

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Салтанова Мария Петровна,
учитель английского языка,
Многопрофильный лицей ЗабГУ,
г. Чита*

ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ ФГОС

Аннотация. В последнее время в содержании образования произошли качественные изменения: акцент с предметных знаний умений и навыков как основной цели обучения был перенесен на формирование общеучебных компетентностей учащихся. В связи с этим изменился и подход к оцениванию.

Традиционная методика оценивания дает ответ только на вопрос, знает или не знает учащийся ту или иную тему. Сейчас оценивание призвано стимулировать учение, а не тормозить его. Являясь учителем английского языка, всегда в первую очередь стараюсь найти такой подход к оцениванию достижений учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации процесса обучения, повышению учебной мотивации и самостоятельности учащихся. Иностранный язык – особый предмет, целью которого является развитие у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, поэтому очень важно поддерживать обучаемого на любом этапе обучения, тем более на этапе оценивания.

В данной статье хотелось бы поделиться приемами и «находками» оценивания учащегося на уроке английского языка.

Лист общеучебных достижений. Лист учебных достижений показывает развитие ученика в течение конкретного временного периода. У учащегося формируется позитивное отношение к оцениванию, так как даже небольшой успех ученика не остается незамеченным. Такой мониторинг позволяет наблюдать развитие процесса учения каждого ученика и класса в целом. В листе учета указываются вопросы мониторинга, которые зависят от особенностей класса, целей и задач урока и профиля. По данному листу достижений ребенок сам видит свои сильные и слабые стороны, что стимулирует его к самостоятельной работе над аспектами, которые даются нелегко.

Обратная связь. На любом этапе учебной работы учащемуся необходимо получать обратную связь или *evaluation*, которая показывает, где он сейчас находится, что у него получается, какие затруднения возникают, как он может с ними справиться. В свою очередь учителю также удобно держать обратную связь с учениками, анализировать свою работу, чтобы вовремя внести коррективы. Для обеспечения обратной связи использую несколько приемов.

Трехминутное эссе - учащимся предлагается описать наиболее важные моменты процесса обучения, например, что важного он узнал сегодня на уроке, какой вопрос запомнился, что было самым легким (сложным) на уроке и т.д. Все эти ответы помогают учителю организовать работу с проблемными моментами на следующем уроке.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Письменная обратная связь - после проверки письменной работы учитель не выставляет отметку, а делает корректирующие записи, используя различные символы и цвета. Например, грамматические ошибки отмечаются gr, орфографические – sp, лексические – lex. Ученик сам исправляет ошибки, письменно комментируя, что было неверно, какое правило следует применить.

Словесная оценка - учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь. Но и другие ученики группы так же могут оценить данного ученика.

Светофор - у каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы. Карточки можно заменить на соответствующие тематике урока картинки, например, снежинки, фрукты, смайлики. Тогда нужно придумать им другое название, например True Snowflakes, Speaking Fruits и т.д. Можно привлечь в данный процесс и учеников, они с удовольствием подключатся к данному увлекательному процессу.

Evaluation Card – каждому ученику дается карточка, содержащая несколько вопросов. Ее можно построить по принципу multiple choice, yes-no answer, enlarge your answer. Последним пунктом иногда включаю «пожелания учителю».

Критериальное оценивание. Оценивание с использованием критериев позволяет сделать данный процесс прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса. Критерии способствуют объективному оцениванию. Самый эффективный способ оценивания – это составление критериев оценивания совместно с детьми. Это не только мотивирует учащихся, но и способствует развитию понимания того, чему им нужно научиться, осознать свои сильные и слабые стороны. Совместная разработка критериев позволяет сформировать у учащихся позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата. Кроме того, я стараюсь добавлять милую картинку, чтоб поднять настроение и еще больше мотивировать ребенка. Так, например, выглядят критерии устного ответа учащегося, который описывает персонажа из мультфильма. (см. ниже) Дома дети подготовили и другие рисунки своих любимых персонажей и принесли их на урок. Строить монологическое высказывание по таким критериям легко, ребенок не тратит время на то, чтоб вспомнить последовательность предложений. Это снижает тревожность на уроке и волнение по поводу неуспешности. Более того, учащийся сможет говорить и без данных критериев на следующем уроке, т.к. такая краткая схема развивает зрительное мышление.

**ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Character Study



- ✓ Who
- ✓ Appearance
- ✓ Can do
- ✓ Likes to do
- ✓ Character

Другим примером критериального оценивания может стать обучение письму или эссе, а также устной речи в формате ЕГЭ.

Мои ученики изучают критерии оценивания данных заданий, это помогает им правильно построить письменное или устное высказывание.

Дополнительная оценка выполнения задания 3 «УСТНОЕ ПИСЬМО»

		критерий оценки												
		Общая оценка выполнения задания оценивается по шкале 30-150 баллов												
1. Реализованы ли критерии оценивания задания 3 «УСТНОЕ ПИСЬМО»	Аспект 1. Ответ на вопрос о том, почему люди делают разные вещи													
	Аспект 2. Ответ на вопрос о том, можно ли судить о человеке по его словам													
	Аспект 3. Ответ на вопрос о том, насколько важно мнение для успеха людей и успеха													
	Аспект 4. Три вопроса при поиске работы													
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены полностью на протяжении контакта, благодарность за полученное письмо, надежда на положительный контакт													
	Аспект 6. Стилевые средства выбраны правильно, соблюдены требования формы, подачи текста в соответствии с коммуникативными целями													
		ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл - 2)												
2. Организация	Личность													
	Действия на слайде													
	Содержание лекционной части													
	Обращение на отдельной странице													
	Заключительная фраза на отдельной странице													
	Подача на отдельной странице													
		Итого баллов за выполнение задания (максимальный балл - 2)												
		3. Оценка оформления текста (ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл - 2)												

Иногда старшеклассники проверяют письма учеников младших классов, применяя критерии оценивания.

При подготовке устной части ЕГЭ по английскому языку я набираю большое количество картинок и добавляю критерии.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Задание С5 устной части ЕГЭ по иностранным языкам. Схема оценивания

		НОМЕР ВЛАСКА											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос, когда было сделано фото, дан												
	Аспект 2. Ответ на вопрос, кто изображен на фото, дан												
	Аспект 3. Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан												
	Аспект 4. Ответ на вопрос, почему автор сделал это фото, дан												
	Аспект 5. Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)												
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершенность высказывания												
	Логичность и использование средств логической связи												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)												
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОБОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)												

Учащиеся работают в группах, парами при подготовке устных ответов. Они отмечают ошибки, подсказывают, что получилось хорошо, а какой критерий западает.

Далее ученик уже отвечает учителю.

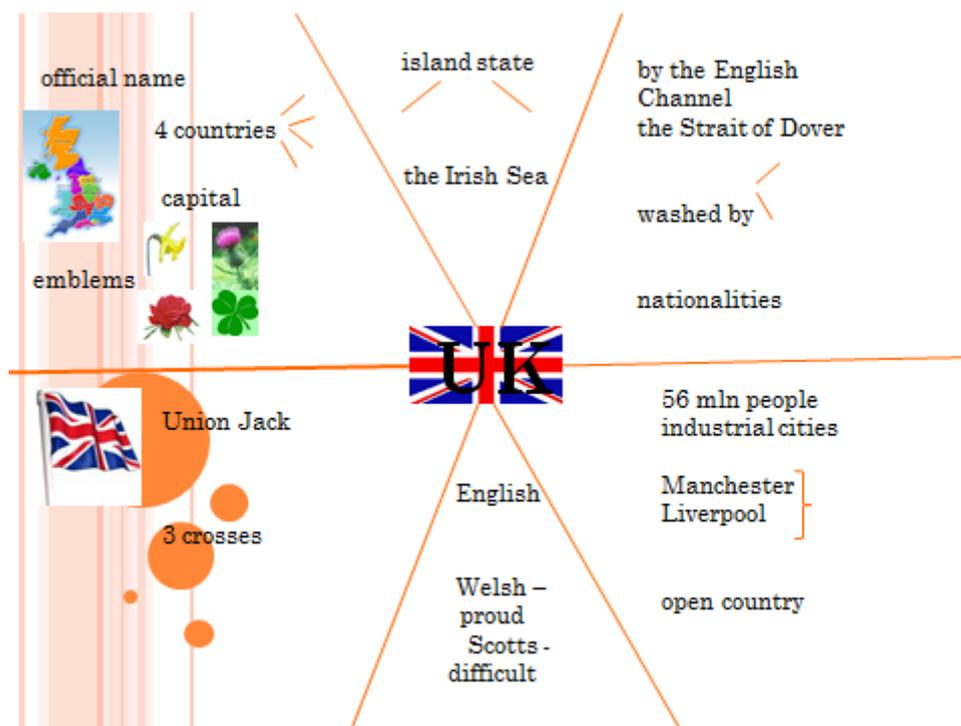
Самооценивание - процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.

Самооценивание позволяет учащимся осознавать цели учения, определять свои пробелы, заставляет их понимать, что успех или неудача зависят не от таланта, удачи или способности, а от практики.

Для самооценивания я делю учащихся на 4 микрогруппы (иногда они вытаскивают карточки, определяющие группу или сама формирую группу, включая туда успешных и менее успешных учеников, или даже разрешаю учащимся самим поделиться на группы).

Учащимся дается задание: подготовить монологическое высказывание по теме. Это последний этап работы с темой. Совместно с классом были разработаны критерии оценивания, была проведена работа с текстом, используя комплекс упражнений разного уровня сложности. Привожу пример критериев оценивания по теме «Географическое положение Великобритании». Критерии представлены схематично. Каждое слово несет информацию, учащемуся без каких-либо сложностей, на основе изученного текста, используя набор критериев подготовить монолог.

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



Учащиеся работают в микрогруппах в течении 10 минут. Работа строится следующим образом: сначала каждый ученик сам готовит рассказ, потом участники группы слушают монологи друг у друга, указывают на ошибки, исправляют их, затем каждый ученик может повторить еще раз, закрепить свой результат.

Далее каждая микрогруппа получает карточку, где каждый ученик оценивает свои навыки говорения по данной конкретной теме, т.е. ставит себе оценку. Ученик знает, что он должен оценить себя объективно, т.к. если он завысит свою оценку, то подведет всю микрогруппу (вся группа получит оценку ниже), если он занизит оценку, то эту оценку он и получит в журнал.

Учитель собирает оценки и учащимся предлагается выбрать режим ответа:

- group (отвечает вся микрогруппа, т.е. каждый сам за себя)
- candidate (микрогруппа выбирает ученика, который будет отвечать за всех)
- deligate (учитель выбирает ученика, который будет отвечать за свою микрогруппу)
- credit (никто из микрогруппы не отвечает, оценки, выставленные учащимися, выставляются в журнал).

Работа по самооцениванию идет динамично, задействован и мотивирован каждый учащийся. Она развивает толерантность, навыки говорения и критического мышления, умение работать в группе.

Взаимооценивание. Оценка работы одноклассниками – это полноценный обучающий прием оценивания. Взаимооценивание дает учащимся возможность закреплять пройденный материал посредством оценивания работ

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

друг друга. Оценивая работы других учащихся, ребята отмечают их сильные и слабые стороны, таким образом, они анализируют и собственный прогресс.

Чтобы сделать данный вид работы интереснее, я стараюсь подходить к нему творчески. Учащиеся готовят доклады, мультимедийные презентации, видео-ролики, фотофильмы, буклеты и плакаты. Это разнообразит и оживляет учебный процесс.



Важно помнить, что оценка должна быть проявлением чуткости и доброжелательности, поэтому необходимо стимулировать ученика к познанию

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

через похвалу, одобрение, поддержку, создание ситуации успеха. Новая система оценивания снимает тревожность детей, повышает учебную мотивацию, отслеживает динамику школьной успешности. Система контроля ставит важные социальные задачи: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения. Оценка и отметка в новой системе образования прежде всего фиксируют достижения ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство / Сост. Р.Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: Билим, 2012. – 80 с.*
2. *Пинская М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – М.: Просвещение, 2013. – 80 с.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.*