлен упражнениями в игровой форме, эстафетами и непосредственно подвижной игрой [3].

С точки зрения Ю.И. Портных, игровой метод заключается в использовании подвижных игр и упражнений для ознакомления, изучения и совершенствования отдельных приемов и игровых действий [6].

При изучении техники игр с элементами спорта в условиях дошкольных учебных заведений широко используются подводящие упражнения. В нашем исследовании, мы их объединили в блоки так, чтобы путем планомерного и постепенного освоения более простых движений или двигательных действий подвести детей старшего дошкольного возраста к овладению сложными техническими действиями в целом. Предлагаемые задания выполняются в строгой последовательности индивидуально или с помощью партнера. Так, например, для игры в баскетбол, они могут включать:

- имитацию отдельных фаз движения с мячом или без него (например, подбрасывание мяча над собой при изучении бросков);
- фиксацию положений звеньев тела в ключевые моменты данного приема (например, при изучении броска мяча в корзину ребенок, запрыгнув в гимнастический обруч, принимает положение замаха, т.е. мяч поднят к голове);
- создание условий принудительного ограничения амплитуды и направления движений (например, использование педагогом или партнером вертикально расположенной картонки или планшета для предотвращения отклонения в сторону локтя бросающей руки занимающимся, осваивающим технику броска одной рукой от плеча);

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

– временное выключение из целостного движения отдельных звеньев тела (например, выполнение бросков из положения сидя на стуле или на полу).

Э.Й. Адашкявичене считает, что подводящими упражнениями в играх с элементами спорта могут служить:

1. Отдельные части изучаемого двигательного действия.

2. Имитация изучаемых двигательных действий.

3. Непосредственно изучаемое двигательное действие, которое выполняется в облегченных условиях. Такие упражнения особенно важны при обучении новым двигательным действиям, связанным с возможностью падений травм.

4. Само изучаемое двигательное действие, выполняемое в замедленном темпе. При выполнении упражнения в замедленном темпе ребенку легче контролировать свои движения, и он допускает меньше ошибок [1, 6].

При проведении упражнений с элементами соревнования, с точки зрения Э. Й. Адашкявичене, можно проводить в следующей последовательности усложнения: в начале обучения соревнования проводятся на точность выполнения действий, затем – на скорость выполнения движений сначала между отдельными детьми, а в дальнейшем между группами детей. После этого возможно проводить упражнения с элементами соревнования, которые требуют не только точно, но и быстро выполнять движения. Автор указывает, что это обеспечивает преемственность и постепенность усложнения условий выполнения, закрепление правильного навыка, помогает избежать однообразной, утомляющей детей дошкольного возраста работы над техникой [1].

Опираясь на вышеизложенное можно сказать, что широкое использование игрового метода в процессе обучения играм с элементами спорта детей старшего дошкольного возраста влияет не только на повышение интереса детей к содержанию обучения, развития их самостоятельности, повышения качества формирования двигательных навыков и умений с элементами спортивных игр, а в первую очередь служат методом повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 159 с.
2. Богиніч О. Л. Фізичне виховання дошкільників засобами гри : навч.-метод. посіб. – К.: Вид. дім «Шкільний світ», 2007. – 120 с.
3. Нестеровский Д. И. Баскетбол. Теория и методика обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
4. Подвижные игры : учебное пособие для студентов вузов и ссуз физической культуры. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 229 с.
5. Рунова М. Занятия — игры по физической культуре / М. Рунова, И. Гронец // Дошкольное воспитание. – 2004. – №6. – С. 30-36.
6. Спортивные и подвижные игры: учебник для физ. техникумов. – 2-е изд., испр. / Под ред. Ю.И. Портных. – М. : Физкультура и спорт, 1977. – 382 с.
7. Усаков В. И. Программно-методическое обеспечение оздоровительного воздействия физической культуры в условиях семьи, детского сада, школы: автореф. дисс. на соискание

учен. степени д-ра пед. наук: спец. 13.00.04 «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры» / Усаков В.И.; Сибирская гос. акад. физ. культуры. – Омск, 2000. – 87 с.

Вареник Лариса Александровна,
заведующий,

Борисенко Олеся Николаевна,
заместитель заведующего по ВОР,

Соколова Екатерина Владимировна,
*старший воспитатель,
МАДОУ № 48 г. Томска*

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Аннотация. Статья раскрывает проблему ранней профориентации дошкольников, знакомство детей с сельскохозяйственными профессиями через проектную деятельность.

Ключевые слова: профориентация, проектная деятельность, региональный компонент, трудовое воспитание.

В современном мире проблема социального развития ребенка стала одной из самых актуальных. Педагоги и родители обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Поэтому на первый план выходит актуальная задача современной системы образования: целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками. Из практики видно, что в процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими, через различные виды деятельности знакомиться со спецификой разных профессий.

Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников первоначальных знаний о профессиях, характерных для той или иной отрасли, формирование эмоционального отношения к профессиональному миру, получение возможности попробовать свои силы в различных видах деятельности. Это помогает воспитанию уважительного отношения к труду взрослых разных профессий, расширению кругозора, а в дальнейшем, проявлению у дошкольника интереса и склонностей к конкретной профессии. Очень часто не только дошкольники, но и дети школьного возраста имеют недостаточное представление о мире профессий взрослых, не знают, кем работают их родители. Многие дети дошкольного возраста не понимают сути профессиональной деятельности своих родителей.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Представления о профессиях у ребёнка ограничены его небогатым жизненным опытом, работой мамы и папы, знаниями воспитателя в детском саду. Опрос родителей, проводимый по теме: «Какую бы профессию вы посоветовали выбрать своему ребёнку?» показал, что 70% опрошенных ответили, что посоветовали бы «высокооплачиваемую работу», 18% - «пусть выбирает сам», 12% - «еще рано об этом думать». В ходе бесед с воспитанниками старшей группы на тему «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?» выявлено, что преобладающая часть детей выбирают современные профессии: продавец, врач, пожарный, полицейский. Имеют представления о таких профессиях как: ученый, учитель, космонавт, но на вопросы, кто вырастил хлеб, овощи, фрукты, какими качествами должен обладать настоящий труженик – ребята затрудняются ответить.

В Томской области поднимается уровень развития сельского хозяйства, что имеет немаловажное значение для экономики региона. Формируя и развивая интерес у детей к сельскохозяйственным профессиям, мы решаем задачи своей малой родины. Важно сформировать у детей на основе образа человека сельскохозяйственной профессии, представления об основных качествах личности, характерных для любой выбранной ими профессии. Закрепить у воспитанников понятие о том, что выбор любимого дела - важный этап жизненного пути, определяющий судьбу человека. Пока мы констатируем факт – дети мало знакомы с профессиями аграрно-промышленной отрасли. Представления о профессиях, процессе труда в данной отрасли у воспитанников сформированы недостаточно. Возникает вопрос: как выработать систему формирования основ ранней профориентации дошкольников, используя региональные условия, традиции; познакомить детей с разнообразием сельскохозяйственных профессий и воспитать у них эмоционально положительное отношение и уважение к труду взрослых. Принимая во внимание, что одной из вариативных форм работы воспитателя с детьми является проектная деятельность, был запланирован проект с детьми и родителями: «В саду ли, в огороде...».

Цель проекта: расширение и обогащение знаний дошкольников о многообразии профессий аграрно-промышленной отрасли Томской области. Осознание детьми важности сельскохозяйственных профессий.

Задачи проекта:

1. Расширять у детей представления о разнообразии сельскохозяйственных профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда, представления о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат на примере собственной трудовой деятельности на видовых точках экологической тропинки «Огород», «Детское «хлебное» поле», «Цветник».

2. Формировать отчетливые представления о роли современной техники в трудовой деятельности человека; познакомить с историей создания механизмов, облегчающих труд человека; расширить представления об эволюции предметов, изменении профессий в связи с этим.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

3. Формировать представления о своей профессии в будущем, желание стать полезным людям.

4. Воспитывать положительное отношение и уважение к труду взрослых.

5. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

6. Повышать профессиональный уровень педагогов в области формирования основ ранней профориентации дошкольников.

7. Укреплять сотрудничество ДООУ и семьи на основе установления доверительных и партнерских отношений с родителями.

8. Установить партнёрские отношения с сообществом (Томский аграрный колледж, тепличный комплекс Трубачево, Департамент по социально-экономическому развитию по Томской области) для поддержания благоприятного (как для ДООУ, так и сообщества) общественного окружения.

На первоначальном этапе работы состоялось знакомство дошкольников с разнообразием земледельческих профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда, представлений о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат), о роли современной техники в трудовой деятельности человека, облегчающей его труд. Дети познакомились с миром литературы познавательного характера (книги, наборы открыток, альбомы), выясняли их ценность. Сказки: «Репка», «Колосок», «Крупеничка», «Вершки и корешки», «Пых», «Колосок». Произведения детских писателей: Ю. Тувим «Овощи», «Легкий хлеб», Я. Аким «Хлеб», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», И. Токмакова «Что такое хлеб», Е. Благинина «Песенка о колоске», Д. Биссет «Про лужу и булочку с изюмом», А. Владимиров «Земля на зернышке стоит». Проводились беседы о профессиях людей, связанных с аграрной отраслью: агроном, механизатор, тракторист. Организовывались экскурсии в павильон «Семена», овощной магазин, пекарню, городские клумбы, цветочный магазин.

На следующем этапе были организованы практические занятия по приобретению детьми знаний, относящихся к профессиям аграрно-промышленной отрасли и развитию у них специальных умений и навыков для работы на видовых точках экологической тропинки «Огород», «Детское «хлебное» поле», «Цветник». Организовывались дидактические, настольные, сюжетно-ролевые игры, связанные с земледельческими профессиями. Одновременно планировались целевые прогулки, экскурсии, кратковременные и долгосрочные наблюдения за объектами видовых точек экологической тропинки. Ежедневно проводились беседы, направленные на развитие детской любознательности, потребности в новых знаниях. Организовывались: подготовка семян и почвы к посеву, уход за рассадой, посадка, затем наблюдение за всходами и отметки в дневнике наблюдений, совместное выполнение трудовых действий по уходу за посадками (полив, прополка, рыхление).

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

На заключительном этапе, где основной целью является формирование у детей чувства ответственности за результат выполненной работы, уважения к трудовой деятельности людей в природе, были проведены следующие мероприятия: досуги, экскурсии в Томский аграрный колледж и на его хлебное поле, тематические праздники «Веселый огород», «Зернышко к зернышку», «Фея цветов». Оформлены красочные фотоальбомы «Наш огород», «Разноцветная клумба»; слайд-шоу «Как мы хлеб вырастили», фоторепортаж «Вести с огорода», презентации, иллюстрирующие итоги работы на видовых точках экологической тропинки «Огород», «Детское «хлебное» поле», «Цветник».

Работа над проектом способствовала организации тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Благоприятным условием для воспитания трудолюбия созданы в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Личный пример родителей является для ребенка очень важным стимулом. Имея положительный пример родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, оказывать помощь, приносить пользу.

В результате реализации проекта дети учатся совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и сотрудниками ДОО, социальными партнерами. У них формируется представление о том, что труд – это почетная обязанность каждого человека, живущего в нашем обществе.

Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности, трудолюбия и самоуважения. У родителей появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их еще с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели.

Опыт работы по данному проекту позволяет сделать вывод об его эффективности и возможности использования в дальнейшей работе.

Процесс ранней профориентации дошкольников длительный, требует целенаправленной и систематической работы. В перспективе стоит проблема разработки таких педагогических проектов как: «Животноводство Томской области», «Строительство Томской области», которые продолжают формирование у дошкольников конкретных представлений о своей будущей профессии, познакомят с предприятиями города, приобщат к его традициям, помогут развить чувство гордости за свою малую родину, потребность к активному участию в общественной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Захаров Н.Н. *Профессиональная ориентация дошкольников.* – М.: Просвещение, 1988.
2. Кондрашов В.П. *Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие.* – Изд-во «Николаев», 2004.
3. Климов Е. А. *Психология профессионального самоопределения.* – Ростов н/Д., 1996.
4. Потапова Т.В. *Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.* – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Пряжников Н. С. *Профессиональное и личностное самоопределение.* – М.: Воронеж, 1996.

6. Шатова А. Д. *Вновь о трудовом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание: традиции и современность.* – М., 2002.

Гребенищикова Евгения Юрьевна,

воспитатель,

МКДОУ №8 «Солнышко»,

г. Барабинск

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье дается характеристика игровой деятельности, ее разновидности; выделены особенности применения игр в познавательном развитии детей.

Ключевые слова: познавательное развитие, познавательная активность, познавательная деятельность, игровая деятельность, игра.

Познавательное развитие детей – одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности.

Познавательная деятельность – это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что «в игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка - это серьезное занятие».

В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на три вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом и пр.), настольно-печатные игры и словесные игры.

Игры с предметами наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомится с ними. Играть в эти игры ребенок начинает в раннем возрасте и не утрачивает своего интереса к ним на протяжении всего дошкольного детства.

Настольно-печатные игры основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям дается не сам предмет, а его изображение. Содержание настольных игр разнообразно. Некоторые виды лото и парные картинки знакомят детей с

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

отдельными предметами, с животными, птицами, овощами, фруктами, их качествами и свойствами. Другие уточняют представления о сезонных явлениях природы, о различных профессиях.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте становится сюжетно-ролевая игра. Сюжетом в детских играх является та действительность, с которой они сталкиваются. В сюжетно-ролевой игре дети отражают окружающее их многообразие действительности. Они воспроизводят сцены из семейного быта, из трудовой деятельности и взаимоотношений взрослых, эпохальные события (космические полеты, арктические экспедиции) и т. д.

Отражаемая в детских играх действительность становится сюжетом ролевой игры. Чем шире сфера действительности, с которой сталкиваются дети, тем разнообразнее сюжеты игр. Поэтому, естественно, младший дошкольник имеет ограниченное число сюжетов, а у старшего дошкольника они чрезвычайно разнообразны.

В игре-драматизации, или театрализованной игре, дети разыгрывают сюжеты и берут на себя роли из литературных произведений, сказок, кинофильмов и пр. В такой игре имеется готовый сюжет, а характер и действия героев определяются содержанием произведения. Театрализованная игра представляет особые требования к эстетическому восприятию произведений искусства, к владению средствами создания образа, приобщает детей к творческой художественной деятельности и к искусству.

Игра как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает воздействие на развитие.

1. Начинает формироваться произвольность психических процессов (развивается произвольное восприятие, внимание и память). Потребность в общении со сверстником вынуждает ребенка точно выполнять правила игры, а это требует специальных усилий и целенаправленности.

2. Развитие мышления - осуществляется переход от мысли в действии к мысли в плане представлений. Действуя с предметом-заместителем, ребенок учится мыслить о реальном предмете.

3. Для развития воображения игра имеет определяющее значение, поскольку в игровой деятельности ребенок учится замещать один предмет другим и «примерять» на себя различные роли, их образы и действия.

4. Влияние игры на развитие личности заключается в том, что в ней ребенок осваивает взаимоотношения между людьми по образу и подобию взрослых, приобретая таким образом навыки общения и способы волевой регуляции своего поведения.

5. В игре развивается знаковая функция речи (предмет – знак – его наименование).

6. Игра способствует развитию рефлексии как способности соотносить свои действия, мотивы, поступки с общечеловеческими ценностями. В игре эта возможность открывается потому, что ребенок находится в двойной позиции –

исполняющего роль и контролирующего качество (правильность) ее исполнения.

7. В игре же продолжают развиваться продуктивные виды деятельности, появляются элементы учебной и трудовой деятельности.

Дети постоянно ощущают потребность в игре. Во время игры они как бы «репетируют» разные профессии, приобретают навыки взаимоотношений в коллективе и трудового сотрудничества. Игры для детей – это сама жизнь с радостями и огорчениями, удачами и неудачами.

Гутенева Вероника Андреевна,

воспитатель, МКДОУ № 8,

г. Барабинск

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В статье раскрывается актуальный вопрос воспитания патриотических чувств у ребёнка-дошкольника в условиях детского сада, нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации образовательного процесса.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, познавательный интерес.

В истории нашей страны произошло много сложных, противоречивых событий в общественной жизни, политике, системе государственного и местного управления. В обществе искажены представления о доброте, милосердии, справедливости; гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к истории России. Поэтому на современном этапе особенно актуальна проблема нравственно-патриотического воспитания детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из направлений образовательной программы дошкольного образования является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, предполагает развитие интересов детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Выполнение программы по патриотическому воспитанию требует нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса.

В первую очередь это означает отказ от авторитарного способа воспитания и образования детей. Обучение должно быть непосредственным, развивающим; обогащать ребенка знаниями, формировать познавательные интересы и способности.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Необходимо ясное понимание того, как мы хотим воспитывать патриотизм у дошкольников: чувство любви к Родине, малой родине, своим родным, уважение к взрослым и т.д.

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая его к природе, быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с историей своей Родины, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяется на все сферы деятельности детей.

Большое место в организации работы по этой теме принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника. Дети обыгрывают бытовые, трудовые, общественные сюжеты. Игры - драматизации по любым сказкам, использование различных видов театров: кукольный, настольный, плоскостной. Через все игры красной чертой проходит нравственное, эстетическое, физическое воспитание детей. Дети старшей и подготовительной групп всегда демонстрируют свои «артистические» способности малышам. Все получают удовольствие, радость от общения. Театр - синтез всех видов искусств, и активное его использование помогает ребенку ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое отношение к тому уголку Родины, в котором он живет.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги - словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.

Работа по формированию чувства любви к родному краю, стране, более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители не только большие и активные помощники детского сада, но и равноправные участники формирования личности ребенка.

Воспитание патриотических чувств, представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно-практическим отношением к миру.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями. Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Детство – то, что дается каждому на очень короткий промежуток времени, то чувство, которое мы с нежностью храним и передаем следующему поколению. Поэтому от нас, взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям, какими полноценными гражданами своей страны они станут.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада /Л.В. Загик, Т.А. Кулинова, Т.А. Маркова и др. / Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1996. – 192 с.*
2. *Практический журнал «Воспитатель ДОУ». – № 8. – 2010.*

Железина Валентина Александровна,

*музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №19 «Родничок»,
г. Шумерля, Чувашской Республики*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Аннотация. В статье рассматривается проблема приобщения дошкольников к культуре народа родного края. Автор предлагает вариант образовательной деятельности по формированию у детей представлений о малой родине в процессе музыкальной деятельности.

Ключевые слова: дошкольное образование, национальная культура, традиции чувашского народа.

Из поколения в поколение человечество передает своим потомкам ценный, отфильтрованный веками опыт бытия. Наша задача – сохранить эти богатства и передать их следующим поколениям.

В настоящее время мы уделяем особое внимание формированию у детей начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям всех национальностей, интереса к национальной культуре и традициям Чувашии. Стараемся возродить народные традиции, сохранить их корни, заронить в души детей крупницы народной мудрости.

Задачи развития интереса к чувашскому языку и национальной культуре успешно решаются в ходе музыкальной деятельности. Представляем образовательную ситуацию с детьми старшей группы по теме: «**Встреча с Сарпике**».

Цель: приобщение детей к чувашской национальной культуре.

Задачи:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

1. Воспитывать у детей уважение к культуре, быту, обычаям и традициям чувашского народа.

2. Развивать познавательный интерес к чувашским музыкальным инструментам.

3. Закреплять умения детей самостоятельно извлекать звук, подыгрывая на музыкальных инструментах.

Атрибуты: чувашские костюмы, музыкальные инструменты (барабаны, дудки, бубны, трещотки, ложки).

Ход мероприятия:

Звучит чувашская музыка «Автобус» (муз. Степанова, сл. А. Кӓлканӓн), дети, держа правую руку на плече впереди стоящего ребёнка, бегут змейкой и встают.

Девочки двигаются на носочках, мальчики – топающим шагом.

Муз. рук.: Ёрӓ кун пултӓр. Здравствуйте, дети. Вам очень рада я.

Дети: Ёрӓ кун пултӓр. Здравствуйте, вам очень рады мы.

Муз. рук.: Какие вы ребята сегодня нарядные, красивые, как необычно вы сегодня одеты. Что это за костюмы на вас?

Дети: Чувашские костюмы.

Муз. рук.: В эти дни наша республика празднует неделю чувашской культуры. А расскажет стихотворение Г. Фирсовой «Чувашский край».

Чувашский край, любимый край,

Шумят леса, луга цветут,

И Волга вдаль спешит, течет,

Поет свирель, гармонь поет

Муз. рук.: Мы с вами живем в Чувашии. Наша республика славится трудолюбивым народом, красивой природой. Дети, а вы знаете чувашские песни? Давайте ее исполним гостям.

Песня: Лартӓр симӓс йывӓссем

Звонит телефон

Муз. рук.: Ребята, нас в гости приглашает Сарпике, поедem к ней.

Дети движутся по залу змейкой под музыку «Автобус».

(Из дома выходит девушка в чувашском наряде)

Сарпике: Сывлӓх кун хаклӓ хӓназем. Добрый день, дорогие друзья. Меня зовут Сарпике. Вы приехали ко мне в гости, я рада вам, проходите, садитесь. Я люблю петь, танцевать.

Сарпике исполняет «Чечек акрӓм та»

В нашей деревне, где я росла, народ любил трудиться, а труд сопровождался пением песен, плясками, а еще чувашки любили играть на музыкальных инструментах. Я вам сейчас расскажу одну интересную историю. Когда я была маленькой девочкой мы вечером ходили встречать стадо, шли мы по деревне и созывали коров, овец, коз, то мы играли на инструментах.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

А когда пасли мы стадо на лугу или в лесу, то птички пичужки пели свои песни, как вот эти свистульки (*На экране свистульки*). А бабушка мне рассказывала, что давным-давно, когда не было мира между соседними народами, сходились люди на великие битвы, тяжело было и им помогал барабан.

Сарпике: Вам понравилось звучание инструментов? У меня и для вас приготовлены инструменты, подойдите и возьмите мы с вами попробуем исполнить чувашскую музыку (*Чувашская музыка выступает фоном, дети исполняют свою часть*). *Оркестр чувашских инструментов.*

Муз. рук.: Сарпике, хочешь посмотреть, как наши дети играют на ложках?

Сарпике: С удовольствием посмотрю

Муз. рук.: Возьмите по две ложки и садитесь в круг.

(Дети берут по две ложки и рассаживаются по кругу)

«Игра с ложками» (Линька-линька, чувашская мелодия)

Сарпике: Интересная игра. Мы с подругами будем в нее играть. А я знаю игру «Сар качча» и приглашаю детей в хоровод.

Игра «Сар качча»

Сарпике: Мы на волжском берегу крутом,
Как семья единая живем.

Край чувашский устремлен всегда вперед,

Славен доблестным трудом своим народ.

В светлый праздник, как к друзьям,

Приезжайте в гости к нам!

До свидания, до встречи!

(Звучит музыка «Автобус», дети едут)

Муз. рук.: Вот мы снова в детском саду.

Славлю я мой край любимый

Славлю край приволжский, милый

Славлю песни птичьих стай

Славлю мой любимый край

Славлю реки и поля

Ты цветы, Чувашия моя!

А сейчас мы послушаем Гимн Чувашской республики

Звучит Гимн Чувашской республики (сл. И. Тукташ, муз. Г.Лебедев)

Муз. рук.: В этой музыке много тепла, нежности, где поведена народная мудрость, отражена культура быта. Ребята, подошла к концу наша встреча, а что вам особенно запомнилось?

И мне понравилось! И говорим вам Сыва пулар! До свиданья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа. – Чебоксары, 2003.
2. Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в Чувашской Республике / Сост. Р.Б. Кузьмина, М.А. Капустина. – Чебоксары: «Клио», 1998.
3. Праздники на земле Улына. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006.
4. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры. – Чебоксары, 2005.

Научно-практическое издание

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

*Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 15.09.2017. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 11. Тираж 500 экз. Заказ № 233
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 331
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Новое время»,
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, дом 50/1
e-mail: newtime1@mail.ru