

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

*Корниенко Рада Андреевна,*

*учащаяся, МАОУ Гимназия №202 «Менталитет»,*

*г. Екатеринбург*

*Руководитель **Суслова О.И.**, преподаватель*

### **РАЗНООБРАЗИЕ ГЛАГОЛОВ РЕЧИ В ДИАЛОГАХ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 19 И 20 ВЕКОВ**

**Аннотация.** В данной статье показаны результаты исследования разнообразия глаголов речи, используемых в диалогах героев произведений А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.И. Куприна, В. Железникова, Б. Акунина.

**Ключевые слова:** глагол, диалог, глаголы речи, глаголы действия, глаголы мимики и жеста.

На уроках русского языка мы повторяли материал о диалоге. Конечно, сами составляли диалоги, стараясь не повторять глагольные формы в словах автора. В одном из домашних заданий нам было предложено выписать примеры диалогов из романа А.С. Пушкина «Дубровский», с которым мы только что познакомились. Я обратила внимание, что в диалогах, придуманных великим писателем, довольно скудный набор глаголов речи: «спросил», «ответил», «сказал». Меня это удивило, и я решила посмотреть, как обстоит дело у других авторов. Таким образом, обозначилась **проблема**: разнообразие употребляемых известными писателями глаголов речи в авторских словах в диалогах героев. Я думаю, что эта проблема достаточно **актуальна**, ведь она связана с развитием культуры речи каждого человека. И я решила исследовать этот вопрос.

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Цель** моей работы: выяснить, как изменяется разнообразие глаголов речи в диалогах героев писателей 19 и 20 веков. В ходе работы пришлось решать следующие **задачи**:

1. познакомиться с работами русских лингвистов, исследующих глаголы речи;

2. проанализировать диалоги героев романа А.С. Пушкина «Дубровский» и рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» (19в.);

3. сопоставить употребление глаголов речи в повестях А.И. Куприна «Гранатовый браслет», В. Железникова «Чучело» и Б. Акунина «Азазель» (20в.);

4. сделать выводы об изменениях разнообразия употребляемых в диалогах глаголов речи и причинах этих изменений.

**Предметом исследования** являются глаголы речи, а **объектом** - произведения авторов XIX и XX века. Выдвинута **гипотеза**: в литературе 20 века глаголы речи более разнообразны, чем в произведениях 19 столетия. В ходе работы использовались следующие **методы**: подбор материала путем сплошной выборки из художественных произведений, статистическая обработка материалов, анализ и сравнение.

Работа проходила в несколько этапов.

**1 этап. Изучение теории, касающейся лексико-семантической группы глаголов речи.** Несмотря на большое количество лингвистических исследований, посвященных глаголам, называющих процесс говорения, до сих пор нет устоявшегося термина для их обозначения. В настоящее время лингвистами используются следующие термины для обозначения данной группы: глаголы речи, глаголы говорения, глаголы звучания. Мы отдаем предпочтение термину «**глаголы речи**» и в дальнейшем будем пользоваться именно им. Русские ученые не раз обращались к анализу данной группы слов.

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

Основное направление исследований сводится к следующим вопросам: выделение лексико-семантической группы (ЛСГ) глаголов речи, классификация с точки зрения семантики, структуры и стилистики. Л.Г. Бабенко и Л.М. Васильев предлагают свои классификации глаголов речи, которые в дальнейшем будут мной использованы

**2 этап. Анализ диалогов героев произведений 19 века с точки зрения разнообразия употребления глаголов речи.**

**Роман А.С.Пушкина «Дубровский» (1833г.).** Мною было проанализировано 15 диалогов из разных мест романа. Приведем пример [5]:

— Ахти, Егоровна, — **сказал дьячок**, — да как у Григорья-то язык повернулся; я скорее соглашусь, кажется, лаять на владыку, чем косо взглянуть на Кирила Петровича. Как увидишь его, страх и трепет и краплет пот, а спина-то сама так и гнется, так и гнется...

— Суета сует, — **сказал священник**, — и Кирилу Петровичу отпоят вечную память, всё как ныне и Андрею Гавриловичу, разве похороны будут побогаче да гостей созовут побольше, а богу не все ли равно!

Как видим, в рядом стоящих репликах дважды употреблен один и тот же глагол «сказал», что противоречит современным правилам. Также нередко употребляется конструкция: «спросил» - «ответил»:

— Все ли здесь? — **спросил Дубровский**, — не осталось ли никого в доме?

— Никого, кроме подьячих, — **отвечал Гриша**.

А.С. Пушкин использует в диалогах 15 глаголов речи: сказал – 28, отвечал -21, спросил -7, кричал – 5, прервал – 4, продолжал – 4, заметил, пробормотал, говорил, пропищала, провозгласил, произнес, воз-

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

разил, повторял. Безусловно, в диалогах А.С.Пушкин использует глаголы речи.

### Повесть И.С.Тургенева «Бежин луг» (1847г.)

Писатель использует более разнообразные глаголы речи, в диалогах Феди, Ильюши, Павла, Кости и Вани их встречается 19. [5]

— Эка! — **проговорил** Федя после недолгого молчанья, — да как же это может этакая лесная нечисть христианскую душу спортить, — он же ее не послушался?

— Да вот поди ты! — **сказал** Костя. — И Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький, жалобный, как у жабы.

— Твой батька сам это рассказывал? — **продолжал** Федя. — Сам. Я лежал на полатях, всё слышал. — Чудное дело! Чего ему быть невеселым?.. А, знать, он ей понравился, что позвала его.

— Да, понравился! — **подхватил** Ильюша. — Как же! Защекотать она его хотела, вот что она хотела. Это ихнее дело, этих русалок-то.

— А ведь вот и здесь должны быть русалки, — **заметил** Федя.

Статистика употребляемых глаголов речи: спросил-11, заметил – 6, отвечал-5, промолвил, продолжал, подхватил – 4, сказал, проговорил, начал, перебил - 3, заговорил, возразил - 2, шепнул, повторил, воскликнул, раздался (голос), прибавил, пролепетал, произнёс - 1. Как видим, часто употребляемый Пушкиным глагол «сказал» Тургеневым используется почти в 9 раз реже. При этом в качестве глаголов речи начинают функционировать глаголы с другими лексическими значениями: заметил, подхватил, начал, перебил.

### 3 этап. Анализ диалогов героев произведений писателей 20 века

Авторы 20 века смело используют в качестве глаголов речи глаголы, которые по своей семантике к этой группе не относятся, но

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

функционально сближаются с ними в речи. Рассмотрим некоторые примеры.

### Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет» (1910г.)

Рассмотрим диалог между сестрами Верой и Анной [3]:

Вера **ласково усмехнулась**:

- Ты фантазерка.

- Нет, нет. Я помню также раз, надо мной все смеялись, когда я сказала,

что в лунном свете есть какой-то розовый оттенок. А на днях художник

Борицкий - вот тот, что пишет мой портрет, - согласился, что я была права и что художники об этом давно знают.

- Художник - твое новое увлечение?

- Ты всегда придумашь! - **засмеялась** Анна и, быстро подойдя к самому краю обрыва, отвесной стеной падавшего глубоко в море, заглянула вниз и вдруг вскрикнула в ужасе и отшатнулась назад с побледневшим лицом.

- У, как высоко! - **произнесла** она ослабевшим и вздрагивающим голосом. - Когда я гляжу с такой высоты, у меня всегда как-то сладко и противно щекочет в груди... и пальцы на ногах щемит... И все-таки тянет, тянет...

В данном диалоге автор вместе с глаголом речи «произнесла» использует глаголы мимики и жеста «усмехнулась», «засмеялась».

Статистика использования глаголов речи: сказал -26, спросил-14, говорила-8, ответила-5, возразил, воскликнула-4, произнёс, засмеялся, перебил, отозвался-3, остановил, приказал, подхватил, вставил, заметил, попросил, протянул, продолжал-2, залепетал, улыбнулся, захохотал, усмехнулся, спохватился, объяснил, замялся, согласился, обратил-

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

ся, закричал, прошептал-1. И так, разнообразие глаголов речи достигается за счет использования в качестве речевых глаголов других групп: остановил, перебил, подхватил, замялся, обратился, спохватился (глаголы действия); засмеялся, улыбнулся, захохотал (глаголы мимики и жеста) и т.д.

### Повесть В. Железникова «Чучело» (1978г.)

Во второй половине 20 века начинают активно использоваться наречия для эмоционального окрашивания глаголов речи и выступающих в этом качестве других глаголов.

Рассмотрим отрывок диалога [2]:

— Ничего ты в этом не смыслишь, скажу я тебе, Елена, хотя и не глупая девица. — Николай Николаевич **грустно покачал головой**. — Ну что ты топаешь как слон, только пыль выбиваешь из досок.

— Дай мне денег на дорогу, — **сказала Ленка**, торопливо застегивая портфель.

— А ты далеко собралась? — Теперь Николай Николаевич **провел щеткой** по многочисленным орденам генерала.

— Я уезжаю.

— А почему в такой спешке? — **Он улыбнулся**, и лицо его от этого непривычно помолодело. — Ты что, покидаешь тонущий корабль?

— У Димки Сомова сегодня день рождения, — в **отчаянии ответила Ленка**.

— А тебя не пригласили, и поэтому ты решила уехать? Несерьезный ты человек, Елена. Суетишься. Переживаешь всякую ерунду... Бери пример с генерала Раевского...

— Дедушка, дай мне, пожалуйста, денег на билет, — **жалобно перебила Ленка**.

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

— А куда ты едешь, если не секрет? — Николай Николаевич впервые **внимательно посмотрел** на Ленку.

Статистика глаголов речи и глаголов, которые функционально сближаются с ними (59 глаголов): сказал-42, закричал-22, ответил-21, спросил-17, подхватил-8, заорал-6, улыбнулся-4, продолжал, попросил, обрадовался, вставил, вмешался, согласился, заметил, вздохнул-3, перебил, посмотрел, завопил, пропел, вставил, оборвал, хихикнул, прибавил, возмутился, переспросил, заговорил, засмеялся-2, усмехнулся, удивился, констатировал, не унимался, повторил, простонал, предложил, начал, поддержал, пропищал, остановил, вякнул, спохватился, не понял, прервал, кивнул, поправился, визжал, увидел, выскочил, восхищался, поддакнул, возмутился, приказал, прорычал, заявил, захохотал, сознался, смутился, ухмыльнулся, прошептал, промыал-1. Итак, в качестве собственно глаголов речи выступает лишь несколько (сказал, ответил, спросил), остальные же являются функциональными заменителями глаголов речи.

### Повесть Б. Акунина «Азazelь» (1998г.)

К концу 20 века закрепляется традиция использования в качестве глаголов речи глаголов, имеющих изначально другую семантику. Рассмотрим пример [1]:

- Ксаверий Феофилактович, вы - настоящий аналитический талант,  
- искренне **восхитился Фандорин**.

- Ничего не понимаю, - **развел руками Фандорин**. - Что это за ритуал такой? Уж не тайное ли общество самоубийц?

- Какое там общество, - медленно **произнес Ксаверий Феофилактович**, а потом заговорил все быстрее и быстрее, постепенно оживляясь.

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

- Но зачем? И что все это значит? - **всматривался** в карту Эраст Петрович.

- Вот видите, а я что говорил! - **возликовал Эраст Петрович**, чувствуя себя полностью отомщенным.

- Погодите, юноша, это еще не все, - **остановил** его пристав. - Слушайте дальше. Страница девять.

Итак, в данном диалоге из шести используемых глаголов собственно речевыми является только один – «произнес». Остальные относятся к глаголам выражения чувств и эмоций и действий. Статистика глаголов речи и глаголов, которые функционально сближаются с ними (75 глаголов): сказал, произнёс, спросил, крикнул-4, воскликнул-3, раздался голос, ахнул, шепнул, представился, насторожился, ответил-2, гудел, усмехнулся, насел, фиглярствовал, опомнилась, уверил, повысила голос потребовал, возопил, крикнул, прошипела, промолвил, огорчился, стал делиться, любопытствовал, заметил, признал, выдохнул, присвистнул, фыркнул, кивнул, повторил, промурлыкал, хмыкнул, пробурчал, начал, прошелестело, пояснил, поморщился, взглянул, удивился, объяснил, перебил, подсказал, добавил, восхитился, развёл руками, остановил, возликовал, усмехнулся, насел, ужаснулся, донёс, вопрошал, протянул, смалодушничал, уточнил, перевел, перебил, пискнул, не вытерпел, подхватил, сообщил, не понял, ринулся, заторопился, рассердился, проговорил, заявил, засмеялась, встрял, запротестовал, извлёк, сверкнула глазами-1.

### 4 этап. Выводы.

1. Мы убедились, что разнообразие глаголов, используемых в диалогах героев произведений авторов 20 века, увеличивается по сравнению с писателями 19 века.

## В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

2. Увеличение достигается за счет использования в качестве речевых глаголов других семантических групп, которые функционально сближаются с ними в речи.

3. Особенно часто замещают глаголы речи глаголы из следующих групп: действия, мимики и жеста, чувств и эмоций.

4. Для усиления эмоциональности с глаголами чаще используются наречия.

5. Русский язык развивается. А.С.Пушкин завершил реформу языка, показал простоту и красоту русской речи. Другие писатели не только поддерживали традиции великого русского писателя и поэта, но и пошли дальше. В этом мы убедились, исследуя употребление разнообразных глаголов речи в произведениях писателей 19 и 20 века.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акунин Б. Азазель. Серия Приключения Эраста Фандорина. – Захаров, 2003. – 333 с
2. Железников В. Чучело. Серия русская классика. – М.: Эксмо, 2011. – 640 с.
3. Куприн А. Гранатовый браслет. Серия школьная литература. – М.: Детская литература, 1997. – 252 с.
4. Пушкин А. Дубровский. – Азбука-классика, 2016. – 192 с.
5. Тургенев И. Бежин луг. – Эксмо, 2017. – 256 с.
6. <http://fb.ru/article/161503/chto-takoe-dialog-i-monolog-v-russkom-yazyike>
7. <http://www.mnogo-otvetov.ru/nauka/chto-takoe-glagoly-v-russkom-yazyke/>
8. <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/20.htm>