

Редикульцева Светлана Геннадьевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение детский сад № 27 «Микки - Маус»,

г. Сургут, ХМАО-Югра

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ»

Аннотация. Формирование коммуникативности – важное условие нормального развития ребёнка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Вся наша жизнь проходит в общении – с собой и людьми. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие и реагировать на них, - зависит очень многое. Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но порой мы слышим, как старшие дошкольники обращаются к взрослому человеку на «ты», вместо «вы», «привет», вместо «здравствуйте», или как разгорается конфликт между детьми только лишь из-за того, что во время игры не смогли договориться друг с другом.

Существует несколько причин возникновения проблем в общении у детей дошкольного возраста: слабая социальная рефлексия, низкий уровень речевого развития, неудовлетворенная потребность в общении, высокая тревожность и низкий социальный статус ребенка. Ведущую роль в накоплении опыта общения играет взрослый, передающий ребенку свои

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

знания и мудрость. Однако очевидно, что ребенку недостаточно контактировать только со взрослыми, у него появляется, а затем все более усиливается стремление к общению с другими детьми. Взаимодействие со сверстниками составляет вторую сферу контактов ребенка с окружающими людьми, которая также очень важна для детей, и они сами это остро ощущают и всячески выражают. Совместная деятельность детей является основным условием возникновения и развития общения, взаимодействий и взаимоотношений.

Формирование коммуникативности – важное условие нормального развития ребёнка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

М.И. Лисина, В.С.Мухина, Р.А.Ренина рассматривают общение как важный показатель психического развития ребёнка и одновременно как важнейшее его условие. Жизнь ребёнка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постоянно формируются коммуникативные навыки. Ученые доказывают необходимость создания педагогических условий, благоприятной окружающей атмосферы для развития положительных взаимоотношений между детьми, начиная с младшей ступени дошкольного возраста.

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

адаптацию в современном социокультурном пространстве. Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т.д.). Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. Среди различных форм взаимодействия с детьми специалисты называют и театрализованные игры.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью, потому что малыши учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром. Ведь играя роль, ребёнок пропускает через себя все чувства, эмоции проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации у ребёнка позволяет оказывать влияние на развитие детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ героя, малыш принимает и присваивает свойственные тому черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются.

Исследователи направляли свои усилия на изучение характера творческих проявлений детей в театрализованной деятельности (Л.С. Фурмина), но литературных изданий по работе над развитием коммуникативных навыков через театрализованную деятельность у детей дошкольного возраста недостаточно, поэтому возникла идея объединить театрализованную деятельность и развития коммуникативных способностей у дошкольников от 3 до 7 лет в одной программе «Мир общения».

Программа основана на теории развития воображения и детского творчества, развития коммуникативных способностей, сформулированной в трудах психологов и педагогов – Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, Ф.А. Сохиной, Л.А. Венгера. В основу программы легли разработки «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова. «Театрализованная деятельность дошкольников» Н.Ф.Губанова; Л.Чернецкая «Развитие коммуникативных навыков».

Цель:

Развитие навыков межличностного взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- Учить вступать в диалог с окружающими по собственной инициативе.
- Уметь прогнозировать «ход общения»
- Развивать творческие способности и воображение в процессе театрализованной игры.
- Развивать сферу чувств, сочувствия, сопереживания.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами, мимикой.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать культуру поведения в театре

Разделы программы:

Общение со взрослыми

Общение со сверстниками

Театральные умения

Развитие речи

Особенности работы по программе «Мир общения»:

- все игры данной программы рассчитаны на возрастные группы от 3 до 7 лет.

- для каждой возрастной группы разработаны перспективные планы, в которых прослеживается преемственность;

- театрализованные игры не продолжительны по времени и просты по своей организации (что особенно важно для малышей);

- проводятся в нерегламентированное время во второй половине дня, в совместной и самостоятельной деятельности детей, иногда игры включаются в занятия;

- игры – хороводы включают в себя индивидуальные кратковременные выходы героев, ориентированы на выразительное инсценирование текста;

- этюды требуют от детей умения включаться в импровизацию, проживать её, используя все выразительные возможности перевоплощения в героя. Обычно этюды сопровождаются музыкой;

- были отобраны игры с различными проблемными ситуациями, которые должны разрешать дети в процессе взаимодействия;

Основными направлениями работы с детьми по программе являются:

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении;

- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;

- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) — средствами человеческого общения;

- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;

- развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;

- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- использование проектной деятельности совместно с родителями.

Работа по программе строится поэтапно:

Первый этап подготовительный и предусматривает работу с детьми от 3 до 4 лет. Основное внимание уделяется:

- обогащению пассивного словаря, формированию грамматической стороне речи;

- развитию эмоциональной сферы каждого ребёнка;

- развитию имитационных движений;

- формированию навыков культуры общения

Второй этап работы ведётся с детьми от 4 до 5 лет основное внимание уделяется:

- знакомству детей с театром как культурным учреждением;

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

- закреплению приёмов кукловождения;
- вовлечение в игру по ролевому обозначению;
- на работу с этюдами (на развитие памяти, выразительности жеста, на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера персонажа);
- развитию чувственных пониманий и потребностей к общению.

Третий этап работы ведётся с детьми от 5 до 6 лет уделяется внимание:

- знакомству со зрительным залом и сценой;
- развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми;
- развитию умения общаться с людьми в разных ситуациях;
- импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок;
- развитию дикции на основе чтения скороговорок и стихов;
- формированию умения в общении и умению выражать просьбу;
- воспитанию доброжелательности, отзывчивости, умения выслушивать партнёра.

Четвёртый этап работы ведётся с детьми от 6 до 7 лет и внимание уделяется:

- знакомству с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- умению пользоваться разнообразными жестами;
- развитию дикции на основе чтения скороговорок и стихов;
- развитию у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми;
- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.

Условия для реализации программы:

Принципиально важным считаю погружение детей в соответствии с изучаемой темой, в определённую культурную среду, которая способствует развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. В группе имеются разнообразные виды театров, которые позволяют создать благоприятный климат для общения, способствуют появлению у детей желания узнать больше, обогащают активный словарь детей. Изготовлены различные маски, шапочки, подобраны элементы костюмов для выполнения музыкальных этюдов на развитие воображения, согласованности действий, внимания, умения слушать друг друга. Имеются фланелеграфы разных размеров для показа эпизодов из сказок, обыгрывания игровых сюжетов. Подобрана фонотека из детских литературных и музыкальных произведений, классической музыки, детских песен. Разработаны конспекты занятий, сценарии развлечений. Созданы условия для развития общения между детьми в игре. Игры организуются с разным числом участников, в том числе учитываются дружеские привязанности между детьми, объединяются отдельно играющие группы детей общим сюжетом. Развиваются способы игрового общения: диалоги между персонажами, ролевые действия с учётом роли партнёра.

Работе с родителями уделяется большое внимание. Для достижения эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей через театрализованную игру необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. В установлении взаимодействия и проявления заинтересованности у родителей используются разнообразные

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

формы работы: анкетирование, групповые собрания, консультации, фотовыставки совместных работ детей и родителей, мастер – классы по изготовлению настольных театров, участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений, участие родителей в групповых проектах, участие родителей в групповых викторинах, участие родителей в спортивных мероприятиях, использование видеозаписи занятий и самостоятельной игровой деятельности детей с первой младшей группы.

Диагностика

По программе «Мир общения» разработана диагностическая методика по определению уровня сформированности коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры. В основу диагностики легли методики Н.В. Ключевой и Ю.В. Косаткиной «Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста», «Учим детей общению», Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева «Театрализованные игры в детском саду», М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду», в значительной степени видоизменённые.

Основным диагностическим методом, используемым в целях агностики, является наблюдение за тем, как ребёнок ведёт себя в повседневных ситуациях, как он играет с остальными детьми, что делает в конкретных ситуациях. Чаще всего именно в игре ребёнок проявляет те чувства и отношения, которые скрыты для других детей и для него самого. Наблюдение за детьми проводится как в сюжетно-ролевых играх, театрализованных, дидактических, так и подвижных играх.

Педагог фиксирует уровень решения поставленных задач для каждого ребёнка по всем показателям. По всем заданиям определены и описаны три уровня его выполнения: низкий, средний, высокий. Уровни определяются в

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком диагностического задания. Как правило, критический уровень предполагает невыполнение ребёнком задания даже при помощи взрослого. На достаточном уровне ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. А на оптимальном уровне ребёнок выполняет задание самостоятельно. Полученные результаты фиксируются в таблицу на примере II младшей группы

Приложение 1

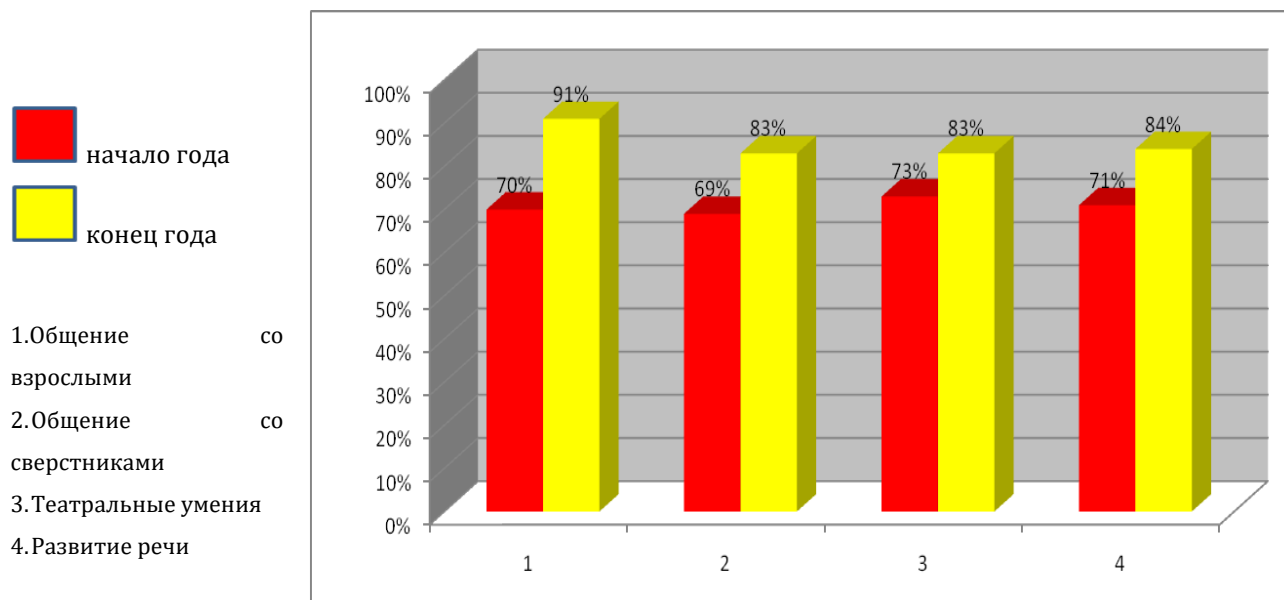
Диагностика развития коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры с детьми II младшей группы 2014- 2015 учебный год

| Ф.И. ребёнка | Общение со взрослыми | | | Общение со сверстниками | | | Театральные умения | | | Развитие речи | |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------------------|---|---|---|---|--|---------------------------|
| | Называет взрослых по имени и отчеству | При встрече здоровается и | Обращается за помощью | Называет сверстника по имени | Вступает в контакт со сверстниками | Ведёт партнёрские взаимоотношения в совместной игровой деятельности | Использует средства выразительности (мимика, жесты) | С желанием участвует в играх драматизации | Умеет правильно держать и водить куклы би-ба-бо и фигурки | Умение связано и логично выражать свои мысли | Грамматический строй речи |
| | | | | | | | | | | | |

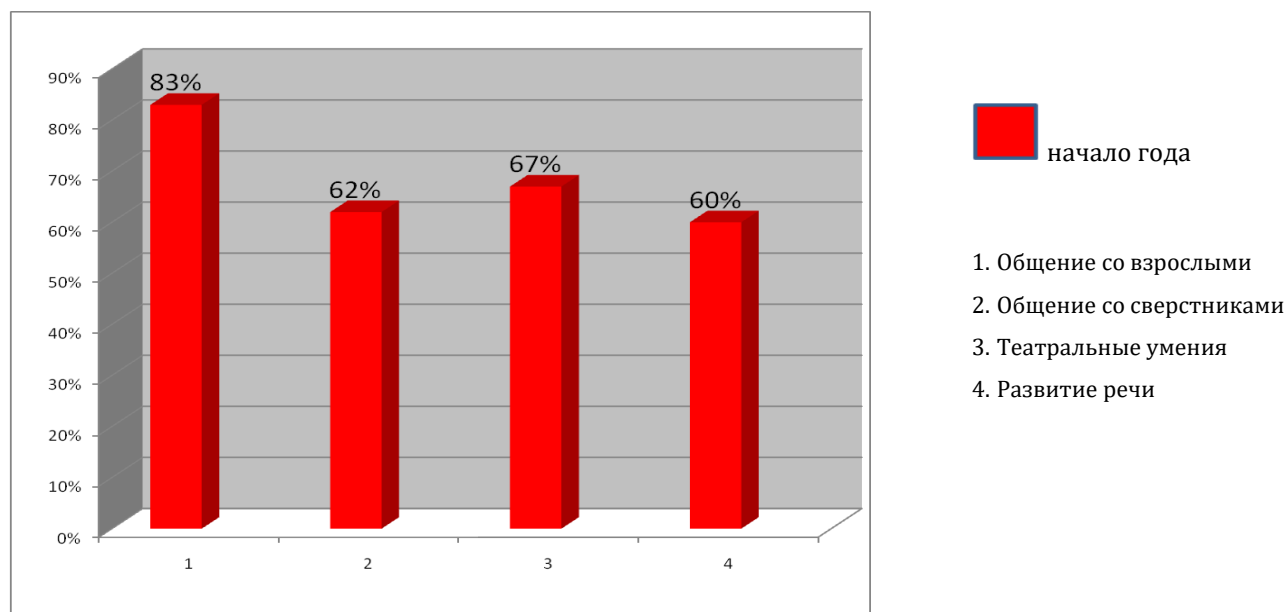
Анализ полученных результатов позволяет определить особенности прохождения программы группой в целом и отдельными детьми. Выявление уровня освоения программы детьми помогает проанализировать возможности детей и построить перспективу дальнейшей работы.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

**Сравнительная диагностика развития коммуникативных навыков у детей
через театрализованные игры с детьми средней группы 2015- 2016 учебный год**



**Сравнительная диагностика развития коммуникативных навыков у детей через
театрализованные игры с детьми старшей группы 2016 -2017 учебный год**



СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ
III Международная научно-практическая конференция

Таким образом, разработанная программа «Мир общения», основанная на умении ребёнка вести диалогическую речь, освоении этических норм и правил поведения, умении адекватно проявлять себя в различных ситуациях общения, поможет адаптироваться в изменяющихся социальных условиях.

В заключении хочу сказать, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствуют улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Считаю, что выбранное мною направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. *Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста* / Е.А. Алябьева. – Москва, 2002. – 26 с.
2. Бычкова С.С. *Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников* / С.С. Бычкова. – Москва, 2002. – 34 с.
3. Галигузова Л.Н. Смирнова Е.Н. *Ступени общения от года до семи*. / Л.Н. Галигузова. – Е.Н. Смирнова, Москва, 1992. – 68 с.
4. Ключева Н.В., Касткина Ю.В. *Учим детей общению*. – Ярославль, 1996. – 46 с.
5. Люблинская А. *Детская психология*. – Москва, 1971. – 370 с.
6. Посашкова И.П. *Организация творческой деятельности детей 3-7 лет* / И.П. Посашкова, Волгоград, 2009-77с.
7. Урунтаева А.Г., Афонькина Ю.А. *Практикум по детской психологии*. – Москва, 1995. – 182 с.
8. Щербакова Е.И. *Формирование взаимоотношений детей 3 - 6 лет в игре*. – Москва, 1984. – 38 с.