

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

*Николюк Елена Сергеевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 124»,  
г. Череповец, Вологодская область*

### КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО «ПЕДАГОГИКЕ НЕНАСИЛИЯ» ЦИКЛ «РУКОВОДСТВО-ПОДЧИНЕНИЕ» НА ТЕМУ «ГОСУДАРЕВА ТАЙНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** Педагогика ненасилия – это направление, ориентированное на формирование у подрастающего поколения позиции ненасилия, что выражается в способности строить свои отношения с окружающим миром, природой, другими людьми на ненасильственной основе. Организация жизнедеятельности дошкольников на ненасильственной основе не решает в полной мере задачу по формированию у них способности к ненасильственному взаимодействию. Такого рода организация создает лишь необходимую основу, атмосферу. Основной акцент делается на проведении специальных занятий.

**Ключевые слова:** интегрированное занятие, Педагогика ненасилия, нравственное воспитание, прогрессивная педагогика.

#### **Цели:**

1. Формирование представлений о руководстве и подчинении.
2. Ощущение состояний руководства и подчинения и выражение этого ощущения художественными средствами.
3. Эмоциональное переживание состояний руководства и подчинения и выражение этих состояний в поведении.
4. Развитие речи: развитие активного словаря детей.

**Оборудование:** Большая книга сказок, корона, тарелка с волшебным яблоком, портрет строго Царя, схематическое изображение поз подчиненных и руководителей, картинки с состоянием погоды, свиток для Царя.

#### **Ход занятия:**

1. Мотивация: Привлечь внимание детей на *большую книгу сказок*. За ней спрятана *корона*.

- Чья это корона? (ответы детей)

- Тогда я ее примерю!

Воспитатель надевает корону и происходит превращение в Царя, который начинает кричать, командовать и запугивать всех присутствующих. Потом педагог снимает корону и жалуется на головную боль, недомогание и непонимание того, что только что произошло.

- Чья же все-таки это корона? (Царя)

- Кем является Царь в своем государстве? (руководителем)

- А какой он, как руководитель? (строгий, беспощадный, грозный и т.д.)

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

- А кем Царь руководит? (страной, подчиненными)
- Как чувствуют себя подчиненные при таком руководителе?
- Где еще бывают руководители? (в школе – директор школы, классный руководитель, на заводе – директор и т.д.)
- Каким должен быть руководитель, чтобы его уважали подчиненные, что должен уметь делать руководитель? (справедливым, спокойным, много знать, уметь разговаривать с людьми)

2. Рассматривание схематических поз человечков, интерпретация их как руководство и подчинение.

Педагог кладет корону и видит *тарелочку с волшебным яблоком*.

- Волшебство на этом не заканчивается. Произнесем волшебные слова и посмотрим, что произойдет.

На тарелочке появляется портрет строгого Царя, а вокруг него схематическое изображение поз человека.

- Видимо это тот самый Царь, чья корона к нам попала не случайно!
- А это что за рисунки? (позы)
- Чьи здесь позы? (позы подчиненных и позы руководителей)
- Какие позы относятся к руководителю, а какие к подчиненным?
- Изобразите позу руководителя (подчиненного). Что вы чувствуете, находясь в этой роли?

3. Ощущение состояния руководства и подчинения. Педагог обращает внимание на *картинки с состоянием погоды*.

- Посмотрите на картинки, что на них изображено? (гроза, ветер, солнце, кружатся снежинки и т.д.)

- С каким состоянием погоды можно соотнести понятие «руководитель»?  
Объясните выбор. (Ответы детей)

- С каким состоянием погоды можно соотнести понятие «подчиненный»?  
Объясните выбор. (Ответы детей)

4. Парное взаимодействие.

Педагог предлагает поиграть в игру «Оживи картинку», используя мимику, пантомимику, слово. После каждого эпизода, спрашивать у детей об их чувствах, ощущениях в той или иной роли, предлагать изменить ситуацию или поменяться ролями.

5. Творчество.

Педагог предлагает детям изготовить свиток для Царя, в который совместно с детьми вписать, каким должен быть руководитель, что он должен уметь делать. Готовый свиток кладем рядом с короной, закрываем книгой. Педагог объясняет, что волшебство не случается у всех на виду, а только тогда, когда не видят люди!

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

- 1. Козлова А.Г. За педагогией ненасилия – будущее. – СПб., 1996.*
- 2. Маралов В.Г. Ненасилие. Программа по формированию способностей к ненасильственному взаимодействию у детей дошкольного возраста. – Череповец, 1998.*
- 3. Маралов В. Г. Психология педагогического взаимодействия воспитателя с детьми. — М., 1992.*
- 4. Ситаров В.А., Маралов В.Г. Психология и педагогика ненасилия. – М., 1997.*