

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Мурыгина Ирина Васильевна,

воспитатель, МБДОУ д/с №44,

г. Арзамас

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ
ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ
ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ
«К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ ЛЕГКИМИ ШАГАМИ»**

Аннотация. В статье описывается интегрированное занятие по окружающему миру и художественному творчеству.

Ключевые слова: представления, продуктивная деятельность, игровая ситуация, рефлексия.

Задачи:

- способствовать формированию представления о весне как о периоде пробуждения природы;

- содействовать воспитанию заботливого, внимательного отношения к природе;

- способствовать развитию умения рисовать кисточкой и гуашью.

Оборудование: интерактивная доска; магнитная доска; набор предметных картинок о весне и зиме; запись «Голоса природы»; гуашь, кисти, подставки под кисти, тряпочки, баночки под воду.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Предварительная работа: наблюдение за изменениями в природе во время прогулки; чтение закличек и стихов о весне; рассматривание иллюстраций на весеннюю тему.

Ход занятия.

1. Оргмомент –хоровод «Как весна с зимою»

(Дети встают в хоровод и проговаривают ранее заученные слова стихотворения)

Как весна с зимою повстречались.	Как весна цветами распускалася.
Как зима с весною распрощались.	Как вставало рано солнце красное.
Ай, люли, люли повстречались,	Как светило людям оно ласково.
Ай, люли, люли распрощались. Как	Как весну мы славим за ее дела.
весна ручьями разливалася,	Слава ей, что нам она тепло дала.

Дети прослушивают музыкальную запись «Голоса природы». Звучит запись и появляется Весна.

2. Вводное слово воспитателя.

- Посмотрите, дети, какая красавица пришла к нам в группу.
- Кто это? Отгадайте. Правильно, Весна-красна. Давайте послушаем ее.

3. Основная часть.

Весна:

Расскажу я всему свету

Что зимы уж больше нету.

Поглядите, я, Весна,

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

По земле иду одна!

(Работа с интерактивной доской.)

- Посмотрите, дети, на доску и найдите отличия времени года весны от времени года зимы. Подойдите и пальчиками уберите лишнее, а оставьте нужное. (Дети подходят и нажимают пальчиком на снег – он пропадает, на сосульки – они пропадают, на заснеженные деревья – они пропадают на экране. Затем добавляют скворечник с птицами и первые весенние цветы на проталинки.) Дети прежде чем убрать предмет объясняют, почему он не подходит для времени года – весна.

- Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Сейчас на картинке изображена весна. Вы все лишнее убрали, а нужное добавили.

Дети прослушивают музыкальную запись «Голоса природы». Звучит запись и прощается Весна.

Весна: до свидания, ребята, до новых интересных встреч.

4. Физкультминутка.

Кап – кап, я – капель,

Дети хлопают в ладоши.

У меня в апреле

Прыжки на месте.

На весеннем тепле

Капельки спели.

Кап – кап, на скамью,

Приседание.

Детям на игрушки

Разводят руки в стороны.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Кап – кап воробью

Закрывают голову руками.

Прямо по макушке.

5. Игровая ситуация «Кто здесь прячется?»

- Ребята, перед вами на доске картинки весны и зимы. Вам надо запомнить, где лежат картинки с изображением весны и зимы и открывать их по очереди, объясняя, какое время года изображено. (Сначала воспитатель показывает детям картинки, а потом их переворачивает)

6. Зрительная гимнастика:

Лучик вверх, лучик вниз,

Лучик детям улыбнись,

Вправо, влево посмотри,

Вокруг солнца обойди.

7. Продуктивная деятельность.

Воспитатель показывает детям слайды с изображением картин просыпающейся природы, просит отметить ее признаки (лужи на дорогах, ручьи текут, снег потемнел и его почти не осталось, на деревьях набухают почки, появляется первая трава и цветы, прилетели первые птицы); напоминает о наблюдениях в природе. Воспитатель предлагает детям нарисовать изменения в природе весной. Воспитатель поясняет: сначала мы рисуем землю, а, затем, что придумали – ручеек, деревья, солнышко, травку, птичек. В процессе рисования

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

советует заполнять всю поверхность листа изображениями, уточняет технику рисования гуашью.

При анализе рисунков воспитатель читает стихотворение о весне (по выбору), побуждает детей радоваться приходу весны в природе.

8. Рефлексия

- Молодцы, дети. Вы сегодня хорошо потрудились!