

# ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

**Киндякова Ирина Анатольевна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца»*

## **ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ- ТЕРАПИИ «МОЯ ЦВЕТНАЯ СЕМЬЯ»**

**Аннотация.** В статье приводится конспект занятия с детьми начальной школы с использованием элементов арт- терапии, направленного на диагностику взаимоотношение в семье ребенка. Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинами, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций. Методы арт-терапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

**Ключевые слова:** семья, чувства, эмоции, настроение, цвет.

**Методическая цель:** метод арт-терапии как средство изучения эмоционально-психологического состояния ребенка.

**Цели:** - развитие креативности, самосознания, коммуникативных навыков;

- формирование позитивного отношения к окружающим людям, к семье;

- диагностика состояния эмоциональной сферы учащихся.

**Оборудование:** камешек, листы, цветные карандаши, пластилин, квадраты для разбивки, мяч, разноцветные звездочки трех разных размеров.

**Ход.**

### ***1. Игра-активатор «Дружный круг»***

Здравствуйте, я рада приветствовать всех вас на нашей встрече. А начнем мы ее с игры. Я прошу всех вас встать в круг. Один из вас будет водящим. Я попрошу его стать в круг. В руку дам ему камешек. Круг пойдет в одну сторону, а водящий в другую с закрытыми глазами. При этом мы будем произносить слова: «Дети дружные играют, никого не забывают, если ты – тоже друг, обними всех вокруг». После этих слов останавливаемся. Водящий открывает слова. Человек, который стоит напротив него, пы-

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

тается отгадать, в какой руке камешек у водящего. Если он отгадывает, то они обнимаются и меняются местами. Если нет, то водящий пожимает руку и продолжает водить.

*Обсуждение:*

- Какие чувства вы испытали во время игры?
- А где мы еще их испытываем? ( в кругу своей семьи)
- А зачем человеку нужна семья?

### **II. Упражнение «Пальчики – мордашки»**

Именно о чувствах, о настроении, которое мы испытываем в наших семьях, мы и поговорим сегодня на нашей встрече. Перед вами лежит лист бумаги. Положите на него кисть руки и обведите простым карандашом. Представьте, что нарисованная ладошка – это ваша семья. Распределите и напишите на каждом пальчике членов своей семьи. Раскрасьте каждый пальчик в цвет, на который похож этот член семьи.

*Обсуждение:*

- Но перед тем, как озвучить свои рисунки, давайте еще раз повторим название наших пальчиков:

*Это пальчик – большой*

*Указательный – второй.*

*Этот пальчик – средний*

*Четвертый – безымянный,*

*А пятый – мизинчик – маленький, румяный.*

- Посмотрите, ладошки у нас с вами почти одинаковые, но пальчики раскрашены в разные цвета.

- Назовите члена семьи, который у вас занимает большой палец, в какой цвет вы его раскрасили?

- А указательный?

- А на каком пальце ты расположил себя? С каким цветом ты себя ассоциируешь?

**- Итак, какое же настроение ты испытываешь в своей семье?**

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

### **III. Упражнение «Превращение в животных». (фон – музыка)**

А теперь давайте немного пофантазируем и представим, что вы родились не в человеческой семье, а в семье животных. Перед вами лежит пластилин. Вылепите то животное, в семье которого вы хотели бы родиться. Обоснуйте свой выбор.

*Обсуждение:*

- Давайте послушаем ваши рассказы о семье, где вам хотелось бы появиться, не будь вы людьми. Постарайтесь объяснить, почему ваш выбор пал именно на эту семью.

**- Похожа ли ваша семья на ту семью, которую вы слепили?**

### **IV. Игра «Семья»**

В каждой семье есть человек, чье мнение важно и авторитетно. Быть главой семьи – это большая ответственность.

- Из кого, по-вашему мнению, состоит семья?

Сейчас с помощью цветных квадратов я разделю вас на две команды – две семьи. Ваша задача – распределите роли, дайте фамилию своей семье и расскажите, кто и чем занимается. Кто кем работает. На подготовку даю вам 1 минуту. Затем вы будете представлять свою семью.

- Похлопаем в ладоши семье....., а теперь семье .....

### **V. Упражнение «Продолжи фразу»**

Быть главой семьи не просто, но уют в доме зависит от женщины – мамы. А как вы думаете, легко ли быть мамой?

Поэтому, я прошу вас стать в круг, я буду бросать вам мяч. А вы постарайтесь продолжить фразу: «Если бы я был(а) моей мамой, то....»

- Хорошо ребята, посмотрите как важно, чтобы в семье от мамы и от папы исходила забота и тепло. Запомните эти чувства, пронесите их через свою жизнь и подарите их своим будущим детям.

### **VI. Упражнение «Моя вселенная»**

Семья – это маленькая вселенная, своя неповторимая Галактика, где все подчиняется определённым законам, где существуют свои силы притяжения.

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

А теперь посмотрите на голубой лист бумаги – это «кусочек» Вселенной. Пока на нем нет ни одной звезды. Вы каждый сейчас создадите свою Галактику.

В ней будет столько звезд, сколько вы захотите. Перед вами лежат заготовки звездочек разного цвета (синего, красного, желтого, оранжевого, розового, зеленого, фиолетового, коричневого, черного) и размера. Приклейте их на лист.

Найдите среди всех звезд ту, которая больше всего вас привлекает – свою звезду. Подпишите ее – «Я». Теперь найдите звездочки для своих родных и близких. Всем оставшимся звездам дайте имена своих родных и близких, всех тех, кто вас окружает.

### **VII. Обратная связь.**

- Посмотрите на то, что у нас получилось. Какие чувства и эмоции вы испытываете, глядя на это, поделитесь.

- Что для вас дало сегодня наше занятие?

- Действительно – семья наполняет нас самыми теплыми и добрыми чувствами, и я желаю, чтобы вы в своих семьях всегда испытывали такие приятные чувства и эмоции.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Копытин А.И. *Руководство по групповой арт-терапии.* – СПб.: Речь, 2003. – 320 с.
2. Лебедева Л.Д. *Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий.* – СПб.: Речь, 2005.