

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Бавкум Людмила Александровна,
учитель географии,
МАОУ «СОШ № 63»,
г. Иркутск, Иркутская область, Россия*

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10, 11 КЛАССОВ

Аннотация. Программа содержит: пояснительную записку с определением целей и задач курса, важнейших принципов, положенных в основу, общую характеристику учебного курса, ожидаемые и планируемые результаты, содержание тем учебного курса, тематическое планирование, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса: литература для учителя, литература для учащихся, интернет - ресурсы, видеоматериалы на DVD, приложение.

Программа, рассчитанная на 34 часа (по одному часу в 10 или 11 классе). Разработана на основе одного из самых увлекательных географических курсов – «Материки и страны». Данная программа знакомит с интересными уголками природы, даёт целостное представление о мире. Содержание курса не дублирует школьную программу, позволяет значительно расширить кругозор и эрудицию школьников. При разработке программы учитывались психолого-возрастные особенности обучающихся, их разноуровневая подготовленность по предметам гуманитарного и естественнонаучного цикла, заинтересованность детей и родителей в данном курсе.

Программа носит межпредметный характер и актуализирует знания в области географии, истории, МХК и экологии. Важной особенностью программы является ее практическая насыщенность. Обучающиеся должны сформировать навыки научно-исследовательской работы, овладеть навыками проектной деятельности. Курс развивает творческие способности обучающихся, умение работать в группе, способствует развитию критического мышления.

Программа направлена, прежде всего, на формирование гражданственности обучающихся, на повышение их культурно-нравственного самосознания, на воспитание экологической культуры.

Ключевые слова: памятник природы, природные уникамы, проект, «Чудеса Природы», презентация.

Пояснительная записка.

Программа позволяет учащимся ответить на вопросы: «Хочу ли я это знать?», «Интересно ли мне это?».

Новизна: программа включает новые знания, не содержащиеся в базовых программах, в ней содержится материал познавательного характера, существенно расширяющий кругозор, эрудицию ученика, демонстрирующий возможность его собственного вклада.

Реалии глобальной взаимозависимости и культурного разнообразия

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

нашей планеты в XXI веке определяют потребность в образовании и воспитании поколения с новым типом мышления, новым отношением к жизни, поколения, способного успешно самоопределиться в условиях быстро меняющегося мира. Эта проблема особенно актуальна для России. Происходит интеграция России в мировое сообщество. Главное в глобальном образовании – воспитание чувства причастности учащихся к жизни у человеческого сообщества планеты Земля, установление гармоничных отношений человека с природой, людьми, миром в целом и с самим собой.

Актуальность: обусловлена:

- 1) реализацией идеи интеграции общественного, социального, естественного, технического и научного познания мира;
- 2) реализацией деятельностного, коллективного и проблемного обучения, способствующего развитию коммуникабельности, толерантности, критического, пространственного и интегрированного мышления, адекватной самооценке и навыков самопрезентации;
- 3) необходимостью подготовки к научно-исследовательской работе школьников.

Акцент на таких уроках ставится на развитие качеств личности гражданина мира:

- толерантности (терпимости к другой точке зрения, другому взгляду на проблему и способы её решения);
- коммуникативной культуры (способности к диалоговому взаимодействию, основанному на бесконфликтности);
- кросскультурной грамотности (осознание ценности общемировой);
- способности к проектированию при выборе решений и способов действий.

Учащиеся на занятиях создают информационный проект – сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов. Презентация и её разработка – её составная часть. Ценностная ориентация – природа как материальная научная и эстетическая ценность, охрана природы – условие нормальной жизнедеятельности.

Программа носит характер межпредметный и актуализирует знания в области географии, литературы, МХК и экологии. Курс рассчитан на 34 часа в 10, 11 классах.

Результативность:

за время работы по этой программе у учащихся повысилась мотивация: увеличилось количество ребят, принявших участие в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах:

Учебный год	Количество учащихся
2012-2013	132
2013-2014	279
2014-2015	253

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

2016 - 2017	254
-------------	-----

Получили награды:

Мероприятие	Награды
Всероссийские творческие конкурсы	Лауреаты: 11 1 место: 33 2 место: 31 3 место: 47
Городские конкурсы	Победитель: 5
Городские конференции	Лауреаты: 4 2 место: 3 3 место: 1
Межрегиональная школьная олимпиада «Географический Олимп»	1 место: 1 Призёр: 1
Городская олимпиада по геонаукам	1 место: 1 2 место: 2
Всероссийский конкурс «Географическое пополнение»	Лауреаты: 5

Программа «Чудеса природы Земли» была представлена на сайтах:
<http://www.docme.ru/doc/426532/chudesa-prirody-zemli-programma-e-ektivnogo-kursa-dlya>
<http://www.myshared.ru/slide/399599/>
<http://festival.1september.ru/geography/81>

Общая характеристика учебного курса

<p>1. На каком содержательном материале, и через какие формы работы я смогу наиболее полно реализовать задачи подготовки? Как я смогу помочь ребёнку личностному и профессиональному самоопределению?</p> <p>2. Чем содержание курса будет качественно отличаться от базового курса?</p> <p>3. Каким образом будет выстроена логика подачи материала в программе? Почему нужна именно такая логика?</p> <p>4. Каким образом будет сгруппирован материал в программе по разделам и темам?</p> <p>5. Сколько времени потребуется для изучения материала с учётом контроля, возможных затруднений и необходимости его повторения с учащимися?</p> <p>6. Каким учебным и вспомогательными материалами обеспечен данный курс (фонд библиотеки, хрестоматии, сборники, диагностические материалы)?</p> <p>7. Какие виды деятельности (профильные и профессионально ориентированные) возможны в работе с данным содержанием</p>	<p>Рассказать о необыкновенных уголках частей света, разбудить в душе учащихся чувство преклонения перед бесконечным разнообразием и несравненной красотой природы. Расширить кругозор учащихся. Оно вообще не представлено в базовых курсах.</p> <p>Подача материала построена в форме путешествия по частям света.</p> <p>Вводная часть, разделы: Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида, презентация, викторина</p> <p>34 часа</p> <p>Хрестоматии, интернет, журналы «Гео», «Вокруг света», фонд библиотеки.</p> <p>Работа в малых группах, работа с источниками информации, презентация.</p>
--	--

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

<p>8. Какие виды работ могут выполняться учащимися для подтверждения своей успешности в профильном обучении?</p> <p>9. Какова доля самостоятельной работы ученика в работе по данному курсу, в чём он может проявить инициативу?</p> <p>10. Какие критерии помогут учителю и ученику оценить успешность прохождения данного курса?</p> <p>11. Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса к данному курсу, к будущему профилю?</p> <p>12. Чем может завершиться для ученика изучение курса, какова форма отчётности?</p>	<p>Структурализация, систематизация, публичное выступление</p> <p>Подбор материала, определение форм отчётности по своей части, его оформление, создание презентации. Технология «Мини-сочинение»</p> <p>Технология «Острова»</p> <p>Презентация</p>
--	--

Цели:

1. Через интеграцию географии с предметами гуманитарного цикла и естественнонаучного цикла: МХК, истории и экологии формировать:
 - навыки самостоятельной работы;
 - навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация);
 - теоретические и практические умения учебной деятельности;
2. Дать целостное представление о чудесах природы мира;
3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу.

Задачи:

1. Практическая реализация компонентов Федерального государственного образовательного стандарта при изучении элективного курса «Чудеса природы Земли».
2. Повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий.
3. Формирование опыта применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для познавательного развития обучающихся.
4. Развитие мышления и самостоятельности принятия решений.
5. Развитие потребности в непрерывном образовании и самообразовании
6. Формирование гражданственности.

Ожидаемые и планируемые результаты

Учащиеся должны иметь представление:

- об интересных уголках мира, о выдающихся достижениях природы;
- природа как материальная, научная и эстетическая ценность

Знать:

- как создавались эти творения;
- что они значили, для своих современников, и что от них осталось.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Уметь:

- восторгаться и восхищаться художественному совершенству природы;
- работать в малых группах;
- оперировать новыми терминами и понятиями, полученными на уроках курса
- работать в группе по решению познавательных задач

Таким образом, учащиеся получают возможность научиться:

познавательные УУД:

- анализировать, делать выводы;
- осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ;
- отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

личностные УУД:

- создание мотивации для изучения предмета;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в социальной практике и профессиональной ориентации;

регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения поставленной це-

ли;

коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию, брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



Содержание тем учебного курса

Вводная часть (3 ч.)

Коммуникативный тренинг знакомства. Проблемная постановка вопроса.

Памятники природы (4 ч.)

Понятие «памятник природы», «природные уникалы».

Классификация памятников природы. Геологические и геоморфологические, водные и гидрологические, ботанические, зоологические, природно-исторические, комплексные.

Комплексные памятники природы

Почему эти географические объекты достойны именоваться «Чудеса Природы»? (27 ч.)

Определение целей проекта, проведение организационной работы (2 ч.). Что такое проект. Порядок выполнения проекта. Как выбрать тему? Требования к теме. Цель проекта: «Зачем?» (мы делаем проект).

Определение способов и методов исследования, организация групп (2 ч.). «Как?» (мы это можем делать). Разбивка на группы. Распределение обязанностей.

Что нужно знать! (9 ч.)

Требования к оформлению работ. (1 ч.) Объём, оформление текста, литературы, ссылки.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Как сделать презентацию? А зачем? (1 ч.) Визуализация. Опорный конспект. Себе и другим.

Что такое плохо?! (3 ч.). Ошибки: слайдоменты, невнимательность, неграмотность и неряшливость, «до-ре-ми» цвета, бессмысленные «украшательства», бессмысленный фон, бессмысленные рисунки, бессмысленная анимация, отсутствие единообразия и жёсткого макета, «Равняйся! Смирно!», нестандартные шрифты, информационная избыточность слайдов, необязательные слайды, не текстом единым, списки, списки, списки..., будем честными – не надо сканов..., плохие рисунки, видео, звук, боязнь пустого пространства, всё должно работать!, от слайда к слайду.

Что такое хорошо?! (3 ч.) Структура презентации в целом. Один слайд – один тезис (факт, мысль, утверждение). Тёмный фон. Осмысленная анимация. То, что принято называть «правилами». Максимизируйте соотношение сигнал/шум! Не забывайте об иллюстрациях! Воздух работает! Используйте контрастные элементы! Единообразное должно быть единообразным! Связывайте связанное! О том же, но другими словами: приближение, выравнивание, повтор, контраст.

Инструментарий. Ресурсы (1 ч.) Power Point. Другие инструменты. Упаковка презентаций. Где взять изображения-заготовки: бесплатно, за деньги. Что почитать.

Обмен информацией, работа по группам, определение методов работы, форм отчёта (2 ч.). «Что получится?» (решение проблемы). Анализ имеющейся информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ; анализ ресурсов.

Анализ собранной группой информации (3 ч.). Выполнение запланированных технологических операций. Текущий контроль качества, внесение изменений при необходимости.

Работа в малых группах по составлению сценария защиты проекта (2 ч.). Творческий подход: найдите новую форму представления материала, что позволит вам проявить своё творчество (макеты, буклеты, фото отчёты, рекламные акции, презентации, дневники дел, рекомендации, мастер-классы, материалы, оформленные посредством ИКТ).

Оформление материала в группах (3 ч.). Изучение возможностей использования результатов проекта.

Презентация, альтернативная оценка (4 ч.)

Презентация (3 ч.). Оцениваются: композиция доклада, полнота результатов, аргументированность; эрудиция, межпредметные связи; культура речи, использование наглядных средств; ответы на вопросы: полнота, убедительность, доброжелательность.

Игра-викторина «Что? Где? Когда?» (1ч.). По материкам и странам.

Учебно-тематический план.

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

№	Кол-во ч.	Дата	Тема урока	Цели урока	Форма урока	Деятельность учащихся
	3ч.		Вводная часть:	1. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 2. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		
1	1		1. Коммуникативный тренинг знакомства	Осмысление способов и стратегий общения	Игра-экспромт	Работа в группах.
2	1		2. Проблемная постановка вопроса	Умение видеть и формулировать проблемы.	Лекция	Выбор темы проекта
3	1		3. Входная рефлексия	Критериальное оценивание.	Практическое занятие	Рефлексивная мишень
	4 ч.		Памятники природы			
4	1		Понятие «памятник природы», «природные уникаумы».	1. Уметь объяснять понятия «памятник природы», «природные уникаумы»; 2. Уметь определять понятия, строить умозаключения и делать выводы; 3. Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками; 4. Формирование мотивации в изучении.	Урок-диалог	Беседа с использованием различных источников информации
5-6	2		Классификация памятников природы. Геологические и геоморфологические, водные и гидрологические, ботанические, зоологические, природно-исторические, комплексные.	1. Научиться находить особенности памятников природы; 2. Самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; 3. Объяснять особенности различных памятников природы; 4. Формирование познавательного инте-	Практическое занятие	Работа с различными источниками информации.

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

				реса к изучаемому материалу.		
7	4		Комплексные памятники природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показывать ценность комплексных памятников природы; 2. Формирование целостного мировоззрения; 3. Уметь отображать информацию в графической форме. 	Практическое занятие.	Работа с различными источниками информации
	27		Почему эти географические объекты достойны именоваться «Чудеса Природы»?			
8-9	2		1. Определение целей проекта, проведение организационной работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 2. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс. 	Практическое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформулирована проблема; 2. Определение поиска информации; 3. Организованы группы детей, мотивированные к поиску информации; 4. Избраны лидеры групп, определены роли каждого члена группы.
10-11	2		1. Определение способов и методов исследования, организация групп	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структуризация, систематиза- 	Практическое занятие	1. Определены предварительно в группах, а затем в ре-

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

				<p>ция);</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 4. Использовать информационные технологии; 5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс. 		<p>зультате общей дискуссии методы исследования;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Работа в группах экспертов по отдельным направлениям 3. Обмен информацией в базовых группах
	9		Что нужно знать!			
12	1		Требования к оформлению работ. Объём, оформление текста, литературы, ссылки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к оформлению работы; 2. Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. 	Лекция	Составление конспекта.
13	1		Как сделать презентацию? А зачем? Визуализация. Опорный конспект. Себе и другим.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зачем нужна презентация? 2. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу 	Урок-диалог	Беседа с использованием различных источников информации
14-15-16	3		Что такое плохо?! Ошибки: слайдоменты, невнимательность, неграмотность и неряшливость, «дореми» цвета, бессмысленные «украшательства», бессмысленный фон, бессмысленные рисунки, бессмысленная анимация, отсутствие единообразия и жёст-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «плохо» применительно к презентациям; 2. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 3. Развивать критическое мышление 	Практическое занятие	Работа с различными источниками информации

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

			кого макета, «Равняйся! Смирно!», нестандартные шрифты, информационная избыточность слайдов, необязательные слайды, не текстом единым, списки, списки, списки..., будем честными – не надо сканов..., плохие рисунки, видео, звук, боязнь пустого пространства, всё должно работать!, от слайда к слайду.			
17-18-19	3		Что такое хорошо?! Структура презентации в целом. Один слайд – один тезис (факт, мысль, утверждение). Тёмный фон. Осмысленная анимация. То, что принято называть «правилами». Максимируйте соотношение сигнал/шум! Не забывайте об иллюстрациях! Воздух работает! Используйте контрастные элементы! Единообразное должно быть единообразным! Связывайте связанное! О том же, но другими словами: приближение, выравнивание, повтор, контраст.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформулировать «как – хорошо»; 2. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 3. Развивать критическое мышление; 4. Способствовать диалого-лингвистических способностей. 	Практическое занятие	Работа с различными источниками информации
20	1		Инструментарий. Ресурсы. Power Point. Другие инструменты. Упаковка презентаций. Где взять изображения-заготовки: бесплатно, за деньги. Что почитать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструментальные возможности; 2. Где взять изображения-заготовки? 3. Познакомить с различными источниками информации; 4. Формировать теоретические умения учебной деятельности 	Урок-диалог	Беседа с использованием различных источников информации. Составление

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

				сти; 5. Участвовать в коллективном обсуждении проблем.		кратких записей.
21-22	2		Обмен информацией, работа по группам, определение методов работы, форм отчёта	1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности; 4. Использовать информационные технологии; 5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 6. Развивать критическое и творческое мышление; 7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей; 8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.	Практическое занятие	1. Продолжение работы в базовых группах, обмен информацией, совместный её анализ; 2. Определение форм отчётности по своей части проекта (направлению), его оформления; 3. Определение наиболее удачных материалов; 4. Определение дальнейшей работы.
23-24-25	3		Анализ собранной группой информации	1. Привить навыки самостоятельной работы; 2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация); 3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности;	Практическое занятие	1. Завершение сбора информации и её обсуждение по группам; 2. Выводы; 3. Распределение ролей

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

				<p>4. Использовать информационные технологии;</p> <p>5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу;</p> <p>6. Развивать критическое и творческое мышление;</p> <p>7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей;</p> <p>8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.</p>		для защиты
26-27	2		Работа в малых группах по составлению сценария защиты проекта.	<p>1. Привить навыки самостоятельной работы;</p> <p>2. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структурализация, систематизация);</p> <p>3. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности;</p> <p>4. Использовать информационные технологии;</p> <p>5. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу;</p> <p>6. Развивать критическое и творческое мышление;</p> <p>7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей;</p> <p>8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.</p>	Практическое занятие	Подготовка сценария защиты
28-29-30	3		Оформление материала в группах	<p>1. Сформировать навыки научно-исследовательской деятельности (структура-</p>	Практическое занятие	Оформление материала

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

				<p>лизация, систематизация);</p> <p>2. Формировать теоретические и практические умения учебной деятельности;</p> <p>3. Использовать информационные технологии;</p> <p>4. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу;</p> <p>5. Способность к самопрезентации через позиционирование и аргументацию;</p> <p>6. Развивать критическое и творческое мышление;</p> <p>7. Способствовать развитию диалого-лингвистических способностей;</p> <p>8. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.</p>		
	4		Презентация, альтернативная оценка			
31-32-33	3		1. Презентация	<p>1. Показать интеграцию географии с предметами гуманитарного цикла и естественнонаучного цикла: МХК, литературы и экологии;</p> <p>2. Дать целостное представление о мире;</p> <p>3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу;</p> <p>4. Способность к самопрезентации через позиционирование и аргументацию;</p> <p>5. Развивать критическое и творческое мышление;</p> <p>6. Способствовать развитию диалого-лингвистических</p>	Практическое занятие	Презентация, альтернативная оценка

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

				способностей; 7. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.		
34	1		2. Игра-викторина «Что? Где? Когда?»	1. Показать интеграцию географии с предметами гуманитарного цикла и естественнонаучного цикла: МХК, литературы и экологии; 2. Дать целостное представление о мире; 3. Воздействовать на эмоционально-чувственную сферу; 4. Развивать критическое и творческое мышление; 5. Готовность сотрудничать в разноуровневой группе, находить компромисс.	Практическое занятие	Ответы на вопросы викторины

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Брянский В. П. Памятники природы. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 112 с.
2. Вагнер Б. Б. 100 великих чудес природы. – М.: Вече. 2003. – 496 с.
3. Кашилев С. С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. Минск: Высшая школа, 2002. – 95 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, под ре.
5. Образовательные технологии (из опыта развития глобального мышления учащихся)/Под ред. Ю. Н. Кулюткина, Е. Б. Спасской. – СПб.: КАРО, 2002. – 152 с.
6. Островский С. Л., Усенков Д. Ю. Как сделать презентацию к уроку? М.: Первое сентября, 2011. – 28 с.
7. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. М.: НИИ школьных технологий, 2005.- 288 с.
8. Сценарии классных часов (часть 2-я), под редакцией А. А. Рождественской. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. -160 с.
9. Технология «Острова» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/81630.html>

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Австралийские каникулы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.australiaholidays.ru>
2. Австралия – фотографии [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.australiafoto.com/>
3. Канарские острова [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.svali.ru> -
4. Оазисы Антарктиды [Электронный ресурс] / Режим доступа:

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

http://infmir.ru/articles/antarctica_oasis_schirmacher/

5. Туристический портал. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.svali.ru>

DVD

«Наследие человечества» № 7, № 11, №13

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Безруков А., Пивоварова Г. Занимательная география: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 608 с.

2. Вагнер Б. Б. 100 великих чудес природы. – М.: Вече. 2003. – 496 с.

3. По материкам и океанам: Африка, Австралия, Антарктида, Индийский и Тихий океаны: Книга для чтения по географии материков и океанов. /Сост. Н. П. Смирнова, А. А. Шибанова. – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.

4. Рекорды Земли. Неживая природа. / Пер. со словацкого – Смоленск: Русич, 1988. – 192 с.

5. Садчикова О. Г. Занимательная география. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 252 с.

6. Смирнова Н.П., Шибанова А. А. По материкам и странам: (Южная и северная Америка, Евразия). Книга для чтения по географии материков. М.: Просвещение, 1981. – 208 с.

7. Стрелков А. М. Тибет. Легенды и тайны Страны снегов. – Улан-Удэ: Удумбара, 2012. – 448 с.

8. Тарасов К. Г. и Романова Э. П. Хрестоматия по физической географии. Западная Европа. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1972. 319 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Австралийские каникулы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.australiaholidays.ru>

2. Австралия – фотографии [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.australiafoto.com/>

3. Канарские острова [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.svali.ru>

4. Оазисы Антарктиды [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://infmir.ru/articles/antarctica_oasis_schirmacher/

5. Туристический портал. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.svali.ru>

DVD

6. «Наследие человечества» № 7, № 11, №13