

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Нестерова Светлана Михайловна,**

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ «Детский сад № 117»*

*г. Чебоксары*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧУВАШСКОГО ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

\*\*\*\*\*

**Аннотация:** Музыкальный фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам.

Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Именно музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря мышлению ребёнок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность.

Из поколения в поколение человечество передает своим потомкам ценный опыт бытия. Все это дошло до нас в виде пословиц, поговорок, сказок, былин, песен, загадок, которые хранят в себе духовное и нравственное богатство. Наша задача сохранить эти богатства и передать следующим поколениям.

В настоящее время особое внимание уделяется формированию у детей уважительного и доброжелательного отношения к истории и культуре чувашского народа, освоения детьми ценностей национального музыкального искусства на основе обрядов и традиций с целью приобщения дошкольников к традициям национального искусства. Мною разработан и реализуется проект: «Народные праздники как средство нравственного воспитания дошкольников». Проект включает систему в 3-ех направлениях: педагоги, дети, родители. Разработаны занятия познавательного цикла, подвижные игры, музыкальные развлечения и праздники: «Посиделки – Улах», «Пасха - Мӓнкун», «Праздник песни и труда – Акатуй», «Хороводное гуляние – Уяв» и т.д.

Особую роль в проведении этих праздников играют выступления взрослых, исполняющих (ритуальные) сцены. Во время подготовки к праздникам и развлечениям мы разучиваем чувашские песни, танцы, которые разнообразны и легко усваиваются детьми, а так же разучиваем различные потешки, попевки, поговорки, считалки, которые сопровождаются движениями, играми, хороводами. В нашем дошкольном учреждении имеются чувашские народные ударные музыкальные инструменты, на которых дети учатся играть. Большое

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

удовольствие дети получают от сюрпризных моментов, которые присутствуют почти в каждом праздничном мероприятии.

Использование в работе чувашского фольклора в музыкальном развитии способствует приобщению дошкольников к чувашской национальной культуре и формированию нравственных качеств.

