

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Домрачева Александра Николаевна,

заместитель директора

по инновационно-методической и внеклассной работе,

МБОУДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска ЧР,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация. Данная статья посвящена значению музыки в жизни ребенка. Автор выделяет этапы музыкального воспитания, задачи музыкального воспитания в музыкальной школе, характеризует результаты музыкального обучения детей, описывает проекты, реализующиеся в детской музыкальной школе.

Ключевые слова. Детская музыкальная школа, музыкальное воспитание, проект, музыкальные способности.

Музыкальное воспитание является достаточно популярным направлением дополнительного образования детей. Чаще всего решение о целесообразности обучения ребенка музыки принимает родитель. Основанием для этого может послужить интерес к музыке, который проявляется иногда достаточно рано. Родители должны помочь ребенку развить дальнейший интерес к музыке, привить эстетический вкус. По самым элементарным движениям можно определить, есть ли у ребенка чувство ритма. Не все маленькие дети могут сразу чисто интонировать мелодию, но это абсолютно не является показателем обладания слуха, который есть у всех. А чистое интонирование поддается развитию.

В детском саду детям начинают развивать духовный мир ребенка, приобщают его к активной практической деятельности – на музыкальных занятиях дети поют, танцуют, играют на простых музыкальных инструментах. Продолжают развивать духовный мир ребенка в школе на уроках музыки. Музыкальное образование в общеобразовательной школе не дает возможность развития музыкальных способностей в полной мере. Если на уроке рисования ребенок пробует сотворить что-то своими руками, то на уроках музыки он этого лишен. Раскрыть музыкальные способности ребенка, и научиться игре на музыкальном инструменте, помогают детские музыкальные школы, которые раскрывают талант ребенка, помогает развить коммуникативные способности и повысить свою самооценку.

Музыка окружает человека всю жизнь. Все фильмы, спектакли, развлекательные и информационные программы сопровождаются музыкой, которая помогает зрителю и слушателю настроиться на определенные чувства. Доказано, что, слушая классическую музыку, у человека усиливаются интеллектуальные способности, вне зависимости любит он ее или

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

нет. Классическая музыка помогает расслабиться, уйти от ежедневных проблем. Слушая ее в концертном зале, требуется умение сосредоточиться, абстрагироваться и проникнуть в музыкальную ткань. Восприятие классической музыки ориентирует человека в выявлении важных для него мыслей, чувств, настроений, выраженных в художественных образцах, значимом для него содержании.

Занятия музыкой развивают эмоциональную сторону ребенка, дисциплинируют, помогают ценить время и уметь организовать свое свободное время, формируют тонкий музыкальный вкус, обогащают и развивают фантазию, в целом способствует гармоничному развитию личности. Занятия на инструменте развивают общую и мелкую моторику ребенка, которая напрямую связана с вниманием, мышлением, памятью и речью. Развитие этих навыков пригодится в дальнейшей жизни ребенка – для самообслуживания, учебы. Чем раньше у ребенка развиваются пальчики, тем быстрее он развивается и лучше говорит. Игра на музыкальном инструменте развивает тактильную чувствительность пальцев. Дети, занимающиеся музыкой, уверенные в себе, более раскрепощенные, эмоциональные. Музыка помогает ребёнку осваивать мир человеческих страстей, эмоций, чувств, переживаний.

Музыка не только помогает развиваться способностям, но и ускоряет их развитие. Например, чтение с листа, вырабатывает способность к стрессоустойчивости, развивает задатки охватывать материал вперед, формирует интерес к неизвестному. Очень часто ребенку приходится исполнять одновременно несколько задач – к примеру, это бывает при несовпадении штрихов в руках.

Главное, чему учит музыка – умение слышать других и слушать себя. Выступление на сцене требует от ребенка умения концентрации внимания, сосредоточенности. Важная задача в обучении – научить вдумчивой самостоятельной работе, от которой будет зависеть качество домашней работы и впоследствии время освоения музыкального материала. Музыка – временное искусство. Выступая на сцене, ребенок быстро научится понимать, ценить время. Любой ребенок может быть успешным, главное – иметь большое желание. Однако любой успех – это определенное количество повторений. Можно иметь талант и способности, но без труда (т.е. определенного количества повторений) они не раскроются. А можно иметь средние данные и большое трудолюбие и добиться больших успехов.

Для одаренных и способных учащихся детской музыкальной школы города Новочебоксарска существуют два проекта – победителя на грант Главы администрации г. Новочебоксарска Чувашской Республики. Проект «Вдохновение» (автор А. Домрачева) предполагает участие воспитанников школы в выступлениях совместно с Камерным оркестром Чувашии и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ансамблем русских народных инструментов Детской музыкальной школы г. Новочебоксарска «Музыкальный сувенир». Этот проект существует с 2011 года и дает возможность детям приобрести бесценный сценический опыт солирования с оркестром. Изначально это был цикл концертов, в которых выступали юные таланты школы с профессиональными коллективами. Благодаря успешной апробации, возникла идея о реализации данного концерта в проект, который даст еще большие возможности для развития главной цели: приобретение бесценного сценического опыта совместной игры с ансамблем, оркестром и несомненное раскрытие способностей одаренных детей в солировании. Уникальность данного проекта – в сочетании разных по составу оркестров, которое дает большие возможности в выборе программы и огромную палитру выбора произведений (классическая, народная музыка, музыка чувашских композиторов). Количество участников постепенно росло, и на данном этапе в проекте принимают участие учащиеся Детской школы искусств, организуются выставки работ воспитанников Детской художественной школы города Новочебоксарска.

Отличительной чертой этого проекта является воспитание и приобщение слушателей к серьезной классической и народной музыке, которая исполняется юными солистами в сопровождении двух профессиональных. Благодаря таким выступлениям талантливые дети приобретают сценический и артистический опыт, который им непременно пригодится в их дальнейшей профессиональной музыкальной деятельности. Выступая вместе с оркестром, молодые и талантливые дети помогают обрести себя в профессии, почувствовав вкус к ней, приобретают сценический и артистический опыт. Такие впечатления, полученные в общении с оркестром, где он выступает в роли солиста, дают единство понимания эмоционально-образного содержания музыкального произведения. Дети с большим удовольствием играют с оркестрами.

Замечено, что детей очень увлекает ансамблевое музицирование. Совершенно неважно, кто будет партнером ребенка – ребенок, педагог или родитель. Дети с большим удовольствием и интересом занимаются в хоре и оркестре, где имеют возможность не только заниматься музыкой, но и просто общаться со сверстниками. С большим энтузиазмом дети выступают в ансамбле со своими родителями. Поддержка родителей является важным аспектом в музыкальном воспитании детей. Именно родители играют главную роль в выборе музыкального инструмента для ребенка. В дальнейшем немаловажную роль имеет и отношение родителей к занятиям ребенка. Если ребенок будет видеть поддержку, заинтересованность взрослых, то ему будет гораздо комфортней заниматься. Родители

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

тели должны быть образцом культурного человека в глазах своего ребенка. Чем выше культура взрослых, тем успешнее будет музыкальное воспитание ребенка.

В школе с успехом прошел и продолжает развиваться проект «Ты и я – музыкальная семья», в котором принимают участие семейные коллективы. Проект представляет собой Городской конкурс–фестиваль, в котором могут принять участие все желающие, творческие семейные коллективы предприятий города и республики, воспитанники детских музыкальных школ, школ искусств, студий, домов детского творчества и члены их семей в составе ансамблей из 2 или нескольких исполнителей. К участию в конкурсе-фестивале допускаются классические и народные, смешанные и однородные ансамбли. Возраст участников не ограничен. Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, развитие творческих навыков и самореализация подрастающего поколения, совместно с раскрытием способностей жителей города – главная цель проекта. Уникальность данного проекта – взаимодействие нескольких видов деятельности (народное творчество, музыкальное исполнительство) жителей Чувашии разного возраста. Обязательным фактором участия в проекте является наличие желания развить своих детей и обогатить его культурный уровень. Дети вместе со своими родителями, сестрами, братьями, бабушками и дедушками готовят творческий номер и показывают его на сцене. Совместная подготовка концертного номера создает атмосферу доброжелательности, доверия, сопереживания.

Чтобы понять, что музыка – это твое призвание вначале надо попробовать ей заниматься. Возможно не все дети, занимающиеся музыкой, выберут музыку своей профессией, но все приобщатся к прекрасному миру искусства, значительно расширят свой кругозор, научатся самоорганизации, ответственности, приобретают бесценные навыки, которые обязательно пригодятся в их дальнейшей жизни.