

В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

Головатый Евгений Сергеевич,

студент II курса группы МИ-59

(мастер по обработке цифровой информации),

ГБПОУ МО «СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ КОЛЛЕДЖ»,

г. Сергиев-Посад, Московская область

*Руководитель **Капичникова И.Г.**, преподаватель*

ЛАМПОЧКИ В МОДЕ

Аннотация. В статье рассматривается описание поэтапного создания мультфильма, который можно использовать для освоения любой темы.

Ключевые слова: энергосберегающие лампочки, мультфильм, команда.

В мае 2017 года жители и гости Москвы, Московской области удивлялись сюрпризам погоды. Выглянув в окно, можно было обнаружить снег высотой до нескольких сантиметров. Учёные называют несколько причин такой аномалии. И одна из них – это влияние на климат экологической обстановки в мире. Много пишется и обсуждается о влиянии мусора на жизнь человека. В Сергиево-Посадском районе не решается проблема разделения мусора. Мы решили привлечь внимание к этой проблеме и напомнить пути её решения. Перед изучением темы «Электрический ток и его применение» наш преподаватель Ирина Григорьевна предложила провести круглый стол по этой теме. Были определены мини-группы, которые отвечали за определенные темы исследований и формы их представления. Нашей команде, состоящей из четырёх студентов, была предложена тема – «Нетрадиционное использование энергосберегающих лампочек». Вместо презентации мы захотели сделать первый наш мультфильм, в котором бы показали ис-

В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

пользование энергосберегающих лампочек в интересной форме. Вначале мы придумали название мультфильму – «Показ мод. Лампочки», затем написали сценарий будущего мультфильма. Исходили мы из тех моделей энергосберегающих лампочек, которые были у нас в наличии. Затем обсуждали какие модели мы можем использовать в своей работе и что еще необходимо добавить.



Чтобы легче работалось и образы моделей были законченными мы дали им имена: Филиция Ламповна, Григорий Фонарьев, Диана Миниатюрная, Мисс Лампочка и рокер Свет Отражающий. Для каждой модели были созданы несколько эскизов и выбраны лучшие. Затем наши девушки приступили к созданию уже любимившихся персонажей.

В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ



Были сделаны костюмы, подобран реквизит для каждой модели.



Для каждой модели подбирался макияж, соответствующий представленному образу.

В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ



Наша модель Филиция Ламповна имела модную в этом сезоне кружевную юбку. Цвет вместительной сумки сочетался с цветом банта в причёске.



Элегантный Григорий Фонарьев демонстрировал трость, цилиндр и бабочку одного цвета. Затем Настя и Кристина работали над оправой его

В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

очков, чтобы она гармонировала с цветом его глаз.



Современный образ мамы и дочери воплотили модели Диана Миниатюрная и мисс Лампочка. Цвет шляпки маленькой модели Дианы совпадает с отделкой платья взрослой мисс Лампочки.



Рокеру Свет Отражающему была подарена голубая со стразами шапоч-

В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

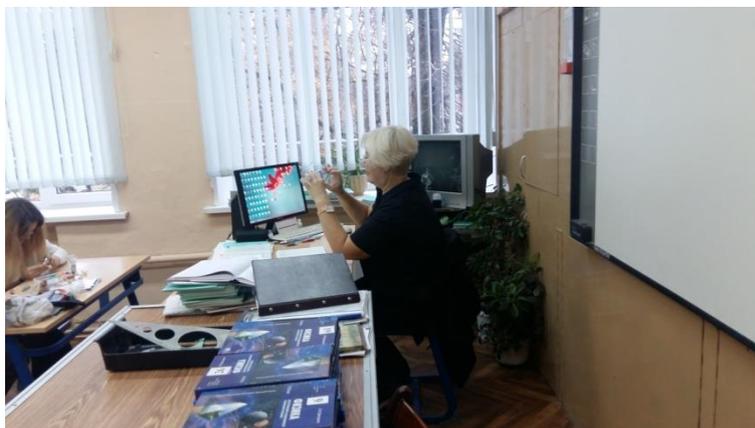
ка в виде короны, которая дополняет образ творческой личности.



Достаточно долго обсуждали вопросы с декорациями, какие они должны быть, чтобы гармонично смотрелись с моделями энергосберегающих лампочек. Затем началась работа по созданию кадров для видео. Для этого понадобились смартфон и фотоаппарат с хорошим разрешением. Только на одном смартфоне было сделано более двести двадцати кадров. Затем начался монтаж видеофильма из кадров, создание заставки, описание создания мультфильма и написание титров. Необходимо было учитывать некоторые приемы анимации, такие как движение моделей: Филиция кружится в танце, Григорий снимает цилиндр. Важно было отрегулировать временной интервал прохождения моделей. Бурным обсуждением сопровождалось создание текста звукового сопровождения каждой модели. С задачей записи звука прекрасно справился Егор. Последним этапом стало наложение звука и музыки на мультфильм. Этим занимался я. Продолжительность нашего первого

В МИРЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

мультфильма 2 минуты 15 секунды. Наша команда: Евгений, Егор, Кристина и Анастасия. Нашим продюсером и координатором была наша преподаватель Ирина Григорьевна.



Мультфильм смотрится с интересом и показывает, что любому предмету можно подарить вторую жизнь.

