

Боярская Светлана Александровна,

учитель начальных классов,
МБОУ «ООШ №28 города Белово»,
Кемеровской области

РАЗНООБРАЗИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПОЭЗИИ И ЖИВОПИСИ

Аннотация. Технологическая карта урока по литературному чтению в 4 классе с использованием приемов смыслового чтения.

Тема урока	Разнообразие выразительных средств в поэзии и живописи. На примере стихотворения М. Волошина «Зеленый вал...» и картины И.Айвазовского «Девятый вал»
Цель	Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным и живописным произведением.
Задачи	Образовательные: учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом; за развитием сюжета; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста. Развивающие: развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности, умение работать в группах. Воспитательные: воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем.
Планируемые результаты	Предметные: литературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом; основные качества полноценного чтения: правильность, осознанность, беглость и, как результат, выразительность. Формируемые УУД: личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные
Оборудование	Учебник Н.А. Чураковой «Литературное чтение» 4 кл. (УМК «Перспективная начальная школа»), словари

Ход урока:

Задачи этапа урока (вида работ)	Деятельность учителя Задания для учащихся	Деятельность учеников
	I. Организация класса на работу	
Задачи: Мотивировать, заинтересовать учащихся предстоящей работой на уроке. Создать ком-	Вводное слово учителя. - Здравствуйте, ребята! Проверьте свою готовность к уроку. На предыдущих уроках мы познакомились и проанализировали стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус». Сегодня мы продолжаем изучать лирику.	Слушают учителя, отвечают на его вопросы; высказывают свою точку зрения.

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

<p>фортную, эмоциональную обстановку на уроке.</p>		
<p>II. Сообщение темы и постановка целей и задач урока.</p>		
<p><u>Задачи:</u> Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы, цели урока и задач.</p>	<p>- На ваших столах лежат карточки № 1. Прочитайте внимательно текст и ответьте на вопрос: О чем пойдет речь на уроке? Прием «Мозговой штурм» Карточка №1: Море, бесконечное, могучее развернулось. Из вод его вздымались в небо горы пышных облаков - лилово-сизых, с жёлтыми пуховыми каймами по краям, зеленоватых, цвета морской воды. Они походили на волны, ринувшиеся вниз кудрявыми седыми хребтами. Море лежало, ослепляя глаза своим блеском - большое, сильное. Оно дышало влажным солёным ароматом и бросало изумрудно - прозрачные волны с белыми гривами на прибрежный песок. (По М. Горькому) Ответы детей: - На уроке мы будем говорить о море, анализировать произведение о море, о природе, о взаимоотношении человека и природы.</p>	<p>Выдвигают предположение о теме урока, отвечая на вопросы учителя. С помощью учителя формулируют тему урока и ставят цель, ставят задачи.</p>
<p>III. Изучение нового материала 1.Подготовка к восприятию нового материала, первичное чтение</p>		
<p><u>Задачи:</u> Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; расширить представление учащихся о явлениях, событиях, изображённых в произведении, сообщить новые сведения, чтобы содействовать сознательному восприятию текста.</p>	<p>- Давайте познакомимся со стихотворением М.Волошина «Зеленый вал...» Прочитайте стихотворение про себя. Один из хорошо читающих учеников читает стихотворение вслух (выразительно). Словарная работа Прием «Логические цепи» На доске слова, значение которых нужно уточнить в толковом словаре и соединить с их значениями. Если значений несколько, то определить, в каком значении слово использовано в стихотворении. Вал-Длинная земляная насыпь; - Очень высокая волна Стеклярус-Маленькие короткие трубочки из белого и цветного стекла Пурпур-Темно- или ярко-красный цвет; - Очень дорогое красящее вещество темно-багрового цвета Чёлн-Выдолбленная из дерева лодка Карниз-Выступ на стене здания под крышей или над окном, над дверью;</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя; находят необходимую информацию в словаре.</p>

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

	<p>- Нависшая часть кручи, лавина Снасть-Инструменты, орудия, приспособления для какого-либо занятия, ремесла; - Канат, трос и т.п., служащие для управления парусами Зыбь-Незначительное колебание водной поверхности</p>	
	<p>2. Проверка качества восприятия, первичный синтез.</p>	
<p><u>Задача:</u> Обеспечить целостное восприятие текста; выразительность чтения как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке.</p>	<p>Прием «Толстый и тонкий вопросы» - Можно ли утверждать, что Максимилиан Волошин, создавая в стихах морской пейзаж, пользуется средствами живописца? К каким цветам он обращается? (Тучи лиловые, луна красная, парус серый и т.д.) - К каким еще приемам прибегает поэт? Найдите в тексте олицетворение. (Вал пугливо умчался вдаль; живая зыбь; с тревогою...толкает челн волна) - Сравнение (Зыбь, как голубой стеклярус; зловещая луна, как папоротник) - Найдите в тексте слова и выражения, подтверждающие, что шторм отступил, что началось затишье. (Первая часть стихотворения до слов «Пустыня вод...») - А теперь докажите, обращаясь к тексту, что затишье носит временный характер. (Вторая часть со слов «С тревогою неясной...») - Можно ли назвать ту картину, которую нарисовал поэт, красивой? (Смысл этого стихотворения: красивый пейзаж содержит угрозу людям) - Как вы думаете, какое из стихотворений Лермонтова или Волошина производит более тревожное впечатление? (Волошина) - На самом деле при создании впечатления все имеет значение. В нашем произведении важна длина строк! Длинные строчки чередуются с короткими. Это создает некоторое напряжение! Физминутка А теперь внимательно рассмотрите картину Ивана Айвазовского «Девятый вал». - Можно ли назвать картину «Девятый вал» своеобразным зрительным аналогом стихотворению «Зеленый вал...»? Давайте найдем сходства и различия стихотворения и репродукции картины.(Конечно, можно.) - Как вы думаете, почему картина названа «Девятый вал»? Дифференцированная работа по карточкам в мик-</p>	<p>Слушают и читают произведение; отвечают на вопросы учителя; анализируют правильность прогноза, работают в группах.</p>

III Международная учебно-методическая конференция
« П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р А К Т И К У М »

	<p>рогруппах (№2,3,4) Карточка №2 - Обозначьте цифрами порядок предложений так, чтобы получился рассказ о людях, которые изображены на картине «Девятый вал». Примерный рассказ, который должен получиться: Когда корабль вышел из гавани в открытый океан, было ясно и солнечно. Но к вечеру поднялся ветер, грозовые тучи заволокли небо. Океан заволновался. Сверкали ослепительные молнии. Громовые раскаты сотрясали воздух. Валы (высокие волны) поднимались кругом, они все ближе и ближе обступали корабль и, наконец, дружно ринулись в атаку на него. Только вспышки молний освещали эту смертельную схватку с грозной стихией. Гул громовых ударов и ревущих валов заглушал треск ломающегося корабля и крики людей, погибающих в морской пучине. Несколько друзей решили не сдаваться, даже когда корабль тонул. Они вцепились в обломки корабельной мачты, ободряли друг друга и поклялись напрячь все силы и выдержать до спасительного утра... И они выдержали. Кончилась страшная ночь. Наконец солнечные лучи расцветили тяжелые волны. Появилась надежда на спасение.</p> <p>Карточка №3 Сформулируйте ответ письменно. Рассмотрите детали картины «Девятый вал», соотношение переднего и заднего планов. Какое настроение передает художник с помощью цветовой гаммы? Радостное или грустное, мечтательное или тревожное, восторженное или печальное, тихое, робкое или бурное?</p> <p>Карточка №4 Сформулируйте ответ письменно. Способны ли люди на картине Айвазовского любоваться красотой рассвета? Если нет, то почему? Заслушивают ответы .</p>	
	<p>IV. Подведение итога урока.</p>	
<p><u>Задача:</u> Обобщить полученные школьниками знания и закрепить. Получить домашнее задание.</p>	<p>Учитель подводит итог, закрепляет с учащимися полученные ранее знания. - Какой вывод сегодня мы сделаем? (Поэт и художник способны разглядеть все чудеса окружающего мира, увидеть красивое и страшное, умиротворенное, пугающее и совершенно неожиданное. Каждый из них использует те выразительные средства, которые им свойственны (поэт – слова, художник крас-</p>	<p>Учащиеся высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно главной мысли произведения, записывают</p>

III Международная учебно-методическая конференция
« ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ »

	ки), стараясь передать то, что нам необходимо представить, почувствовать. Домашнее задание: Подготовить выразительное чтение стихотворения. Желающие могут выучить стихотворение наизусть.	домашнее задание.
	V. Рефлексия	
<u>Задача:</u> Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке.	Организует рефлексию и самооценку учебной деятельности. Заполните карточку №5. Продолжите фразу. Сегодня на уроке: я узнал... я запомнил... я научился... мне было непонятно... для меня было сложно ... Спасибо за урок!	Учащиеся высказывают свои мысли относительно и содержания своей работы на уроке, и закрепления полученных знаний.