

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

С О В Р Е М Е Н Н А Я Н А У Ч Н А Я М Ы С Л Ъ

III Международная научно-практическая конференция

**СОВРЕМЕННЫЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА**

**ЛИЧНОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК: СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ,
ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ**

**СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ,
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Чебоксары
2017**

УДК 001
ББК 74.3
С 56

Главный редактор	Нечаев Михаил Петрович , главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО
Редакционная коллегия	Великая Наталья Николаевна , доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Зак Анатолий Залманович , ведущий научный сотрудник, доктор психологических наук, Психологический институт РАО, г. Москва Зорина Елена Евгеньевна , кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» Щелина Тамара Тимофеевна , доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» Ярутова Алла Николаевна , ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Современная научная мысль: материалы III Международной научно-практической конференции. 24 апреля 2017 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017.

ISBN 978-5-9909851-3-1

В электронном сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Современная научная мысль» представлены статьи по направлениям «Современные естественные и математические науки: традиции и инновационная практика», «Личность, образование, общество: вопросы педагогики и психологии», «Современные технические науки», «Гуманитарные науки и искусство в современном мире: вопросы филологии, искусствоведения, культурологии», «Актуальные вопросы и перспективы развития общественных наук: социология, политология, философия, история», «Современный менеджмент: теоретические принципы, практические аспекты, исследования».

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909851-3-1

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017

© Коллектив авторов, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

**Современные естественные и математические науки:
традиции и инновационная практика**

Сухорученко Александра Вячеславовна, Федорова Ольга Михайловна, Самитова Камилла Маратовна ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ФАКТОРОВ АВТОМАТИЗАЦИИ И ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВАКАНСИЙ НА РЫНКЕ ТРУДА.....	6
Хабибуллин Дамир Радисович, Киреев Борис Николаевич О ПОДГОТОВКЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ.....	15

**Личность, образование, общество:
вопросы педагогики и психологии**

Бобкова Софья Ниазовна, Зверева Марина Валентиновна, Филоненко Эльвира Александровна, Чугунова Марина Владимировна ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ПАТОЛОГИЯМИ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ.....	25
Божкова Лариса Николаевна, Захарова Ольга Дмитриевна, Тимофеева Татьяна Владимировна, Савина Надежда Ивановна, Ахновская Светлана Михайловна УКРЕПЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ.....	33
Верещагина Татьяна Юрьевна РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	40
Домарева Ирина Николаевна, Петровская Альбина Валентиновна Кочкина Тамара Ивановна, Сидельникова Татьяна Анатольевна, Галкина Светлана Викторовна СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	43
Ертаева Марал Кабдрашевна, Зейнуллина Жанна Руслановна ФОРМАТ НОВОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАБОТАЮЩЕЙ СРЕДЕ ГРАЖДАН.....	49
Жарина Евгения Дмитриевна ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-УЧЕНИКА-СЕМЬИ КАК УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	57
Зак Анатолий Залманович РАЗРАБОТКА МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ ЛОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ У ШЕСТИКЛАССНИКОВ.....	64
Игнашова Елена Михайловна, Чистякова Ольга Анатольевна СЕМЬЯ И ШКОЛА КАК ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	89

Кожевникова Диана Рафаиловна ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	92
Королев Александр Николаевич ВЛИЯНИЕ ВИДЕО-ПРОСМОТРОВ СПОРНЫХ МОМЕНТОВ НА ИСХОД ВСТРЕЧИ В ХОККЕЕ НА ТРАВЕ.....	96
Королькова Татьяна Сергеевна СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА.....	100
Корчагина Ольга Юрьевна СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	103
Редикульцева Светлана Геннадьевна РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ.....	110
Рогалева Елена Николаевна ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ.....	122
Силкина Клавдия Егоровна ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОУ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС.....	131
Торлопова Наталья Геннадьевна, Попова Ванда Цветановна ОСОБЕННОСТИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ ЧАСТНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ.....	136
Уривская Нина Сергеевна, Калинина Татьяна Валентиновна К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	141
Фостащенко Виктория Олеговна ХРОНОЛОГИЯ СТАНОВЛЕНИЯ СВЯЗНОГО РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ.....	146

Современные технические науки

Антонов Дмитрий Олегович ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИЗЕЛЬНЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ТТП.....	151
Иванов Павел Александрович АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ С ПОМОЩЬЮ БАЗЫ ДАННЫХ.....	157
Иванов Павел Александрович, АВТОМАТИЗАЦИЯ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	166

**Гуманитарные науки и искусство в современном мире:
вопросы филологии, искусствоведения, культурология**

Аношкина Елизавета Григорьевна, Кусаинова Александра Нурболовна, Мурзабекова Жанаргуль Нурболатовна, Палавандишвили Ани Паатовна, Байдильдинова Махфуза Вахитовна ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ ПЕРЕВОДЧИКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА».....	174
Кунбуттаева Анисат Шамиловна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	184
Петров Александр Васильевич РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОИСКОВИКА ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА НА ЯЗЫКЕ JAVA.....	189
Сажина Элеонора Яковлевна ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ И АНАЛИЗ ДИСКУРСА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	194

**Актуальные вопросы и перспективы развития общественных наук:
социология, политология, философия, история**

Константинова Анастасия Андреевна ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР: РОЛЬ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРИ ПРИНЯТИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ.....	199
Подзоров Игорь Александрович ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОВМЕСТНЫХ ЗАКУПОК В РАМКАХ КОНТРАКТНОЙ СИСТЕМЫ В СФЕРЕ ЗАКУПОК.....	222
Потамская Вера Павловна ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В ФИЛОСОФИИ Х. УАЙТА.....	229
Силантьева Нина Дмитриевна, Усанова Виктория Александровна К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ РЕЖИМА КОММЕРЧЕСКОЙ ТАЙНЫ.....	236
Эрендженев Дольган Арсланович, Переверзева Елена Владимировна К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ПОНЯТИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	241

**Современный менеджмент: теоретические принципы,
практические аспекты, исследования**

Белодед Александр Сергеевич ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТЕНТА В МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	246
--	-----

**СОВРЕМЕННЫЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА**

Сухорученко Александра Вячеславовна,

Федорова Ольга Михайловна,

Самитова Камилла Маратовна,

студенты,

Казанский Приволжский Федеральный Университет,

г. Казань

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ФАКТОРОВ АВТОМАТИЗАЦИИ
И ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВАКАНСИЙ НА РЫНКЕ ТРУДА**

Аннотация. Тема автоматизации человеческого труда является актуальной в наше время роста информационных технологий, когда всё больше людей могут быть заменены на своих рабочих местах программами или машинами. Данное исследование поможет ответить на такие вопросы как популярность автоматизированного труда, участие в нём людей различных слоёв общества; и сделать выводы о болезненности для общества дальнейшей автоматизации труда.

Сбор данных для исследования производился путём отбора информации о вакансиях с онлайн-бирж труда и о резюме соискателей с онлайн-баз данных. Собирались такие данные как время публикации вакансии, название, уровень образования соискателей. После чего данные записывались в таблицу. Выборка должна быть достаточно большой для обеспечения корректности результатов. Для доказательства гипотез применялся метод хи².тест.

В результате исследования в разделе «Субъект» было доказано, что

люди с высшим уровнем образования чаще стремятся к труду без возможности автоматизации, тогда как люди без высшего образования, наоборот, выбирают труд с возможностью автоматизации. Сбор данных показал, что людей с высшим образованием меньше, поэтому труд с возможностью автоматизации более востребован. Социологический опрос в ходе исследования подтвердил данные, утверждая, что люди чаще идут в «простой» труд из-за недостатка навыков для иной работы.

В результате исследования в разделе «Динамика» было доказано, что автоматизированные и возможно автоматизируемые вакансии закрываются быстрее неавтоматизированных, что свидетельствует об их большей востребованности в обществе. Данные выводы подтверждает социальный опрос, проведённый в ходе исследования.

Исследования раздела «Территория» показали, что автоматизированность города зависит от его статуса. То есть в столице страны автоматизированность выше, чем в остальных городах. А в столице федерального объекта автоматизированность выше, чем в остальных городах этого края, области, республики, автономного округа. Социологический опрос показал, что люди, проживающие в более крупных городах, чаще замечают тенденцию к автоматизации своего города, а рутинную работу все реже выполняют люди.

Возможно, большая востребованность автоматизированных вакансий связана с низким уровнем образования в обществе. Ведь неавтоматизированные вакансии требуют либо образования, либо таланта или умений. Людей с такими данными, к сожалению, меньше в нашем обществе.

Ключевые слова: автоматизация, труд, вакансия, информационные технологии, робот, машина, программа

Введение.

Исследование зависимости факторов

В наш век высоких технологий человечество гоняется за упрощением и унификацией для того, чтобы увеличить своё свободное время. Не так давно люди от заката до рассвета, не покладая рук, трудились на заводах, фабриках, шахтах, получали профессиональные болезни и старались заработать хоть немного денег.

Формализация и математическая обработка данных позволила интерпретировать результаты.

Время шло, люди заменялись программами, точными механизмами, в то время как учёные безудержно разрабатывали что-то новое на благо человечества.

Большинство людей ходят на работу, обеспечивают семью и просто живут. На одного человека с высшим образованием можно найти два человека с неоконченным образованием или вовсе без него. Да и само высшее образование не может обеспечить трудовую занятость по специальности. Поэтому им приходится браться за любую работу, чтобы обеспечить себя и своих близких. Разбирая такую проблему, невольно затрагиваются морально-этические нормы, проблемы в менталитете и современном образовании.

В нашем распоряжении находятся все знания человечества благодаря диалогу стран и собственной мудрости. Но в своей мимолётности человек, порой, не может заметить, ухватиться за какую-то идею. Нашей идеей стала автоматизация человеческого труда. Можно отыскать статьи на просторах интернета, выдержки из книг и авторитетных изданий, но мы не смогли найти практические обоснования. Это и заинтересовало наши пытливые умы. Провести исследование и получить определённые выводы.

Нужна ли автоматизация человеческого труда? Конечно да. Она поз-

воляет повысить производительность труда, улучшить качество продукции, минимизировать процесс участия человека в этих монотонных операциях.

Автоматизировано ли уже наше общество? И если да, хорошо это или плохо? Именно подобные вопросы мы задавали себе во время исследования и постарались ответить на них.

Обзор литературы.

Для проведения исследования требовалось вначале определить, что же такое автоматизация? В этом нам помогла статья, опубликованная на ресурсе «Википедия» [1]. Далее требовались данные для выборки, с чем можно было бы работать. Здесь мы остановили свой выбор на сайтах hh.ru [2] и trud.com. [3] И наконец, нам нужно было определить, какие вакансии можно автоматизировать, а какие — нет. Данные по этому субъективному пункту мы решили подкреплять примерами: если он найден, то работу автоматизировать можно, иначе нет. В этом нам помогло несколько ресурсов [5, 6, 7]. Сформировать верные выводы нашего исследования нам помог обзор Стэнфордского университета [4].

Материалы и методы.

Объектом нашего исследования является автоматизация человеческого труда. Немаловажная часть — это сбор данных для исследования. После этого можно приступить к их анализу, обработке, а также сделать выводы и получить результаты. Основным источником данных являлась популярная онлайн-биржа труда (hh.ru).

Блок схема выбора ресурса для сбора данных (Рис. 1):

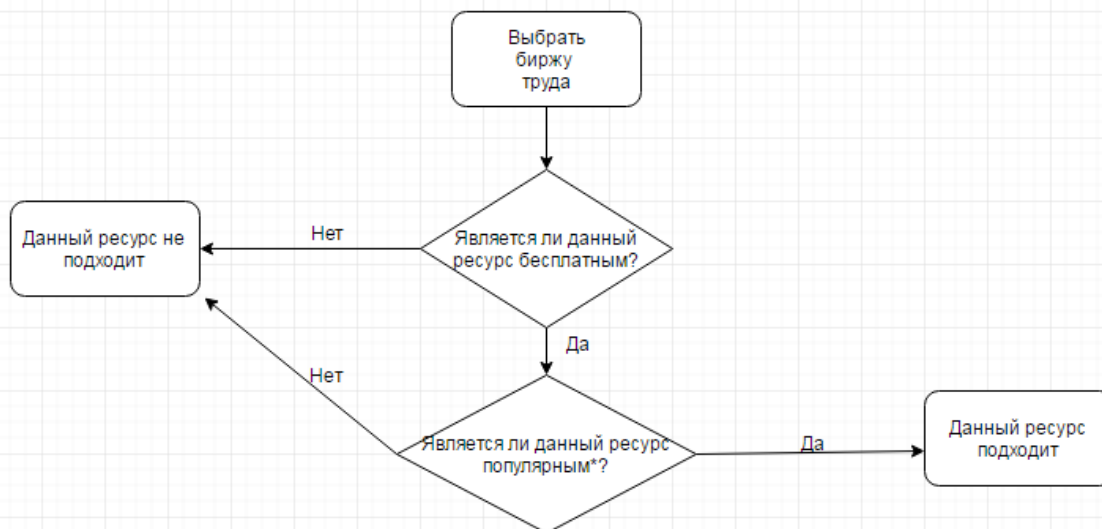


Рис. 1

*Популярный ресурс - ежедневно база вакансий пополняется.

Сбор данных для исследования производился путём отбора информации о вакансиях и о резюме соискателей с онлайн-баз данных. Собирались такие данные как время публикации вакансии, название, уровень образования соискателей.

Блок-схема сбора данных (Рис.2):

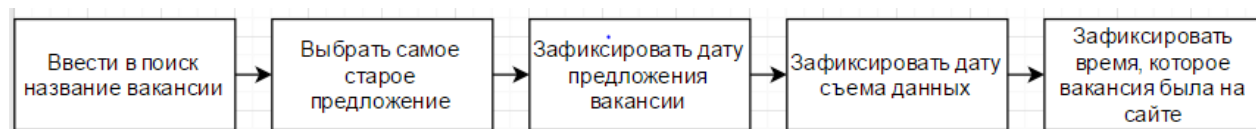


Рис. 2

*Время прибытия на сайте = дата съема данных - дата размещения вакансии

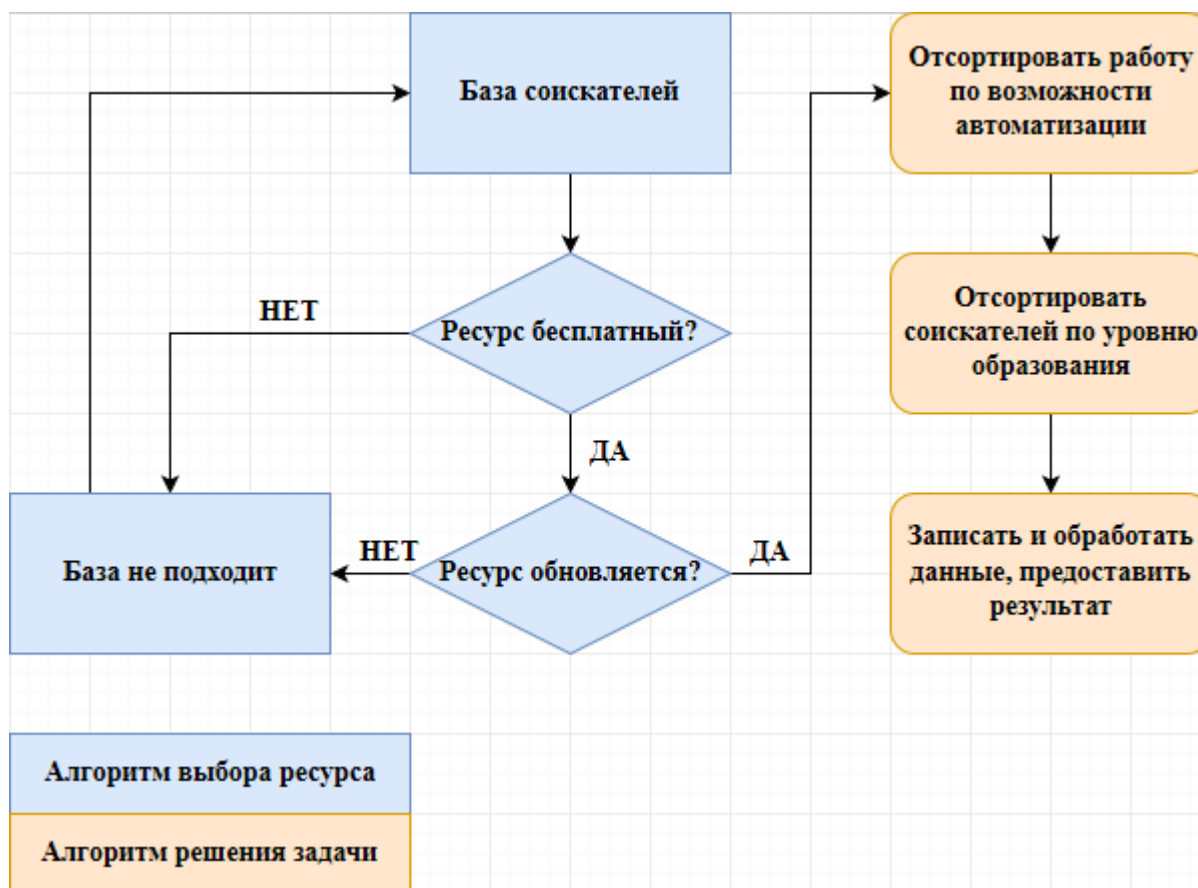


Рис. 3

После чего данные записывались в таблицу. Выборка должна быть достаточно большой для обеспечения корректности результатов. Для доказательства гипотез применялся метод хи².тест, который возвращает вероятность того, что при условии независимости может быть получено такое значение статистики χ^2 , которое будет по крайней мере не меньше значения, рассчитанного по этой формуле.

Результаты исследования.

Нами были выдвинуты гипотезы, проверка которых поможет получить результаты.

В результате исследования в разделе «Субъект» было доказано, что люди с высшим уровнем образования чаще стремятся к труду без возможности автоматизации, тогда как люди без высшего образования, наоборот, выбирают труд с возможностью автоматизации. Сбор данных

показал, что людей с высшим образованием меньше, поэтому труд с возможностью автоматизации более востребован. Социологический опрос в ходе исследования подтвердил данные, утверждая, что люди чаще идут в «простой» труд из-за недостатка навыков для иной работы.

В результате исследования в разделе «Динамика» было доказано, что автоматизированные и возможно автоматизируемые вакансии закрываются быстрее неавтоматизированных, что свидетельствует об их большей востребованности в обществе. Данные выводы подтверждает социальный опрос, проведенный в ходе исследования.

Исследования раздела «Территория» показали, что автоматизированность города зависит от его статуса. То есть в столице страны автоматизированность выше, чем в остальных городах. А в столице федерального объекта автоматизированность выше, чем в остальных городах этого края, области, республики, автономного округа. Социологический опрос показал, что люди, проживающие в более крупных городах, чаще замечают тенденцию к автоматизации своего города, а рутинную работу все реже выполняют люди.

Также в рамках исследования был проведён социологический опрос, в котором приняли участие 153 человека. Ниже приведены результаты (Рис.4 – Рис.8):

Какую работу вы бы выбрали для себя? (153 ответа)



Рис. 4

Как вы думаете, какие вакансии наиболее востребованы в массах?

(153 ответа)

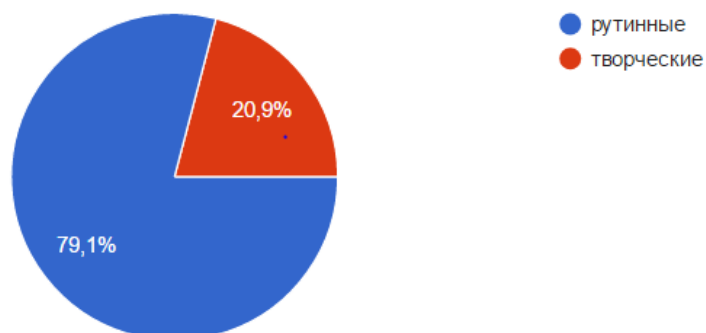


Рис. 5

Как вы думаете, почему люди выбирают рутинную, простую работу?

(153 ответа)

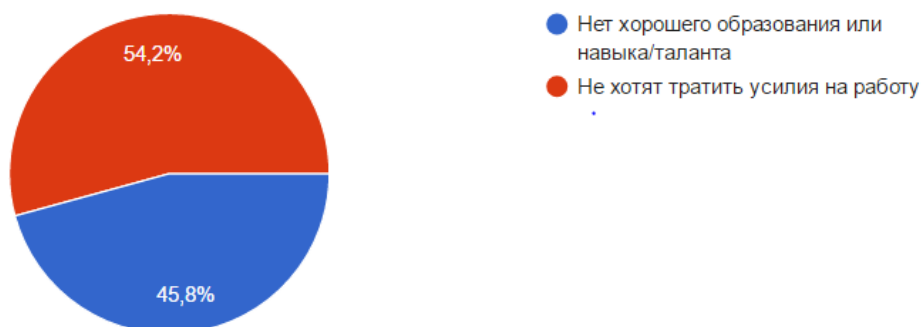


Рис. 6

Как вы думаете, почему люди выбирают творческую работу? (153 ответа)

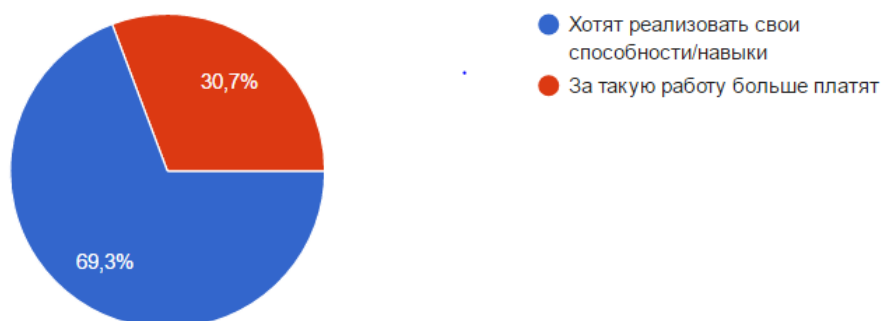


Рис. 7

Большинство ваших знакомых выбрали/выбрали бы для себя (153 ответа)

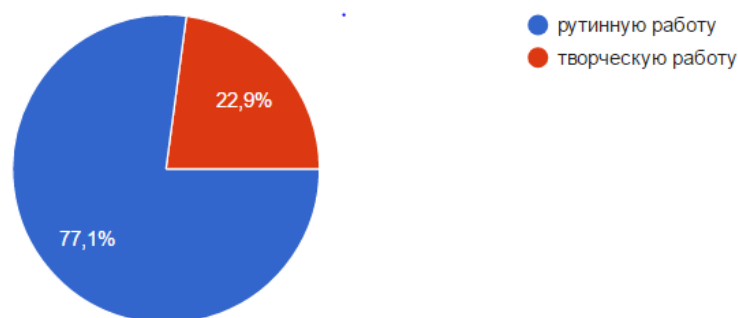


Рис. 8

Результаты данного опроса подтверждают выводы, сделанные в результате нашего исследования.

Обсуждение и заключение.

Большая востребованность автоматизированных вакансий связана с низким уровнем образования в обществе, потому что неавтоматизированные вакансии требуют либо образования, либо таланта или умений. Людей с такими данными, к сожалению, меньше в нашем обществе. В итоге, следует повышать уровень образования населения.

Ученые из Стэнфордского университета предрекают огромные изменения во всех сферах общества: транспорте, домашних делах, здравоохранении, образовании, обеспечении безопасности, рабочем пространстве и развлечениях. Искусственный интеллект к 2030 году полностью преобразит наше общество. Согласно их прогнозам, количество водителей сократится, так как их роль возьмут на себя программы; рынок роботов-уборщиков вырастет; всевозможные аппаратные средства помогут врачам при операциях, во время постановки диагноза и отслеживания состояния пациента; роботы будут помогать учителям на уроках, а детям дома лучше усваивать материал; камеры и радиоуправляемые дроны будут обеспечивать защиту населения. Многие виды деятельности частично или полностью будут упразднены. [4] Это ведет нас к тому, что уровень безработицы упадет, если люди не начнут повышать свои способности, чтобы претендовать на новые более творческие специальности, которые появятся с повышением автоматизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТЫ

1. Автоматизация/Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Автоматизация>
2. База вакансий/HeadHunter [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hh.ru>
3. База вакансий/Trud [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.trud.com>
4. Отчет Стэнфордского университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ai100.stanford.edu/sites/default/files/ai_100_report_0831fnl.pdf
5. Примеры автоматизации/Бигмир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://techno.bigmir.net>
6. Примеры автоматизации/Иробот [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://irobot.ru>
7. Примеры автоматизации/Рбот [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://promo.rbot.ru>

Хабибуллин Дамир Радисович,

*студент-выпускник инженерно-технологического факультета,
Елабужский институт Казанского федерального университета,
г. Елабуга, Россия;*

Киреев Борис Николаевич,

*канд. физ.-мат. наук, доцент, кафедра общей инженерной подготовки,
Елабужский институт Казанского федерального университета, Россия,
г. Елабуга, Россия*

О ПОДГОТОВКЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы подготовки электронных образовательных ресурсов с целью их использования в смешанном обучении при проведении занятий по дисциплине «Основы гидропривода. Гидравлические и пневматические системы» с будущими бакалаврами направления 23.03.01-ТТП.

Ключевые слова: гидропривод, пневмосистема, инновации, мультимедиа, обучение, дистанционный, аудиторный, MLS Moodle, бакалавр.

На заседании Европейского совета в Лиссабоне в 2000 г. был подготовлен “Меморандум о непрерывном образовании” [4], который подтверждает, что Европа вступила в “эпоху знаний” со всеми последствиями, которые этот факт влечёт за собой в культурной, экономической и социальной жизни. Европейский Совет также пришёл к выводу, что расшире-

ние непрерывного образования необходимо для успешного перехода в общество и экономику, основанные на знаниях. Непрерывное обучение должно стать руководящим принципом всей организации образования и обучения, а также основным способом развития гражданского общества, социального взаимодействия и трудовой занятости.

На практике положения меморандума о непрерывном образовании начали осуществляться с 2008 г. в виде появления массовых открытых он-лайн курсов MOOK, MOOC (*Massive open online courses, MOOC*). Наибольший резонанс в прессе и Интернете вопросы, связанные с MOOC [2,6,7], получили к началу

2013 г.

MOOC – обучающий курс с массовым интерактивным участием с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через Интернет. В качестве дополнений к традиционным материалам учебного курса, таким как видео, чтение и домашние задания, массовые открытые онлайн-курсы дают возможность использовать интерактивные форумы пользователей, которые помогают создавать и поддерживать сообщества обучаемых, преподавателей и ассистентов. Самые популярные массовые онлайн-курсы собирают сотни тысяч студентов. Высказывались опасения, что MOOC в ближайшем будущем заменит классические университеты [6].

Но, как показало время, MOOC в последние годы ушло от деятельности в качестве цифровой версии традиционного университета в сторону профессионального образования [7]. Кроме того, MOOC тем самым как бы подают обществу сигнал о том, какого типа знания, по их версии, наиболее ценны и в каком направлении может трансформироваться высшее образование. Основной целью обучения, если судить о последней деятельности MOOC, по-видимому, является обучение студента прежде всего конкретным навыкам для его успешного внедрения в про-

фессиональную среду. В университетах же началось внедрение так называемого смешанного обучения, традиционного и электронного. Исследования Европейской университетской ассоциации, объединяющей 249 университетов из 38 стран (примерно треть вузов Европы), показали [9], что за небольшими исключениями, почти все европейские вузы используют технологии электронного обучения в своей работе. 91% опрошенных учреждений используют модель смешанного обучения; 82% учреждений предлагают онлайн-курсы. Причём имеет место совместное производство курсов разными институтами, а также онлайн-курсы с возможностью получения научной степени. Ряд университетов предлагает своим студентам сдавать онлайн-экзамен, даже если предмет преподавался традиционным способом.

В 2012 г. в России произошли большие изменения в законодательной базе, регламентирующей уровни и степень использования дистанционного (электронного) обучения. Так в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [8] появилось положение об электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» дистанционных образовательных технологий. организации, использующие электронное обучение, дистанционные образовательные технологии самостоятельно определяют объём аудиторной нагрузки и соотношение объёма занятий, проводимых путём непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, Допускается отсутствие

аудиторных занятий, место нахождения обучаемых и место нахождения образовательного учреждения могут не зависеть друг от друга.

Смешанное обучение в настоящее время активно используется только в небольшом числе российских вузов [1] (Томский научно-исследовательский политехнический университет, МЭСИ–Московский институт экономики и статистики, Высшая школа экономики и некоторых других). В Казанском федеральном университете за последние годы была создана необходимая для проведения дистанционного и смешанного обучения информационно-образовательная среда. Проводятся курсы по подготовке преподавателей к работе в LMS Moodle. Подготовлено несколько тысяч электронных образовательных ресурсов, часть из них (примерно 850) размещена на сайте дистанционного образования университета edu.kpfu.ru. Одна из задач, стоящих перед профессорско-преподавательским коллективом университета-активизация учебного процесса с использованием смешанного обучения. Но для широкого внедрения этого вида обучения необходимо создать базу электронных образовательных ресурсов по основным (желательно всем) учебным курсам по той или иной основной образовательной программы (ООП) различных направлений подготовки бакалавров или магистров. К созданию такого рода ресурсов желательно привлекать студентов, имеющих навыки использования мультимедиа технологий. В данной работе приводится пример такого рода сотрудничества при подготовке электронных образовательных ресурсов по учебному курсу: «Основы гидропривода. Гидравлические и пневматические системы».

Цель работы-подготовить электронные ресурсы и разместить их на сайте дистанционного образования университета edu.kpfu.ru. Следует отметить, что подготовка лекционного учебного материала, работ лабораторного практикума, заданий к семинарским занятиям, тестов в тек-

стовом варианте, а также мультимедиа (презентаций и видеороликов), их апробация на занятиях требует значительных трудовых и временных затрат. В данной работе мы не рассматриваем процесс подготовки указанных выше учебных материалов в электронном виде и их апробацию. Остановимся только на вопросе размещения подготовленных и апробированных заранее электронных образовательных ресурсов на сайте дистанционного обучения университета edu.kpfu.ru. Это также достаточно трудоёмкая задача, но она позволяет студентам, принимающим участие в подобной работе, не только углубить знания по предмету, но и детально ознакомиться с интегрированной средой обучения LMS Moodle, её возможностями, широко используемой при смешанном обучении. Этот вид учебной деятельности оказывает большое влияние на формирование информационно-коммуникационной компетентности у будущих бакалавров.

Практическая ценность работы заключается в том, что размещённый на сайте edu.kpfu.ru учебный курс позволяет преподавателю начать смешанное обучение, что в конечном счёте, как показывает практика [5], повышает интерес студентов к изучаемому предмету, смещает акценты в обучении на самоорганизацию и самостоятельную работу студентов и т.п.

Порядок действий по созданию ЭОР и его подготовке к использованию в учебном процессе включает следующие шаги: – получение преподавателем прав на создание ЭОР; – разработка ЭОР преподавателем на сайте для разработчиков ЭОР КФУ <http://do.kpfu.ru>; – проверка ЭОР на соответствие формальным требованиям работниками Сектора; – экспертиза содержательной стороны ЭОР на кафедре, работником которой является автор ЭОР; – регистрация ЭОР работниками Сектора и выдача

справки о реализации ЭОР; – перенос ЭОР с сайта для разработчиков ЭОР КФУ на сайт дистанционного образования КФУ <http://edu.kpfu.ru>; – регистрация обучающихся на сайте дистанционного образования КФУ <http://edu.kpfu.ru> с предоставлением им доступа к конкретному ЭОР.

Для перевода курса на сайт [do.kpfu](http://do.kpfu.ru) необходимо подготовить следующие учебные материалы в электронном виде:

Нулевой блок.

А) Метаданные установленного образца. Выставляются в начале курса, в виде текста. Б) Краткий конспект курса. В) Методуказания студенту по работе с электронным курсом. Г) Список основной и дополнительной литературы по курсу. Д) Список вопросов для этогового контроля. Е) Глоссарий по курсу.

В каждой теме (в нашем случае их 9) :

а) Заголовок темы. б) Перечень рассматриваемых вопросов. в) Методуказания студенту по изучению темы. г) Глоссарий по теме. д) Основная и дополнительная литература по теме. е) Открытые электронные ресурсы по теме (видеоролики и др.)

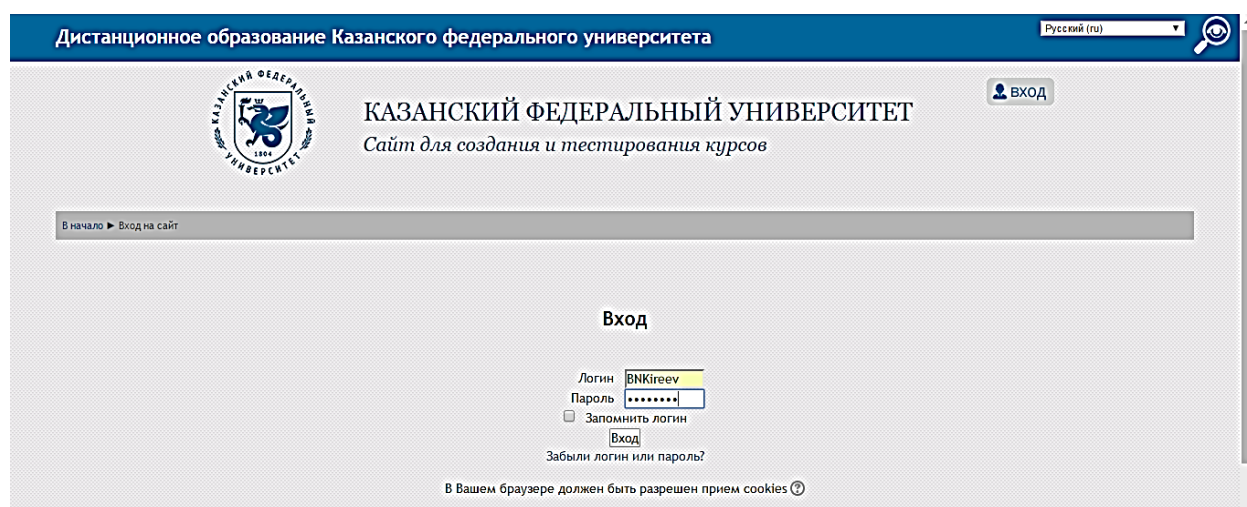


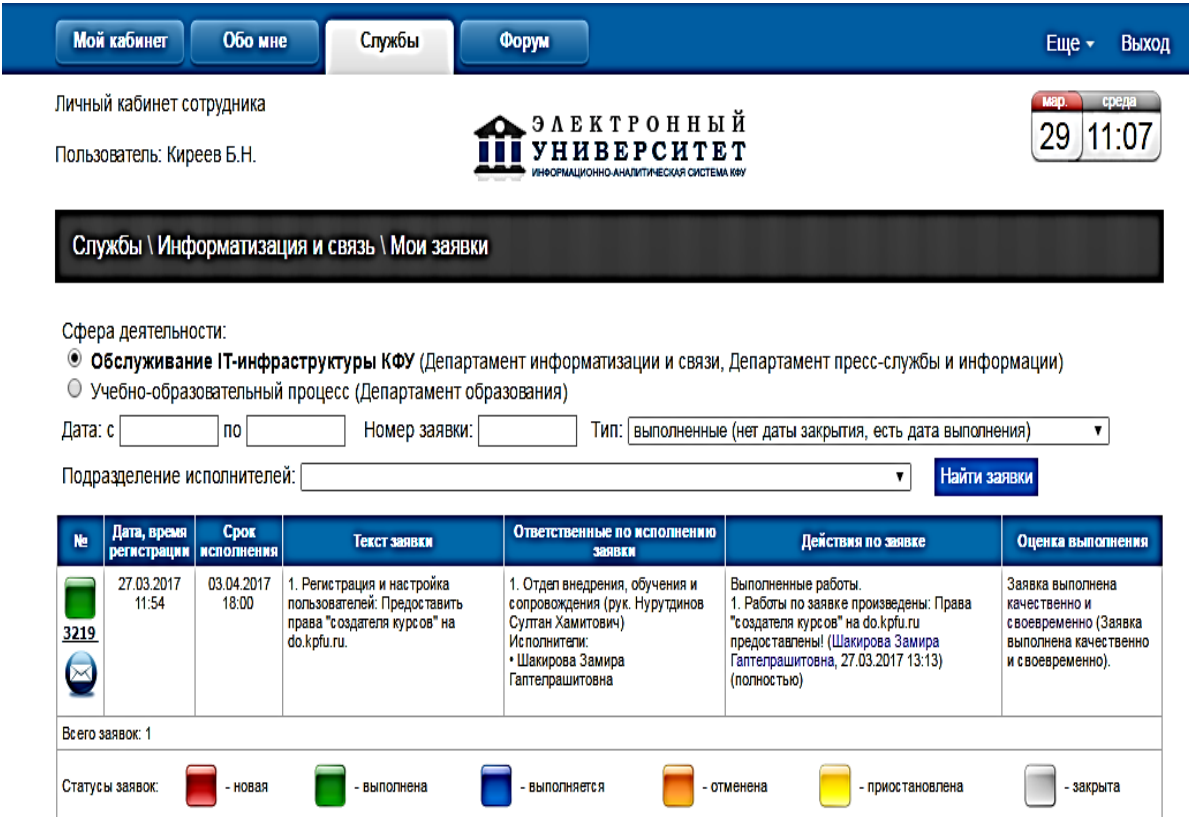
Рис.1. Авторизация на сайте.

ж) Теоретический материал (лекции, презентации). з) Интерактив-

III Международная научно-практическая конференция

ные элементы контроля знаний: задания в виде объектов Moodle. и) Тесты по теме. к) Тематический Форум. л) Семинарские и лабораторные задания.

На рис. 1-3 показан процесс регистрации электронного курса на сайте дистанционного образования университета. Перенос подготовленных заданий осуществляется в виде файлов (pdf), с помощью объектов «Страница», «Задание» и др. объектов системы Moodle.



Личный кабинет сотрудника
Пользователь: Киреев Б.Н.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Еще ▾ Выход

Службы \ Информатизация и связь \ Мои заявки

Сфера деятельности:
 Обслуживание IT-инфраструктуры КФУ (Департамент информатизации и связи, Департамент пресс-службы и информации)
 Учебно-образовательный процесс (Департамент образования)

Дата: с по Номер заявки: Тип: ▾

Подразделение исполнителей: [Найти заявки](#)

№	Дата, время регистрации	Срок исполнения	Текст заявки	Ответственные по исполнению заявки	Действия по заявке	Оценка выполнения
3219	27.03.2017 11:54	03.04.2017 18:00	1. Регистрация и настройка пользователей: Предоставить права "создателя курсов" на do.krfu.ru.	1. Отдел внедрения, обучения и сопровождения (рук. Нурутдинов Султан Хамитович) Исполнители: • Шакирова Замира Гапелрашитовна	Выполненные работы. 1. Работы по заявке произведены: Права "создателя курсов" на do.krfu.ru предоставлены! (Шакирова Замира Гапелрашитовна, 27.03.2017 13:13) (полностью)	Заявка выполнена качественно и своевременно (Заявка выполнена качественно и своевременно).

Всего заявок: 1

Статусы заявок: - новая - выполнена - выполняется - отменена - приостановлена - закрыта

Рис.2. Регистрация права создателя курса.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

III Международная научно-практическая конференция

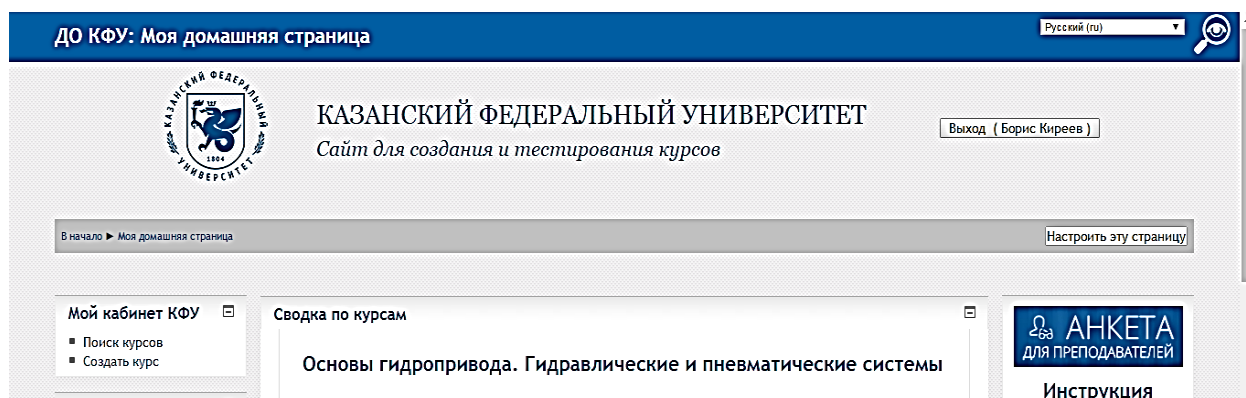


Рис.3. Отображение созданных курсов в разделе «Мой кабинет КФУ»

Тема 7.Объёмный гидропривод.









Рассмотрено понятие объёмного гидропривода, его основные составляющие и применение в практике.

Устройство и принцип действия.

Области применения, преимущества и недостатки.

Гидроаппаратура

Гидролинии, гидробаки, гидроаккумуляторы, кондиционеры.

-  Метод.реком. студентам по изучению темы 7
-  Объёмный гидропривод
-  Лабораторная работа №6
-  Лабораторная работа 6 - форма отчёта.
-  Лабораторная работа 6-форма отчёта.
-  Лекция 7.
-  Литература по теме 7
-  Глоссарий к теме 7

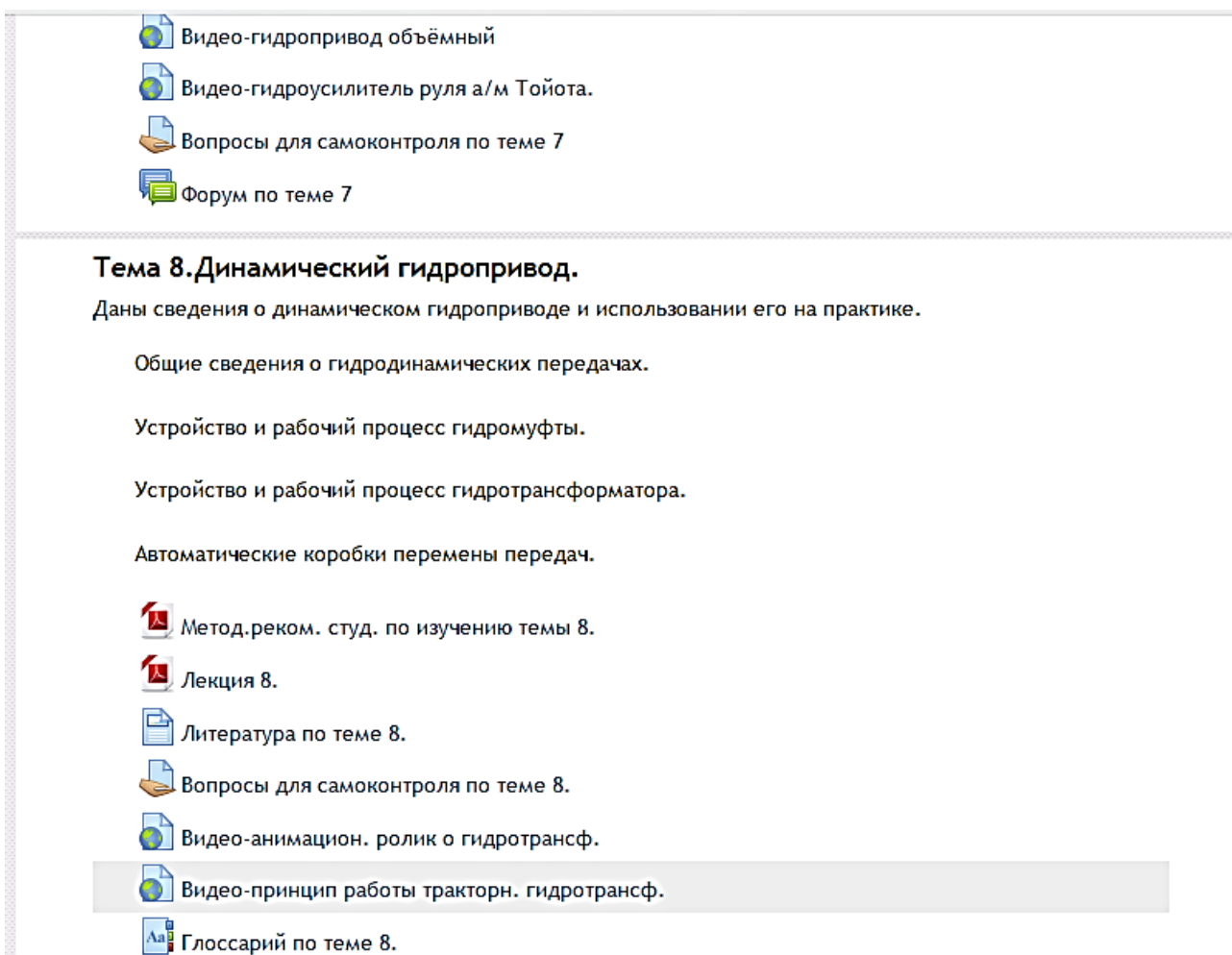


Рис.4. Скриншот страницы части электронных ресурсов (по темам 7 и 8), размещённых на сайте <http://edu.kpfu.ru>.

На рис.4. показан скриншот страницы части электронных ресурсов (по темам 7 и 8), размещённых на сайте <http://edu.kpfu.ru>.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Велединская С.Б., Дорофеева М.Ю. Андреев А.А. Смешанное обучение: технология проектирования учебного процесса// Открытое и дистанционное образование. – 2015. – № 2. – С. 12-19.
2. Данилина А. Массовые открытые онлайн-курсы становятся альтернативой традиционной системе образования. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.ug.ru/article/654>.
3. Куреев Б.Н.Е-Learning при подготовке педагогических кадров//Высшее образование в России. – 2016. – № 2. – С. 148-154.
4. Непрерывное образование. Цель меморандума. [Электронный ресурс]. URL:

<http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1401>.

5. Отношение преподавателей и студентов ИнЭО к электронному обучению. [Электронный ресурс]. URL: <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru>

6. Сумленный С. Останется десять университетов. [Электронный ресурс]. URL:

<http://expert.ru/expert/2013/48/osta-netsya-desyat-universitetov/>

7. Татарчевская Т. Спосо-бно ли онлайн-образование изменить университет? [Электронный ресурс] URL:

http://elibrary.ru/projects/blogs/post/2013/12/31/mooc_1.aspx.

8. Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный

ресурс]. URL: <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru>

9. Results of a mapping survey conducted in October-December 2013 Michael Gaebel, Veronika Kupriyanova, Rita Morais,

Elizabeth Colucci [Электронный ресурс].

URL:[http://www.openeducationeuropa.eu/sites/default/files/news/e-learning%20 sur-](http://www.openeducationeuropa.eu/sites/default/files/news/e-learning%20survey.pdf)

[vey.pdf](http://www.openeducationeuropa.eu/sites/default/files/news/e-learning%20 survey.pdf)

**ЛИЧНОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

Бобкова Софья Ниазовна,

к.м.н., доцент,

Московский городской педагогический университет;

Зверева Марина Валентиновна,

к.м.н., доцент,

Московский городской педагогический университет;

Филоненко Эльвира Александровна,

магистрант,

Московский городской педагогический университет;

Чугунова Марина Владимировна,

магистрант,

Московский городской педагогический университет

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ПАТОЛОГИЯМИ

ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ

Аннотация. В данной статье рассмотрена физическая реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) в условиях специализированных школ-интернатов. Описаны различные формы, средства и условия реализации двигательного развития детей с патологиями ОДА с учетом индивидуальных и возрастных особенностей и специфики их развития. Так же была проведена сравнительная оценка (в %) эффективности воздействия средств АФК на физическое развитие и двигательные функции детей возраста второго детства (8-12 лет), страдающих сколиозом и детским церебральным параличом (ДЦП).

Выявлена положительная динамика мышечной силы и двигательных функций, что свидетельствует о положительном корригирующем и развивающем эффекте занятий АФК на развитие детей со сколиозом и ДЦП.

Ключевые слова: Двигательные нарушения, опорно-двигательный аппарат (ОДА), сколиоз, детский церебральный паралич (ДЦП), адаптивная физическая культура (АФК), физическая реабилитация, массаж, лечебная гимнастика.

На сегодняшний день известно бесчисленное множество различных видов заболеваний нервной системы и опорно-двигательного аппарата, которые приводят к нарушению моторных функций. Среди них одной из главных причин детской инвалидности является детский церебральный паралич, распространенность которого по данным Министерства Здравоохранения и социального здоровья, в 2010 году на 1000 детского населения составляла 5 случаев постановки диагноза ДЦП, а в 2014 – 7, что свидетельствует о непрерывном росте заболеваемости в России [2]. Распространенность этой патологии в нашей стране, к сожалению, значительно выше, чем во многих других развитых странах [8].

Также распространенным серьезным состоянием, нарушающим двигательные функции, является сколиоз. По статистике сколиоз встречается от 3 до 9 % у детей [3,6]. Среди детей с ортопедическими заболеваниями до 30% страдают именно сколиозом [1]. Считается, что данная патология имеет генетическую природу, характеризуется дугообразным искривлением позвоночника во фронтальной плоскости. При нем отмечается обязательное сочетание неправильной выбранной ведущей конечности с выраженной слабостью и дисбалансом мышечного корсета, а также с незрелостью механизмов регуляции позы.

Одним из важнейших методов лечения и коррекции двигательного

развития детей с патологиями опорно-двигательного аппарата является физическая реабилитация – это использование с профилактической и лечебной целью физических упражнений и природных факторов в комплексном процессе восстановления здоровья, физического состояния и трудоспособности пациентов [4, 5, 7].

Реабилитация детей с двигательными нарушениями – это не только медицинская, но и педагогическая, и социальная задача. Важно не только развивать двигательные функции и повышать функциональное состояние ребенка, но и научить его жизненно необходимым навыкам – сидеть, ходить, обслуживать себя самостоятельно – то есть адаптировать к окружающей среде. Целесообразное применение этой реабилитации приводит не только к благоприятным изменениям в течение патологического процесса, но и улучшает общее состояние организма, нормализует деятельность жизненно-важных органов и систем.

На сегодня в России имеются около 2 тысяч специальных (коррекционных) образовательных учреждений, включая ДОУ и специализированные школы-интернаты. Одним из наиболее распространенных видов таких учреждений являются специализированные школы-интернаты для детей с нарушениями ОДА. Самые распространенные диагнозы, с которыми принимаются дети в эти школы - это детский церебральный паралич и сколиозы различных степеней.

В последние годы в образовательной среде появилось мнение, усиленное некоторыми организационными изменениями в системе образования, о том, что нахождение и обучение детей с различными патологиями в специализированных школах-интернатах ухудшает их возможности реабилитации и социализации. В противовес таким специализированным учреждениям противопоставили инклюзивное образование.

Однако, по нашему мнению, в современных условиях инклюзивное

образование не дает таких возможностей реабилитации, как система специализированных ОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно с патологиями опорно-двигательного аппарата. Это доказывается повышением показателей физического развития и уровня развития двигательных функций детей с нарушениями ОДА в процессе занятий АФК в условиях специализированных-школ интернатов.

Данное исследование проводилось с двумя группами детей: страдающих сколиозом I степени и страдающих детским церебральным параличом.

Для оценки медико-педагогического воздействия на физическое развитие учащихся специализированной школы-интерната для детей с нарушениями ОДА были сформированы экспериментальная и контрольная группы. У всех детей данных групп был диагностирован сколиоз I степени. Проводилось педагогическое тестирование детей 2-х групп, направленное на оценку показателей физического развития. Регистрировалось влияние ЛФК и массажа на развитие детей, страдающих сколиозом I степени. Занятия по физической культуре в контрольной группе проводились три раза в неделю по 40 минут (программа Лях В.И. для учащихся начальной школы), а также занятия лечебной физической культурой три раза в неделю по 40 минут, плюс массаж три раза в неделю по 30 минут. В экспериментальной группе: три раза в неделю проводились занятия по физической культуре по 40 минут, а также четыре раза в неделю занятия ЛФК, куда дополнительно включались специальные упражнения и игры, направленные на коррекцию - 40 минут и массаж три раза в неделю по 30 минут. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1.

**Сравнительная оценка (в %) эффективности воздействия средств АФК
на физическое развитие детей, страдающих сколиозом,
контрольной и экспериментальной групп.**

Показатель	Контроль- ная группа, начало ис- следования	Контроль- ная группа, динамика	Эксперименталь- ная группа, нача- ло исследования	Эксперименталь- ная группа, дина- мика
ОГК (см)	65,1 ± 0,3	0,9%	65, 5 ± 0,5	1,5%
ЖЕЛ (л)	2,3 ± 0,1	9,1%	2,3 ± 0,1	12,6%
Кистевая ди- намометрия, правая рука (кг)	12,8 ± 0,25	3,9%	12,9 ± 0,2	5,4%
Показатель мышечной силы спины (сек)	66±12	22,6%	84 ± 12	31,6%
Показатель мышечной силы брюш- ного пресса (сек)	100 ± 8	10%	110 ± 9	7%

В процессе проведения комплексных мероприятий, как в контрольной, так и в экспериментальной группах отмечается положительная динамика показателей по сравнению с исходными: в экспериментальной группе увеличение объема грудной клетки на 1,5%, жизненной емкости легких на 12,6%. У детей контрольной группы изменение этих же показателей было менее выражено.

В результате оценки мышечной системы по показателям кистевой

динамометрии и силе мышц спины была отмечена положительная динамика в обеих группах, более выраженная в экспериментальной группе: увеличение показателей кистевой динамометрии по сравнению с исходными данными на 5,4% и силы мышц спины на 31,6%; в контрольной группе на 3,9% и 22,6% соответственно. Было выявлено менее значительное увеличение силы мышц брюшного пресса, причем в контрольной группе оно было заметнее (10% по сравнению с 7% в экспериментальной группе). Вероятно, данный факт может быть объяснен первоначально более высоким уровнем показателя в экспериментальной группе.

Кроме того, увеличение количества занятий по лечебной физической культуре (до 4-х) у детей 10 лет со сколиозом I степени, а также включение специальных упражнений и массажа в экспериментальной группе улучшило состояние осанки: у 85% детей стабилизация процесса, у 15% детей – улучшение (уменьшение дуги искривления, в среднем, на 4°). В контрольной группе у 90% детей стабилизация процесса и у 10% – улучшение (уменьшение дуги искривления, в среднем, на 3°).

Таким образом, возможное в условиях специализированного учреждения увеличение коррекционного воздействия, направленного на улучшение физического развития у детей возраста второго детства со сколиозом, показало большую эффективность, чем в случае применения традиционной схемы.

Исследование также проводилось с группой детей, страдающих детским церебральным параличом. Было проведено педагогическое тестирование детей 2-х групп, направленное на оценку двигательных функций. По результатам констатирующего тестирования дети, имеющие нарушение двигательных функций, вошли в экспериментальную и контрольную группы для дальнейшего педагогического эксперимента. Занятия по физической культуре в контрольной группе проводились два

раза в неделю по 40 минут, а также массаж и лечебная физическая культура один раз в неделю по 40 минут. В экспериментальной группе: два раза в неделю проводились занятия по физической культуре по 40 минут, а также два раза в неделю занятия лечебной гимнастикой в сочетании с массажем по 40 минут.

Методика представляет собой сочетание массажа и лечебной гимнастики в одной процедуре. Во время проведения массажа, ребенок выполняет ряд упражнений лечебной гимнастики для усиления действия массажа и дополнительного воздействия на нервные клетки центральной нервной системы через эфферентные пути. По окончании процедуры массажа с элементами гимнастики следовало выполнение индивидуально подобранного комплекса лечебной гимнастики. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Сравнительная оценка (в %) эффективности воздействия средств АФК на развитие двигательных функций у детей контрольной и экспериментальной групп.

Тест	Контрольная группа, (n = 5), динамика, %	Экспериментальная группа, (n = 5), динамика, %
передвижение на четвереньках	4,8	6
стойка на коленях	4,8	6,4
ходьба на коленях	3,6	6,4
вставание на четвереньки и стойка на четвереньках	5,6	9
стабилизация нижних конечностей	5,2	6,8

Таким образом, при выполнении всех 5 тестов, после проведенных

коррекционных мероприятий, у детей экспериментальной группы эффективность в коррекции двигательных функций выше, чем у детей контрольной группы. Такие изменения, возможно, были связаны с тем, что у детей повысилась опорность верхних и нижних конечностей, благодаря более тщательной проработке ослабленных паретичных мышц.

Подводя итог, можно заключить, что предлагаемая модифицированная методика по сочетанию массажа и лечебной гимнастики в одной процедуре подтвердила свою эффективность в коррекции двигательных функций. В пяти проведенных тестах, эффективность в коррекции двигательных функций по модифицированной методике выше, чем при использовании традиционной методики.

Выводы.

1. Увеличение количества занятий по лечебной физической культуре (до 4-х) у детей 10 лет со сколиозом I степени, обучающихся в специализированной школе-интернате, а также включение специальных упражнений и массажа в занятие способствовало более выраженному развивающему и коррекционному воздействию АФК на физическое развитие школьников. Положительный эффект отмечается в росте таких показателей, как жизненная емкость легких, показатели мышечной силы спины, брюшного пресса, в динамометрии кисти.

2. Применение в специализированной школе-интернате в процессе реабилитации детей с детским церебральным параличом комплекса АФК, включающего физическую культуру, массаж в сочетании с лечебной гимнастикой в одной процедуре способствует более выраженному развитию двигательных функций у детей и может быть рекомендовано для улучшения состояния двигательной сферы детей с ДЦП.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Еналдиева Р.В., Автандилов А.Г., Ветрилэ С.Т., Кулешов А.А., Галиченко И.В., Махакова Г.Ч., Столетова И.О., Колесникова М.А. Изменения гемодинамики малого и большого кругов кровообращения при сколиотической болезни/ Р.В. Еналдиева // Хирургия по-

звоночника. – 2006. – № 1. – С. 44-49.

2. *Здравоохранение в России. 2015: Стат.сб.* – М.: Росстат, 2015. – 174 с.

3. Казьмин А.И., Кон И.И., Беленький В.Е. *Сколиоз.* – М.: Медицина, 1981. – 272 с.

4. Ловейко И.Д. *Лечебная физическая культура при заболеваниях позвоночника у детей.* – СПб.: Медицина, 2007. – 178 с.

5. Максимова Н. А. *Формирование положительных жизненных перспектив детей в системе специального образования / Н.А. Максимова // Шк. логопед.* – 2007. – № 5. – С. 54-69.

6. Назаров Е.А., Фокин И.А. / *Распространенность сколиоза у лиц призывного возраста // Международный симпозиум «Адаптация различных систем организма при сколиотической деформации позвоночника. Методы лечения»: матер. конф.* – М., 2003. – С. 74-75.

7. *Организация помощи при детском церебральном параличе // Международная конференция «Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»: матер. конф.* – Минск, 2007. – С. 107-116.

8. Тюрин А.В. *Критерии оценки ограничения опорно-двигательной системы / А.В. Тюрин // Человек. Общество. Инклюзия.* – 2011. – № 4 (8). – С. 29-39.

Божкова Лариса Николаевна,

Захарова Ольга Дмитриевна,

музыкальные руководители;

Тимофеева Татьяна Владимировна,

педагог-психолог;

Савина Надежда Ивановна,

Ахновская Светлана Михайловна,

воспитатели,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик» Старооскольского городского округа,

г. Старый Оскол, Белгородская область

**УКРЕПЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ
ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ
И ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ**

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме оздоровления детей через правильное развитие певческого голоса. Актуальность данной работы заключается в укреплении физического и психического здоровья подрастающего поколения через различные виды оздоровительных

упражнений и дыхательной гимнастики. В статье приведены практические рекомендации для педагогов при работе с детьми в данном направлении.

Ключевые слова: активность педагога, современный педагог, интерактивные методы обучения.

По мнению специалистов, пение - один из наименее изученных и наименее методически разработанных разделов музыкальной работы с детьми. Современные подходы предполагают постановку детского певческого голоса. По утверждению многих ученых, музыкальных педагогов, врачей - фониатров «...решающую роль в общем развитии музыкального слуха следует отвести музыкальной моторике, т.е. пению». Правильное пение с детства успешно развивает и музыкальный слух, и певческий голос. Владение голосом дает возможность ребенку сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией.

Врач фониатр Е.И. Алмазов: «Пение ...доставляет поощряющее удовольствие...упражняет и развивает его слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой, следовательно, он невольно, занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляет свое здоровье».

Профессор В.И. Петров, фониатрии: «Верхние дыхательные пути снабжены рецепторными иннервационными приборами, которые дают начало важнейшим рефлексам, регулирующим дыхание, оказывающим влияние на сердечно-сосудистую систему, пищеварительные и другие органы». Именно верхние дыхательные пути подвергаются усиленной рабочей нагрузке во время пения.

Кандидат медицинских наук И.Я. Деражие: «...При слуховых раздражениях, исходящих от собственного голоса (речевого и вокального),

наблюдаются биологические сдвиги в организме, причем отрицательного характера, если голосовая функция нарушена», т.е. больной голос угнетает общее самочувствие.

Здоровое, яркое, эмоционально богатое звучание собственного голоса и выражает, и поддерживает здоровый физический и психический тонус организма, а больной, тусклый, невыразительный голос подавляет его.

Так называемое «певческое вибрато» является для организма хорошим вибромассажем, и недаром певец с правильно поставленным голосом, с хорошим вибрато, поет не уставая. Жизненная энергия в нем как будто не убавляется, а прибывает!

Таким образом, выясняется, что состояние голосового аппарата влияет на общее самочувствие человека, а сам процесс пения стимулирует жизненные силы организма. Из сказанного можно сделать ясный, научно-обоснованный вывод: человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое, и психическое здоровье, и звучание его голоса- показатель этого здоровья.

При соблюдении гигиенических условий, т.е. при проведении занятий в проветренном помещении, на чистом воздухе в сухую теплую погоду, пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

В современных условиях наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей. По данным НИИ социальной гигиены и организации здравоохранения им. Н.А. Семашко, в России около 40% детей можно считать условно здоровыми. В связи с этим большое значение приобретает работа с ослабленными детьми в детском саду.

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата

взрослого тем, что он очень хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Гортань с голосовыми связками в два-два с половиной раза меньше гортани взрослого. Голосовые связки тонкие, короткие. Поэтому мы- педагоги, должны бережно относиться к формированию детского певческого аппарата: следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звука, не говорили слишком громко. Сам педагог также не должен громко говорить. Заботясь о создании спокойной обстановки об уменьшении шума в группе, воспитатель тем самым оберегает детский голос. Крик, шум, портят голос, притупляют слух и отрицательно влияют на нервную систему детей. Для закрепления певческих навыков нужно, чтобы песня звучала не только в стенах детского сада, но и в семье. Поэтому педагогам следует проводить соответствующую работу с родителями, знакомя их с детскими песнями, объясняя вред крикливого пения, громкого разговора, особенно на улице в сырую холодную погоду. Надо предупреждать родителей, чтобы они не позволяли детям пить холодную воду, есть мороженое в разгоряченном состоянии во избежание простуды, заболеваний голосового аппарата.

Не следует поощрять пение детьми взрослых песен с большим диапазоном, которые они слышат дома по телевидению, в общественном транспорте и т.д.

Неправильное, фальшивое исполнение таких песен не способствует развитию музыкального слуха у ребенка, а особенно громкое их исполнение наносит вред слабым голосовым связкам малыша.

Необходимым условием, при котором возможно правильное певческое звучание голоса, является певческая установка. Певческая установка- это правильная поза ребенка во время пения. Прямое положение корпуса и головы создают благоприятные условия для естественных

движений как в дыхательных органах, так и в голосовом аппарате. Лишние движения (подъем плеч, напряжение шеи при вдохе) мешают спокойной работе дыхания, которая должна происходить незаметно. Когда ребенок выпрямляет корпус (прямая спина, слегка отведенные назад плечи, свободная шея), его грудная клетка сама собой принимает положение вдоха и сам вдох делается незаметно, бесшумно, без напряжения и перегрузки выдоха. Дети приучаются организованно пользоваться дыханием, избегая его форсирования, ненужного и вредного напора на гортань. Мышцы при этом получают возможность нормально развиваться и укрепляться.

Для органов верхних дыхательных путей полезно ежедневное закаливание. Надо 30 раз сделать вдох и выдох закрытым ртом через каждую ноздрю, а затем прополоскать полость рта и нос подсоленной холодной водой. Особенно рекомендуются эти процедуры тем, кто часто страдает простудными заболеваниями. Нередко многие дети отмечают сухость в горле. Для уменьшения ее можно полоскать щелочными минеральными водами или раствором, содержащим одну чайную ложку соды и 2-3 капли йода на стакан воды, причем полоскание должно быть теплым.

Необходимо избегать резких перепадов температуры. Так, не рекомендуется выходить на холод сразу после выступления или после горячего чая. Обязательно надо дать остыть своему речевому аппарату. Лучше всего надо научить детей разогревать свой аппарат самомассажем слизистой оболочки и тренировочными упражнениями.

Оздоровительные упражнения для горла.

1. «Лошадка» - вспомните, как по мостовой цокают копытами лошадки, катающей на своей спине веселых ребятишек. Цокаем языком то громче, то тише. Скорость движения лошадки то увыстраем, то замедляем.

2. «Ворона» - Села ворона на забор и решила развлечь всех своей прекрасной песней. То вверх поднимет голову, то в сторону поворачивает. И всюду слышно ее карканье. Дети произносят протяжное «ка-а-рр» (5-6 раз). Так громко каркала ворона, что охрипла и стала каркать беззвучно и с закрытым ртом. (5-6 раз).

3. «Змеиный язычок» - Представляем, как змеиный язычок пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка (6 раз).

4. «Зевота» - Сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о»-позевать (5-6 раз).

5. «Веселые плакальщики» - Имитация плача, громкие всхлипывания, сопровождаемые резкими, прерывистыми движениями плеч и шумным вздохом без выдоха (30-40 сек).

6. «Смешинка» - Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурились, губы радостно раздвинулись, и послышались звуки «ха-ха-ха, хи-хи-хи, гы-гы-гы». Нажав на кончик носа и, посмотрев в зеркало, можно посмеяться так, словно перед вами самый веселый в мире клоун.

7. «Трактор» - Воспроизведение звука мотора трактора. Энергично произносить «д-т-д-т», меняя громкость и длительность.

8. «Стрельба» - Представить, что мы в тире стреляем из воображаемого пистолета. Высунув язык энергично произнести «к-г-к-г».

9. «Фейерверк» - Представить, как мы из хлопушки стреляем в новогоднюю ночь и появляются разноцветные огни фейерверка. Энергично произнести «п-б-п-б».

10. «Гудок парохода» - Через нос с шумом набрать воздух, задержав дыхание на 1-2-сек; с шумом выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой, со звуком «у-у-у».

Дети с удовольствием выполняют оздоровительные упражнения и

приобретают необходимые умения в развитии певческих навыков. Не задумываясь о результате упражнений, дети в игровой форме закаляют свой певческий аппарат. Профессионально развивать детский голос может только тот преподаватель, который представляет себе конечный результат - хорошо поставленный взрослый певческий голос и приемы его воспитания. Ибо нет и не может быть специальной, «детской» постановки голоса. Есть только два ограничения на этом длинном и трудном пути - возрастная физиология и педагогика (психология). Следовательно, каждый музыкальный руководитель детского сада должен быть весьма широко образован в вокально-хоровом отношении. Это означает непрерывную учебу с целью овладения теорией и методикой вокальной работы и совершенствования собственных вокальных навыков. Главным девизом остается изречение мудрейших «...твори, но не навреди».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аркин Е.А. Дыхание и осанка. Профилактические упражнения для верхних дыхательных путей. Дыхательные и звуковые упражнения. – Дошкольное воспитание. - №12. – 2001.
2. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2003.
3. Музыкальный руководитель. – №5. – 2009.
4. Тарасова К.В. Музыкальность и составляющие ее музыкальные способности. – ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»,
5. Шереметьев В.А. Хоровое пение в детском саду. // Музыкальный руководитель. – №5. – 2005.
6. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. – М.: Издательство Метафора, 2007.

Верещагина Татьяна Юрьевна,

магистрант 1 курса,

САФУ имени М.В. Ломоносова,

Высшая школа психологии и педагогического образования,

г. Архангельск

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье рассматриваются основные вопросы, касающиеся игровой деятельности в дошкольном возрасте. Рассматриваются виды и уровни развития игр.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, дошкольный возраст.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой происходит познавательное, личностное и поведенческое развитие ребенка.

Теме игры большое внимание уделяется в ФГОС дошкольного образования, где предлагается опираться на игру как ведущий тип деятельности ребенка, а также в работах отечественных исследователей. Например, в исследованиях А.Н. Леонтьева, игра рассматривается как деятельность, которая имеет большое значение в развитии ребенка и в которой происходит ориентация в отношениях между людьми, а также овладение ребенком навыками кооперации [3].

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. К. Д. Ушинский определил игру как сильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих

отношений, которые будут реализованы впоследствии [2].

Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые - это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта) [3]

Также в ФГОС дошкольного образования среди рекомендуемых инновационных форм работы с детьми младшего дошкольного возраста представлены следующие виды игр: игры-эксперименты; игры-путешествия; игры с моделированием и др.

Тот или иной вид игры оказывает положительное влияние на развитие ребёнка, а также соответствует определённому возрастному периоду. Д.Б. Элькониным было произведено исследование, которое показывает, что в каждом периоде преобладает определённый вид игры.

Он выделил 4 уровня развития игры, с помощью которых можно проследить усложнение игрового содержания и действий, установление определённой последовательности игрового действия, а также появление протестов при нарушении логики действий.

На первом уровне центральным содержанием игры являются действия с определёнными предметами, направленные на соучастника игры. Роли определяются действием, но не определяют его сами, т. е. дети по отношению друг к другу не становятся в типичные для реальной жизни отношения. Действия однообразны.

На втором уровне проявляется соответствие игрового действия ре-

альному, намечается разделение функций между детьми, появляется определенная последовательность действий.

Третий уровень характеризуется выделением специальных действий, характеризующих характер отношений к другим участникам игры. Роли определяют характер действий ребёнка. Действия в процессе игры становятся разнообразными.

На последнем, четвертом уровне, становится выполнение действий, связанных с отношением к другим участникам игры, в зависимости от того, какие они выполняют роли. Роли ясно очерчены, а ролевые функции детей взаимосвязаны. Нарушение правил и определенной последовательности действий отвергается [1].

По мнению Эльконина, данные уровни развития игры одновременно являются и стадиями развития. Если расположить весь полученный материал по возрастам участников, то явно обнаружится, что с возрастом детей растёт уровень развития игры.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что игра для ребенка – это способ исследования и ориентации в реальном мире. Включаясь в процесс игры, дети постигают смысл и ценности человеческой жизни. Когда дети играют, они выражают собственную индивидуальность и развивают внутренние личностные качества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарева Е.В. Этапы развития игры по Эльконину Д.Б. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru> (дата обращения: 16.04.2017)
2. Ушинский К.Д. Сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Лениздат, 2007. – Т. 8. – С. 207.
3. Харитоновна А.М. Игра в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 15.04.2017)

Домарева Ирина Николаевна,

заведующий,

Петровская Альбина Валентиновна,

старший воспитатель,

Кочкина Тамара Ивановна,

Сидельникова Татьяна Анатольевна,

Галкина Светлана Викторовна,

воспитатели,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. Охрана и укрепление здоровья – одна из важнейших задач дошкольного образования. Здоровье в настоящее время рассматривается как условие и базис для формирования и совершенствования социальных, духовных и интеллектуальных достижений человека. Такой взгляд на здоровье требует серьёзного внимания к ребёнку, так как ключевые вопросы количества и качества жизни человека сконцентрированы в период детства.

Ключевые понятия: дошкольный возраст, укрепление здоровья, здоровьесберегающие технологии.

В настоящее время одной из наиболее глобальных проблем является сохранение и укрепление здоровья детей. В дошкольном детстве закладываются основы общей культуры личности, компонентом которой является культура здоровья. Л.Р. Болотина отмечает, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья дошкольника. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем ор-

ганизма. Наметившаяся в последние 10 лет устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию [1].

Необходимость сохранения и укрепления здоровья детей, посещающих дошкольные образовательные организации, в действительности, переходит в педагогическую плоскость. Значительную часть своего времени сегодня большая часть детей проводит в дошкольных образовательных учреждениях. Это предполагает, что все больше функций по воспитанию и развитию дошкольников ложится на педагогов-воспитателей дошкольной образовательной организации. Именно это заставляет педагогическую общественность принимать на себя значительную долю ответственности за здоровье детей в плане его сохранения, формирования личности, способной принимать ответственные решения в отношении собственного здоровья и здоровья других.

В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: работа о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь и мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить мои заботы и тревоги о детях в течение первых четырех лет обучения, то добрая половина их - о здоровье» [6].

Здоровье и отношение к здоровью как педагогов, так и дошкольников имеет большое значение и в связи с тем, что дошкольные образовательные организации являются важнейшим звеном социализации детей, где среди других ценностей усваивается ценность здоровья, формируется мотивация на сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

Е.Ю. Миконен утверждает, что именно педагог в состоянии сделать для здоровья ребенка-дошкольника больше, чем врач. Это не значит, что

педагог должен подменять медицинского работника. Просто коллектив дошкольной образовательной организации должен работать так, чтобы нахождение дошкольников в детском саду не наносило ущерба их здоровью, а приносило положительные эмоции и необходимые знания и умения [5].

Л.Г. Татарникова акцентирует внимание на том, что благодаря совместному взаимодействию всего педагогического коллектива дошкольной образовательной организации, получение первоначальных представлений об организме человека, здоровье и факторах, на него влияющих, должны быть направлены на привитие дошкольникам следующих необходимых в реальной действительности знаний, умений и навыков, способствующих:

- получению знаний о живой природе и присущих ей закономерностях;
- усвоению знаний о жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов;
- пониманию методов познания живой природы;
- освоению представлений о жизнедеятельности собственного организма;
- проведению наблюдений за состоянием собственного организма, развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, воспитанию позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей;
- привитию культуры поведения в природе;
- использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для заботы о собственном здоровье и здоровье окружающих;
- оценке последствий своей деятельности по отношению

к природной среде, собственному организму, здоровью других людей;

- соблюдению правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек [7].

В образовательной организации необходимо стремиться сохранить и укрепить здоровье не только детей в целом, но и каждого отдельного ребенка. Формирование ценностных установок на здоровый образ жизни должно рассматриваться как индивидуальная жизненная потребность дошкольника.

Особенно важным в этом отношении является дошкольный возраст, в котором формируются жизненные, общественно значимые нормы и ценности, осваивается социальная среда, осознается свое место и предназначение в окружающем мире. Таким образом, педагогическая поддержка должна осуществляться в личностно ориентированном ключе, предполагающем основной задачей развитие индивидуальности ребенка.

Т.В. Волосникова отмечает, что роль педагога дошкольной образовательной организации состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье детей дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. В ходе совместной деятельности с детьми педагог, сотрудничая с семьёй, обеспечивает восхождение дошкольника к культуре здоровья [2].

С точки зрения Н.И. Крыловой единство физического, психологического здоровья и эмоционального благополучия ребенка, не сводится к узко педагогическим средствам физического воспитания и медицинским мероприятиям. Оно предусматривает создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценную жизнедеятельность детей в дошкольной организации, это:

- профессионализм педагогических кадров;
- соответствующее материально-техническое оснащение дошкольной образовательной организации;
- организация деятельности дошкольной образовательной организации, основанная на эффективных результатах научно-методологических исследований в области развития и оздоровления дошкольников;
- мотивация коллектива на внедрение инновационных процессов, способствующих развитию и укреплению здоровья воспитанников [4].

Н.А. Фрумина выделяет следующие задачи по сохранению и укреплению здоровья:

Разработка алгоритма деятельности участников образовательного процесса дошкольной организации, ориентированного на сохранение и укрепление здоровья.

Обеспечение условий для сохранения, укрепления физического и психического здоровья детей в соответствии с их возрастными особенностями.

Изучение и внедрение в практику дошкольной образовательной организации современных технологий обучения здоровому образу жизни, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья дошкольников путем развития здоровьесберегающих умений и навыков, формирование привычки думать и заботиться о своём здоровье.

Создание оздоровительного микроклимата, соответствующей предметной среды для обеспечения двигательной активности ребёнка.

Активизирование педагогического потенциала семьи в вопросах формирования ценностей здоровья через вовлечение родителей в совместную деятельность, а также организацию консультативной помощи по вопросам физического воспитания и оздоровления дошкольников.

[8].

Таким образом, в педагогической науке и практике ведутся поиски и разработки различных воспитательных программ и технологий, которые призваны решать проблемы развития личности, обогащения его души духовными и материальными ценностями, созданными за всю историю человечества. Исследуются методы, способы и пути передачи социального опыта, богатства традиций, ценностей и культуры подрастающему поколению. Дошкольников необходимо учить не только тому, чтобы они правильно воспринимали существующие нравственные принципы и знали высшие человеческие ценности, но и тому, чтобы основы общечеловеческих ценностей стали регулятором их поведения в каждодневных жизненных ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических заведений/ Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 240 с.
2. Волосникова Т.В. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста / Т.В. Волосникова // Здоровый образ жизни: сущность, структура, формирование. – 2014. – № 7. – С. 94-95.
3. Здоровый дошкольник: Учебно-методическое пособие / С.В. Лободина, Д.Ф. Алексеева. – СПб.: ЛОИРО, 2015. – 136 с.
4. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения : проектирование, тренинги, занятия/ Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 218 с.
5. Миконен Е. Ю. Культура здоровья дошкольника как педагогическая проблема / Е.Ю. Миконен // Молодой ученый. – 2014. – №3. – С. 965-967.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев, 1969. – 657 с.
7. Татарникова, Л.Г. Технология валеологического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении/ Л.Г. Татарникова, Л.В. Симошина. – СПб.: СПб ГУПМ, 2012. – 109 с.
8. Фрумина Н.А. Формирование основ здорового образа жизни / Н.А. Фрумина // Управление ДОО. – №4. – 2015. – С. 75-79.

Ертаева Марал Кабдрашевна,

магистр педагогических наук, педагог-психолог,

КАТУ им. С. Сейфуллина,

Республика Казахстан, г. Астана;

Зейнуллина Жанна Руслановна,

магистр педагогических наук, ассистент кафедры философии,

КАТУ им. С. Сейфуллина,

Республика Казахстан, г. Астана

**ФОРМАТ НОВОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
РАБОТАЮЩЕЙ СРЕДЕ ГРАЖДАН**

Аннотация. В данной статье дан анализ исследования, на основании которого выявлены качества руководителя нового формата руководителя, требуемые для современного общества.

Annotation. This article provides an analysis of the study, on the basis of which the revealed qualities of leadership of a new format of required in the modern society have been revealed.

Ключевые слова: формат нового руководителя, подготовка новых кадров, социально-психологические качества руководителя, оптимизация профессионального общения, морально-этический образ, здоровое общество, здоровое сознания молодого поколения, знание языков.

Keywords: Format of new leader, Training of new personnels, Socially-psychological internalss of leader, Optimization of professional commonunication, Mental and ethical character, Healthy society, Healthy consciousnesses of the young generation, Knowledge of languages.

Процесс глобализации и протекающие политические, экономические процессы сегодня выдвигают на обсуждение в социуме проблему о необходимости нового формата руководства. При этом учитывается со-

циальная ситуация в стране для того, чтобы обеспечить подготовку новых кадров руководителей. Новое поколение руководителей должно быть способным творчески решать задачи, поставленные рыночными условиями деятельности. Это предопределяет необходимость иметь свое "лицо", запоминаться людям, а значит иметь собственный привлекательный имидж. Изучение имиджа связано с поиском путей повышения эффективности деятельности нового управленца, с оптимизацией профессионального общения и взаимоотношений с людьми.

Этот вопрос для исследования является актуальным. Надо заметить, актуальным также является исследование имиджа современных руководителей, людей, решающих основные вопросы развития нашей страны и подрастающего поколения в целом. Поэтому главной целью исследования стало изучение формата нового руководителя как социально-психологический анализ в работающей среде граждан, установление основных факторов и элементов процесса формирования имиджа руководителя, так и разработка средств целенаправленного создания целостного позитивного имиджа.

Тенденцией последних лет стало набирающее популярность среди граждан, что пришло время обратиться к опыту тех руководителей, которые направляют энергию людей на достижение созидательных целей.

Приведены данные, основанием которых стал социологический опрос (анкетирование), казахстанскому обществу необходим новый формат руководителя, касательно всех структур и подразделений всех уровней. В рамках данного исследования поставлены и решены задачи, заключающиеся в анализе теоретического и практического состояния поднимаемой нами проблемы, выявление социально-психологических качеств руководителя как системообразующего фактора в структуре личности.

Эмпирическое исследование проводилось среди работающих граждан. Перед нами стояла задача - выявление представления руководителей всех уровней относительно понятия имиджа, а также выявление элементов, что создают имидж руководителя. На основании полученных данных мы считали возможным подтвердить или опровергнуть те или иные элементы модели образования формата нового руководителя как социально - психологический анализ в работающей среде граждан. Всего в социологическом опросе приняло участие 105 респондентов, в котором приняли участие разные слои населения. Это - госслужащие, работники системы образования, бизнес-структуры и техперсонал. Из них - 44 мужчин и 61 женщина. Непосредственно анализ показывает следующую картину.

На первый вопрос, кто должен руководить, мужчина или женщина, 73 респондента ответили, что руководить должен мужчина, что в процентном соотношении составляет 69,5%. Респонденты прокомментировали, как мужчины, так и женщины, что с мужчинами работать намного легче. За женщин отдали голоса 25 человек, это 23,8%, оставшиеся 7 человек, а это 6,7% ответили, что существенную разницу в этом не видят. На вопрос о компетентности руководителя, который должен избираться или назначаться, из 105 человек ответило, что компетентный руководитель должен избираться - 61 человек, в процентном соотношении составляет 58,09%. За назначение руководителей ответило 15 граждан. А это всего 4,2 %. Оставшиеся 29 человек, что составляет 27,6% не дали ответа. Следующий вопрос поставлен о качествах, необходимых современным руководителям, который выявил достаточно интересные показатели, где 26, это 21,7% должен владеть грамотно поставленной речью, 60 человек, при 67,1% считают, что компетентный руководитель должен свободно владеть тремя языками. Это, конечно, казахский, русский и ан-

глийский языки, но были и записи в анкете, что есть необходимость в изучении китайского языка. На умение выступать публично указало 24 человека, это 22,8%. Желаящих видеть в руководстве опытных руководителей из 105 человек проголосовало 80 граждан, среди всех перечисленных критериев это самый высокий показатель, 76,1%. За высокий уровень IQ у руководителей отдали предпочтение 58 человек, что в итоге составило 55,2%. Коммуникабельность и умение пойти на компромисс в ходе рабочего процесса отметили 31 человек, это 29,5%. За умение организовать работу высказались 55 респондентов, это 52,3%. А демократический стиль работы устраивает 25 опрошенных, 23,8%.

Вопрос о морально-этическом образе руководителя глазами наших граждан выявил, что умение ладить с подчинёнными стал немаловажным и выявил следующую объективную особенность. За умение ладить с подчинёнными отметило 70 человек, что составило 66,6%, за соблюдение субординации со стороны руководителей отметило 35 человек, это 33,3%, за безукоризненную репутацию руководителя выступило 22 респондента, это 29,9% и 83 человека из 105 высказались за умение разговаривать на равных, не унижая достоинств личности, что составило 79,04%.

На вопрос, как часто возникают конфликты с руководителем, выявляется следующая ситуация среди опрошенных респондентов. Часто - ответили 34 человека, это 32,2%, что составляет из общего количества 105 человек. Редко - 46 человек, что составляет 43,9% и периодически 18 человек, это 17,1%, оставшиеся 7 респондентов составило 6,7% от общего количества людей, не возникают конфликты в рабочем процессе. Последние отмечают, что многое зависит от стиля руководства и умения идти на компромисс.

На причину возникновения конфликта наши респонденты 45 чело-

век отметили, что наблюдается личная неприязнь между руководителем и подчинёнными, что в процентном соотношении показывает 42,8%.

52 человека считают, что главными критериями - несовместимость культуры и менталитета населения, а это целых 49,5%. А оставшиеся 8 человек 7,6% указали свой ответ, среди которых превалирует несовместимость характеров, подходов к работе.

На вопрос выявления фактов злоупотребления служебным положением руководителя и коллег, положительно ответили 41 респондент, что составляет 39,04%. Отрадно, что в большинстве случаев прослеживается большой процент порядка положительного мнения среди населения. Подтверждением может служить ответы на вопросы, которые дали отрицательный ответ 64 человека, это 69,9%.

Среди причин злоупотребления служебным положением складывается также достаточно негативная тенденция, где доминирует связи и блат, на которые ответили 44 человека, что в процентном соотношении составляет 41,3%. Следующие 29 человек указали подхалимство в коллективах, что в процентной доле составляет 27,6%. Фактор землячества, как одна из причин злоупотребления служебным положением отметили 21 человек, что составило 20%. Оставшиеся 11 человек или 10,4% опрошенных отметили причину лоббирование интересов группы.

Также респондентом в анкете был, задан вопрос, имеет ли место в коллективах с подчинёнными общение на повышенных тонах и унижения человеческих достоинств. Здесь, 62 респондента указали, что такая ситуация возникает достаточно редко, а это 59,04%. Отметило 32 человека, что в рабочем процессе не было подобных ситуаций, это 30,4%. И 11 человек отметили, что с подобными ситуациями сталкиваются постоянно, а это составляет 10,4%, причём 4 человека отмечают, что они это связывают с нетактичным подходом и некорректной работой руководи-

телей разных структурных подразделений.

В анкетировании ставилась задача выявить, насколько респонденты считают, что их труд оценивается работодателями достойно без учёта заработной платы и что выступает стимулом к работе. Здесь, для граждан, мотивацией является справедливый подход и доброе слово руководителя, а это в цифрах, преимущественно, 31 респондент или 29,5%. Следующим показателем удовлетворённости работы стали премии к праздникам, так отметили 25 человек, что составило, 23,8% опрошенных. Следующим индикатором удовлетворённости работой граждане отметили необходимость своевременного получения грамот и дипломов. Эта тенденция отмечалась 19 опрошенными педагогами и госслужащими. Следующие 17 человек или 16,1% отклонились от ответа, комментируя, что в коллективах всё равно найдутся недовольные. Другие 13 человек, а это 12,3% категорически отметили, среди опрошенных, что в бизнес структуре отсутствует какие-либо дополнительные вознаграждения в виде премий и дипломов, преимущественно, в бизнес структурах, что является немаловажным фактором и стимулом, у каждого есть своя история успеха.

Ещё один важный вопрос стал показательным, насколько опрошенным, помимо денежных вознаграждений, значимо, когда, ставят в образец перед коллективом в пример. Это было отмечено 43 респондентами, а это 40,3%. Показательно, что здесь больший процент показывает, что людям необходимо признание, как психологический фактор. Следующим предпочтительным для 40 (38,9%) респондентов, как выяснилось, является важный справедливый подход руководителя. Также выявилось, что для 19 человек или 18,09% опрошенных необходимо получение грамоты, дипломов. Это вновь педагоги и госслужащие. Оставшиеся три человека, а это всего 2,8% отмечают, что для них важно, чтобы им дали воз-

возможность работать, избегая излишней формальности и бумажный бюрократизм.

И, наконец, какие рычаги воздействия способствуют предотвращению негативных моментов в рабочем процессе. По мнению 39 человек, это 37,1% опрошенных, это – циркуляция элит. Причём смена руководства должно проходить в безболезненном русле. Ответы 26 человек или 24% указали, что решение проблем видят на законодательном уровне, хотя среди респондентов многие вообще оспаривают этот пункт, указывая недоверие в силе закона. При ответах на этот вопрос также 20 человек или 19,04% большинство респондентов признают в необходимости проведения независимых экспертиз. И только не большой процент 12,2% (13 опрошенных) считают, что необходим сознательный самоотвод от должности. Среди респондентов нашлись и такие, которые ни один пункт не сочли важным, поскольку им всё равно, безразлично, а это 7 человек, (6,7%), такая линия поведения характерна для молодых.

Для успешной реализации управленческих функций формат нового руководителя должен предусматривать и обладать определенными особенностями личности, профессиональными знаниями, умениями, навыками. К ним относятся: умение быть лидером; коммуникативная компетентность; умение ставить цели, планировать работу коллектива, осуществлять системный анализ ситуаций, принимать нестандартные решения, предупреждать и разрешать конфликтные ситуации; эмоциональная стабильность, стрессоустойчивость; гибкость и оригинальность мышления; способность побуждать работников к творческой деятельности и др.

Таким образом, качественный анализ с психологической точки зрения показал, респонденты понимают, что идеальных начальников, как, впрочем, и просто людей, не бывает. Но стремиться к совершенству обя-

зан каждый, кому доверено руководство фирмой или коллективом. Руководитель должен обладать рядом качеств, без которых успеха ему не добиться. Управлять целым предприятием, организацией, учебным заведением, коллективом - задача, которая не каждому по плечу. В конце концов, начальники - тоже люди, и у них бывают неудачные дни, как и у всех остальных. В обществе часто складывается достаточно негативная тенденция, особенно в педагогических коллективах (в силу того, что в коллективах большая часть женщин), что недостойно светскому обществу, где человеческому фактору не уделяется должного внимания. Интересный взгляд на ситуацию, касающийся исторически сложившегося менталитета свойственен казахстанскому обществу. А здоровое общество должно приветствовать общечеловеческие, гуманные ценности. Рассмотрим на примере руководителей-педагогов. Министр образования и науки Республики Казахстан Ерлан Сагадиев сказал: «Педагог должен соблюдать правила педагогической этики, уважать честь и достоинство обучающихся, воспитанников и их родителей или иных законных представителей. Между тем, основными принципами педагогической этики являются *добросовестность, честность, уважение чести и достоинства личности: педагог уважает честь и достоинство ученика, родителя, людей, которые становятся объектами его профессионального внимания, тактичен в общении с ними.* Не допускается применение методов физического, морального и психического насилия по отношению к участникам образовательного процесса. Учитель должен уважать общечеловеческие ценности, признавая приоритет общечеловеческих ценностей, педагог с уважением относится к особенностям, ценностям и достоинству каждой национальной культуры. Профессиональная солидарность: педагог заботится о престиже профессии, уважает честь и достоинство коллег, не допускает действий, наносящих ущерб автори-

тету учительства». [1] Этот формат отношений должен выступить своеобразной формулой во всех звеньях общества.

Наш педагогический посыл предполагает формирование здорового сознания молодого поколения, в котором нет места: взяточничеству, предательству, национализму и вражде между народами. Только консолидированным путём мы сможем донести уважение к старшему поколению, истории, пропагандируя молодому поколению общечеловеческие ценности, как честность, порядочность, трудолюбие. Основной формат формулы руководителя - тактика и стратегия, соответствующая определённым параметрам. Это совсем другие требования: знание языков, психологии, умение выступать публично, умение подать себя и стать примером для подражания. Ведь всё, что мы делаем сейчас, посеянное зерно, непременно, даст всходы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Kazinform, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.mail.ru/>

Жарина Евгения Дмитриевна,

студент,

ГОУ ВО МО «Государственный

гуманитарно-технологический университет»,

г.о. Орехово-Зуево, Московская область

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-УЧЕНИКА-СЕМЬИ КАК УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Проблема духовно-нравственного воспитания во все времена волновала человека, и на разных этапах истории она наполня-

лась новым содержанием. В современном же мире вопрос духовно-нравственного воспитания стоит особо остро. Настоящие и будущее российского общества и государства определяются духовно нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного, духовно-нравственного наследия, исторических и культурных традиций и норм общественной жизни, сохранения культурного достояния всех народов России. ФГОС ставит задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Взаимодействие учителя, ученика и родителей является одним из важных условий нравственного воспитания младших школьников. При этом важно отметить, что взаимодействие всех участников образовательной деятельности должно быть основано не на подавлении инициативы и активности людей, а на их развитие и бережном отношении друг к другу. От педагогов требуется создание такой атмосферы в школе, которая будет приближена к домашней, когда взрослые проявляют особую внимательность и душевную выносливость для поддержания сложившихся тёплых отношений между учителями, учениками и родителями. Взрослые должны строить взаимодействие с ребёнком так, чтобы он смог увидеть себя со стороны, разобраться в своих чувствах, эмоциях и захотеть их контролировать. Взаимодействие взрослых и детей будет направлено на то, чтобы и во взрослых, и в детях вырастить внутренний голос совести.

Понятие "взаимодействие" является центральным в таких науках, как психология, социология, социальная психология.

В Педагогическом словаре Г.М. Коджеспирова даётся следующие определение: "Взаимодействие педагогическое - это личностный кон-

такт воспитателя и воспитанника, случайный или преднамеренный, частичный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок".

В педагогической литературе взаимодействие семьи и школы определяется как процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного и школьного воспитания.

Мы определяем взаимодействие учителя, ученика и родителей как личностный контакт в совместной согласованной просветительской, творческой, общественно-значимой деятельности, способствующей самореализации каждого субъекта взаимодействия и имеющей следствием совершенствование взрослых и детей, с целью:

1. присвоение наибольшего количества образцов поведения (в том числе и нравственных);
2. развития умения создать и изменять образцы поведения в соответствии со своими потребностями;
3. обретения большей самостоятельности и ответственности.

С момента поступления ребёнка в школу возникает, существует и развивается так называемый "педагогический треугольник" с его трудностями и противоречиями:

1. родители не активны, молчаливы на собраниях, часто предъявляют только претензии учителю, выражают неудовлетворение друг другом и чужими детьми;
2. Учителя неохотно посещают семьи учеников, сопротивляются приходу на свои уроки родителей, устройству мероприятий с участием семей, а просьбы родителей о помощи в воспитании порой оставляют без внимания;
3. Дети без особой радости сообщают дома о родительском собра-

нии, не хотят делиться своими школьными впечатлениями и переживаниями, не испытывают радости от общения с учителем и одноклассниками.

Причина этих противоречий кроется в нарушении взаимоотношений сторон "педагогического треугольника". Мудрое решение предложил ещё Гиппократ. Входя к больному, он обычно говорил: "Нас трое: ты, я и болезнь. Если ты объединишься с болезнью, я не смогу тебя вылечить. Если мы объединимся с тобой, то вместе победим болезнь". Так, в "педагогическом треугольнике" противоречия можно разрешить четким и ясным определением целей всех сторон в этом взаимодействии:

1. установление эмоционально положительных взаимоотношений учителя-родителей-учеников, стремление всех участников к сотрудничеству;
2. всестороннее изучение ребёнка;
3. правильный выбор взрослыми методов нравственного воспитания в различных жизненных ситуациях;
4. приобщение ребёнка к решению серьёзных нравственных проблем;
5. самосовершенствование взрослых и самопознание младших школьников;
6. взаимодополнение, положительное влияние и взаимопроникновение всех участников образовательной деятельности.

Во взаимодействии нужно опираться на действия, на эмоциональный отклик всех участников взаимодействия; на выявление причин наличия дефицита внимания и общения между родителями и младшими школьниками.

По словам Д. Гранина, родитель - "самая ответственная из всех работ, а делают её кто как сможет, руководствуясь лишь опасными совета-

ми любви".

Вот почему школа берет на себя миссию психолого-педагогического просвещения родителей. Л.И. Маленкова в своих исследованиях отмечает, что "сегодня общий образовательный уровень родителей растёт, а это влечёт за собой уверенность в непогрешимости их педагогической позиции".

Целями просветительской работы являются:

1) изменение родительской позиции по отношению к ребёнку и развитие способности взаимодействовать с ребёнком, и со школой;

2) предоставление помощи родителям в овладении психолого-педагогическими знаниями о психическом, физическом и нравственном развитии младшего школьника;

3) выработка у родителей умения анализировать ошибки в семейном воспитании детей и своего собственного поведения;

4) помощь родителям в грамотной оценке проблемных ситуаций во взаимоотношениях с детьми;

5) формирование у родителей понимания важности, значимости организации совместного интересного, содержательного досуга в семье и в школе.

Для реализации поставленных целей необходимо решение следующих задач: повышение психолого-педагогической культуры родителей; предоставление возможности всем заинтересованным родителям овладеть необходимыми знаниями для эффективного нравственного воспитания младших школьников; содействие сплочению родительского коллектива целью предупреждения межличностных конфликтов и установлению доверительных отношений между родителями и детьми, между родителями и учителями; обеспечение родителей информацией об особенностях взаимодействия учителей, родителей и детей в вопросах

нравственного воспитания.

О.М. Потаповская, считает нравственное воспитание особенно важным, потому что ребёнок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из важных сторон процесса формирования личности ребёнка. Другими словами, духовно-нравственное воспитание школьников можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого духовно-нравственного воспитания ребёнок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

По мнению А.З. Рахимова, в младшем школьном возрасте стержнем, которой будет определять духовно-нравственное воспитание личности ребёнка, является установление гуманистических отношений между детьми, опора на свои чувства, эмоциональная отзывчивость. В жизни ребёнка эмоции играют очень важную роль, они помогают реагировать на окружающую действительность и формировать своё отношение к ней.

Эмоции тесно связаны с духовно-нравственным воспитанием и имеет свою динамику. Основываясь на примерах у ребёнка складывается понимание того, что хорошо, а что плохо, формирует своё отношение к жадности, дружбе и т.п. Главным помощником на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребёнка основные нравственные нормы поведения.

Итак, нравственное воспитание определяет тем, что ребёнок формирует моральные оценки и суждения. Он понимает, что такое такое нравственная форма, формирует своё отношение к ней, что, однако, да-

леко не всегда обеспечивает соблюдение её в реальных поступках. Нравственное воспитание детей происходит на всём протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребёнка играет среда, в которой он развивается и растёт. Поэтому переоценивать важность семьи в нравственном воспитании невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребёнком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

И.А. Киров приходит к выводу, что первейшая задача родителей заключается в том, чтобы помочь ребёнку определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными.

Чувствам позволяют человеку испытывать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребёнку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы ребёнок понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с ребёнком нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для ребёнка образом.

Таким образом, школа - общественное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где происходит их систематическое просвещение. От качества работы родителей и где происходит их систематическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поэтому положительных результатов в

воспитании ребёнка можно достичь благодаря согласованным действиям учителя и семьи, развитию интереса родителей к вопросам воспитания. Так же стратегия духовно-нравственного воспитания. Так же стратегия духовно-нравственного воспитания в школе и дома должна направляться не только на осознание своих чувств и переживаний, на усвоение общественно значимых правил и норм поведения, но на развитие чувства общности с другими людьми, формирование позитивного отношения к людям в целом.

Зак Анатолий Залманович,

ведущий научный сотрудник,

доктор психологических наук,

Психологический институт РАО,

г. Москва

РАЗРАБОТКА МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ ЛОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ У ШЕСТИКЛАССНИКОВ

Аннотация. Согласно положениям ФГОС ООО когнитивные метапредметные результаты обучения связаны, в частности, с овладением умением строить логическое рассуждение. Данная статья посвящена проблеме диагностики логических действий у шестиклассников. Представлены требования, которым должно отвечать соответствующее диагностическое задание. Раскрыто содержание его разработки. Показано, что предложенное задание дифференцирует шестиклассников по уровню сформированности логических действий при осуществлении рассуждений в ситуациях решения сюжетно-логических задач разного вида в условиях группового обследования.

Ключевые слова: логические действия, построение рассуждений,

шестиклассники, сюжетно-логические задачи, ФГОС 000.

В оценке умений строить логические рассуждения мы опирались на представления о двух видах познавательной деятельности, разработанные в диалектической логике [6] и реализованные в психологических исследованиях (см., например, [2], [3], [4], [5]).

Согласно этим представлениям, познание человеком окружающего мира может быть направлено на отражение внутренних связей предметов и явлений (теоретическое, содержательное, разумное познание) и на отражение их внешних связей (эмпирическое, формальное, рассудочное познание).

В первом случае познавательная деятельность человека достаточно эффективна, поскольку ее результатом выступает понимание причин изменения объектов познания. Во втором случае познавательная деятельность недостаточно эффективна, так как ее результатом выступает лишь описание и упорядочивание наблюдаемых особенностей изменения познаваемых объектов.

При оценке сформированности умения строить логическое рассуждение принималось, что в одном случае умозаключение может опираться на истинные отношения предложенных суждений, в другом случае — на их ложные отношения. При опоре на истинные отношения действие построения рассуждения будет содержательным, при опоре на ложные отношения — формальным.

Цель нашей работы состояла в том, чтобы разработать и апробировать задание для диагностики характеристик сформированности логических действий, — связанных с умением строить рассуждения и выполнять умозаключения, — у учеников средней школы, в частности, у шестиклассников.

При этом мы исходили из того что такое задание должно включать

словесно-логические задачи, содержащие суждения разных видов.

Так, в логической науке (см., например, [1], [7]) среди простых суждений выделяются атрибутивные (т.е. суждения свойства) и реляционные (т.е. суждения отношения).

Атрибутивные суждения с качественной стороны характеризуются, во-первых, как утвердительные (если некоторое свойство субъекту высказывания приписывается), — например: «...квадрат красный...». Во-вторых, атрибутивные суждения характеризуются как отрицательные (если некоторое свойство у субъекта высказывания отсутствует), — например: «...квадрат не красный...»

Среди реляционных выделяются суждения, отражающие симметричные и асимметричные отношения. В первом случае при перестановке местами членов отношения его характер не меняется (если А равно Б, значит, Б равно А), например: «... если Диме было столько же лет, сколько Коле, значит, и Коле было столько же лет, сколько Диме...».

Во втором случае при перестановке местами предшествующего и последующего членов отношения оно меняется на противоположное (если А больше Б, следовательно, Б меньше А), например: «... если Дима старше Коли, значит, Коля младше Димы...».

Таким образом, при характеристике логических действий следует использовать задачи, составленные из реляционных суждений обоих видов.

Задачи с реляционными суждениями

При включении в диагностическую методику задач с реляционными суждениями нужно учитывать ряд следующих положений.

Во-первых, задач каждого вида, — с симметричными и асимметричными суждениями, — должно быть несколько.

Во-вторых, задачи каждого вида, — с симметричными и асиммет-

ричными суждениями, — должны быть трех степеней сложности: простые (два суждения), менее простые (три суждения) и сложные (четыре суждения).

В-третьих, в каждой паре задач с реляционными симметричными суждениями одинаковой степени сложности (первой, второй и третьей) сочетание суждений должно быть разным. Возможны, в частности, следующие два варианта сочетаний.

Для задач первой степени сложности (с двумя суждениями в условиях) реализуются такие два варианта сочетаний суждений в условиях задач: задача 1 «Миша такой же сильный, как Гена. Гена такой же сильный, как Дима. Кто из школьников сильнее, — Миша или Дима?»; задача 2 «Миша такой же сильный, как Гена. Миша такой же сильный, как Дима. Кто из школьников сильнее, — Миша или Дима?»

Для задач второй степени сложности (с тремя суждениями в условиях) реализуются такие два сочетания суждений в условиях задач: задача 3 «Миша такой же сильный, как Гена. Гена такой же сильный, как Дима. Дима такой же сильный, как Егор. Кто из школьников сильнее, — Миша или Егор?»; задача 4 «Миша такой же сильный, как Гена. Миша такой же сильный, как Дима. Дима такой же сильный, как Егор. Кто из школьников сильнее, — Гена или Егор?»

Для задач третьей степени сложности (с четырьмя суждениями в условиях) реализуются такие два сочетания суждений в условиях задач: задача 5 «Миша такой же сильный, как Гена. Гена такой же сильный, как Дима. Дима такой же сильный, как Егор. Егор такой же сильный, как Коля. Кто из школьников сильнее, — Миша или Коля?»; задача 6 «Миша такой же сильный, как Гена. Миша такой же сильный, как Дима. Дима такой же сильный, как Егор. Дима такой же сильный, как Коля. Кто из школьников сильнее, — Гена или Коля?»

В-четвертых, в каждой паре задач с реляционными асимметричными суждениями одинаковой степени сложности сочетание суждений должно быть разным. Возможны, например, следующие два варианта сочетаний.

Для задач первой степени сложности (с двумя суждениями в условиях) реализуются такие два варианта сочетаний суждений в условиях задач: задача 1 «Миша слабее, чем Гена. Гена слабее, чем Дима. Кто из школьников слабее, — Миша или Дима?» задача 2 «Миша сильнее, чем Гена. Миша слабее, чем Дима. Кто из школьников сильнее, — Миша или Дима?»

Для задач второй степени сложности (с тремя суждениями в условиях) реализуются такие два сочетания суждений в условиях задач: задача 3 «Миша слабее, чем Гена. Миша слабее, чем Дима. Дима слабее, чем Егор. Кто из школьников слабее, — Миша или Егор?»; задача 4 «Миша сильнее, чем Гена. Миша слабее, чем Дима. Дима слабее, чем Егор. Кто из школьников сильнее, — Миша или Егор?»

Для задач третьей степени сложности (с четырьмя суждениями в условиях) реализуются такие два сочетания суждений в условиях задач: задача 5 «Миша слабее, чем Гена. Гена слабее, чем Дима. Дима слабее, чем Егор. Егор слабее, чем Коля. Кто из школьников слабее, — Миша или Коля?»; задача 6 «Миша сильнее, чем Гена. Миша слабее, чем Дима. Дима слабее, чем Егор. Коля сильнее, чем Егор. Кто из школьников сильнее, — Гена или Коля?»

Серия задач с реляционными суждениями

Рассматривая особенности построения серии задач с реляционными симметричными и асимметричными суждениями, необходимо отметить, что в первых двух задачах (задачах 1 и 2, — с двумя суждениями в условиях), — в частности, в задаче 1 с симметричными суждениями («Миша

такой же сильный, как Гена. Гена такой же сильный, как Дима. Кто из школьников сильнее, — Миша или Гена?») и в задаче 2 с асимметричными суждениями («Миша слабее, чем Гена. Гена слабее, чем Дима. Кто из школьников слабее, — Миша или Гена?») заключение о том, соответственно, «Кто из школьников сильнее?» или «Кто из школьников слабее?» осуществляется прямо, т.е. путем одного сопоставления непосредственно представленных в условиях задач двух суждений.

Во второй паре задач обсуждаемых методик (т. е. в задачах 3 и 4, — с тремя суждениями в условиях) сопоставление непосредственно представленных суждений не может дать ответ на вопросы в этих задачах, — в частности, на вопрос задачи 3 с симметричными суждениями (Миша такой же сильный, как Гена. Гена такой же сильный, как Дима. Дима такой же сильный, как Егор. Кто из школьников сильнее, — Миша или Егор?) и задачи 4 асимметричными суждениями (Миша слабее, чем Гена. Гена слабее, чем Дима. Дима слабее, чем Егор. Кто из школьников слабее, — Миша или Егор?).

Чтобы ответить на вопросы так построенных задач, необходимо сделать не одно, а два сопоставления суждений. При этом первое сопоставление должно производиться с двумя (из трех) непосредственно представленными суждениями, например: «Миша такой же сильный, как Гена. Гена такой же сильный, как Дима» или «Миша слабее, чем Гена. Гена слабее, чем Дима». В результате получался промежуточный вывод о том, что, соответственно: «Миша такой же сильный, как Дима» и «Миша слабее, чем Дима».

Второе сопоставление производится также с двумя суждениями, но при этом одно из них непосредственно не представлено в условии задачи, — это промежуточный вывод, полученный в результате первого сопоставления и удерживаемый во внутреннем плане. Для задачи с сим-

метричными суждениями таким будет суждением «Миша такой же сильный, как Дима», для задачи с асимметричными суждениями — «Миша слабее, чем Дима». В качестве другого суждения, с которым производится сопоставление промежуточного вывода, выступает суждение, непосредственно представленное в условиях задачи, т.е. оставшееся третье суждение, соответственно: «Дима такой же сильный, как Егор» и «Дима слабее, чем Егор».

Таким образом, ответы на вопросы, соответственно: «Кто из школьников сильнее, — Миша или Егор?» и «Кто из школьников слабее, — Миша или Егор?», выводятся только в результате второго сопоставления.

В третьей паре задач (т. е. в задачах 5 и 6, — с четырьмя суждениями в условиях): в задаче 5 с симметричными суждениями («Миша такой же сильный, как Гена. Гена такой же сильный, как Дима. Дима такой же сильный, как Егор. Егор такой же сильный, как Коля. Кто из школьников сильнее, — Миша или Коля?») и в задаче 6 с асимметричными суждениями («Миша слабее, чем Гена. Гена слабее, чем Дима. Дима слабее, чем Егор. Егор слабее, чем Коля. Кто из школьников слабее, — Миша или Коля?»), ответ получается только в результате трех сопоставлений.

Первое сопоставление проводится на материале непосредственно представленных суждений («Миша такой же сильный, как Гена. Гена такой же сильный, как Дима») и («Миша слабее, чем Гена. Гена слабее, чем Дима») делается первый промежуточный вывод, соответственно, («Миша такой же сильный, как Дима») и («Миша слабее, чем Дима»).

Второе проводится на материале первого промежуточного вывода (удерживаемого во внутреннем плане) и одного непосредственно представленного суждения (из двух суждений, оставшихся не сопоставленными), — соответственно: «Дима такой же сильный, как Егор» и «Дима

слабее, чем Егор», - делается второй промежуточный вывод, соответственно: «Миша такой же сильный, как Егор» и «Миша слабее, чем Егор».

Третье проводится на материале второго промежуточного вывода (удерживаемого во внутреннем плане) и последнего (оставшегося не сопоставленным) непосредственно представленного суждения, — соответственно: «Егор был такой же сильный, как Коля» и «Егор слабее, чем Коля», — делается третий промежуточный вывод, который выступает искомым ответом всей задачи, соответственно: «Миша такой же сильный, как Коля» и «Миша слабее, чем Коля».

Таким образом, проведенный анализ структуры задач показывает, что успешное решение задач с двумя и, тем более, тремя сопоставлениями реляционных суждений предполагает осуществление управляемых логических действий по сопоставлению предложенных суждений с суждениями, вырабатываемыми в процессе мышления. Поэтому успешное решение школьниками задач с тремя и, тем более, с четырьмя реляционными суждениями свидетельствует, соответственно, о среднем и высоком уровне сформированности когнитивной компетенции, связанной с освоением логического действия построения рассуждения.

Задачи с атрибутивными суждениями

При включении в диагностическую методику задач с атрибутивными суждениями следует учитывать, что один вид таких задач содержит в условиях только утвердительные суждения, а другой вид — только отрицательные суждения.

К первому виду относится, например, такая задача: «Маша, Галя и Катя рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты. Маша рисовала красные фигуры. Галя рисовала круги. Что рисовала Катя?»

Ко второму виду относится, например, такая задача: «Маша, Галя и

Катя рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты. Маша не рисовала красные фигуры. Галя не рисовала круги. Что рисовала Катя?»

Для контроля за уровнем сложности задач с положительными и отрицательными атрибутивными суждениями следует учитывать количество субъектов и предикатов в условиях.

К первому уровню относятся задачи, в условиях которых в большой посылке содержатся три субъекта суждений, например: «Маша, Галя и Катя рисовали геометрические фигуры...», и три соответствующие им предиката, например: «...кто-то — красные круги, кто-то — синие круги, кто-то — синие квадраты...».

Ко второму уровню относятся задачи, в условиях которых в большой посылке содержатся четыре субъекта суждений, например: «Маша, Галя, Катя и Нина рисовали геометрические фигуры...», и четыре соответствующие им предиката, например: «...кто-то — красные круги, кто-то — синие круги, кто-то — синие квадраты, кто-то желтые треугольники...».

Каждый из отмеченных уровней включает задачи трех степеней сложности в зависимости от количества простых и сложных суждений в условиях задач в меньшей посылке.

К задачам первой степени сложности с тремя субъектами и предикатами и с утвердительными суждениями, относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся два простых утвердительных суждения, например:

«Маша, Галя и Катя рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты. Маша рисовала круги. Галя рисовала синие фигуры. Что рисовала Катя?»

В этой задаче к простым суждениям относятся «Маша рисовала круги» и «Галя рисовала синие фигуры». Их простота определяется возмож-

ностью на основе каждого из этих суждений сделать непосредственный вывод с конкретным содержанием: суждение «Маша рисовала круги» однозначно указывает на то, что «Маша рисовала красные круги», поскольку круги рисовали только красного цвета.

Подобным же образом определяется простота суждения «Галя рисовала синие фигуры»: оно однозначно указывает на то, что синими фигурами были только квадраты.

К задачам первой степени сложности с тремя субъектами и предикатами и с отрицательными суждениями, также относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся два простых отрицательных суждения, например:

«Маша, Галя и Катя рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты. Маша не рисовала квадраты. Галя не рисовала красные фигуры. Что рисовала Катя?»

В этой задаче к простым суждениям относятся «Маша не рисовала квадраты» и «Галя не рисовала красные фигуры». Их простота определяется возможностью на основе каждого из этих суждений сделать непосредственный вывод с конкретным содержанием: суждение «Маша не рисовала квадраты» однозначно указывает на то, что «Маша рисовала круги» и, значит, красные круги, поскольку круги рисовали только красного цвета.

Подобным же образом определяется простота суждения «Галя не рисовала красные фигуры»: это суждение однозначно указывает на то, что «Галя рисовала синие фигуры» и, следовательно, синие квадраты, поскольку синими фигурами были только квадраты.

К задачам второй степени сложности с тремя субъектами и предикатами и с утвердительными суждениями, относятся такие задачи, у ко-

торых в меньшей посылке содержатся одно сложное суждение и одно простое, например:

«Маша, Галя и Катя рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты. Маша рисовала красные фигуры. Галя рисовала круги. Что рисовала Катя?»

В этой задаче к простым суждениям относится суждение «Галя рисовала круги», потому что это суждение позволяет сделать однозначный вывод о том, что «Галя рисовала красные круги», поскольку круги рисовал только красного цвета.

К сложным суждениям относится суждение «Маша рисовала красные фигуры», потому что это суждение не позволяет сделать непосредственный однозначный вывод о том, что конкретно «рисовала Маша», — «красные круги» или «красные квадраты». Однозначный вывод на основе сложного суждения можно будет выполнить только при его сопоставлении с выводом из простого суждения «Галя рисовала круги», — «Галя рисовала красные круги». В результате сопоставления делается вывод: «Маша рисовала красные квадраты».

К задачам второй степени сложности с тремя субъектами и предикатами и с отрицательными суждениями, относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся одно сложное суждение и одно простое, например:

«Маша, Галя и Катя рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты. Маша не рисовала круги. Галя не рисовала красные фигуры. Что рисовала Катя?»

В этой задаче к простым суждениям относится суждение «Галя не рисовала красные фигуры». Его простота определяется возможностью на

основе этого суждения сделать непосредственный вывод с конкретным содержанием: суждение «Галя не рисовала красные фигуры» однозначно указывает на то, что «Галя рисовала синие фигуры» и, следовательно, синие квадраты, поскольку синими фигурами были только квадраты.

К сложным суждениям относится суждение «Маша не рисовала круги», потому что это суждение не позволяет сделать непосредственный однозначный вывод о том, что конкретно «рисовала Маша», — «синие квадраты» или «красные квадраты». Однозначный вывод на основе сложного суждения можно будет выполнить только при его сопоставлении с выводом из простого суждения «Галя не рисовала красные фигуры», — «Галя рисовала синие квадраты». В результате сопоставления делается вывод: «Маша рисовала красные квадраты».

К задачам третьей степени сложности с тремя субъектами и предикатами и утвердительными суждениями, относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся два сложных суждения и одно простое, например:

«Маша, Галя и Катя рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты. Маша рисовала красные фигуры. Галя рисовала квадраты. Катя рисовала синие фигуры. Что рисовала Маша?»

В этой задаче к простым суждениям относится суждение «Катя рисовала синие фигуры», потому что это суждение позволяет сделать однозначный вывод о том, что «Катя рисовала синие квадраты», поскольку только квадраты рисовали синего цвета.

К сложным суждениям относятся суждения «Маша рисовала красные фигуры» и «Галя рисовала квадраты», потому что эти суждения не позволяют сделать непосредственный однозначный вывод о том, что конкретно «рисовала Маша», — «красные круги» или «красные квадра-

ты» и что конкретно «рисовала Галя», — «красные квадраты» или «синие квадраты». Однозначный вывод на основе того или другого сложного суждения можно будет выполнить только при его сопоставлении с выводом из простого суждения «Катя рисовала синие фигуры», — «Катя рисовала синие квадраты».

К задачам третьей степени сложности с тремя субъектами и предикатами и с отрицательными суждениями, относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся два сложных суждения и одно простое, например:

«Маша, Галя и Катя рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты. Маша не рисовала синие фигуры. Галя не рисовала круги. Катя не рисовала красные фигуры. Что рисовала Маша?»

В этой задаче к простым суждениям относится суждение «Катя не рисовала красные фигуры», потому что это суждение позволяет сделать однозначный вывод о том, что «Катя рисовала синие квадраты», поскольку только квадраты рисовали синего цвета.

К сложным суждениям относятся суждения «Маша не рисовала синие фигуры» и «Галя не рисовала круги», потому что эти суждения не позволяют сделать непосредственный однозначный вывод о том, что конкретно «рисовала Маша», — «красные круги» или «красные квадраты» и что конкретно «рисовала Галя», — «красные квадраты» или «синие квадраты». Однозначный вывод на основе того или другого сложного суждения можно будет выполнить только при его сопоставлении с выводом из простого суждения «Катя рисовала синие фигуры», — «Катя рисовала синие квадраты». В результате сопоставления делается вывод: «Галя рисовала красные квадраты».

К задачам первой степени сложности с четырьмя субъектами и пре-

дикатами и с утвердительными суждениями, относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся три простых суждения, например:

«Маша, Галя, Катя и Нина рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты, кто-то желтые треугольники. Маша рисовала круги. Галя рисовала синие фигуры. Катя рисовала треугольники. Что рисовала Нина?»

В этой задаче к простым суждениям относятся «Маша рисовала круги», «Галя рисовала синие фигуры» и «Катя рисовала треугольники». Их простота определяется возможностью на основе каждого из этих суждений сделать непосредственный вывод с конкретным содержанием: из суждения «Маша рисовала круги» однозначно следует, что «Маша рисовала красные круги», поскольку круги рисовали только красным цветом; из суждения «Галя рисовала синие фигуры» однозначно следует, что «Галя рисовала синие квадраты», поскольку только квадраты рисовали синим цветом; из суждения «Катя рисовала треугольники» однозначно следует, что «Катя рисовала желтые треугольники», поскольку только треугольники рисовали желтым цветом.

К задачам первой степени сложности с четырьмя субъектами и предикатами и с отрицательными суждениями, относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся три простых суждения, например:

Маша, Галя, Катя и Нина рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты, кто-то желтые треугольники. Маша не рисовала квадраты и треугольники. Галя не рисовала красные и желтые фигуры. Катя не рисовала красные и синие фигуры. Что рисовала Нина?

В этой задаче к простым суждениям относятся «Маша не рисовала

квадраты и круги», «Галя не рисовала красные и желтые фигуры» и «Катя не рисовала красные и синие фигуры». Их простота определяется возможностью на основе каждого из этих суждений сделать непосредственный вывод с конкретным содержанием.

Так, из суждения «Маша не рисовала квадраты и круги» однозначно следует, что «Маша рисовала желтые треугольники», поскольку рисовали только три вида геометрических фигур, — квадраты, круги и треугольники; из суждения «Галя не рисовала красные и желтые фигуры» однозначно следует, что «Галя рисовала синие квадраты», поскольку при рисовании использовали только три цвета, — красный, синий и желтый; из суждения «Катя не рисовала красные и синие фигуры» однозначно следует, что «Катя рисовала желтые треугольники», поскольку желтыми фигурами были только треугольники.

К задачам второй степени сложности с четырьмя субъектами и предикатами и с утвердительными суждениями относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся одно сложное суждение и два простых, например:

«Маша, Галя, Катя и Нина рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты, кто-то желтые треугольники. Маша рисовала красные фигуры. Галя рисовала круги. Катя рисовала желтые фигуры. Что рисовала Нина?»

В этой задаче к простым суждениям относятся «Галя рисовала круги» и «Катя рисовала желтые фигуры». Их простота определяется возможностью на основе каждого из этих суждений сделать непосредственный вывод с конкретным содержанием: суждение «Галя рисовала круги» однозначно указывает на то, что «Галя рисовала красные круги», поскольку круги рисовали только красного цвета; суждение «Катя рисовала желтые фигуры» однозначно указывает на то, что «Катя рисовала

желтые треугольники», поскольку желтыми фигурами были только треугольники.

К сложным суждениям относится суждение «Маша рисовала красные фигуры», потому что это суждение не позволяет сделать непосредственный однозначный вывод о том, что конкретно «рисовала Маша», — «красные круги» или «красные квадраты». Однозначный вывод на основе этого сложного суждения можно будет выполнить только при его сопоставлении с выводом из простого суждения «Галя рисовала круги», — «Галя рисовала красные круги».

К задачам второй степени сложности с четырьмя субъектами и предикатами и с отрицательными суждениями относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся одно сложное суждение и два простых, например:

«Маша, Галя, Катя и Нина рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты, кто-то желтые треугольники. Маша не рисовала синие и желтые фигуры. Галя не рисовала квадраты и треугольники. Катя не рисовала красные и синие фигуры. Что рисовала Нина?»

В этой задаче к простым суждениям относятся «Галя не рисовала квадраты и треугольники» и «Катя не рисовала красные и синие фигуры». Их простота определяется возможностью на основе каждого из этих суждений сделать непосредственный вывод с конкретным содержанием: суждение «Галя не рисовала квадраты и треугольники» однозначно указывает на то, что «Галя рисовала красные круги», поскольку рисовали только три вида фигур: круги, квадраты и треугольники; суждение «Катя не рисовала красные и синие фигуры» однозначно указывает на то, что «Катя рисовала желтые треугольники», поскольку при рисовании использовались только три цвета: красный, синий и желтый.

К сложным суждениям относится суждение «Маша не рисовала синие и желтые фигуры», потому что это суждение не позволяет сделать непосредственный однозначный вывод о том, что конкретно «рисовала Маша», — «красные круги» или «красные квадраты». Однозначный вывод на основе этого сложного суждения можно будет выполнить только при его сопоставлении с выводом из простого суждения «Галя рисовала красные круги», — «Маша рисовала красные квадраты».

К задачам третьей степени сложности с четырьмя субъектами и предикатами и утвердительными суждениями относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся два сложных суждения и два простых, например:

«Маша, Галя, Катя и Нина рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты, кто-то желтые треугольники. Маша рисовала красные фигуры. Галя рисовала квадраты. Нина рисовала синие фигуры. Катя рисовала желтые фигуры. Что рисовала Маша?»

В этой задаче к простым суждениям относится суждение «Нина рисовала синие фигуры» и «Катя рисовала желтые фигуры», потому что эти суждения позволяют сделать однозначный вывод о том, что, соответственно, «Нина рисовала синие квадраты», поскольку только квадраты рисовали синего цвета, и «Катя рисовала желтые треугольники», поскольку только треугольники рисовали желтого цвета.

К сложным суждениям относятся суждения «Маша рисовала красные фигуры» и «Галя рисовала квадраты», потому что эти суждения не позволяют сделать непосредственный однозначный вывод о том, что конкретно «рисовала Маша», — «красные круги» или «красные квадраты» и что конкретно «рисовала Галя», — «красные квадраты» или «синие квадраты». Однозначный вывод на основе того или другого сложно-

го суждения можно будет выполнить только при его сопоставлении с выводом из простого суждения «Нина рисовала синие фигуры», — «Нина рисовала синие квадраты». В результате такого сопоставления делается вывод: «Галя рисовала красные квадраты». При сопоставлении этого вывода с суждением «Маша рисовала красные фигуры» делается вывод: «Маша рисовала красные круги».

К задачам третьей степени сложности с четырьмя субъектами и предикатами и отрицательными суждениями относятся такие задачи, у которых в меньшей посылке содержатся два сложных суждения и два простых, например:

«Маша, Галя, Катя и Нина рисовали геометрические фигуры: кто-то — красные круги, кто-то — красные квадраты, кто-то — синие квадраты, кто-то желтые треугольники. Маша не рисовала синие и желтые фигуры. Галя не рисовала круги и треугольники. Нина не рисовала красные и желтые фигуры. Катя не рисовала синие и красные фигуры. Что рисовала Маша?»

В этой задаче к простым суждениям относится суждение «Нина не рисовала красные и желтые фигуры» и «Катя не рисовала синие и красные фигуры», потому что эти суждения позволяют сделать однозначный вывод о том, что, соответственно, «Нина рисовала синие квадраты», поскольку только квадраты рисовали синего цвета, и «Катя рисовала желтые треугольники», поскольку только треугольники рисовали желтого цвета.

К сложным суждениям относятся суждения «Маша не рисовала синие и желтые фигуры» и «Галя не рисовала круги и треугольники», потому что эти суждения не позволяют сделать непосредственный однозначный вывод о том, что конкретно «рисовала Маша», — «красные круги» или «красные квадраты» и что конкретно «рисовала Галя», — «крас-

ные квадраты» или «синие квадраты». Однозначный вывод на основе того или другого сложного суждения можно будет выполнить только при его сопоставлении с выводом из простого суждения «Нина не рисовала красные и желтые фигуры», — «Нина рисовала синие квадраты». В результате такого сопоставления делается вывод: «Галя рисовала красные квадраты». При сопоставлении этого вывода с суждением «Маша не рисовала синие и желтые фигуры» делается вывод: «Маша рисовала красные круги».

В задачах с утвердительными и с отрицательными атрибутивными суждениями первой, второй и третьей степени сложности с тремя субъектами и тремя предикатами в большой посылке и задачи первой, второй и третьей степени сложности с четырьмя субъектами и четырьмя предикатами в большой посылке возможны два варианта формулировки вопроса.

Первый вариант формулировки вопроса характеризуется тем, что искомым выступает предикат суждения, а известным — субъект суждения, например: «Что рисовала Маша?».

Второй вариант формулировки вопроса характеризуется тем, что искомым выступает субъект суждения, а известным — предикат суждения, например: «Кто рисовал красные круги?».

При этом каждый вариант формулировки вопроса может содержать не только утверждение, как в выше приведенных примерах, но и отрицание, например, соответственно: «Что не рисовала Маша?» и «Кто не рисовал красные круги?».

На основе проведенного анализа содержания разных вариантов словесно-логических задач с реляционными и атрибутивными суждениями была разработана методика «Выводы», предназначенная для оценки характеристик сформированности логических действий, связанных с по-

строением непротиворечивых рассуждений и выполнением дедуктивных умозаключений. Поскольку поисковые эксперименты с пятиклассниками показали, что решение задач с симметричными реляционными суждениями (даже самые сложные) ни у кого из детей не вызвало затруднений, то в окончательном варианте методики таких задач нет.

Методика «Выводы» включает 12 задач разного вида и сложности, размещенных на бланке, который получал каждый школьник в групповых экспериментах.

БЛАНК

1. Маша бежала быстрее, чем Галя. Галя бежал быстрее, чем Даша. Кто из девочек бежал быстрее, — Миша или Даша?

Ответы

1. Маша бежала не так быстро, как Даша. 2. Даша бежала не так быстро, как Маша. 3. Маша бежала так же быстро как Даша. 4. Нельзя сказать, кто из девочек бежал быстрее.

2. Нина, Оля и Настя жили на разных этажах в разных домах: кто-то — на втором этаже высокого дома, кто-то — на втором этаже невысокого дома, кто-то — на первом этаже невысокого дома. Нина жила в высоком доме. Оля жила на первом этаже. Где жила Настя?

Ответы

1. Настя жила на втором этаже высокого дома. 2. Настя жила на втором этаже невысокого дома. 3. Неизвестно, где жила Настя. 4. Настя жила на первом этаже невысокого дома. 5. Настя жила на первом этаже высокого дома..

3. Алик пел громче, чем Боря. Алик пел тише, чем Игорь. Кто из мальчиков пел громче, — Алик или Игорь?

Ответы

1. Алик пел не так громко, как Игорь. 2. Игорь пел не так громко, как Алик. 3. Алик пел так же громко, как Игорь. 4. Нельзя сказать, кто из школьников пел громче, — Алик или Игорь.

4. Миша, Гена, Костя и Андрей решали арифметические примеры: кто-то — складывал трехзначные числа, кто-то — складывал двузначные числа, кто-то — умножал двузначные числа, кто-то делил однозначные числа. Миша не решал примеры с двузначными и однозначными числами. Гена не решал примеры на сложение и деление. Костя не решал примеры на сложение и умножение. Какие примеры решал Андрей?

Ответы

1. Андрей решал примеры на умножение двузначных чисел. 2. Андрей решал примеры на сложение двузначных чисел. 3. Неизвестно, какие примеры решал Андрей. 4. Андрей решал примеры на деление однозначных чисел. 5. Андрей решал примеры на сложение трехзначных чисел. 6. Андрей решал примеры на сложение однозначных чисел. 7. Андрей решал примеры на умножение трехзначных чисел.

5. Алла легче учит стихи, чем Валя. Алла легче учит стихи, чем Галя. Галя легче учит стихи, чем Жанна. Кто из девочек легче учит стихи, — Алла или Жанна?

Ответы

1. Алла не так легко учит стихи, как Жанна. 2. Жанна не так легко учит стихи, как Алла. 3. Алла учит стихи так же легко, как Жанна. 4. Нельзя сказать, кто из девочек легче учит стихи, — Алла или Жанна.

6. Наташа, Рита и Света пекли пирожки: кто-то — с яйцом и рисом, кто-то — с яйцом и капустой, кто-то — с мясом и капустой. Наташа пекла пирожки с яйцом. Рита пекла пирожки с рисом. Какие пирожки пекла Света?

Ответы

1. Света пекла пирожки с яйцом и рисом. 2. Света пекла пирожки с яйцом и капустой. 3. Неизвестно, какие пирожки пекла Света. 4. Света пекла пирожки с мясом и капустой. 5. Света пекла пирожки с мясом и морковью.

7. Алеша жил дальше от школы, чем Вова. Алеша жил ближе к школе, чем Гриша. Гриша жил ближе к школе, чем Ваня. Кто из мальчиков жил дальше от школы, — Алеша или Ваня?

Ответы

1. Алеша жил не так далеко от школы, как Ваня. 2. Ваня жил не так далеко от школы, как Алеша. 3. Алеша жил от школы так же далеко, как Ваня. 4. Нельзя сказать, кто из мальчиков жил дальше от школы, — Алеша или Ваня.

8. Слава, Гриша, Коля и Федя отправились в путешествия: кто-то — на автомобиле на север, кто-то — на автомобиле на восток, кто-то — на мотоцикле на восток, кто-то — на велосипеде на юг. Слава не ехал на мотоцикле и велосипеде. Гриша не ехал на восток и на юг. Коля не ехал на автомобиле и мотоцикле. На чем и куда ехал Федя?

Ответы

1. Федя ехал на автомобиле на север. 2. Федя ехал на автомобиле на восток. 3. Неизвестно, на чем и куда ехал Федя. 4. Федя ехал на велосипеде на юг. 5. Федя ехал на велосипеде на север.

9. Зина прыгнула выше, чем Катя. Катя прыгнула выше, чем Ира. Ира прыгнула выше, чем Лена. Лена прыгнула выше, чем Маша. Кто из девочек прыгнул выше, — Зина или Маша?

Ответы

1. Зина прыгнула не так высоко, как Маша. 2. Маша прыгнула не так высоко, как Зина. 3. Зина прыгнула так же высоко, как Маша. 4. Нельзя

сказать, кто из девочек прыгнул выше, — Зина или Маша.

10. Алла, Надя и Люба пололи грядки с овощами: кто-то — длинные грядки с помидорами, кто-то — длинные грядки с огурцами, кто-то — короткие грядки с огурцами. Алла полола длинные грядки. Надя полола грядки с огурцами. Люба полола короткие грядки. Какие грядки полола Алла?

Ответы

1. Алла полола длинные грядки с помидорами. 2. Алла полола длинные грядки с огурцами. 3. Неизвестно, какие грядки полола Алла. 4. Алла полола короткие грядки с огурцами. 5. Алла полола короткие грядки с помидорами.

11. Миша веселее, чем Олег. Миша печальнее, чем Петя. Петя печальнее, чем Паша. Рома веселее, чем Паша. Кто из школьников веселее, — Олег или Рома?

Ответы

1. Олег не такой веселый, как Коля. 2. Коля не такой веселый, как Олег. 3. Олег такой же веселый, как Коля. 4. Нельзя сказать, кто из мальчиков веселее, — Олег или Рома.

12. Миша, Гена, Коля и Никита учились играть на музыкальных инструментах: кто-то — два года на скрипке, кто-то — два года на флейте, кто-то — три года на флейте, кто-то — четыре года на трубе. Миша не учился три и четыре года. Гена не учился играть на скрипке и трубе. Никита не учился два и четыре года. Коля не учился три и три года. На каком музыкальном инструменте и сколько лет учился Миша?

Ответы

1. Миша учился два года на скрипке. 2. Миша учился два года на флейте. 3. Неизвестно, на каком музыкальном инструменте и сколько

лет учился Миша. 4. Миша учился три года на флейте. 5. Миша учился четыре года на трубе.

В групповых экспериментах на материале методики «Выводы» в начале учебного года (первая неделя сентября) участвовало 54 шестиклассника, в конце учебного года (двадцатые числа апреля) — 52 шестиклассника (при этом необходимо отметить, что в сентябре и мае принимали участие только 49 шестиклассников. Результаты обеих серий экспериментов свидетельствуют о том, что разработанная методика вполне отчетливо дифференцирует школьников по уровню сформированности логических действий, связанных с построением рассуждений.

Так, в сентябре задачи только первой степени сложности разных видов (т.е. задачи 1 – 4) решили 85,7% школьников (при неуспешном решении задач 5 – 12), задачи только первой и второй степени сложности (т. е. задачи 1 – 8) — 63,3% школьников (при неуспешном решении задач 9 – 12), задачи трех степеней сложности (т. е. все предложенные на бланке задачи) — 44,9% школьников.

В апреле результаты изменились: задачи только первой степени сложности решили 61,2%, задачи только первой и второй степени сложности — 77,6% школьников, задачи трех степеней сложности — 55,1% школьников. Сопоставление сентябрьских и апрельских результатов позволяет отметить следующее: наиболее значительное изменение (в частности, уменьшение на 24,5) претерпело количество школьников, которые справились успешно только с самыми легкими задачами; меньшее изменение (в частности, увеличение на 14,3%) коснулось количества школьников, успешно решивших задачи первой и второй степеней сложности; наименьшее изменение (тоже увеличение, но на 10,2%) произошло с количеством детей, решивших все задачи.

Таким образом, за период обучения в шестом классе уменьшается

число школьников, решающих только самые простые задачи, и возрастает число школьников, способных решать сложные задачи.

Такой результат, позволяет сделать вывод о том, что обучение по программам средних классов, отвечающее требованиям нового ФГОС ООО, создает благоприятные условия для дальнейшего формирования у школьников логических действий, лежащих в основе умений делать выводы, непротиворечиво следующие из предложенных суждений.

В заключение следует отметить, что в настоящем исследовании для диагностики такой важной когнитивной компетенции как умение строить логическое рассуждение была разработана и апробирована методика «Выводы». Эта методика, как показало обследование, обеспечивает выполнение групповых обследований школьников средних классов, в частности шестиклассников. Применение рассматриваемой методики позволит проводить содержательный мониторинг формирования указанной компетенции в ходе обучения детей в средних классах школы. Данные такого мониторинга необходимы для достижения разных психолого-педагогических целей: определение особенностей формирования логических действий построения рассуждений в каждом классе средней школы, выявление влияния на формирование отмеченных действий методов обучения, содержания учебных программ, а также тех или иных условий обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гетманова А.Д. *Логика: учебное пособие*. – М.: Издательство «Высшая школа», 1986. – 288 с.
2. Давыдов В.В. *Виды обобщения в обучении*. – М.: Издательство «Педагогика», 1972. — 476 с.
3. Зак А.З. *Развитие теоретического мышления у младших школьников*. – М.: Издательство «Педагогика», 1984. – 242 с.

4. Зак А.З. Мышление младшего школьника: изучение, диагностика, формирование. – СПб.: Издательство «Содействие», 2004. – 828 с.
5. Зак А. З. Диагностика и развитие мышления подростков и старшекласников. – М.: Обнинск: издательство ИГ – СОЦИН», 2010. – 350 с.
6. Ильенков Э. В. Диалектическая логика: очерки истории и теории. – М.: Издательство «Наука», 1984. – 427 с.
7. Кондаков Н.И. Логический словарь. – М.: Издательство «Наука», 1975. – 720 с.

Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ №16-06-00926

Игнашова Елена Михайловна,

Чистякова Ольга Анатольевна,

учителя начальных классов,

МАОУ «Лицей № 62»,

г. Саратов

СЕМЬЯ И ШКОЛА КАК ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. В работе раскрываются проблемы, с которыми сталкивается младший школьник в семейно-бытовой социализации и как помогает с ними справляться школа.

Ключевые слова: социализация, семья, школа, младший школьник.

Социализация – это процесс получения ребёнком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Согласно Н. Д. Никандрову и С.Н. Гаврову, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения» [1, с.21].

Главным институтом социализации является семья. Именно здесь

ребенок первый раз попадает в общество людей, сначала близких (родители), затем чужих. Здесь он начинает расти и развиваться как духовно, так и физически. Все, что происходит в семье, ребенок принимает на свой счет, на свою жизнь. От семьи зависит то, каким будет их чадо.

Семейная социализация – первый и важный вид социализации в жизни ребенка. Ребенок, как губка, впитывает все, что происходит вокруг. Поэтому важно, чтоб семья была благополучной, полной, бесконфликтной и состоялась в обществе. Именно семья готовит ребенка к «выходу в большой мир», здесь ребенку объясняют, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. На семье лежит огромная ответственность за будущее малыша и за то, как его примет общество.

И вот наступает момент, когда ребёнку младшего школьного возраста (с 6-7 до 9-10 лет) [2, с.456] необходимо идти в новый социальный институт-школу. Младший школьник занимает совершенно новое место в системе отношений людей, связанное с учебной деятельностью. Взрослые, учителя, даже посторонние люди общаются с ним как с человеком, взявшим на себя обязательства учиться.

Как раз на этом этапе у многих детей возникают определённые трудности.

Младший школьник психологически переходит в новую жизнь. Семья начинает по-новому контролировать его в связи с необходимостью учиться в школе. Ужесточение требований возлагает на ребёнка ответственность за самого себя. И самое главное, что может дать семья в это время младшему школьнику – научить его воздерживаться от развлечений в урочное время, прочувствовать, что значит «делу время – потехе час», брать ответственность на себя, тем самым научиться управлять своей волей.

Любящая семья помогает ребёнку освоить предъявляемые к нему

требования учебной деятельности и принять эти требования как необходимое, т.к. он обретает новое место внутри семейных отношений: он ученик, ответственный человек, с ним советуются, считаются.

Следовательно, для того, чтобы ребенок благополучно прошел социализацию на этом этапе, необходимо чтобы взрослый отдавал себе отчет в том, что он делает, со всей ответственностью подходил к воспитанию и обучению ребенка. Естественно, ему придется быть терпимым и толерантным во всех отношениях с ребенком.

Школа со своей стороны предъявляет к ребёнку новые требования в отношении речевого развития: при ответе на уроке речь должна быть грамотной, краткой, чёткой по мысли, соответствовать сложившимся в культуре ожиданиям. Именно в школе ребёнок вынужден брать на себя ответственность за свою речь и правильно её организовывать, чтобы установить отношения с учителями и сверстниками.

От учебных успехов или неудач и от успешности выполнения роли ученика во многом зависят популярность ребенка среди одноклассников, его самооценка и уровень притязаний. [3, с.352]. От того, как он общается, работает на уроке, взаимодействует с учителями и другими взрослыми, мы можем сказать какая у него обстановка дома, предположить сколько у него друзей и даже сделать прогнозы на будущее.

Школа – важный институт социализации в жизни ребенка. Здесь ребенок проводит большую часть своей жизни, здесь он получает самое большое количество информации и знакомится с правилами, нормами, принятыми в обществе, получает огромный социальный опыт. Ребенок учится познавать мир сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно. Он ошибается, учится на своих ошибках и на ошибках других. Именно в этом и заключается главная цель школы и семьи – не дать ребенку потеряться в обществе людей, помочь ему адаптироваться, под-

толкнуть его на самостоятельные пути решения его проблем, при этом не давать ему оставаться наедине со своими страхами и неуверенностью в себе. Ребенок должен знать, что он не один в этом мире, что рядом есть люди, которые ему помогут. При этом он должен быть готов к неудачам, ведь не все в жизни складывается так, как мы хотим. Только совместно с семьей, обществом в целом мы добьемся того успеха, к которому так стремимся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гавров С.Н., Никандров Н.Д. *Образование в процессе социализации личности // Вестник УРАО. – 2008. – № 5. – С. 21.*
2. Мухина В.С. *Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Изд. центр «Академия». – 1998. – С. 456.*
3. Ясницкая В.Р. *Социальное воспитание в классе: Теория и методика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. А.В. Мудрика. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – С. 352.*

Кожевникова Диана Рафаиловна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ №204 «Детский сад общеразвивающего вида»,

г. Кемерово, Кемеровская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье описаны инновационные технологии: хор рук, игра на шумовых инструментах с использованием ИКТ (сказки-шумелки, элементарное музицирование с применением проектора). Статья рекомендована для музыкальных руководителей ДОУ.

Федеральный государственный стандарт, приоритетом которого является повышение качества образования, привел к пониманию того, что необходимы новые подходы к развитию творческих способностей дошкольников посредством использования инновационных педагогических технологий. Применение инновационных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей способно поднять на новый, более высокий уровень развитие музыкально-художественной деятельности детей, приобщение их к музыкальному искусству.

Одной из инновационных технологий является методика Т.А. Боровик «Хор рук» (двигательное двухголосие).

Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих - «дирижеров». «Первую двигательную партию» исполняют руками одна группа детей (сидящая в ряд на стульях), зеркально отражая движения сидящего ведущего - «дирижера», «вторую» — другая (стоящая позади них), соответственно копируя движения стоящего ведущего - «дирижера». На первом этапе ведущими-«дирижерами» выступают взрослые. По мере накопления детьми двигательных навыков эту роль с удовольствием берут на себя дети. Здесь предполагается использование дополнительного атрибута – «перчаток»-снежинок, листьев, овощей и фруктов, посуды, цветов и бабочек и т. д. В зависимости от темы, сезона и сюжета получают самые разные по настроению и характеру композиции («Осенний лес», «Снежный вальс», «Танцующий сервиз для мамы», «Овощной базар», «Летняя фантазия», и др.). Данная форма направлена на развитие:

- координационной свободы движения,
- чувства ритма,
- внимания,

- ансамблевой слаженности,
- способности к двигательной импровизации.

В результате использования данной технологии было выявлено, что данную технологию можно использовать для самых разнообразных ситуаций: от занятия до концертных выступлений, простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребенку, в том числе и тому, кто застенчив, испытывает внутреннюю неловкость, робок, стремится не выказывать личной инициативы. Именно данная форма предлагает каждому из детей попробовать себя в роли лидера. Ведущим может быть любой взрослый, а не только музыкальный руководитель, поэтому форма используется разными специалистами в своей деятельности. Можно использовать в работе с воспитанниками самого разного возраста, а также в арттерапии, артпедагогике, музыкотерапии, как активную релаксацию.

Еще одной инновационной технологией является обучение детей игре на шумовых инструментах с использованием ИКТ.

Шумовой оркестр – одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования в детском саду. Занятия в шумовом оркестре позволяют довольно быстро, без особой индивидуальной работы, приобщить детей к интересной, яркой музыке в качестве слушателей и исполнителей. Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребенку радость музыкального творчества, эмоционально – эстетическое удовлетворение, развивают мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевыми сферами ребенка, такие личностные качества, как общительность, подражательность, самостоятельность, дисциплинированность, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики.

Одной из форм работы с шумовыми инструментами являются сказки-шумелки. В сказке текст составляется так, что после одной, двух фраз у ребенка есть возможность что-то изобразить на шумовом инструменте. Благодаря шумовому оформлению, у ребенка развивается умение сосредоточенно слушать, а также хорошая реакция и память. С использованием шумовых инструментов сказка становится более интересной и яркой. Дети с удовольствием слушают сказки-шумелки («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Осенняя сказка» и т.д.), а потом сами принимают участия в них. Данную форму можно использовать как на занятии, так и на праздниках.

Еще одной формой работы с шумовыми музыкальными инструментами является элементарное музицирование с применением проектора. На экране появляется видео-презентация, дети проигрывают на шумовых музыкальных инструментах ритмическую формулу, которая задана предметами, в зависимости от времени года, тематике занятия, предметы могут быть разными (цветы, солнышко, снежинки, елочки и т.д.). Данная форма работы развивает у детей чувство ритма, самостоятельность, учит активно взаимодействовать друг с другом. Эту форму можно использовать в совместной деятельности с родителями.

В результате использования данных инновационных технологий у воспитанников формируется положительный эмоциональный настрой, жизнерадостность и открытость, развивается умение самостоятельно включаться в активную деятельность, строить взаимоотношения со взрослыми и детьми, развиваются творческие способности, воображение, повышается интерес к занятиям. Усвоение знаний происходит быстрее, благодаря использованию презентаций, видеофильмов, аудио-записей, слайдов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. *Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие.* – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
2. *Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа.* – М., 1978.

Королев Александр Николаевич,

студент,

*Поволжская государственная академия
физической культуры, спорта и туризма*

Научные руководители: Данилова Г.Р., к.п.н., доцент,

Коновалов И.Е., д.п.н., доцент

**ВЛИЯНИЕ ВИДЕО-ПРОСМОТРОВ СПОРНЫХ МОМЕНТОВ
НА ИСХОД ВСТРЕЧИ В ХОККЕЕ НА ТРАВЕ**

Актуальность. Хоккей на траве очень специфический вид спорта. На это указывает правило, что игроки не должны играть в мяч обратной стороной клюшки [1]. Все игроки играют «правым хватом», то есть рукоятка клюшки держится левой рукой, а правая рука придерживает её снизу. Множество технических элементов при дриблинге сильно осложняет работу судьям при фиксации нарушений. Стоит заметить, что в хоккее на траве по правилам нельзя касаться клюшки соперника, когда он контролирует мяч- отбор должен быть «чистым». В правилах по хоккею на траве также указано, что игроки не должны останавливать, отбивать, двигать, хватать, бросать или нести мяч любой частью тела [1]. В связи с этим некоторые моменты матча можно увидеть только при замедленном повторе. Частые ошибки судей зачастую влияют на результат игры в хоккее на траве. Международная федерация по хоккею на траве официально ввела видео-просмотры спорных моментов по требованию игро-

ков команд или судьи, когда он не уверен в правильности принятого решения, на соревнованиях высокого уровня (Олимпийские Игры, Чемпионат Мира, Чемпионат Европы, Европейская Хоккейная Лига).

Анализ. С медленными повторами, различными ракурсами и крупными кадрами ничего нельзя утаить, когда дело доходит до принятия правильного решения на телевизионном спортивном мероприятии. Существует множество случаев, когда судью в хоккейном матче ругали из-за решения, которое он принимал в пользу той или иной команды в ключевые моменты игры и в конечном счете изменило ход игры. Но до введения видео-просмотров, как только решение было принято, судья не мог изменить свое мнение. Любой разумный человек понимает, что случаются ошибки, поэтому в последние годы в хоккее на траве предприняли серьезные шаги, чтобы гарантировать, что потенциально изменяющее матч решение может быть поставлено под сомнение и, в случае необходимости, отменено. Вместо того чтобы выделять ошибки судьи, видео-судья часто демонстрируют, насколько хорошим было решение судьи, а для игроков и тренеров было устранено ощущение, что они стали жертвами неправильного решения. Как для телезрителя, то медленные повторы моментов и использование съемки с разных камер только добавляет зрелищности матчу и справедливости принятых решений.

Когда видео-просмотры были впервые представлены в качестве испытания на мужском чемпионате «Trophy» в Мельбурне, Австралия в 2009 году, целью было предоставить способ для уменьшения судейских ошибок, которые могут существенно повлиять на результат матча. Система была быстро утверждена и использована на последующем чемпионате мира в Дели в 2010 году. Сейчас она является неотъемлемой частью международных соревнований хоккея на высшем уровне, и за этой системой внимательно следят из других видов спорта, в частности фут-

бола, поскольку это просто средство устранения возможных неправильных решений, изменяющих результат игры.

В сущности, видео-просмотр допускает два типа направления. Видео-судья может быть вызван только двумя судьями матча и используется, когда судья не уверен, что они сделали или могут принять неправильное решение, касающееся цели. Вызов видео-судьи может быть вызван любым членом команды на поле и ограничивается решениями в пределах 23-метровой зоны, касающимися присуждения или непризнания целей, штрафных угловых и пенальти. Каждая команда имеет только на одну попытку вызова видео-судьи, но если решение игрока будет ошибочным, то попытка «сгорает», а если нет, то можно брать еще вызов.

Международная федерация по хоккею на траве высказывает мнение, что использование видео-судей сыграло огромную роль в игре. Многие виды спорта используют эту технологию сейчас и это определенно путь вперед. Все судьям, даже самые лучшим, свойственно ошибаться. Поэтому принятие правильного решения делает всех счастливыми. Решения, которые принимаются с помощью видео-просмотров, очевидно, являются честными, поэтому игроки очень рады, когда ошибка судьи исправляется после просмотра. Когда выносится положительное решение в отношении команды, которая брала видео-просмотр, то можно забыть об «ошибке» и спокойно дальше продолжать игру. Это значительно облегчает жизнь судье. Команды меньше апеллируют к судьям в поле до конца игры.

Существует опасение, что использование видео-просмотров может подорвать репутацию арбитра, особенно если решения постоянно идут против них. Международный судейский комитет полагает, что это может быть проблемой, но с опытом судьи поймут, что для игры хорошо иметь такую прозрачную систему. На судейских семинар часто встречаются во-

просы такого характера. Разъяснения новых правил для судей содержит много нюансов на тему видео-судьи и направлено на дружелюбную обстановку на поле во время матчей.

Конечно, игроки и тренеры предпочитают использовать видео-повторы, хотя иногда возникает разочарование, когда команда теряет право делать запрос видео-судьи в начале матча. Обучение игроков для запроса видео-просмотра в правильных обстоятельствах теперь является важным элементом подготовки команды.

Ключом к успеху системы является скорость, с которой телевизионные бригады могут предоставить повторы и качество повторов. Правильное положение камер и супер-медленные повторы на крупных соревнованиях были превосходны, и большинство повторов было предоставлено в течение нескольких секунд после вызова. Иногда были некоторые задержки, но в среднем было потрачено порядка 90 секунд, что было не так уж плохо. Международная федерация по хоккею на траве заявляет, что количество времени, потраченного на видео-просмотр, не подрывает игру, тем более, что из нее должно выйти важное решение [3]

Выводы. Использование современной технологии для видео-просмотра ведет к правилам “честной игры”, где нет заинтересованности в исходе матча со стороны судей. Эта система также помогает исключить непреднамеренные ошибки арбитров матча, что делает соревнования совершенно прозрачными для телезрителей. Внедрение системы видео-просмотров повысило доверие игроков команд к судьям, которые находятся на поле.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Официальный сайт ФХТР https://fhtr.ru/docs/pravila_hockey_na_trave_2013.pdf*
2. *Официальный сайт ФХТР*

https://fhtr.ru/docs/Изменения%20правил%20пункт_13.2.pdf

3. Официальный сайт Международной Федерации Хоккея н траве

<http://www.fih.ch/news/video-referrals-a-good-decision/>

Королькова Татьяна Сергеевна,

студент-магистрант,

кафедры ПЛиСП, ВлГУ,

г. Владимир

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА

Аннотация. В статье уделяется внимание социально-психологическим особенностям личности спортсменов, занимающихся командными видами спорта, и спортсменов-единоборцев.

Ключевые слова: личность, социально-психологические особенности, спортивная деятельность.

В настоящее время наша жизнь стала настолько напряженной, нервной из-за постоянного стресса на учебе, работе, что справиться с таким наплывом отрицательной энергии помогут только активные занятия спортом. Занимаясь спортом, люди стремятся к совершенству своих физических форм. Активная физическая деятельность просто немыслима без стремления спортсменов овладеть мастерством, превзойти соперников, либо улучшить свои собственные достижения.

Успешность спортсмена в соревновательной деятельности рассматривают в своих исследованиях Ф. Генев, Г.Б. Горская, Е.П. Ильин, А.В. Родионов, П.А. Рудик, и др. С позиции личностного подхода факторы успешности человека в различных видах деятельности рассмотрены в работах В.А. Бодрова, В.А. Зобкова, Л.Г. Дикой, Б.Ф. Ломова и др. [1]

От нашего внимания не должен уходить тот факт, что, занимаясь разными видами спорта, люди имеют различные личностные особенности. [2]

Целью исследования является выявление социально-психологических особенностей спортсменов, занимающихся различными видами спорта.

В нашем исследовании приняли участие 26 студентов-спортсменов различных видов спорта в возрасте 19-24 лет, занимающиеся спортом с детского возраста.

Для достижения цели исследования были подобраны следующие методики: анкета на выявление доминирующих мотивов спортсменов М.В. Шашкова, опросник диагностики волевых качеств личности (ВКЛ) М.В. Чумакова, мотивационно-самооценочный опросник (МСО) В.А. Зобкова, тест межличностного поведения Т. Лири, личностный опросник Р. Кэттелла (16 PF), оценка коммуникативных умений А.А. Карелина.

Нами установлено, что доминирующим мотивом прихода в спорт является участие в соревнованиях, достижение высоких результатов (30,8% испытуемых, из них 16,1% командники, 14,7% единоборцы). Отметим, что только 3,8% единоборцев пришли в спорт для повышения своего авторитета.

Определение волевых качеств личности показало, что 69,2% испытуемых (45,6% командники, 23,6% единоборцы) способны быстро и осознанно принимать решения.

Показано, (МСО В.А. Зобкова) что спортсмены, занимающиеся индивидуальными видами спорта не имеют коллективистской направленности.

С помощью теста межличностного поведения Т. Лири было выявле-

но, что 80,8% спортсменов (57% единоборцы, 23,8% командники) не склонны никому уступать, ставят себя на первое место, не ищут опоры, так как считают себя самыми сильными.

Показано, что спортсмены-единоборцы имеют сниженный уровень абстрактного мышления и способности к обучению. Они, более склонны к скептицизму, предпочитают работать сами, избегая компромиссов. В свою очередь, спортсмены-командники склонны к рефлексии, задумываются над своими ошибками и путями избегания таковых.

При оценке коммуникативных умений, было установлено, что высокий уровень коммуникативности свойственен только командникам (3,9%).

С помощью U-критерия Манна-Уитни мы выявили достоверные различия между спортсменами-единоборцами и спортсменами, занимающимися командными видами спорта.

Спортсмены-командники стремятся быть коллективе, борются за цель, которую он ставит. Интересы, личные цели и стремления такие спортсмены подчиняют интересам, целям и стремлениям коллектива. В то время как у единоборцев отсутствует желание подчинять свои цели целям коллективу, они предпочитают работать самостоятельно, без коллектива.

Результаты опросника волевых качеств личности М.В. Чумакова показали, что спортсмены разной направленности имеют достоверные различия в таких личностных характеристиках как решительность и целеустремленность. Спортсмены-командники способны быстро и осознанно принимать решения, чем спортсмены, занимающиеся силовым единоборством.

Анализируя результаты теста межличностных отношений Т. Лири были обнаружены достоверные различия по типу Подчиняемый.

Спортсмены-командники отличаются от спортсменов-единоборцев тем, что они более мягкие, конформные, доверчивые, склонны к восхищению окружающими.

Спортсмены, занимающиеся командными видами спорта более эмоциональны, конформны, легко обучаемы, а также это физически и духовно утонченные личности в отличие от спортсменов, занимающихся индивидуальными видами спорта (тест Р. Кетелла).

Таким образом, проведенное исследование показало, что социально-психологические особенности спортсменов, занимающихся различными видами спорта, имеют свою специфику, оказывая влияние на результаты спортивной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зобков В.А. Личность и деятельность в теории отношения В.Н. Мясищева /В.А. Зобков// Психологический журнал. – 2013. – Т. 34, - № 4. – С. 16–29.
2. Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб.: Питер, 2008.

Корчагина Ольга Юрьевна

студентка 4 курса,

Руководитель: Селюкова Екатерина Алексеевна,

канд. пед. наук, доцент ГБОУ ВО «Ставропольского государственного педагогического института»,

г. Ставрополь, РФ

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье говорится об осуществление исследовательской деятельности учащихся младших классов, и она требует наличия у субъекта исследовательских способностей.

Ключевые слова: личность, учащиеся, мотивация, поиск, возраст, способности, исследовательская деятельность, педагогический коллектив, родители.

Исследовательскую деятельность следует понимать, как совокупность действий поискового характера, ведущую к открытию неизвестных для учащихся начальных классов фактов, теоретических знаний и способов деятельности, порождаемых в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящихся на базе исследовательского поведения.

Успешное осуществление исследовательской деятельности требует наличия у субъекта исследовательских способностей. Исследовательские способности логично квалифицировать, в соответствии с традициями отечественной психологии, как индивидуально-психологические особенности личности, выступающие субъективными условиями успешного осуществления исследовательской деятельности [3].

Как и все иные способности, они могут рассматриваться с разных сторон. Исследовательские способности необходимо рассматривать как комплекс трех относительно автономных составляющих: поисковой активности; дивергентного мышления; конвергентного мышления. Первый параметр – поисковая активность – выступает в роли первоисточника и главного двигателя исследовательского поведения. Он характеризует мотивационную составляющую исследовательских способностей. Стремление к поисковой активности в значительной мере предопределено биологически, вместе с тем это качество развивается под воздействием средовых факторов. Высокая мотивация, интерес, эмоциональная включенность – необходимые составляющие исследовательского поведения, указывающие на наличие поисковой активности.

Способности находить и формулировать проблемы, генерировать

максимально большое количество идей в ответ на проблемную ситуацию, оригинальность, способность реагировать на ситуацию нетривиальным образом – все это не только проявления способности к дивергентному мышлению, но и неотъемлемые составляющие исследовательского поведения человека. Их обязательно нужно рассматривать как компонент исследовательских способностей [1].

Исследовательские способности обнаруживаются в степени проявления поисковой активности, а также в глубине, прочности овладения способами и приемами исследовательской деятельности, но не сводятся к ним.

Под способами и приемами исследовательской деятельности следует понимать способы и приемы, необходимые при осуществлении исследовательской деятельности. Это умение видеть проблемы, умение вырабатывать гипотезы, умение наблюдать, умение проводить эксперименты, умение давать определения понятиям и др.

Собственные исследования детей использовались всегда и были востребованы с глубокой древности, с того момента, как проявилась в человеческом сообществе сама потребность в обучении. Какую-то часть сведений о мире ребенок всегда воспринимал репродуктивным путем от старших, а какую-то осваивал самостоятельно, подражая взрослым, играя, исследуя действительность. При этом он должен был наблюдать, экспериментировать и делать на этой основе собственные выводы и умозаключения. Условно можем выделить два пути получения образования ребенком – репродуктивный и продуктивный. Время менялось, на первый план образовательной практики выходил то один путь, то другой [2].

Перед современной школой стоят сложные задачи по обновлению содержания и структуры образования. Сегодня важно учить детей ис-

пользовать свой опыт, знания, умения и качества личности для решения конкретных проблем, формировать научную картину мира, научить находить путь от научного описания к способностям ориентироваться в конкретных явлениях. Главная проблема школы – это переход от информативного метода обучения к активной творческой деятельности всего педагогического сообщества, т.е. педагогического коллектива, учащихся и родителей.

Исследовательская деятельность учащихся – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. Для развития умений исследовательской деятельности, как и любых других умений, необходимо найти и реализовать такие условия, которые отвечают поставленной цели.

Необходимы следующие условия формирования исследовательских умений младших школьников.

Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить в классе постоянно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Учитель должен использовать исследовательский метод в преподавании тем.

Мотивированность. Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

Творческая среда. Учитель должен способствовать созданию творческой, рабочей атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе. Это необходимо учитывать и использовать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Психологический комфорт. Одна из задач учителя – поощрять твор-

ческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допустить ошибку, воздерживаться от негативных оценок. Задача учителя – не подавлять желания, порывы, творческие идеи учащихся, а поддерживать и направлять их. Суждения «Ты сделал неправильно», «Ты делаешь не то (не так)» блокируют желание работать, двигаться дальше. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.

Личность педагога. Для реализации творческих способностей, к которым относятся и исследовательские, нужен творчески работающий учитель, стремящийся к созданию творческой, рабочей обстановки и обладающий определенными знаниями и подготовкой для ведения занятий по исследовательской деятельности.

Учет возрастных особенностей. Так как речь идет об учащихся младшего школьного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть посильным, интересным и полезным [4].

В начальных классах работа ведется следующими средствами:

1. Проблемными, частично-поисковым, эвристическим обучением под руководством учителя.

2. Уроком – исследованием (в начале года постановка проблемы осуществляется учителем, поиск решения осуществляется по наводящим вопросам; далее постановка проблемы по возможности осуществляется самостоятельно, с некоторой помощью учителя; предположения, поиск решений максимально самостоятельно; выводы под руководством учителя).

3. Кратковременными исследованиями - наблюдения с описаниями.

На уроках возможно включение заданий, направленных на овладе-

ние общелогическими умениями (классификация, сравнение, обобщение). Необходимо активно использовать групповые формы работы. Для этого дети объединяются в группы двумя способами:

1 способ – в группе объединяются дети с одинаковым уровнем развития исследовательского опыта (по совокупности признаков);

2 способ – в группе работают ученики с различным исследовательским опытом.

Возможны следующие варианты совместной работы:

1. группа выполняет общее задание одновременно, но каждый член группы делает свою часть этой общей работы независимо друг от друга;

2. общее задание при тех же условиях выполняется последовательно каждым членом группы;

3. при тех же условиях задача решается при непосредственном одновременном временном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными членами.

Главное, на что стоит ориентироваться при организации групповой работы на уроке – дифференцировать не общие проблемы, а подходы к их решению путем недостающих элементов (подобранных вспомогательных задач). Степень участия каждого ученика в учебно-исследовательской деятельности будет определяться уровнем его активности.

В начальной школе можно создавать базу исследовательской деятельности: методологическую (усвоение структуры исследовательской деятельности и отдельных исследовательских умений и методов, общих и специальных для предмета); общую логическую (работа над общими умственными и логическими умениями); содержательную (овладение предметными знаниями и умениями); субъектную (накопление личного опыта осуществления исследовательской деятельности). На

этой базе легче развивать исследовательскую деятельность учащихся основной школы [1].

Один из компонентов исследовательской деятельности – исследовательские умения, которые определяются как система интеллектуальных, практических умений и навыков учебного труда, необходимого для самостоятельного исследования или его части. Для их формирования можно решать учебно-исследовательские задачи (задачи, процесс решения которых требует выполнения одного или нескольких исследовательских умений), используя традиционные технологии в сочетании с информационными, уделяя последним больше внимания, когда они имеют преимущества. Взаимодополнение личностного, ситуационного и задачного подхода к организации исследовательской деятельности в начальных классах позволяет достаточно полно реализовать потенциалы этой деятельности.

Поэтапное включение младшего школьника в исследовательскую деятельность является одним из эффективных путей обогащения индивидуального исследовательского опыта ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безрукова В.С. *Настольная книга педагога исследователя.* – Екатеринбург: Дом учителя, 2014.
2. Румянцева, Н.Ю. *Потенциальная готовность учителя к организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников* Н.Ю. Румянцева. – М.: Просвещение, 2014. – 234 с.
3. Савенков А.И. *Методика исследовательского обучения младших школьников.* – Самара: Учебная литература, 2013.
4. Савенков, В.М. *Учебное исследование в начальной школе/ В.М. Савенков // Начальная школа.* – 2014. - №12.

Редикульцева Светлана Геннадьевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение детский сад № 27 «Микки - Маус»,

г. Сургут, ХМАО-Югра

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ
ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Аннотация. Формирование коммуникативности – важное условие нормального развития ребёнка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Вся наша жизнь проходит в общении – с собой и людьми. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие и реагировать на них, - зависит очень многое. Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но порой мы слышим, как старшие дошкольники обращаются к взрослому человеку на «ты», вместо «вы», «привет», вместо «здравствуйте», или как разгорается конфликт между детьми только лишь из-за того, что во время игры не смогли договориться друг с другом.

Существует несколько причин возникновения проблем в общении у детей дошкольного возраста: слабая социальная рефлексия, низкий уровень речевого развития, неудовлетворенная потребность в общении, высокая тревожность и низкий социальный статус ребенка. Ведущую роль в накоплении опыта общения играет взрослый, передающий ребенку

свои знания и мудрость. Однако очевидно, что ребенку недостаточно контактировать только со взрослыми, у него появляется, а затем все более усиливается стремление к общению с другими детьми. Взаимодействие со сверстниками составляет вторую сферу контактов ребенка с окружающими людьми, которая также очень важна для детей, и они сами это остро ощущают и всячески выражают. Совместная деятельность детей является основным условием возникновения и развития общения, взаимодействий и взаимоотношений.

Формирование коммуникативности – важное условие нормального развития ребёнка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

М.И. Лисина, В.С. Мухина, Р.А. Ренина рассматривают общение как важный показатель психического развития ребёнка и одновременно как важнейшее его условие. Жизнь ребёнка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постоянно формируются коммуникативные навыки. Ученые доказывают необходимость создания педагогических условий, благоприятной окружающей атмосферы для развития положительных взаимоотношений между детьми, начиная с младшей ступени дошкольного возраста.

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном про-

странстве. Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т.д.). Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. Среди различных форм взаимодействия с детьми специалисты называют и театрализованные игры.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью, потому что малыши учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром. Ведь играя роль, ребёнок пропускает через себя все чувства, эмоции проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с любимившимся образом. Способность к такой идентификации у ребёнка позволяет оказывать влияние на развитие детей. С удовольствием перевоплощаясь в любимившийся образ героя, малыш принимает и присваивает свойственные тому черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуж-

даются.

Исследователи направляли свои усилия на изучение характера творческих проявлений детей в театрализованной деятельности (Л.С. Фурмина), но литературных изданий по работе над развитием коммуникативных навыков через театрализованную деятельность у детей дошкольного возраста недостаточно, поэтому возникла идея объединить театрализованную деятельность и развития коммуникативных способностей у дошкольников от 3 до 7 лет в одной программе «Мир общения».

Программа основана на теории развития воображения и детского творчества, развития коммуникативных способностей, сформулированной в трудах психологов и педагогов – Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, Ф.А. Сохиной, Л.А. Венгера. В основу программы легли разработки «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. «Театрализованная деятельность дошкольников» Н.Ф. Губанова; Л. Чернецкая «Развитие коммуникативных навыков».

Цель:

Развитие навыков межличностного взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- Учить вступать в диалог с окружающими по собственной инициативе.
- Уметь прогнозировать «ход общения»
- Развивать творческие способности и воображение в процессе театрализованной игры.
- Развивать сферу чувств, сочувствия, сопереживания.
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами, мимикой.

III Международная научно-практическая конференция

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать культуру поведения в театре

Разделы программы:

Общение со взрослыми

Общение со сверстниками

Театральные умения

Развитие речи

Особенности работы по программе «Мир общения»:

- все игры данной программы рассчитаны на возрастные группы от 3 до 7 лет.

- для каждой возрастной группы разработаны перспективные планы, в которых прослеживается преемственность;

- театрализованные игры не продолжительны по времени и просты по своей организации (что особенно важно для малышей);

- проводятся в нерегламентированное время во второй половине дня, в совместной и самостоятельной деятельности детей, иногда игры включаются в занятия;

- игры – хороводы включают в себя индивидуальные кратковременные выходы героев, ориентированы на выразительное инсценирование текста;

- этюды требуют от детей умения включаться в импровизацию, проживать её, используя все выразительные возможности перевоплощения в героя. Обычно этюды сопровождаются музыкой;

- были отобраны игры с различными проблемными ситуациями, которые должны разрешать дети в процессе взаимодействия;

Основными направлениями работы с детьми по программе являются:

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства по-

нимания и потребности в общении;

- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;

- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) — средствами человеческого общения;

- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;

- развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;

- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- использование проектной деятельности совместно с родителями.

Работа по программе строится поэтапно:

Первый этап подготовительный и предусматривает работу с детьми от 3 до 4 лет. Основное внимание уделяется:

- обогащению пассивного словаря, формированию грамматической стороне речи;

- развитию эмоциональной сферы каждого ребёнка;

- развитию имитационных движений;

- формированию навыков культуры общения

Второй этап работы ведётся с детьми от 4 до 5 лет основное внимание уделяется:

- знакомству детей с театром как культурным учреждением;

- закреплению приёмов кукловодства;

- вовлечение в игру по ролевому обозначению;

- на работу с этюдами (на развитие памяти, выразительности жеста,

III Международная научно-практическая конференция

на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера персонажа);

- развитию чувственных пониманий и потребностей к общению.

Третий этап работы ведётся с детьми от 5 до 6 лет уделяется внимание:

- знакомству со зрительным залом и сценой;
- развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми;
- развитию умения общаться с людьми в разных ситуациях;
- импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок;
- развитию дикции на основе чтения скороговорок и стихов;
- формированию умения в общении и умению выражать просьбу;
- воспитанию доброжелательности, отзывчивости, умения выслушивать партнёра.

Четвёртый этап работы ведётся с детьми от 6 до 7 лет и внимание уделяется:

- знакомству с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- умению пользоваться разнообразными жестами;
- развитию дикции на основе чтения скороговорок и стихов;
- развитию у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми;
- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.

Условия для реализации программы:

Принципиально важным считаю погружение детей в соответствии с

изучаемой темой, в определённую культурную среду, которая способствует развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. В группе имеются разнообразные виды театров, которые позволяют создать благоприятный климат для общения, способствуют появлению у детей желания узнать больше, обогащают активный словарь детей. Изготовлены различные маски, шапочки, подобраны элементы костюмов для выполнения музыкальных этюдов на развитие воображения, согласованности действий, внимания, умения слушать друг друга. Имеются фланелеграфы разных размеров для показа эпизодов из сказок, обыгрывания игровых сюжетов. Подобрана фонотека из детских литературных и музыкальных произведений, классической музыки, детских песен. Разработаны конспекты занятий, сценарии развлечений. Созданы условия для развития общения между детьми в игре. Игры организуются с разным числом участников, в том числе учитываются дружеские привязанности между детьми, объединяются отдельно играющие группы детей общим сюжетом. Развиваются способы игрового общения: диалоги между персонажами, ролевые действия с учётом роли партнёра.

Работе с родителями уделяется большое внимание. Для достижения эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей через театрализованную игру необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. В установлении взаимодействия и проявления заинтересованности у родителей используются разнообразные формы работы: анкетирование, групповые собрания, консультации, фотовыставки совместных работ детей и родителей, мастер – классы по изготовлению настольных театров, участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений, участие родителей в групповых проектах, участие родителей в групповых викторинах, участие родителей в спортивных мероприятиях, использование видеозаписи занятий и

самостоятельной игровой деятельности детей с первой младшей группы.

Диагностика

По программе «Мир общения» разработана диагностическая методика по определению уровня сформированности коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры. В основу диагностики легли методики Н.В. Ключевой и Ю.В. Косаткиной «Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста», «Учим детей общению», Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду», М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду», в значительной степени видоизменённые.

Основным диагностическим методом, используемым в целях агностики, является наблюдение за тем, как ребёнок ведёт себя в повседневных ситуациях, как он играет с остальными детьми, что делает в конкретных ситуациях. Чаще всего именно в игре ребёнок проявляет те чувства и отношения, которые скрыты для других детей и для него самого. Наблюдение за детьми проводится как в сюжетно-ролевых играх, театрализованных, дидактических, так и подвижных играх.

Педагог фиксирует уровень решения поставленных задач для каждого ребёнка по всем показателям. По всем заданиям определены и описаны три уровня его выполнения: низкий, средний, высокий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком диагностического задания. Как правило, критический уровень предполагает невыполнение ребёнком задания даже при помощи взрослого. На достаточном уровне ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. А на оптимальном уровне ребёнок выполняет задание самостоятельно. Полученные результаты фиксируются в таблицу на примере II младшей группы

Диагностика развития коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры с детьми II младшей группы 2014- 2015 учебный год

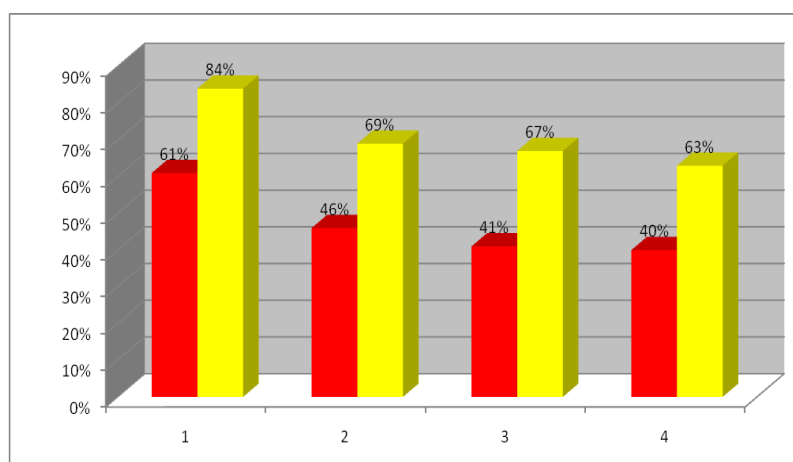
Ф.И. ребёнка	Общение со взрослыми			Общение со сверстниками			Театральные умения			Развитие речи	
	Называет взрослых по имени и отчеству	При встрече здоровается и прощается	Обращается за помощью	Называет сверстника по имени	Вступает в контакт со сверстниками	Ведёт партнёрские взаимоотношения в совместной игровой деятельности	Использует средства выразительности (мика, жесты)	С желанием участвует в играх драматизации	Умеет правильно держать и водить куклы бибабо и фигурки героев	Умение связно и логично выразить свои мысли	Грамматический строй речи

Анализ полученных результатов позволяет определить особенности прохождения программы группой в целом и отдельными детьми. Выявление уровня освоения программы детьми помогает проанализировать возможности детей и построить перспективу дальнейшей работы.

Диагностические таблицы представлены (Приложение 2)



1. Общение со взрослыми
2. Общение со сверстниками
3. Театральные умения
4. Развитие речи



СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

III Международная научно-практическая конференция

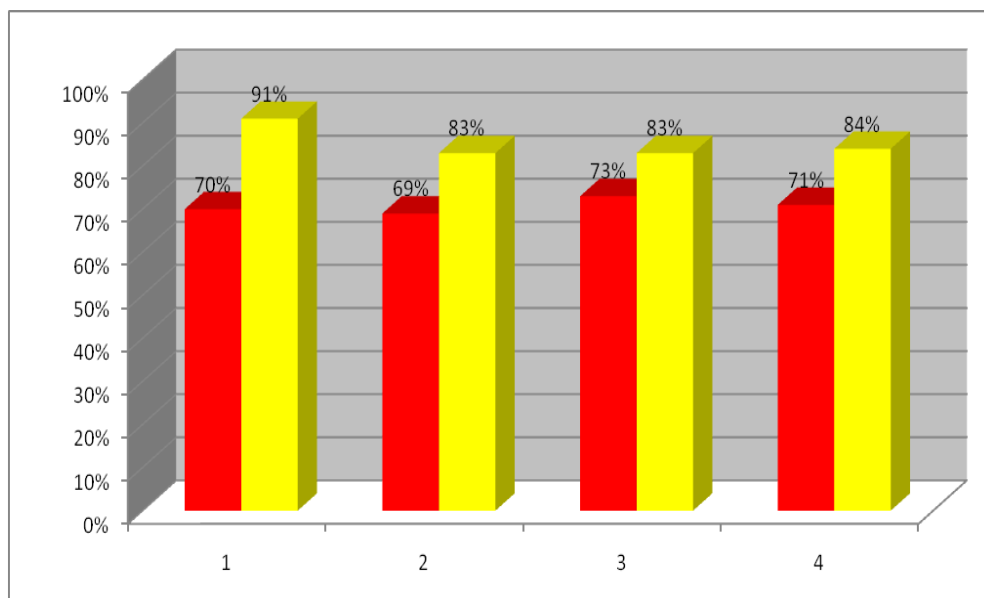
Диагностика развития коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры с детьми средней группы 2015- 2016 учебный год

Ф.И. ребёнка	Общение со взрослыми			Общение со сверстниками			Театральные умения			Развитие речи	
	Называет взрослых по имени и отчеству, здоровается и прощается при встрече	Слушает взрослого не перебивая, дожидается своей очереди	Обращается за помощью, оказывает помощь	Называет сверстника по имени, вступает в	При общении употребляет вежливые слова	Ведёт партнёрские взаимоотношения в совместной игровой деятельности	Использует средства выразительности (мимика, жесты)	С желанием участвует в играх драматизации	Умеет правильно держать и водить куклы би-ба-бо и фигурки героев	Умение связно и логично выразить свои мысли	Грамматический строй речи

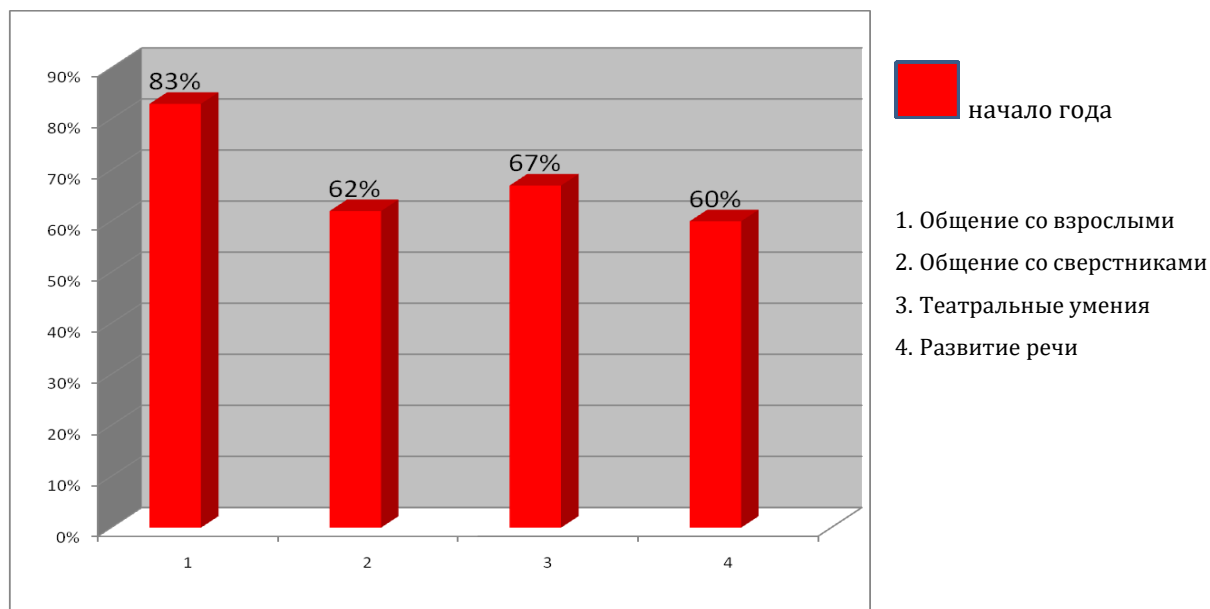
Сравнительная диагностика развития коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры с детьми средней группы 2015- 2016 учебный год



1. Общение со взрослыми
2. Общение со сверстниками
3. Театральные умения
4. Развитие речи



Сравнительная диагностика развития коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры с детьми старшей группы 2016 -2017 учебный год



Таким образом, разработанная программа «Мир общения», основанная на умении ребёнка вести диалогическую речь, освоении этических норм и правил поведения, умении адекватно проявлять себя в различных ситуациях общения, поможет адаптироваться в изменяющихся социальных условиях.

В заключении хочу сказать, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствуют улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Считаю, что выбранное мною направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. *Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста* / Е.А Алябьева. – Москва, 2002. – 26 с.

2. Бычкова С.С. *Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников* / С.С. Бычкова. – Москва, 2002. – 34 с.
3. Галигузова Л.Н. Смирнова Е.Н. *Ступени общения от года до семи.* / Л.Н. Галигузова. – Е.Н. Смирнова, Москва, 1992. – 68 с.
4. Клюева Н.В., Касткина Ю.В. *Учим детей общению.* – Ярославль, 1996. – 46 с.
5. Люблинская А. *Детская психология.* – Москва, 1971. – 370 с.
6. Посашкова И.П. *Организация творческой деятельности детей 3-7 лет* / И.П. Посашкова, Волгоград, 2009-77с.
7. Урунтаева А.Г., Афонькина Ю.А. *Практикум по детской психологии.* – Москва, 1995. – 182 с.
8. Щербакова Е.И. *Формирование взаимоотношений детей 3 - 6 лет в игре.* – Москва, 1984. – 38 с.

Рогалева Елена Николаевна,

воспитатель,

МБОУ СОШ №11 им. А.А. Абрамова,

п. Новый Ургал, Верхнебуреинский район, Хабаровский край

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме организации досуговой деятельности младших школьников в группе продленного дня. Основываясь на собственном опыте, автор раскрывает особенности организации развивающей деятельности ребят в группе продленного дня. На основе результатов проведенной диагностики автор выбирает и проводит такие формы организации досуговой деятельности учащихся, которые способствуют их развитию и самовыражению.

Ключевые слова: досуг, досуговая деятельность, группа продленного дня, младший школьник, методика.

Summary: The article is devoted to the actual problem of organization of leisure activities of junior schoolchildren in the extended day group. Based on

his own experience, the author reveals the features of the organization of developing activities of children in the extended day group. Based on the results of the diagnosis, the author chooses and conducts such forms of organization of leisure activities of students that contribute to their development and self-expression.

Keywords: leisure, leisure activity, day-care center, younger school student, technique.

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) предусматривается реализация основной образовательной программы НОО посредством урочной и внеурочной деятельности. Работа группы продленного дня (далее – ГПД) является одной из моделей внеурочной организации деятельности обучающихся.

В современных условиях особую актуальность обретает организация досуга в ГПД как активного, деятельностного наполнения свободного времени школьников. В силу возраста младшие школьники не умеют оптимально использовать свободное время для своего личностного развития. Поэтому организации их досуговой деятельности в ГПД нужно уделять внимание. Важно научить детей делать свой досуг содержательным, «работающим» на совершенствование личности. Не случайно этимологически слово «досуг» связано с глаголом «досягнуть» – иметь возможность что-то делать, чего-то достичь.

Организация досуга школьников – это одно из направлений в деятельности педагога. Организуя досуговую деятельность ребенка, педагог опосредованно влияет на его поведение через интересы и творчество, формирует общую культуру, развивает его способности.

В исследованиях С.А. Исаевой, И.Н. Поповой, Е.И. Ромашковой отмечается, что педагогический потенциал ГПД реализуется не в полной мере

по ряду причин: традиционный академизм школьной жизни, строгая упорядоченность и жесткая регламентация деятельности детей, использование дисциплинарных методов организации жизнедеятельности, злоупотребление учебной нагрузкой школьников и др. [2, 45].

Встает вопрос: как в современной школе организовать досуговую деятельность младших школьников в ГПД так, чтобы они полноценно развивались?

С позиции интересов детского сообщества и каждого ребенка ГПД – это: возможность наполнить жизнь ребенка яркими событиями; широкое поле разнообразной деятельности, пространство для самовыражения, самореализации и признания его успешности со стороны сверстников и взрослых. Каждая ГПД имеет свою «личную жизнь», основанную на системе коллективных дел, на общих интересах, ценностях, традициях.

Выбирая виды деятельности и формы ее организации, воспитатели ГПД ориентируются на интересы и желания младших школьников. Удовлетворение их потребностей (с позиции педагогической целесообразности) выступает основой организации досуговой деятельности в ГПД. Для этого путем наблюдений, анкетирования, бесед выясняется, как проводят свое свободное время воспитанники, чем увлекаются, какие кружки посещают.

В собственной практике для изучения интересов младших школьников использовались такие диагностические методики, как «Свободное время», «Карта интересов для младших школьников», «Игра-путешествие по морю любимых занятий» (И.М. Витковская) и др. Для оценки привлекательности коллектива ГПД используем «Методику оценки привлекательности классного коллектива», «Наши отношения» (Л.М. Фридман и др.), «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин). Опора на результаты диагностики дает возможность сделать досуговую деятель-

ность в ГПД интересной, соответствующей разносторонним интересам детей.

Ежегодно в начале учебного года проводим изучение интересов младших школьников, выявляем их отношение к коллективу ГПД. Представим результаты ряда методик. В исследовании приняли участие 20 обучающихся 3 классов. Результаты методики показали, что кружки и секции посещают 15% опрошенных детей. Остается проблемой совместный досуг родителей и детей: только 20% ребят проводят свободное время с родителями. Очевидно, что 65% детей не могут самостоятельно, с пользой организовать свой досуг. В индивидуальных беседах выявили, что свободное время они проводили за развлечениями (компьютерные игры, просмотр сериалов и пр.), которые не ориентированы на их развитие.

С целью определения интересов и потребностей младших школьников использовалась методика «Игра-путешествие по морю любимых занятий». Выявлены «популярные» занятия младших школьников: слушать музыку (70% опрошенных), играть в подвижные игры (65%), рисовать (55%), мастерить (40%), изготавливать игрушки (35%), читать (20%), посещать экскурсии (15%). Отметим, что наибольшим интересом у детей пользуются музыкальные, подвижные и творческие занятия. Чтение и экскурсии – не популярны.

Результаты «Методики оценки привлекательности классного коллектива» показали, что 8 детей (40%) отметили нейтральное отношение к коллективу. Это могло свидетельствовать о наличии определенных неблагоприятных зон межличностных отношений, которые дискомфортно влияли на ощущение собственного положения ученика в ГПД. Для 10 детей (50%) атмосфера взаимоотношений в ГПД являлась комфортной и благоприятной. Негативное отношение к коллективу ГПД вы-

сказали 2 человека (10%). Полученные результаты свидетельствовали о необходимости педагогически целесообразной работы по формированию и сплочению детского коллектива.

С помощью методики «Наши отношения» (Л.М. Фридман и др.) выявили, что 10 человек (50%) считали ГПД дружной, 8 человек (40%) отметили, что в коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной ГПД назвать нельзя, 2 младших школьника (10%) – недружной.

По результатам проведенных диагностик, значительная часть младших школьников (65%) не могли самостоятельно с пользой организовать свой досуг, предпочитали проводить свободное время на уровне пассивного потребления развлекательных впечатлений, не требующих духовного или активно-двигательного напряжения. Вместе с тем у детей вызывали интерес подвижные игры и творческие занятия (рисование, изготовление игрушек и др.). Степень сплочения коллектива ГПД средняя, 50% детей считали ГПД дружной, отношения внутри группы хорошими.

Полученные результаты определили направление поиска методов, форм и средств организации досуговой деятельности, которые позволили бы соединить познание и развлечение, наполнив последнее содержанием и смыслом. Полученные данные были использованы при планировании и организации досуговой деятельности в ГПД. Убеждены, что план работы ГПД должен быть известен детям и их родителям. Удобен в работе такой вариант планирования, как недельная циклограмма расписания занятий ГПД. Циклограмма не занимает много места, может постоянно присутствовать в информационном уголке ГПД, легко запоминается детьми, их родителями и педагогами. Вся недельная досуговая деятельность планируется с учетом определенной тематики, что дает временную возможность обсуждать и готовить досуговые мероприятия вместе

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

III Международная научно-практическая конференция

с детьми и родителями. Например, «Осенняя пора, очей очарованье», «Там, на неведомых дорожках», «Салют, Победа» и др.

Таблица 1.

Тема недели «Осенняя пора, очей очарованье»

День недели	Занятия на воздухе 11.30 – 12.30, 15.00 – 16.00	Самоподготовка 14.00 – 15.00 Занятия в помещении 13.00 – 14.00, 16.00 – 17.00
Понедельник	1. Подвижные игры 2. Экскурсия «Золотая осень»	1. Кружок «Оригами» 2. Лингвистические игры
Вторник	Подвижные игры	1. Рисование «Краски осени» 2. Библиотечный час
Среда	Прогулка, сбор природного материала.	1. Игры в помещении. 3. Кружок «Информатика»
Четверг	Спортивный час	1. «Осенняя фантазия» – изготовление аппликаций 2. «В гостях у Мойдодыра»
Пятница	Подвижные игры	1. Праздник Осени. 2. Чаепитие.

Заранее ознакомившись с планом работ на неделю, ребята имели возможность проявить свои таланты, подготовить поделки, обсудить с родителями композиции рисунков и аппликаций. Благодаря такой организации работы в ГПД, обогащаются взаимоотношения с родителями, стираются грани между сильными и слабыми учениками. Каждый ребенок имел возможность реализовать свои способности. Благодаря участию родителей в подготовке и проведении досугового дела (изготовление костюмов, помощь детям в разучивании ролей и стихотворений, помощь в проведении конкурсов), праздник оставил яркие впечатления и воспоминания. Присутствие родителей на празднике позволило детям

быть более уверенными, в полной мере продемонстрировать свои таланты.

Совместно организованные досуговые дела в ГПД проходили интересно, запоминались надолго, вызывали положительные эмоции. Например, в спортивном празднике «Мама, папа и я – спортивная семья» приняли участие 4 семьи. Праздник прошел настолько удачно, что в следующий раз в подобном мероприятии изъявили желание участвовать и другие семьи. При проведении акции «Кормушка» отцы воспитанников помогли изготовить и установить кормушки для птиц. Совместный труд принес много положительных эмоций, сблизив отцов и детей. Акция «Цветок ветерану» запомнилась совместной деятельностью с матерями. Были выращены бархатцы (их окрас напоминает георгиевскую ленту) к празднику 9 мая. Акция «Сохраним в чистоте нашу Землю» принесла не только положительные эмоции, но и чувство удовлетворения от результата проведенного мероприятия.

По результатам исследования мы выяснили, что младшим школьникам не нравилось читать. С целью активизации интереса детей к чтению в ГПД была проведена акция «Я люблю читать». Все воспитанники были разделены на три команды: «Красная гусеница», «Желтая гусеница», «Зеленая гусеница». В информационном уголке прикрепили головки гусениц соответствующих цветов. Каждый ребенок за 20 минут чтения получал кружок определенного цвета, подписывал его своим именем и прикреплял к головке своей гусеницы. По мере того, как дети читали книги, гусеницы росли. Началось соревнование между командами. Его ходом были увлечены не только дети, но и их родители: они подсчитывали кружки своих детей, их команды, команд соперников, «болели» и побуждали детей больше читать. Результаты подводились в конце каждого месяца. Команда, у которой «выросла» самая длинная гусеница, по-

лучала медали «Лучший читатель». Отметим, что не все дети читали дома, 40% воспитанников читали только в ГПД. При этом ребята захотели получать кружки за чтение дома. Родители решили, что за 20 минут чтения дома в выходные и праздничные дни ребенок будет получать кружок определенного цвета. Анализ результатов техники чтения показал положительную динамику. Уже к концу первого полугодия третьего класса выше нормы читали 70% воспитанников ГПД, согласно норме – 30% детей. Многие родители заметили возросшую читательскую активность ребят.

Еще одна инициатива, нашедшая отклик и интерес у воспитанников, – акция «Это интересно». Дети приносили из домашней библиотеки книги. Раз в неделю, на «Библиотечном часе» ребенок презентовал и рекламировал свою книгу. Он должен был рассказать об этой книге так, чтобы всем захотелось ее прочитать. Итоги акции подводились в конце четверти по номинациям: «Самая читаемая книга», «Самый читаемый журнал», «Самый активный читатель». Привычка бережно относиться к чужой книге, делиться с другими тем, что имеешь, – это очень важная черта характера. Читая книги, запасаясь информацией, ребята очень хотели ею поделиться. Помимо развития интереса к чтению воспитанники ГПД учились навыкам общения. У них развивалось умение выступать перед аудиторией.

В практике организации досуга в ГПД активно использовались различные виды прогулок. Например, прогулка-наблюдение «Золотая осень», на которой дети наблюдали за сезонными изменениями в природе, красками осени, читали стихотворения, загадывали загадки, вспоминали приметы осени, работали и наблюдали в группах (деревья, насекомые, грибы). На прогулке-наблюдении «Школьная клумба» ребята любовались красотой цветов на пришкольном участке, вспомнили названия

цветов, говорили о бережном отношении к красоте и чужому труду, предложили в следующем учебном году принять участие в посадке цветов. На прогулке-практикуме «Пешеходный переход» воспитанники получили практические навыки перехода проезжей части, вспомнили местонахождение пешеходных переходов в поселке, правила движения по тротуару. В ходе творческой прогулки «Зимняя фантазия» дети рисовали узоры на снегу, лепили снеговиков. Очень нравятся младшим школьникам прогулки-развлечения «Все игры в гости к нам!», «Катание с ледяной горки». Подвижные и спортивные игры, эстафеты на этих прогулках проходят шумно и весело. Прогулки-экскурсии «Мой поселок», «Памятные места поселка», «Улицы моего поселка рассказывают» познакомили ребят с историей поселка, дети узнали, почему так названы улицы. Именно прогулка, а никакое иное занятие в режиме продленного дня, дает ребенку возможность почувствовать себя участником жизни.

Итак, досуговая деятельность в ГПД должна отвечать интересам младших школьников, развивать их стремление самостоятельно участвовать в различных видах и формах досуговой деятельности. Интересные формы организации досуговой деятельности учащихся, необычные по замыслу организации, вызывали живой интерес у детей, поскольку они не сковывали воспитательный процесс, оживляли атмосферу, создавали условия успешной социализации.

Деятельность педагога ГПД носит обучающий характер, не вытесняя детской самостоятельности. Педагог создает условия для организации личного пространства ребенка, с максимальным учетом диапазона его интересов, индивидуальных предпочтений. Педагог поощряет самостоятельность, инициативность, творчество, оптимизм, ценит дружеский обмен мнениями, который создает атмосферу доверия и уважения к позиции другого человека.

Педагогическими условиями организации досуговой деятельности младших школьников в ГПД выступают: разнообразие видов и форм досуговой деятельности; сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм; создание ситуаций, позволяющих каждому ребенку проявлять инициативу и самостоятельность; сотрудничество педагога, учащихся и родителей.

Педагогу необходимо умело организовывать повседневность, наполнять каждый день интересными и полезными делами. И тогда дети с радостью будут приходить в группу, их досуговая деятельность будет интересной и содержательной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Попова И.Н., Исаева С.А., Ромашкова Е.И. Организация и содержание работы в группе продленного дня: Начальная школа. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.

Силкина Клавдия Егоровна,

инструктор ФИЗО,

МБДОУ № 204 «Детский сад общеразвивающего вида»,

г. Кемерово, Кемеровская область

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОУ

В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Аннотация. В статье рассмотрено понятие развивающей предметно-пространственной среды согласно ФГОС ДО; описана модель предметно-развивающей среды, включающая маркеры игрового пространства, даны практические рекомендации и советы педагогам

Ключевые слова: дети, дошкольник, ДОУ, развивающая предметно-пространственная среда, маркеры игрового пространства, ребенок, игра

Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном

учреждении на сегодняшний день особенно актуален. Это связано с тем, что с принятием ФГОС ДО были установлены требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (группе), предоставляет каждому ребенку равные возможности для всестороннего развития.

Предметно-развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

- Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;
- Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;
- Совсем незнакомые предметы и материалы;

При организации предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Педагогами МБДОУ № 204 г. Кемерово, посредством систематических наблюдений, фиксации видов и временной протяженности игр в течение дня был проведен анализ организации и характера игровой деятельности детей. Полученные факты позволили констатировать, что чаще используются игры дидактического и подвижного характера. Воспитатели, не имеющие достаточного опыта, испытывают затруднения при организации сюжетно-ролевых, конструктивных, театрализованных игр. Ведение ФГОС еще раз обозначило необходимость возвращения детям игры как главного вида деятельности.

Вновь актуализировалась проблема, каким образом выстроить структуру «игрового пространства», направленного на формирование у детей дошкольного возраста, необходимой палитры интегративных качеств личности, познавательно-интеллектуальных и социально-личностных компетенций, в свете требований ФГОС?

Поиск решений проблемы привел к необходимости разработки проекта на тему: «Предметно-игровое пространство в педагогическом процессе ДОУ». Реализовать этот проект невозможно без создания ***маркеров игрового пространства нового типа и интерактивной предметно-развивающей среды.***

Маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра). Это может быть и домик, и корабль, и самолет, и мост, и карусель, и т.д. Для их изготовления можно использовать современные, доступные и безопасные для детей материалы: цветные листы полипропилена (красный, синий, зеленый, белый, желтый, черный), цветной скотч, канцелярский нож, линейку и карандаш. Из больших листов полипропилена изготавливаются детали для основных маркеров: прямоугольники 45*30, затем их соединяют и обрабатывают края цветным скотчем, получаются многофункциональные конструкции игрового пространства, которые легко складываются, переносятся и обрабатываются, что позволяет их использовать, как в помещениях, так и на улице. В сложенном состоянии маркеры занимают мало места, а в разложенном трансформируются в разнообразные масштабные конструкции. Например:

Маркер «Корабль» изготовлен из одного полипропиленового листа синего цвета. Технология изготовления этого маркера следующая:

1. Полипропиленовый лист разрезается на четыре равные части.
2. Все части соединяются с помощью скотча. Расстояние между частями должно составлять не менее 4-5мм, чтобы модель можно было

сложить.

3. Для безопасности края деталей обклеиваются скотчем или самоклеющейся пленкой.

4. По желанию можно наклеить на модель волны, рыбок, якорь или иллюминаторы из самоклеющейся пленки.

Этот маркер легко трансформируется в бассейн, песочницу, речку, дорогу, забор и т.д. Его можно использовать не только для сюжетной игры, но и в совместной деятельности, и для развития двигательной активности (перешагивание, перепрыгивание, подлезание).

Термин «интерактивность» происходит от английского слова, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый-ребенок (дети); ребенок-ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует обратную связь. Использование такого элемента как «интерактивная стена», представляет возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. Это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить предметно-развивающую среду дошкольного учреждения. «Интерактивная стена» представляет собой абстрактную картину, разделенную на несколько зон:

- зона познавательного развития;
- социально-коммуникативная зона;
- зона художественно-эстетического развития;

Основные цели и задачи «интерактивной стены»

Цель: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи:

- создать атмосферу эмоционального комфорта;

- создать условия для творческого самовыражения;
- создать условия для проявления познавательной активности;
- создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций.

Демонстрирующий на «интерактивной стене» динамический ряд взаимодействует с детьми напрямую. При этом все манипуляции происходят на обычной стене. «Интерактивная стена» открывает безграничные возможности в создании неповторимых, оригинальных и индивидуальных интерактивных игр и презентаций. С помощью предложенных воспитателем на «интерактивной стене» предметов ребенок может получить необходимую информацию. От педагогического мастерства зависит то, как ненавязчиво и незаметно расширить, закрепить полученный детьми опыт.

Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС помогло сделать группы привлекательными для детей, они стали более инициативными, самостоятельными, более коммуникативными как в игровой, так и познавательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Проняева С.В. «Игра как интегратор образовательного процесса в ДОУ»/ С.В. Проняева // Начальная школа. – 2011. - №10.
2. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. /О.В. Солнцева. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 176 с.

Торлопова Наталья Геннадьевна,

*к. п. н., методист центра воспитания и дополнительного образования,
ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования»,
г. Сыктывкар, Республика Коми;*

Попова Ванда Цветановна,

*методист центра воспитания и дополнительного образования,
ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования»,
г. Сыктывкар, Республика Коми*

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ ЧАСТНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

Аннотация. Для выявления потребностей в совершенствовании профессиональных и педагогических компетенций специалистов частного сектора дополнительного образования решалась задача исследования рынка образовательных услуг в частном секторе дополнительного образования Республики Коми с целью определения перспективы развития и подготовки специалистов данного сектора дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование; исследование; формирование педагогических компетенций;

Согласно Приказу Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 24.06. 2016 года №569 «О проведении исследования рынка услуг дополнительного образования республики Коми, представляемых частными организациями и индивидуальными предпринимателями в 2016 году» центром воспитания и дополнительного образования ГОУДПО «КРИРО» было организовано исследование организаций, оказывающих услуги системы дополнительного образования в Республике Коми с **целью сбора информации** о содержании рынка

услуг дополнительного образования детей, предоставляемых частными организациями и индивидуальными предпринимателями в сфере дополнительного образования.

При организации исследования за основу был взят метод опроса (анкеты) и определен список респондентов, участников опроса. Список респондентов анализа информации расширялся за счет телефонного интервью, анализа информации из Интернет-ресурсов: сайтов организаций, разного вида рекламы дополнительных услуг.

В рамках реализации методики исследования было рассмотрено **90 негосударственных частных организаций и индивидуальных предпринимателей дополнительного образования РК**. В их число вошли и государственные и муниципальные образовательные организации, которые оказывают платные услуги в системе дополнительного образования для населения.

1. Сегодня выросла популярность частных детских центров и организаций дополнительного образования детей (от 3 до 18 лет), формируются комбинированные формы организаций дополнительного образования, где образовательные услуги представляются не только детям, но взрослому населению в зависимости от социального или профессионального запроса.

2. Развитие рынка образовательных услуг системы дополнительного образования развивается неравномерно, информация по количеству организаций, предоставляющих дополнительные услуги в Республике Коми не полная, так как исследованы не все муниципальные образования по данному вопросу. Наибольшее количество услуг предоставляется в столице РК - г. Сыктывкар (64% из всех опрошенных); г. Ухта (6 %), Усинск, Сосногорск, Печора (по 4 %).

3. Предприниматели (респонденты мониторинга), реализующие

программы дополнительного образования в Республике Коми *самостоятельны в выборе организационно-правовой и содержательной формы детского объединения. Стратегия развития организации определяется конъюнктурой рынка.*

4. Исследование дало примерное представление о количестве обучающихся в частных организациях дополнительного образования; о количестве дополнительных общеразвивающих программ; о количестве преподавателей, реализующих дополнительные программы в частных организациях. Большинство руководителей частных организаций и индивидуальных предпринимателей информацию не предоставили или отказались от её предоставления в устной форме.

5. Программные документы в основном не разрабатываются. Руководители частных организаций и индивидуальные предприниматели в единичных случаях придерживаются правил, установленных при лицензировании центров. *Во многих центрах лишь декларируются направленности дополнительного образования, без их документальной поддержки.* Большинство частных предпринимателей, которые не считают необходимым разрабатывать дополнительные общеразвивающие программы и, таким образом, выполнять задачи обучения и развития детей (Федеральный закон «Об Образовании»). Позиционируя таким образом, они проявляют профессиональную некомпетентность в области педагогической науки, демонстрируя отсутствие элементарного педагогического образования.

6. Чаще всего индивидуальные предприниматели не имеют лицензии на образовательную деятельность, и не считают для себя необходимым её иметь, мотивируя этот факт тем, что не занимаются образованием детей, а лишь развивают некоторые востребованные родителями способности обучающихся.

7. С точки зрения *организации бизнеса в системе дополнительного образования*, сегодня открыть школу раннего развития, либо другой развивающий центр, *несложно*. Достаточно иметь место для оказания услуги (помещение) и *получение разрешений двух служб – санитарно-эпидемиологической и пожарной*. Получение лицензии представляет проблему для индивидуальных предпринимателей, так как требует выполнения всех обязательств перед государством для ее приобретения.

8. *Видовое многообразие образовательных организаций и предлагаемый ими спектр услуг формирует основные рыночные структурные единицы, ориентированные на удовлетворение разнообразных потребностей родителей*, детей и общества в целом, в том числе и в Республике Коми. Предприниматели определяют направленность деятельности своего бизнеса ориентируясь на сиюминутный запрос населения. Выбор потребителя традиционно направлен на художественно-эстетическое развитие (художественно-эстетическая (8%), музыкальная (3%) и хореография (2%) – в целом **13 %**); на изучение иностранных языков (10 %), подготовку к ЕГЭ и ОГЭ (9%); социальной направленности (9 %); совершенствование физической подготовки (4%).

9. Для поиска перспективной и востребованной ниши на рынке образовательных услуг в Республике Коми предпринимателю необходимо *учитывать финансовые возможности населения*, что также влияет на формирование рынка услуг в дополнительном образовании и их стоимости для потребителя. Таким образом, выбор предпринимателем направленности, дополнительной общеразвивающей программы и стоимость обучения не регламентируется государственным запросом, а диктуется рынком. Предоставляемые дополнительные образовательные услуги, ведущих подготовку детей к школе, наиболее адекватно отвеча-

ют потребностям современного рынка.

10. Предоставление дополнительных образовательных услуг частными предпринимателями определяются рядом специфических условий, а именно:

1. основная часть в организации обучения ориентирована на небольшие по времени (от 1 до 1,5 часов) занятия для детей дошкольного (с 2 до 6 лет) и школьного возраста (с 7 до 18 лет);

2. потребительский спрос в дополнительных программах определяется удобным расположением или близостью к месту проживания, наличием профессионала в той или иной области;

3. наиболее привлекательным с точки зрения предпринимателя являются варианты организации занятий с небольшим количеством обучающихся в группе или максимальным количеством групп (не менее 3 групп по 5-7 человек);

4. количество и содержание проводимых занятий не должно быть узко специфичным, скорее с несколькими вариантами направленностей;

5. узкоспециализированные центры не являются конкурентоспособными.

11. Большая часть респондентов **не обладает знаниями о требованиях нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в сфере дополнительного образования**, а именно:

- о существующих направленностях деятельности по творческому развитию личности;

- о необходимости выстраивать свою деятельность на основе статей Федерального закона «Об образовании» и наличии дополнительной общеразвивающей программы;

- о требованиях к разработке дополнительной образовательной программы.

За 2016- 2017 год в Республике Коми зафиксировано много новых частных организаций, что позволяет говорить о развитии конкурентной среды в сфере оказания дополнительных образовательных услуг населению Республики Коми. На основе нашего исследования следует сказать, что на сегодняшний день услуги дополнительного образования детей в городе Сыктывкаре, и в республике в целом являются востребованными.

Уривская Нина Сергеевна,

студентка 4 курса,

психолого-педагогический факультет,

ННГУ (АФ), г. Арзамас;

Калинина Татьяна Валентиновна,

к. п. н., доцент кафедры психологии развития,

ННГУ (АФ), г. Арзамас

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье проанализированы особенности формирования личности ребенка младшего школьного возраста в условиях школьного обучения. Рассмотрены основные нормы и правила, способствующие нормальному формированию личности ребенка младшего школьного возраста в образовательно-воспитательном пространстве школы. Предпринята попытка разработки рекомендаций для учителей начальных классов по созданию оптимальных условий для эффективного формирования личности младшего школьника.

Ключевые слова: личность, младший школьный возраст, ведущий тип деятельности, школьное обучение.

Огромное значение в жизни ребенка играет школа. В возрасте семи лет происходит серьезный переломный момент в жизни детей. Они поступают в первое серьезное учебное заведение - школу. Постепенно ребенок накапливает знания, его кругозор расширяется, формируются такие черты, как открытость, общительность, дружелюбие, целеустремленность и многие другие. В это же время у ребенка закладываются основы мировоззрения. В связи с этим, проблема формирования личности ребенка в школе приобрела особую актуальность.

В науке эту проблему изучали такие выдающиеся ученые как Л.И. Божович, А.С. Макаренко, Я.А. Коменский, Б.С. Волков, И.В. Дубровина и мн. др.

С поступлением ребенка в школу происходит переход к новой ведущей деятельности (учебной), что оказывает огромное влияние на формирование его личности. Для того, чтобы та или иная деятельность стала ведущей в жизни ребенка, нужно, чтобы сам ребенок ставил ее в центр внимания, вокруг которой сосредотачивались бы его интересы и переживания. Именно школа становится центром всей жизни ребенка. С ней связаны новые переживания и ожидания ребенка. В школе он вступает в новые социальные отношения с учителем и сверстниками, ребенок осваивает новую для него социальную роль ученика, несущую за собой целый ряд самых разнообразных требований.

До поступления в школу поведение дошкольника носило произвольный характер, а учение в школе требует от него сознательной организации своего времени. Ребенок больше не принадлежит только себе, он должен подчиняться определенным требованиям, как в классе, так и за пределами школы. Осваивая новые правила и требования, предъявляемые к нему как к учащемуся, он постепенно приобретает признаки самостоятельности, ответственности, у него формируются нравственные

качества, большинство из которых закладываются в начальной школе.

Новое содержание начального обучения открыло новые возможности для воспитания детей, в котором определяющее значение имеет содержание образования, методика преподавания, личность и знания учителя. Все это составляет систему воздействий, которая направляет развитие детей и способствует формированию личности ребенка. И чтобы не было проблем в воспитании личности, родители и учителя должны внимательно и серьезно относиться к интересам ребенка. Известно, что истоки правонарушений и других различных отклонений от нормы в поведении подростков, относятся к предыдущему возрастному этапу [3, с.51].

Большое место в учебно-воспитательном процессе, при формировании личности ребенка в школе, принадлежит беседе учителя с детьми о нравственных нормах и правилах. Сообщение и разъяснение знаний о нормах поведения в обществе происходит постоянно: в процессе обучения, игровой деятельности. А.С. Макаренко придавал исключительно большое значение этической беседе как средству для формирования высоконравственной личности [4, с.80].

Большую роль в формировании личности ребенка играют учебники. Из содержания учебных текстов дети, под руководством учителя, расширяют и углубляют свои представления о доброте человека, ее проявлениях в различных жизненных ситуациях, о бескорыстной помощи людям, о любви к родному краю, о бережном отношении и охране окружающей среды. В настоящее время на детей обрушивается много негативной информации из интернета и телевидения. Чтобы избежать проблем в формировании личности ребенка в школе педагогу следует уделять больше внимания чтению художественной литературы. Книги учат детей любить и защищать Родину, трудиться во имя ее процветания, во

имя мира на земле.

С переходом ребенка в старшее звено расширяется кругозор знаний, появляется самостоятельность, усиливается ответственность за свои дела и поступки. Увеличивается число учебных предметов, усложняется их программа. В старшем возрасте могут возникнуть проблемы в общении со сверстниками, в усвоении учебного материала, неизбежны конфликты с учителями и родителями. Чтобы избежать данных ситуаций, необходима тесная взаимосвязь семьи и школы. Только в этой взаимосвязи возможно преодоление проблем в ходе формирования личности ребенка. Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны, ведь успешность достижений ребенка и формирование его как личности зависят от того, кто и как влияет на его развитие. Дети рисуют для себя картины будущей жизни в силу своего мироощущения, в меру своей фантазии. Основой взаимодействия школы и семьи является создание благоприятных условий для формирования личности ребенка. Учителям и родителям необходимо помочь детям в том, чтобы их будущая жизнь была счастливой и радостной [4, с.43].

Для того, чтобы ребенок сформировался как личность нужно уметь правильно организовать деятельность детей, так как именно в деятельности происходит активное формирование личности ребенка. Ян Амос Коменский как-то сказал: «Учитель есть мастер, а школа - мастерская, где из ребенка делают человека...» [1, с.95]. Поэтому учитель должен помочь ребенку влиться в свой учебный коллектив, дать ему возможность проявить все свои лучшие качества при выполнении общественных обязанностей и учебной деятельности. Только тогда школа станет центром жизни ребенка и будет приносить радость ему и его семье.

Для правильного всестороннего формирования личности ребенка необходимо, по словам Макаренко, широкое политическое воспитание,

общее образование, книга, газета, труд, общественная работа, и, конечно, так же — игра, развлечения, отдых.

Школа изменяет весь ход повседневной жизни ребенка. Его окружают новые люди, появляются новые обязанности. Он должен в определенное время вставать в школу, следовать учебной программе, соблюдать правила поведения в школе и т. д. В это время поведение детей требует постоянного педагогического контроля и поддержки. Под руководством учителя ребенок постепенно овладевает общими принципами поведения в коллективе, участвует в учебной, игровой, трудовой деятельности. К тому же, к ребенку, ответственно относящемуся к обучению в школе, отношение учителей и товарищей намного лучше, чем к детям, не проявляющим в этом активности [5, с.72].

Успех личности в современном мире во многом определяется способностью человека определять ближайшие и дальние перспективы, собственного развития, уметь выбирать, ставить цели, выбирать план действий, находить и анализировать необходимую информацию, уметь правильно оценивать достигаемые результаты, вступать в эффективное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Задачи по формированию этих качеств возлагаются, прежде всего, на образование. Предполагается, что именно в школе будут закладываться основы развития мыслящей, самостоятельной, креативной личности, способной продолжать собственное развитие и самообразование. Личности социализированной, способной к социальному взаимодействию с окружающими людьми и миром в целом [2, с.244].

Все это, переход от старого к новому, неизведанному, так же составляет основу формирования личности. Формирование личности ребенка происходит в школе и связано с учебной деятельностью. И если ребенок не успешен и несчастен в учебных делах, то это может распространиться

на всю его жизнь.

Таким образом, школа играет очень важную роль в формировании личности ребенка, так как именно там дети развивают свои познавательные и интеллектуальные способности, учатся общаться и находить выход из любых жизненных ситуаций. Безусловно все это будет зависеть от того, насколько внимательно и серьезно будут относиться к проблеме формирования личности ребенка родители и учителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бажович Л.И. *Личность и ее формирование в детском возрасте.* – СПб., 2008. – С. 73.
2. Калинина, Т.В. *Исследовательская деятельность младших школьников как фактор успешной социализации*/Т.В. Калинина, О. Лебедева// *Современная педагогика и психология: проблемы и тенденции развития: материалы V Международной заочной научно-практической конференции/ под. ред. Нечаева М.П.* – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2013. – 730 с. – С. 241-244.
3. Ковалев С.В. *Психология современной семьи.* – М.: Просвещение, 2001. – С. 94
4. Макаренко А.С. *Избранные педагогические произведения.* – 2004. – С. 81.
5. Роджерс Карл. *О становлении личности.* – М.: Прогресс, 2007. – С. 147.

Фостащенко Виктория Олеговна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик»,

с. Мирное» Симферопольского района, Республика Крым

ХРОНОЛОГИЯ СТАНОВЛЕНИЯ СВЯЗНОГО РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Аннотация. Последовательность и время начала использования детьми тех или иных языковых единиц находится в тесной взаимосвязи с общим ходом их психического развития.

Ключевые слова: ребенок, слово, связная речь, хронология

Хронология становления связной речи в детском возрасте подробно

прослеживалась многими отечественными и зарубежными авторами: А.А. Леонтьев, А.Н. Гвоздев, И.Н. Горелов, Т.А. Ладыженская, Дж. Брунер, П.М. Гринфилд, Н. Хомский и др.

Анализируя развернутую речь взрослого человека, мы с абсолютной точностью можем выделить в ней расчлененное выражение субъекта действия, само действие (предикат) и объект действия, в то время как в речи детей все эти элементы на начальных этапах сливаются в одно слово и представляют собой голофразы, т.е. комбинацию «слово + жест». В данном случае объект в совокупности с жестом образуют в высказывании то, что лингвисты называют «темой», а само слово или квазислово - «ремой». Голофразы не столько передают какую-либо информацию, сколько выражают эмоциональное состояние в связи с данной ситуацией с помощью просодических и паралингвистических средств. В зависимости от ситуации одно и то же слово способно передавать разный смысл [1, 2, 3].

Отдельные фрагменты ситуации постепенно становятся фрагментами высказывания и избавляют ребенка от необходимости подыскивать для них слова. Подобная ситуативность речи, по мнению С.Л. Рубинштейна и А.М. Леушиной, существенно облегчает как продуцирование речевого высказывания, так и процесс его понимания.

И.Н. Горелов считает, что структура деятельности, состав и взаимные отношения участников коммуникации определяют те семантические роли, которые затем вербализуются и становятся опорными компонентами первых голофраз [3]. В соответствии с классификацией, предложенной П.М. Гринфилдом, выявляется следующий набор функций, которые выполняет единственный имеющийся в предложении ребенка компонент:

- 1) вокатив «Мама!» - ребенок требует что-то или просит о чем-то;

2) объект требования «Мако!» - просит, чтобы дали молоко, тянется за ним;

3) действие, выполняемое субъектом «Тю-Тю» - собака скрылась за поворотом;

4) адресат действия «Ав-Ав» - ребенок протягивает кусок хлеба матери, с тем, чтобы она покормила собаку;

5) объект действия «Мако!» - когда мать достает молоко;

6) действие неодушевленного предмета «Бух» - мячик упал со стола;

7) агент (субъект) действия «Аня!» - девочка показывает на пирамидку, собранную самостоятельно.

Следует подчеркнуть, что грамматические значения однословных предложений формируются одновременно с развитием мышления ребенка. Постепенно структура этих предложений совершенствуется, обнаруживается тенденция к разграничению в обозначении предмета и действия. В речи годовалого ребенка появляются обозначение факта наличия какого-либо объекта, фиксация каких-либо процессов, действий, а также признаки предмета. Переход от однословных предложений к двусловным в процессе речевого развития происходит постепенно.

К полуторагодовалому возрасту появляются двусложные высказывания, в которых невербальные компоненты речи играют смыслоразличительную роль. На этапе двусловных предложений ребенок переходит к комбинации языковых единиц, что и приводит к возникновению первичной синтаксической структуры предложения. При помощи этих несложных грамматических конструкций он может описать различные ситуации: местоположение лица в пространстве, просьбу, отрицание, указание на принадлежность предмета и т.д.

Первыми логико-грамматическими отношениями, которые оформляются в двусловных предложениях детей, обычно становятся отноше-

ния действия и объекта, на который оно направлено. Слова, моделируемые в составе двусловных высказываний, еще не имеют нормативного морфологического оформления (существительные стоят в начальной форме, а глаголы - в инфинитиве), тем не менее их отличает твердый порядок следования в структуре предложения, выступающий как способ разграничения синтаксических функций, входящих в него компонентов. Число двусложных предложений к двум годам нарастает лавинообразно. Помимо того, к концу короткого периода двусловных предложений в речи многих детей обнаруживается «лексический взрыв», связанный с быстрым ростом активного словаря, который в значительной степени обуславливает возможность перехода к многословным высказываниям.

На третьем году жизни ребенок овладевает способами оформления в речи субъективных отношений, подталкивающих его к использованию трехчленных конструкций. В этот период в его речевой продукции можно обнаружить практически всю систему значений, передающихся в русском языке падежными формами: субъективные, объективные, обстоятельственные, определительные. Однако из-за отсутствия предлогов и смешения флексий способы их передачи продолжают оставаться весьма несовершенными.

Овладев трехчленными синтаксическими конструкциями, ребенок довольно быстро переходит к предложениям, содержащим в своем составе четыре и более слов. При этом поначалу его многословные предложения представляют собой некое подобие комбинации двусловных. Тем не менее уже на этом этапе начинают постепенно функционировать соединительные и противительные отношения в предложениях, а несколько позже и подчинительные.

В период освоения многословных предложений наблюдается бурное развитие морфологической системы языка. Морфологическая маркировка позволяет оформить синтаксические функции компонентов высказывания и, тем самым, избежать двусмысленности. Особого внимания заслуживает порядок слов в начальных детских высказываниях, кото-

рый не всегда определяется закономерностями следования компонентов в речевых построениях взрослых людей.

В дальнейшем развитие мышления дошкольника приводит его к пониманию различных отношений между ситуациями, фактами и явлениями реальности: он учится сравнивать и противопоставлять, ориентироваться во времени и пространстве, усваивать различные способы причинно-следственных взаимодействий. К 5 – 6-летнему возрасту он обычно усваивает практически всю грамматику родного языка в его элементарных формах. В старшем дошкольном возрасте детям доступны такие виды монологической речи, как описание и повествование, а на седьмом году жизни уже появляются короткие рассуждения. Однако сложные синтаксические конструкции (причастные, адъективные и деепричастные обороты) представляют для них несомненную трудность даже в младшем школьном возрасте [4].

Завершая обзор литературных источников, последовательно раскрывающих проблему онтогенеза связного речевого высказывания, считаем необходимым подчеркнуть, что многочисленные исследования, направленные на ее тщательное изучение, обнаруживают необходимость формирования связности высказываний, разработки методики, раскрывающей перед ребенком структурную и содержательную оформленность текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брунер Дж. Онтогенез речевых актов // Психолингвистика. – М.: Прогресс. – 1984. – С. 21-49.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Изд-во АПН СССР. – 1961. – 471 с.
3. Горелов И.Н. Проблема функционального базиса речи в онтогенезе. – Челябинск, Изд-во ЧГПИ. – 1974. – 116 с.
4. Гринфилд П. М. Информативность, прессуппозиции и семантический выбор в однословных высказываниях // Психолингвистика. – М.: Педагогика. – 1984. – С. 23-47.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА**

Антонов Дмитрий Олегович,

студент,

Елабужский институт Казанского федерального университета,

Елабуга, Республика Татарстан

**ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ
ДИЗЕЛЬНЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ
НЕОБХОДИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БАКАЛАВРОВ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ТТП**

Аннотация. В данной работе рассмотрены некоторые методы совершенствования уровня подготовки бакалавров инженерного направления 23.03.01. Показано использование компетентностного подхода в обучении.

Ключевые слова: образование, практика, студент, бакалавр, компетенция, преподаватель, двигатель, дизель, характеристики.

Современный этап развития российского общества и образования выдвинул на первый план задачу всесторонней подготовки высококвалифицированных специалистов в различных областях знания. Качество подготовки специалистов в высшем учебном заведении приобретает особое значение, так как именно высшая школа закладывает фундамент профессии, формирует менталитет специалиста, расширяет профессиональный профиль, развивает творческие способности, обеспечивает профессиональную мобильность и конкурентоспособность. Повышение требований к качеству высшего образования, выраженное в новых фе-

деральных государственных образовательных стандартах, утверждение профессионального стандарта приводят к необходимости изменений в организации, содержании и технологиях подготовки студентов в вузе. Важную роль в сложившейся ситуации играет весь комплекс проблем (подход к обучению, форма получения знаний, и др.), связанных не только с получением компетенций, но и с образованием в целом. Получение необходимого уровня компетенций обучающегося и выпускника в период обучения в вузе представляет собой сложную задачу, так как достоверно установить его навыки знаний, умение их применения и способности для успешной деятельности в установленной области можно только в ходе его деятельности, например, во время проведения практических занятий [1].

Набор необходимых компетенций при подготовке бакалавров того или иного направления определяется основной образовательной программой, формируемой конкретным вузом на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО). Так при подготовке бакалавров направления 23.03.01 «Технология транспортных процессов», профиль «Эксплуатация транспортных средств», в учебном плане, составленном на основе ФГОС ВПО от 2015 г. обозначено формирование у выпускников данного направления 9 общекультурных компетенций (ОК) и 36 общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК) [4]. Практика показывает, что формирование той или иной компетенции не локализовано в рамках одной дисциплины, а рассредоточено по нескольким дисциплинам, курсам и семестрам.

Средствами оценки уровня освоения дисциплин и уровня соответствующих им компетенций являются: экзамен или тест (выяснение уровня знаний), контрольная работа (проверка знаний), выполнение

курсовых проектов (с последующей защитой), практик и лабораторных работ (контроль приобретенных компетенций).

Общеобразовательные компетенции составляют основу компетентности выпускника вуза, в которой целостно проявляются его индивидуально-творческие особенности, сложившийся культурный и научный опыт [2].

Для формирования данных навыков в процессе обучения студентам необходимо приобрести опыт практической работы и публичной защиты своих трудов (курсовых, дипломных, реферативных и т. д.). Написание научной работы после проведения практического опыта способствует углублению знаний по избранной проблеме и активно формирует практический подход в проведении любых иных научных исследований, а также вырабатывает у студентов авторские методы, формы, структуры, аргументацию аналитического исследования публичной ответственности и публичного обсуждения в студенческой группе качества данного научного исследования студента.

Обязательным требованием формирования набора профессиональных компетенций является непосредственная связь с преподавателем. Преподаватель организует практическую работу студентов по приобретению знаний и их использованию. Немаловажным условием взаимодействия выступает совместное творчество, когда задачей преподавателя становится помощь в освоении знаний каждым студентом [3].

В системе подготовки выпускников по инженерным направлениям важное значение для формирования необходимых компетенций играют лабораторно-практические занятия. Организация практической работы студентов - это сложный и многомерный процесс, который включает в себя и формирование мотивации, профессиональной позиции будущего специалиста. В практической работе студентов совершается творческая

деятельность по приобретению и закреплению научных знаний, осваиваются новые методы познания, формируются научное мировоззрение и личные убеждения по использованию полученных знаний и умений в практической деятельности.

Лабораторно-практических занятия по изучению различных характеристик двигателей внутреннего сгорания (индикаторных, эффективных, механических, скоростных, нагрузочных и др.) играют важную роль в подготовке бакалавров по направлению 23.03.01. В процессе проводимых исследований у студентов формируются важные общепрофессиональные, общекультурные и профессиональные компетенции, которые необходимы будущему специалисту по эксплуатации автотранспортных средств в его дальнейшей профессиональной деятельности. Это в конечном счёте и определяет высокий уровень подготовки выпускников.

На примере подготовки и проведения лабораторно-практических занятий по стендовым испытаниям дизельных двигателей, в рамках изучения дисциплины «Транспортная энергетика», рассмотрим влияние данного вида учебной работы на уровень подготовки бакалавров направления 23.03.01 и на формирование соответствующих компетенций.

Ввиду важности проводимых испытаний для повышения уровня подготовки выпускников, на исследования дизельного двигателя и на обработку экспериментальных данных мы предлагаем выделить 6 аудиторных часов.

До начала исследований на лекционных занятиях по транспортной энергетике с применением информационных технологий изучаются тепловые процессы, происходящие внутри цилиндра под поршнем, подробно рассматривается индицирование двигателя, способы нахождения его индикаторных, эффективных и механических характеристик.

Кроме того, в сжатой форме рассматриваются регулировочные, скоростные и нагрузочные характеристики двигателя.

За неделю до начала практических исследований студентам даётся задание ознакомиться с изученным на лекциях материалом (он выдаётся всем студентам в электронном виде), предлагается самостоятельно изучить историю создания ДВС, в том числе и дизельных. Усвоение изученного материала мы предполагаем проверить с помощью небольшого теста.

Данный вид работы оказывает положительное влияние на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОПК-1.

Перед началом испытаний мы предлагаем студентам разбиться на микро-группы по 4-5 чел., выбрать руководителя группы и распределить обязанности (проверка уровня топлива и масла, включение компьютерной системы регистрации различных параметров двигателя и подготовка её к измерениям, запуск двигателя и т.п.). Перед началом исследований студенты должны изучить устройство испытательного стенда (двигатель, его основные части, систему нагрузки на двигатель-шестерённый насос, бак с маслом, регулируемый дроссель, трубки). Эта часть учебного занятия оказывает влияние на формирование следующих компетенций: ОК-7, ОПК-3.

Затем микро-группа начинает собственно исследования: запускает двигатель в определённом режиме (для снятия вначале регулировочных, затем скоростных и нагрузочных характеристик). Эти исследования влияют на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК-18, ПК-26.

Важное значение мы придаём обработке результатов исследований, так как они оказывают значительное влияние на формирование таких компетенций, как ОПК-4, ПК-24.

Умение правильно сформулировать выводы по результатам проведённых исследований, оказывает влияние на формирование таких компетенций, как ПК-32.

Зачёт по выполненным исследованиям мы предлагаем проводить в следующем виде:

- тестированием (тест с 4-мя ответами, один из которых верный);
- подготовкой презентации или реферата, причём оценка презентации или реферата учитывается на зачёте по предмету.

С целью выявления влияния проводимых исследований на формирование необходимых компетенций у студентов, мы предлагаем провести тестирование до начала проведения испытаний и после.

Из-за обширности материала в данной статье не приводятся инструкции по проведению стендовых испытаний дизельного двигателя, результаты исследований и их обработка, а также текст тестов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Звездова А.Б., Орешкин В.Г. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании. [Электронный ресурс]. URL: http://www.miep.edu.ru/uploaded/zvezdova_oreshkin.pdf.
2. Компетентностный подход в образовании. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2012/11/25/kompetentnostnyy-podkhod-v-obrazovanii>.
3. Компетенции в образовании. [Электронный ресурс]. URL: <http://studo-pedia.ru>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: http://www.osu.ru/docs/fgos/vo/bak_44.03.01.pdf

Иванов Павел Александрович,

ЧГУ им. Ульянова,

2 курс магистратуры,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ С ПОМОЩЬЮ БАЗЫ ДАННЫХ

Аннотация. В данной работе изучаются цели, суть, результаты процесса автоматизации предприятия с применением баз данных. Подробно описываются специализированные программные продукты для проектирования баз данных и автоматизации бизнес процессов, а также результативность их применения.

Ключевые слова: автоматизация предприятия, базы данных, комплексная автоматизация.

Annotation. In this paper, we study the goals, essence, results of the automation of the enterprise with the use of databases. Detailed description of specialized software products for database design and automation of business processes, as well as the effectiveness of their application.

Keywords: enterprise automation, databases, complex automation.

Целью автоматизации предприятия является повышение эффективности его деятельности.

Стабильное развитие предприятия невозможно без автоматизации, которая основывается на использовании передовых информационных технологий. Причем она должна проводиться комплексно.

Основным методом проведения комплексной автоматизации предприятия является внедрение технического оснащения и специализированного ПО для проектирования баз данных предприятия, в результате чего значительная часть работ может проводиться с минимальной численностью персонала.

Это дает возможность минимизировать задержки, обуславливаемые человеческим фактором.

Основные результаты, даваемые введением автоматизации:

1) Снижение трудоемкости, большую часть работы выполняет программное обеспечение, у человека появляется больше времени на решение творческих задач.

2) Снижение сроков выполнения различных работ и проектов в целом.

3) Снижается риск появления ошибок, уменьшается переутомляемость специалистов, минимизируется человеческий фактор.

4) Улучшается эффективность, например, эффективное использование всех возможностей оборудования и т.д.

5) Повышается качество работы специалистов.

6) Систематизация всей информации предприятия, наработка баз данных и баз знаний.

7) Повышается конкурентоспособность и прибыль предприятия.

8) Улучшается культура работы специалистов.

Для фактора научной новизны можно применять такой инструмент автоматизации как информационная система предприятия, разделенная на секторы и способная выполнять множество процессов одновременно.

[1]

Как практический пример использования информационных технологий на предприятии – автоматизация управления.

Используя специализированное программное обеспечение, управленческая деятельность стала немного эффективнее.

Автоматизация предприятия – это создание мощного и универсального инструмента, который позволит оперативно анализировать деятельность компании и принимать эффективные решения.

Примечательно, что именно руководитель ставит задачи и определяет стратегию. [3]

В целом автоматизация предприятия перспективное направление, позволяющее:

- заменить ручной труд;
 - снизить расходы предприятия;
 - повысить эффективность деятельности;
 - упростить многие процессы.
 - упростить бухгалтер;
 - создать эффективную систему управления;
 - сформировать единую базу данных;
 - построить единую контролируемую систему н д всеми процессами
- и пр.

Правильная комбинация компьютерного оборудования и специального программного обеспечения улучшает и упрощает множество аспектов работы предприятия, повышает его прибыльность.

Одним из ключевых моментов процесса автоматизации предприятия является создание баз данных.

С использованием специализированного программного обеспечения для проектирования баз данных и автоматизации бизнес процессов появилась возможность эффективно согласовать большинство аспектов деятельности любого предприятия.

На сегодняшний день, самым популярным пакетом специализированного программного обеспечения является ERwin Data Modeler – это специализированное CASE-средство для проектирования баз данных, помогающее создавать, и сопровождать базы данных, и хранилища данных. Модели данных помогают в визуализации структур данных, улучшая сам процесс организации, и администрирования таковых качеств

деятельности компании, как уровень сложности данных, и технологий БД.

Многофункциональные способности ПО ERwin Data Modeler: – многоуровневая архитектура проектирования.

В частности, ERwin Data Modeler позволяет эластично производить модели данных, удовлетворяющие любым потребностям. Поддерживает деление физических и логических моделей, а еще классические соединенные логические/физические модели (см.рис. 1).

Хранимые отображения дают разные графические представления модели либо ее предметных областей, будто упрощает использование информации меж определенными общностями пользователей (см. рис. 2).

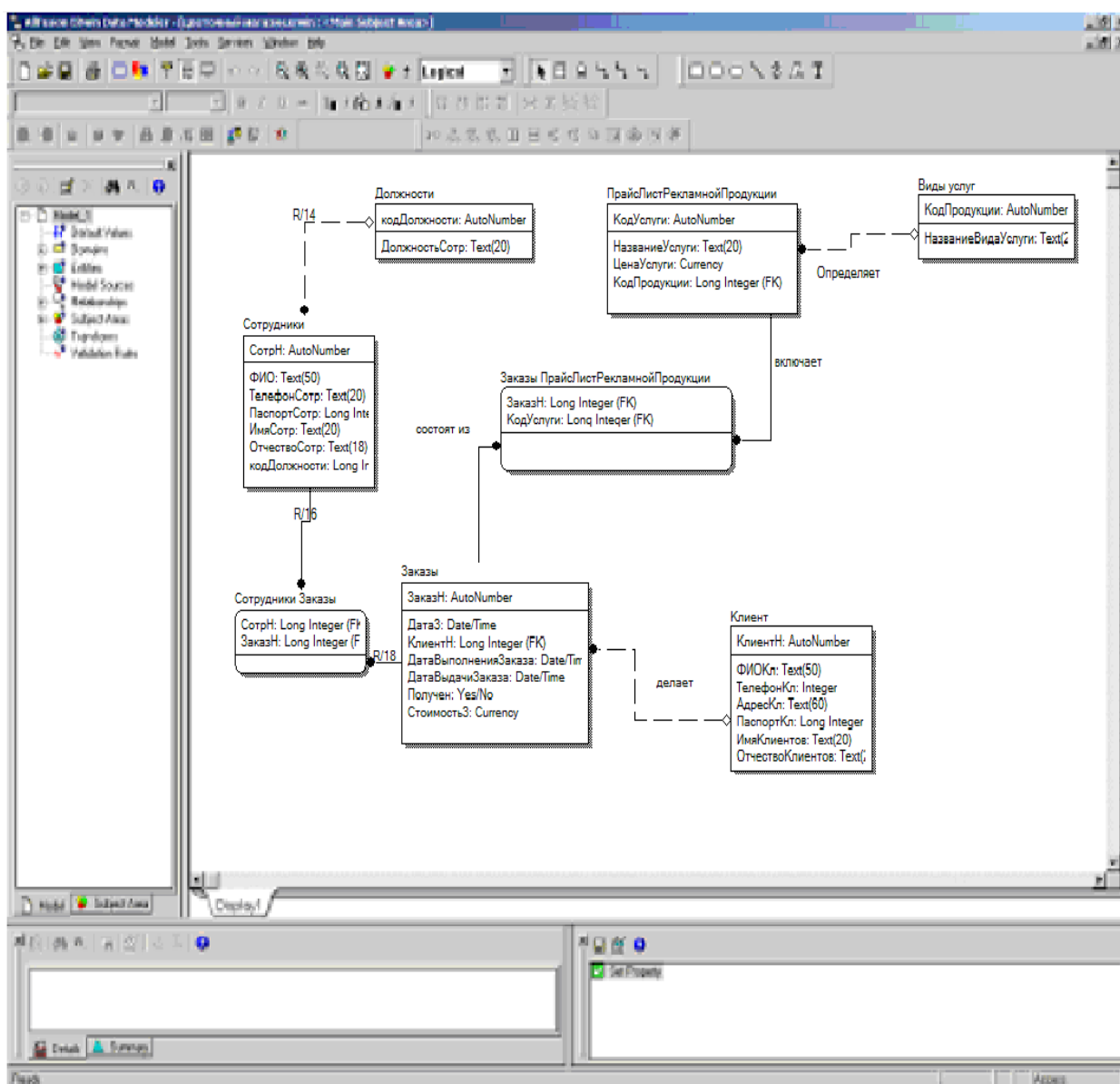


Рис. 1. Пример физической модели БД предприятия
в ПО ERwin Data Modeler

Полное сравнение – эта эффективная функция автоматизирует дву-направленную синхронизацию моделей. [1]

Все вышеназванное имеет большую практическую значимость, в частности помогает сравнить элемент друг с другом, показывает отличия и позволяет находить, которые из таких различий в каком направлении помещать.

При переносе модели в БД, ПО ERwin может при желании самостоя-

тельно сгенерировать сценарий ALTER для этой БД. [5]

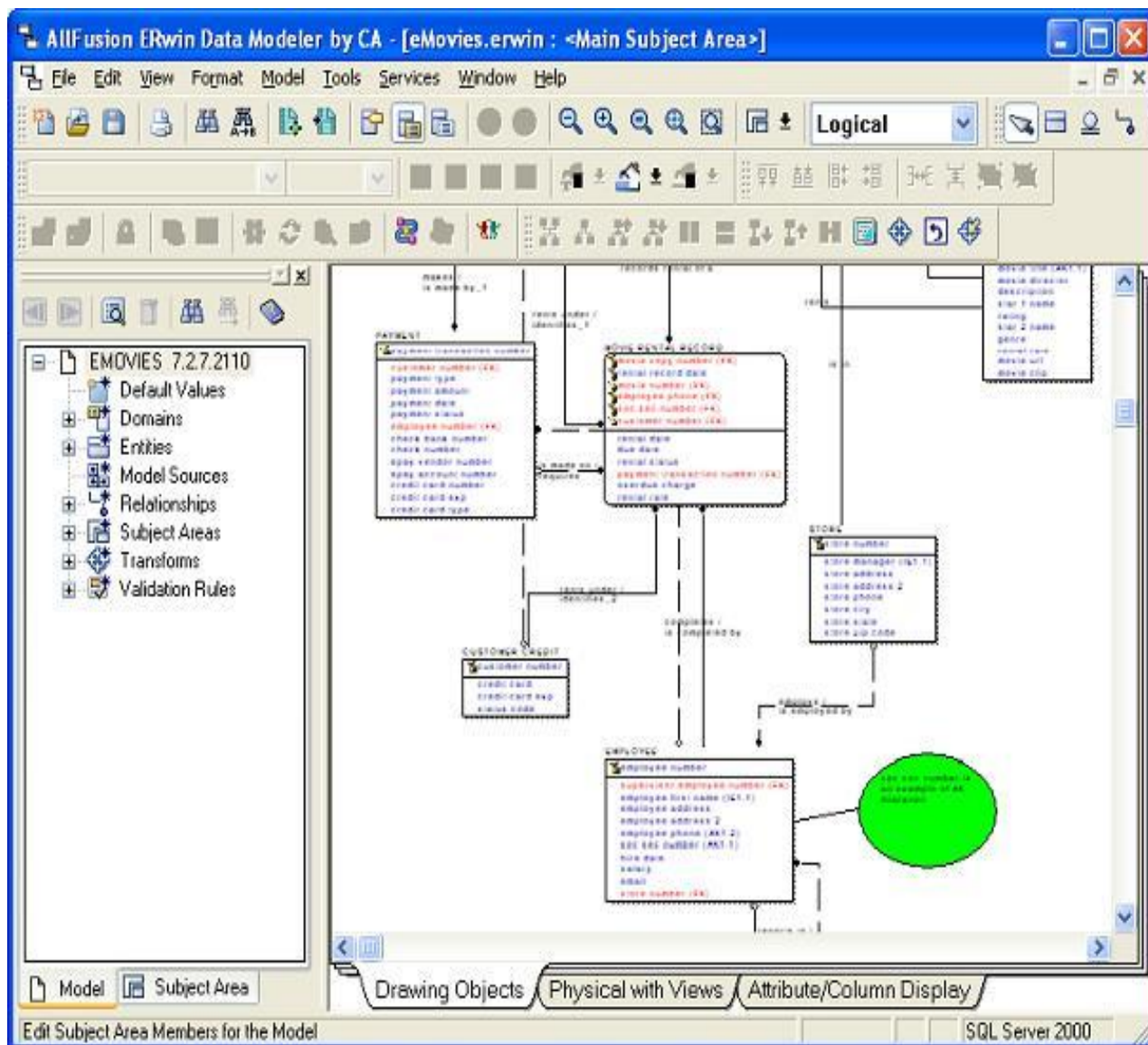


Рис.1 Модель данных и визуализация дизайна БД в ПО ERwin Data Modeler

Отчеты и распечатки - для обмена данными и совместной работы в ходе создания моделей данных очень помогает применение визуализации и. ПО ERwin имеет весьма эластичные и довольно широкие возможности для создания отчетов. Причем их можно генерировать в целом ряде форматов, таких как HTML, PDF, RTF и TXT. [5]

Интеграция и обмен метаданными - позволяет импортировать и

экспортировать с использованием некоторого набора мастеров для обмена метаданными. В данном ПО есть 70 основных отраслевых форматов для дизайна, моделирования и управления метаданными, например: ETL, EII, UML, XML, OMG, CWM, BI и разные решения для метаданных. [1]

ПО ERwin (ERwin Modeling Suite) имеет поддержку таких СУБД как:

- Oracle;
- DB2/UDB (включая iSeries);
- SQL Server;
- Teradata;
- Sybase;
- Informix;
- Ingres;
- Progress;
- Access.

Далее покажем применение case-средств для проектирования базы данных предприятия.

Процесс построения базы данных предприятия состоит из следующих шагов:

- 1) определение сущностей;
- 2) нахождение атрибутов сущностей;
- 3) введение первичных и альтернативных ключей;
- 4) нахождение зависимостей между сущностями;
- 5) приведение модели к нормальной форме;
- 6) введение соответствий:
имя сущности – имя таблицы,
атрибут сущности – атрибут таблицы;
задание триггеров, процедур и ограничений;
- 7) создание базы данных.

CA Erwin Process Modeler показывает визуальное представление для решаемой задачи. Это представление применяется для детального аналитического изучения, необходимого в цикле разработки. Важно отметить Process Modeler не является лишь инструментом для рисования. Данное ПО помогает создать базу данных (в том числе и таблицы, индексы, хранимые процедуры, триггеры нужные для ссылочной целостности и многие иные объекты, нужные для управления данными). [5]

Важные элементы диаграммы CA Erwin Process Modeler – это сущности, атрибуты и связи. Любая сущность – это совокупность подобных индивидуальных объектов, именуемых экземплярами. Любой экземпляр индивидуален и может быть отличным от других экземпляров.

Как показывает практика, при оценке успешности внедрения автоматизации на предприятии в качестве основных показателей используются следующие:

- проведение анализа эффективности понесенных материальных, а также трудовых затрат;
- выявление «узких» мест системы;
- планирование расходов на последующую доработку, а также сервисное обслуживание.

В целом автоматизация предприятия имеет огромные перспективы, так например, на рис.3 показана относительная эффективность автоматизации на предприятиях в зависимости от их годового оборота.[2]

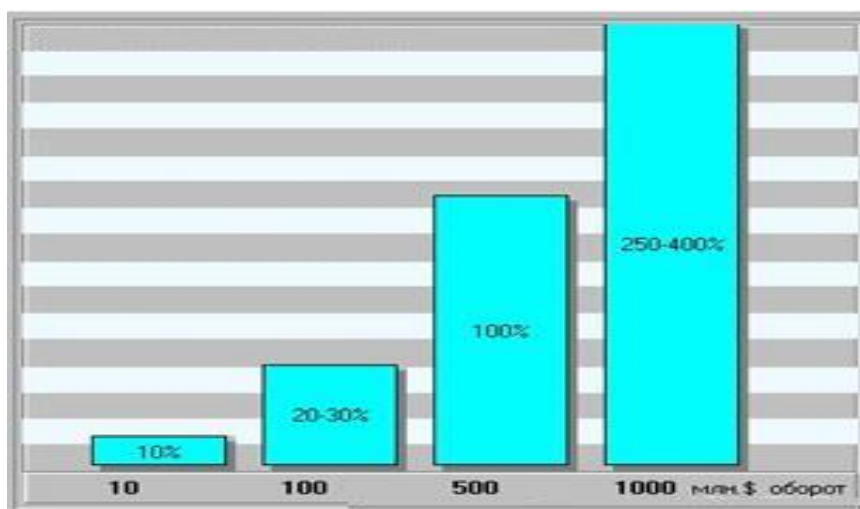


Рис.3 Относительная эффективность автоматизации на предприятиях в зависимости от их годового оборота (по данным Gartner Group)

Автоматизация — актуальная тенденция во всех сферах бизнеса, на производственных предприятиях.

На рынке программного обеспечения существует огромное количество различных программ для проектирования баз данных и автоматизации бизнес процессов, одной из самых популярных из них является ПО ERwin.

Можно сделать вывод, что суть автоматизации заключается не только в установке современного оборудования, но и в решении множества комплексных задач с использованием инновационных подходов. Усовершенствовав и структурировав предприятие, сложно представить его работу без определенных специалистов, что дает значительную экономию средств (до 2-3 раз) и в целом значительно ускоряет работу предприятия (см. рис 3). [5]

Для руководителей облегчается задача контроля работы подчиненных, появляется возможность своевременно выявлять новые возможности или риски, принимать необходимые меры. Статистические данные облегчают прогнозирование деятельности. Благодаря автоматизации

можно обеспечить эффективное взаимодействие разных подразделений одного предприятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асанова А.Н. Проектирование и создание базы данных в MS Access: учебное пособие. – Набережные Челны, 2012. – 49 с.
2. Вендров А.М. Проектирование программного обеспечения экономических информационных систем: Учебник. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 352 с.
3. Глушаков С.В., Ломотько Д.В. Базы данных: Учебный курс. – Харьков: Фашо; М.: ООО «Издательство АСТ», 2013. – 504 с.
4. Дейт К. Дж. Введение в системы баз данных: Пер. с англ. – Киев, М., СПб.: Изд. Дом «Вильямс», 2012. – 848 с.
5. Миндалёв И.В. Моделирование с помощью CASE –средства ERWIN за 8 дней: Учебное пособие / Краснояр. Гос. Аграрн. Ун-т. – Красноярск, 2013, - 85 с.

Иванов Павел Александрович,

ЧГУ им. Ульянова, 2 курс магистратуры,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АВТОМАТИЗАЦИЯ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация. Работа бухгалтерии любой фирмы сводится не только и не столько к хранению данных об имуществе и обязательствах предприятия, но и в главную очередь к формированию на основании этих данных бухгалтерских отчетов различного уровня сложности.

Такую работу можно проделать, используя только различные программные продукты, предназначенные для удобного хранения данных - базы данных или, в простом случае, электронные таблицы, однако одним из основных требований к бухгалтерскому учету (согласно закону о бухгалтерском учете) является документальное обоснование каждой

бухгалтерской операции [1].

Е.А. Абрамов [2, с. 42] считает, что в настоящее время существует большое количество программных продуктов для автоматизации бухгалтерского учета доходов и расходов, главной целью которых, является автоматизации бухгалтерских задач - обеспечение автоматического формирования хозяйственных операций по учету доходов и расходов, а также обеспечение удобного хранения и анализа бухгалтерской информации.

Компьютерные системы бухгалтерского учета прошли большой исторический путь становления и развития. Рынок компьютерных систем бухгалтерского учета начал формироваться с конца 80-х годов. Сегодня существует большое число разнообразных программных средств автоматизации бухгалтерского учета доходов и расходов: от средств автоматизации локальной задачи бухгалтерского учета до полнофункциональных компьютерных систем бухгалтерского учета в составе информационных средств предприятия.

Рассмотрим некоторые из них:

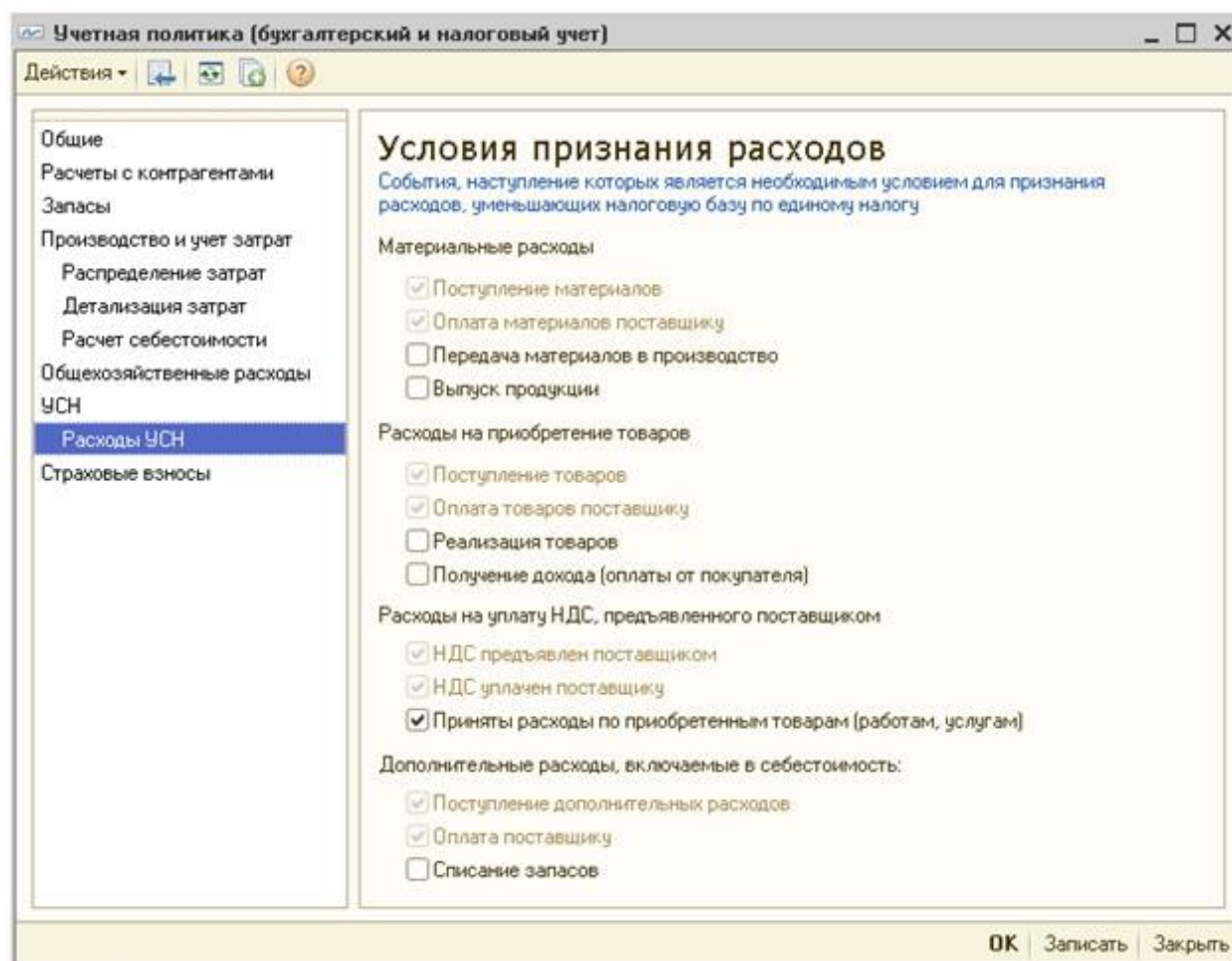
1) 1С бухгалтерия

Программу 1С: Бухгалтерия является универсальной бухгалтерской программой и предназначена для ведения синтетического и аналитического бухгалтерского учета по различным разделам. Аналитический учет ведется по объектам аналитического учета (субконто) в натуральном и стоимостном выражениях.

В программе «1С: Бухгалтерия 8» обеспечен отдельный учет доходов и расходов по деятельности. Учет доходов и расходов по видам деятельности, облагаемым и подлежащим переводу на уплату единого налога на вмененный доход, в программе «1С: Бухгалтерия 8» ведется на отдельных субсчетах.

Данная программа имеет возможность автоматического формирования книги учета доходов и расходов на базе введенных документов и ручных записей. В прикладных решениях (типовых конфигурациях) фирмы «1С», предназначенных для организаций, применяющих упрощенную систему налогообложения, что позволяет учитывать доходы и расходы с аналитикой по видам.

В программе «1С: Управляющий 8. Стандарт» учет расходов ведётся с аналитикой по статьям расходов. Учет доходов и расходов индивидуальных предпринимателей. «1С: Бухгалтерия 8» поддерживает ведение учета Книга учета доходов и расходов формируется автоматически. Организации, применяющие УСН, могут использовать ее в качестве объекта налогообложения.



Программа предоставляет возможность ручного и автоматического ввода проводок. Все проводки заносятся в журнал операций. При просмотре проводок в журнале операций их можно ограничить произвольным временным интервалом, группировать и искать по различным параметрам проводок.

Кроме журнала операций программа поддерживает несколько списков справочной информации (справочников): план счетов; список видов объектов аналитического учета; списки объектов аналитического учета (субконто); констант и т.д.

На основании введенных проводок может быть выполнен расчет итогов. Итоги могут выводиться за квартал, год, месяц и за любой период, ограниченный двумя датами. Расчет итогов может выполняться по запросу и одновременно с вводом проводок (в последнем случае не требуется пересчет).

После расчета итогов программа формирует различные ведомости: сводные проводки; оборотно-сальдовую ведомость; оборотно-сальдовую ведомость по объектам аналитического учета; карточка счета; карточка счета по одному объекту аналитического учета; анализ счета (аналог главной книги); анализ счета по датам; анализ счета по объектам аналитического учета; анализ объекта аналитического учета по всем счетам; карточка объекта аналитического учета по всем счетам; журнальный ордер.

В программе существует режим формирования произвольных отчетов, позволяющий на некотором бухгалтерском языке описать форму и содержание отчета, включая в него остатки и обороты по счетам и по объектам аналитического учета. С помощью данного режима реализованы отчеты, предоставляемые в налоговые органы, кроме того, данный режим используется для создания внутренних отчетов для анализа фи-

нансовой деятельности организации в произвольной форме.

Кроме того, программа имеет функции сохранения резервной копии информации и режим сохранения в архиве текстовых документов. Выделяются функциональные подсистемы управления предприятием: бухгалтерский учет ведется по участкам: основные средства и нематериальные активы, материалы, денежные средства, расчеты с дебиторами и кредиторами, учет зарплаты; кадровый учет ведется работниками отдела кадров; складской учет товарно-материальных ценностей ведется на складе.

2) Интеллект-Сервис (БЭСТ-5)

Комплексная система управления предприятием, которая поддерживает весь цикл управленческих процедур: планирование деятельности, сбор фактических данных (ведение учета), трансформацию первичной информации в информацию для менеджмента, контроль отклонений показателей от плановых значений, развитые аналитические процедуры. Система используется практически на любых предприятиях. Программный комплекс БЭСТ-5 создает единую информационную среду для ведения учета всех видов: бухгалтерского, налогового и управленческого. Одной из отличительных черт системы БЭСТ-5 находится между традиционными подходами и новейшими технологическими решениями. "БЭСТ" является закрытой системой и не может быть изменена пользователем.

Отправной точкой учета в программе "БЭСТ-5" являются первичные документы, которые вводятся в проводки или записи на специальных счетах налогового учета, собирающих данные о доходах и расходах организации, признаваемы НК РФ. В программе "БЭСТ-5" так же формируются справочники классификации доходов и расходов бюджетов, источников внутреннего и внешнего финансирования.

3) Парус. Данная программа, предназначена для малых и средних хозрасчетных предприятий различного профиля деятельности. Она позволяет автоматизировать не только бухгалтерский учет, но и финансово - хозяйственную деятельность предприятия.

Для автоматизации крупных корпоративных пользователей разработан программный комплекс «Парус», в котором помимо стандартных модулей добавились две новые подсистемы «Консолидация учета» и «Обработка авизо», применение которых дает возможность решать вопросы построения единого информационного поля для российских холдингов и объединений, а также автоматизировать различные бизнес - процессы компании со сложной, многоуровневой, территориально - распределенной структурой управления.

Программа Парус для SQL-сервера или Oracle является открытой системой, и ее функции могут расширяться с помощью прямого обращения к SQL - серверу и к базовым функциям программы.

Главная задача создания ЦБП при финансовых управлениях районов - оперативный контроль использования целевых средств, расходов и доходов бюджетов поселений, эффективное управление кредиторской задолженностью перед сторонними организациями и анализа целевого использования средств в программе.

6. ИНФО - Бухгалтер: позволяет в любой момент подготовить: баланс со всеми приложениями; оборотную ведомость; главную книгу; ведомости аналитического учета по счетам; журналы ордера и ведомости к ним, шахматка; разные ведомости и справки; анализ финансовой деятельности с построением графиков и диаграмм. Достаточно ввести хозяйственные операции все остальное программа сделает сама.

Функциональные возможности профессиональной версии «Инфо-Бухгалтер»: Дает возможность выбора объекта налогообложения - либо

доходов, либо доходов за вычетом расходов. Автоматическое формирование книги учета доходов и расходов. Главная задача любой программы по УСН – сформировать программы автоматизации бухгалтерского учёта программа «Инфо-Бухгалтер». Является одной из самых лёгких в освоении программ, которая имеет автоматическое формирование книги учета доходов и расходов.

4) Инфин – Бухгалтерия. Программа «Инфин-бухгалтерия» предназначена для полной автоматизации бухгалтерского учета на предприятиях любых масштабов и форм собственности. Существует также версия для предприятий с бюджетным финансированием - планировать предстоящие доходы и расходы, объединив их в финансовый план. План формируется на основе как разовых событий.

«ИНФИН-Бухгалтерия» ориентирована на средние и крупные предприятия со сложным учетом и не требует внедрения и обучения. Модуль позволяет вести полноценный учет доходов и расходов предприятия по упрощенной системе налогообложения. Простая бухгалтерия - специальная версия программы «ИНФИН-Бухгалтерия» для автоматизации управления небольшими предприятиями.

Программа включает продуманную структуру программы и привычный бухгалтеру дизайн; полную автоматизацию учета; до пяти уровней аналитического учета; минимальные изменения в настройке программы под специфику предприятия; бухучет для нескольких предприятий на одном рабочем месте; возможность настройки на любое изменение законодательства; возможность ведения двойной бухгалтерии; возможность работы с любыми валютами; парольная защита; сохранение данных за любое количество лет.

Таким образом, сравнив ведущие программы, применяемые для автоматизации бухгалтерского учета, можно сделать вывод о том, что

наиболее универсальной, гибкой и простой в обращении является программа 1С, позволяющая вести раздельный учет доходов и расходов по статьям с аналитикой по видам деятельности.

Это универсальная бухгалтерская программа, подходит для ведения как простого, так и сложного учета на предприятиях различных направлений деятельности и форм собственности. Такие программы, как БЭСТ-5, Парус, Инфо-Бухгалтер, Инфин-Бухгалтерия так же применяются для автоматизации бухгалтерского учета доходов и расходов, но они сложнее в использовании, чем 1С, и автоматизация учета носит специализированный характер.

В заключение нашей статьи отметим, что главной целью рассмотренных программных продуктов, является, автоматизации бухгалтерских задач - обеспечение автоматического формирования хозяйственных операций, а также обеспечение удобного хранения и анализа бухгалтерской информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Абрамов А.Е. Основы финансовой, хозяйственной и инвестиционной деятельности предприятий.* – М.: АКДИ, 2014. – 502 с.
2. *Анциферова, И.В. Бухгалтерский финансовый учет: учебное пособие / И.В. Анциферова.* – М.: Дашков и Ко, 2014. – 800 с.
3. *Бухгалтерский управленческий учет: Учебник / Д.В. Лысенко.* – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 477 с.
4. *Бухгалтерский учет: учебник.* – М.: Финансы и статистика. 2014. – 560 с.
5. *Федеральный закон от 04.11.2014 № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете».*

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ИСКУССТВО
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ,
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Аношкина Елизавета Григорьевна,

студент 2 курса,

Казахско – русский международный университет;

Кусаинова Александра Нурболовна,

студент 2 курса,

Казахско – русский международный университет;

Мурзабекова Жанаргуль Нурболатовна,

студент 2 курса,

Казахско – русский международный университет;

Палавандишвили Ани Паатовна,

студент 2 курса,

Казахско – русский международный университет;

*Руководитель проекта ***Байдильдинова Махфуза Вахитовна,****

доцент Казахско-русский международный университет,

г. Актобе, Республика Казахстан

ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ ПЕРЕВОДЧИКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»

«Перевод – самый глубокий способ чтения

Габриэль Гарсия Маркес

Краткое изложение (абстракт) проекта:

- моделирование процесса синхронного перевода;
- основные виды синхронного перевода;
- соотношение адекватности и эквивалентности в синхронном переводе;

- прагматическая и межкультурная адаптация в процессе синхронного перевода; установление межъязыковых и межкультурных различий в обозначении элементов предметно-логического значения;
- лексико-грамматические трансформации и речевая компрессия в синхронном переводе;
- коммуникативно-прагматический аспект синхронного перевода, коммуникативные ситуации и особенности перевода конференций, выступлений и переговоров;
- фоновые знания в предметно-специальной подготовке синхронного переводчика;
- соотношение психолингвистических и языковых факторов в подготовке переводчиков-синхронистов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ознакомление с современным состоянием науки о синхронном переводе;
- получение общих сведений о способах преодоления языковой интерференции;
- овладение техникой организации устной речи;
- ознакомление с понятиями лексико-грамматические трансформации - освоение стратегии переводчика в зависимости от вида синхронного перевода;
- овладение техникой синхронизации зрительного и слухового восприятия речи;
- развитие навыков вероятностного прогнозирования;
- развитие навыков речевой компрессии;
- овладение техникой прагматической адаптации речевых сегментов в условиях синхронного перевода.

Ключевые слова: синхронный перевод, вероятностное прогнози-

вание, речевая реактивность, адекватность.

Описание проекта

Актуальность исследования.

В настоящее время, несмотря на повсеместное изучение иностранных языков, значение синхронного перевода не только не уменьшилось, но и многократно возросло. Это связано с особенностями современного общества, его установками на максимальную открытость, стирание межгосударственных границ и глобализацию. В новом обществе лавинообразно нарастают такие виды коммуникации, как международные конференции, семинары, симпозиумы. Их участники, владея основами иностранных языков, но не будучи переводчиками-профессионалами, не могут уследить за всеми высказываниями, если они произносятся не на их родном языке. Зачастую у них не хватает и навыков, и способностей понимать, как говорится, "на слух" двуязычный диалог со многими участниками. Таким образом, роль переводчиков-синхронистов в новом обществе возрастает, и это предъявляет повышенные требования к синхронному переводу. Набор стратегий, которые позволяют в режиме "реального времени" адекватно передать текст, отвечает этим требованиям.

Другой актуальной задачей данного исследования является создание теоретической базы для подготовки высококвалифицированных синхронных переводчиков. Принцип выбора стратегии оправдан и с точки зрения переводоведения, так как созвучен актуальным направлениям переводоведческих исследований.

Проблема выбора стратегии дает возможность проследить за переводом в экстремальных условиях.

Целью данного проекта является определение стратегий синхронного перевода, их классификация и применение на практике для достижения адекватности при переводе с исходного языка на переводящий

при учете того фактора, что исходным языком выступает как английский, так и русский язык.

Показать, как различные стратегии взаимодействуют друг с другом в ситуации реального СП в языковой паре английский - русский и русский - английский.

Выработать практические рекомендации по выходу из сложных ситуаций, в которых может оказаться синхронный переводчик в процессе работы.

Для достижения общей **цели поставлены следующие конкретные задачи:**

Проанализировать записи оригиналов английских, американских и русских докладчиков на различную тематику: общественно-политическую, экономико-финансовую, медицинскую, юридическую, техническую, религиозную и философскую.

Проанализировать записанный на магнитофонную пленку перевод данных выступлений, выполненный профессиональными переводчиками.

Выявить, насколько записанный перевод соответствует оригиналу выступления и является адекватным и эквивалентным.

Установить способ или способы достижения адекватности и эквивалентности при осуществлении синхронного перевода.

Установить лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на достижение адекватности и эквивалентности в СП.

Объект исследования является процесс обучения синхронному переводу переводчиков в сфере профессиональной коммуникации.

Предмет исследования является методика обучения синхронному переводу.

Проблемой подготовки переводчиков синхронистов занимаются

такие ученые как А.Н. Леонтьев., Е.И. Пассов., Беляев Б.В., Р.К. Миньяр-Белоручев., Л.К. Латышев., В.Н. Комиссаров., Виссон. Л., С. Я. Рубинштейн; Я. С. Выготский; А. Н. П. Я. Гальперин; И. А. Зимняя, И. Я. Бим; Н. Д. Гальскова; Н. И. Гез; Р. П. Мильруд; С. Г. Тер-Минасова; Е. Г. Беляевская.

Научная новизна исследования заключается в том, что данная работа представляет собой системное описание стратегий в СП. **Новизна проекта** с поставленной задачей — выработать приемы адекватного СП. Исследованы факторы и условия, приводящие к смене стратегии в синхронном переводе и разработаны механизмы перехода от одной стратегии к другой с минимальными потерями в переводе.

В проекте СП рассматривается как набор стратегий, позволяющих переводчику справляться со всеми трудностями, возникающими в его работе.

Материал исследования. Основными материалами для исследования являются:

1. Данные психолингвистических исследований в области речевого понимания и речевого воспроизводства, адаптированные для нужд синхронного перевода: модель ментального восприятия (ММВ) (Johnson - Laird 1983), фреймовая семантика Ч. Филлмора (Fillmore 1982), модель вероятностного прогнозирования (ВП) Г.В. Чернова (Чернов 1980) и прагматическая модель синхронного перевода, предложенная Робинотом Сеттоном (Setton 1997).

2. Записи английских, американских и русских докладчиков, сделанные на различных конференциях, международных встречах и симпозиумах, и оригиналы синхронного перевода выступлений.

В работе использованы следующие методы и приемы исследования: общий теоретико-лингвистический анализ концепций по исследуемой теме; синхронный подход к анализу языкового материала, метод сплош-

ной выборки, описательный и сопоставительный методы.

Практическое значение исследования. Результаты настоящего исследования могут быть использованы: а) синхронными переводчиками при осуществлении процесса профессионального перевода, б) для преподавания синхронного перевода в учебной аудитории, в) при разработке других теоретических и практических положений по синхронному переводу.

Основные виды синхронного перевода:

Всего профессионалы различают четыре вида синхронного перевода:

1. «На слух» - классический вид синхронного перевода. Это как раз тот случай, когда переводчик воспринимает речь на слух, разделяет ее на смысловые части и излагает перевод одновременно со спикером. Для подобного вида перевода используется специальное оборудование. Несмотря на сложность – это достаточно актуальное и перспективное направление.

2. «Перевод с листа». Переводчик накануне получает текст с речью выступающего (на языке спикера) и имеет возможность подготовиться к своему выступлению. Безусловной, такой вид перевода предполагает определенный момент неожиданности, так как это все - таки живое выступление и монолог / диалог не всегда идет по определенному сценарию.

3. Синхронное чтение. Переводчик зачитывает заранее подготовленный материал (речь спикера транслируется на все необходимые языки для перевода заранее) и в ходе выступления вносит изменения в речь только в том случае, когда спикер начинает отходить от запланированного текста.

4. Шушотаж или «Нашептывание». Кулуарный вид перевода, когда

переводчик работает напрямую с заказчиком, переводя материал исключительно для него. Этот вид перевода встречается когда установка оборудования не оправданна или невозможна.

Специальные упражнения для переводчика

Специальные упражнения:

Синхронное чтение готового перевода с непереуведенными фрагментами.

Переключение в процессе синхронного перевода с перевода на родной язык и перевод на иностранный язык и наоборот.

Упражнения по подготовке к переводу на определенную тему, отбору материала для запоминания и записи, принципам составления рабочих словарей.

Упражнения по необходимым синтаксическим преобразованиям в процессе перевода.

Специальные упражнения на узнавание слов-маркеров в тексте и подбор к ним соответствующих речевых клише.

Упражнения на развитие речи (составление возможных фраз из логико-семантического ядра).

Синхронный перевод текста, письменный перевод которого выполнен другим переводчиком.

Задание:

а) Студенту дается 5-10 минут на предварительное ознакомление с переводом. После этого он выполняет последовательный перевод на английский язык на слух с текстом перевода.

б) То же без текста.

Перевод на слух незнакомого текста.

Задание:

а) Студенту дается 10-15 минут на предварительное прослушивание,

после чего он выполняет синхронный перевод.

Синхронный перевод с текстом речи.

Задание:

а) Выполнить синхронный перевод с предварительным просмотром текста (10 мин) без отступлений оратора от текста речи.

б) Выполнить синхронный перевод с предварительным просмотром текста (10 мин) и с отступлениями оратора от текста речи.

в) Выполнить синхронный перевод без подготовки и с отступлениями оратора от текста речи.

Реальный синхронный перевод.

Задание:

а) Выполнить синхронный перевод текста по знакомой тематике.

б) Выполнить синхронный перевод текста по незнакомой тематике.

Советы синхронным переводчикам и тем, кто хотел бы стать таковыми

от М.Я. Цвиллинга

1. Точно переводить – хорошо, но главное – не молчи, когда говорит оратор. А то слушающий, чего доброго, решит, что он оглох.

2. Если оратор слишком спешит, не переживай. Ведь и аудитория не всегда поспевает за говорящим. А посему: чем быстрее оратор, тем медленнее – переводчик.

3. Главное предложение – твой спасательный круг. Придаточное к нему всегда еще можно привесить. А вот если начнешь с придаточного, то оно может потонуть раньше, чем всплывет главное, – и кораблекрушение неизбежно.

4. Не давай себя запутать цифрами. Переводи с чувством и расстановкой примерно каждое третье число, и говори по возможности чаще: «И так далее». Если эти цифры действительно так уж интересуют участ-

ников, то они смогут ознакомиться с ними по материалам конференции. Если же не интересуют, то тебе еще будут благодарны за то, что ты освободил от лишних забот.

5. Если у тебя есть письменный текст речи, то переводи с него, не мучаясь сомнениями, и не давай оратору сбивать себя. Не ты же, в конце концов, виноват в его выкрутасах, а слушатели едва ли что-нибудь заметят (куда им!). Главное – закончить речь одновременно с оратором.

6. Если публика смеется какой-нибудь шутке, смысл которой ты не уловил, скажи спокойно: «Оратор рассмешил публику непере译имой игрой слов». Как-никак утешение для слушателей перевода.

7. Не смущайся по поводу сугубо специальных терминов. Самое непонятное иностранное слово наверняка внушит слушателям большее уважение к переводчику, чем растерянное молчание в наушниках. Итак: латинизмы, выручайте!

8. Переводчика-новичка сразу же выдают словесные паразиты («значит», «так сказать», «как бы» и т. п.). Значит, если ты не хочешь, чтоб тебя сразу раскусили, то, значит, заменяй каждое «значит» благозвучными тирадами типа «по моему разумению», «насколько я могу судить» или «ввиду сложившихся обстоятельств», и т. д. Достоинство приведенных оборотов в том, что благодаря своим длиннотам они позволяют замаскировать затянувшиеся паузы.

9. Не переживай по поводу допущенных ошибок. Микрофон, наушники и система усиления речи отнюдь не делают тебя электронным переводящим устройством. А человеку свойственно ошибаться!

10. Ну, а в остальном следуй «Десяти заповедям синхрониста»:

- *Не робей!*
- *Не кашляй!*
- *Не вздыхай!*

- Не зевай!
- Не мечтай!
- Не заикайся!
- Не коверкай язык!
- Не молчи!
- Не ругайся! (ни на иностранном языке, ни по-русски)
- Не сдавайся!
- ПЕРЕВОДИ!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Hendry, J. F. *Your future in translating and interpreting*. New York. 1999, 115 с.
2. Алексеева И.С. *Профессиональный тренинг переводчика*. М.: 2000, 271 с.
3. Казакова Т.А. *Imagery in Translation. Практикум по художественному переводу*. СПб, 2003
4. Латышев Л.К. *Технология перевода*. М., 2000
5. Линн Виссон. *Синхронный перевод*. – М.: Р. Валент, 2000.
6. Миньяр-Белоручев Р.К. *Как стать переводчиком?* – М., 2000.
7. Миньяр-Белоручев Р.К. *Общая теория перевода и устный перевод*. – М., 2002. – 176 с.
8. Паршин А. *Теория и практика перевода*. – СГУ, 2000.
9. Чернов Г.В. *Основы синхронного перевода*. – М., 1999.
10. Чернов Г.В. *Теория и практика синхронного перевода*. – М., 2016.
11. Чужакин А.П. *Устный перевод XXI: теория + практика, переводческая скоропись*. – М., 2001.
12. Чужакин А.П., Палажченко П.Н. *Мир перевода*. – М., 2000. – 138 с.
13. Швейцер А.Д. *Перевод и лингвистика*. – М., 2000. – 227 с.
14. Швейцер А.Д. *Теория перевода: статус, проблемы, аспекты*. – М., 2004. – 194 с.
15. Ширяев А.Ф. *Синхронный перевод*. – М.: 2005. – 175 с.

Кунбуттаева Анисат Шамиловна,

кандидат филологических наук,

преподаватель английского языка кафедры филологического образования

Дагестанского института развития образования,

г. Махачкала

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье автором рассматриваются игровые приемы, используемые при обучении грамматике английского языка в младших классах. Затрагивается важность использования игровых методов для повышения мотивация изучения английского языка.

Ключевые слова: грамматические игры, мотивация, повышение интереса, грамматические структуры, учебная работа, метод.

Грамматические игры - довольно важные виды игр, поскольку овладение грамматическим материалом, прежде всего, создает возможности для перехода к активной речи учащихся. Известно, что тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения [1, с.114]. В связи с тем, что довольно часто язык изложения грамматического материала носит традиционный характер, сухость и абстрактность создают у учащихся эмоционально-отрицательное отношение к грамматике. Грамматика, в том числе теория, может быть изложена увлекательно, живо и интересно; она должна пробуждать эмоции, быть ориентированной на личность учащегося. Все это, безусловно, повысит эффективность обучения иностранному языку (далее - ИЯ). С нашей точки зрения, игра является одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных способностей [3, с. 68].

При обучении грамматике с помощью игр следует учитывать следующие требования:

1) построение на знакомой лексике (в случае необходимости незнакомые слова записываются заранее на доске, чтобы не нарушать коммуникации;

2) отражение наиболее типичного случая употребления грамматического явления;

3) в содержание должно быть включено только одно грамматическое явление;

4) примеры должны соответствовать тому материалу, который будет в упражнениях (согласно традиционной методике) [2, с. 46].

Грамматические игры преследуют следующие цели:

- обеспечить умение учащихся практически применять знания по грамматике;

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;

- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца и активизировать их мыслительную деятельность, направленную на употребление грамматических конструкций в естественных ситуациях общения;

- развить речевую творческую активность учащихся.

Приведем некоторые примеры:

1. Модальные глаголы.

Цель: автоматизация употребления модальных глаголов в устной речи.

Ход игры: образуются две команды. Одна придумывает предложение с заданным модальным глаголом, другая команда должна отгадать это предложение. С этой целью задаются вопросы типа: «Можете ли вы...?»,

«Должны ли вы...?». Затем это же задание выполняет вторая команда, и игра продолжается.

2. Глагол «to be».

Вариант 1: Класс делится на две команды, каждая команда по очереди называет английские слова или имена собственные, которые можно заменить местоимениями he, she, it. Выигрывает та команда, которая назовет последнее слово.

Вариант 2: Инструкция учителя: «Распределите между собой, кто из вас будет каким местоимением, а кто какой формой глагола "to be". Расскажите, кто с кем может находиться вместе, а кто нет. Сочините об этом сказку».

3. Hide-and-Seek in a picture.

Учитель говорит: "Let's play hide-and-see today!"

P: I want to be "It"

T: Let's count out.

Выбрали водящего. Ребята было собрались уже прятаться, как их постигло разочарование: оказывается, прятки будут ненастоящие. "Спрятаться" надо мысленно за одним из предметов комнаты, изображенной на большой картине. Интересней всего водящему - он пишет на записочке, куда спрятался, и отдает ее учителю. Чтобы больше было похоже на настоящие прятки, класс читает присказку, которая обычно сопровождает эту игру у английских детей:

Bushel of wheat, bushel of clover:

All not hid, can't hide over.

All eyes open! Here I come

Начинают "искать":

P1: Are you behind the wardrobe?

It: No, I am not.

P2: Are you under the bed?

It: No, I am not.

P3: Are you in the wardrobe?

It: No, I am not.

P4: Are you behind the curtain?

It: Yes, I am.

Отгадавший получает одно очко и право "прятаться".

В каждой игре требуется ведущий, ведь его роль особо велика, а исполнять которую лучше всего учителю, он должен быть душой игры и заряжать всех своим азартом.

4. «Что было вчера?».

При изучении времени «Past Indefinite» учитель предлагает детям расспросить его о том, что он делал в воскресенье. Класс делится на команды. Представители каждой команды по очереди задают вопросы. Очко засчитывается в том случае, если учитель отвечает утвердительно и если вопрос задан правильно. Если игра проводится на начальном этапе изучения темы или в слабой группе, преподаватель пишет на доске схему вопроса и дает две формы наиболее распространенных неправильных глаголов. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

5. Describe the picture.

В процессе данной игры школьники задают вопросы, отвечают на них в Present Indefinite Tense и описывают тематические картинки.

Учитель дает первой команде картинку (например, по теме "Классная комната") и предлагает ребятам в течение двух-трех минут внимательно ее рассмотреть. Затем он передает картинку членам второй команды, которая задает вопросы своим противникам. Например: How many desks are there in the crass room? Where is the chair?; What things do you see on the desk?; Where is the book?

После ответов на вопросы, правильность которых контролируются членами второй команды, картинка вывешивается снова, и члены второй команды описывают ее [4, с.46].

6. Игра: У нас гость.

Цель: отработка вопроса: "Are you from ...?", названия континентов; Кто-то из детей становится гостем из другой страны. Остальные ребята задают ему вопросы, стараясь угадать, из какой он страны, и какая у него профессия. Например: Are you from America? Are you from England? Are you a teacher? Are you a worker? И т.п. Глагол "to have".

Использование рифмовок и стихов занимает важное место среди способов сделать процесс изучения грамматики занимательным и эффективным. Оно дает возможность представить новое грамматическое явление или закрепить уже изученное в доступной и легко усваиваемой форме [4, 76 с.]. Чаще всего изучаемое грамматическое явление повторяется в каждой строчке рифмовки. Например:

I'm learning to speak, I'm learning to spell, I'm learning to read,

And I'm learning to tell, This is Jack and this is Jill, This is Ann and this is Bill,

This is Ted and this is Dot, This is Rex and this is Spot.

В целом, на всех этапах развития личности, игра воспринимается как интересное, яркое, необходимое для ее жизнедеятельности занятие и чем старше школьник, тем больше он чувствует развивающее и воспитывающее значение игры. Но как упоминалось ранее, не стоит увлекаться, помня о том, что игра, не смотря на все ее положительные моменты, это только средство, метод учебной работы, а целью остается освоение материала и приобретение знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ижогина Т.И., Бортников С.А. Игры для обучения английскому языку. – М.: Феникс. – 2004. – С. 114.
2. Коновалова Л.В. Средства повышения эффективности урока. // ИЯШ. – 1990. – № 4. – С. 46.
3. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2006. – С. 68.
4. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка: методическое пособие для учителя. – М.: АСТ, 2004. – С. 76.

Петров Александр Васильевич,

студент,

«ЧГУ им. И.Н. Ульянова»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОИСКОВИКА
ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА
НА ЯЗЫКЕ JAVA**

Аннотация. В статье детально описывается архитектура и функционал поисковика для национального корпуса чувашского языка, с учетом всех требований и особенностей. Поисковик представляет собой специализированную программу для анализа национального корпуса путем различных запросов. В поисковик входят следующие приложения: приложение сбора данных; приложение индексирования и поиска; приложение структурирования исходных данных. Поисковик был создан на языке Java и выполнен в Desktop варианте, что позволяет установить его на компьютере лингвиста-исследователя. Достоинствами созданного поисковика являются: бесплатная лицензия и относительное быстрое действие. Недостатком является: необходимость установки дополни-

тельных программ.

Ключевые слова: поисковик (search engine), текстовый корпус (text corpora), разметка текста, запрос (query), индексирование (indexing).

Petrov Alexander Vasilyevich,

student,

«Chuvash State University

named after I.N. Ulyanov»

Cheboxary

DEVELOPMENT OF THE LEXICAL SEARCH ENGINE ARCHITECTURE FOR THE CHUVASH LANGUAGE NATIONAL CORPUS IN THE JAVA LANGUAGE

ANNOTATION. The article describes in detail the architecture and functional of the search engine for the Chuvash language national corpus, adjusted for all requirements and specificities. The search engine is a specialized program for analyzing the national corpus by means of various queries. The search engine includes the following applications: data collection application; indexing and retrieval application; primary data structuring application. The search engine was programmed in the Java language and was made in a Desktop variation, which allows to install it on a linguist researcher's computer. The benefits of the created search engine are its free license and relatively high operating speed. Its shortcoming is a necessity of installing additional programs.

Keywords: search engine, atrial fibrillation, an international normalized ratio (INR)

В настоящее время для сохранения текстового и лексического богатства национальных языков создаются национальные корпуса, кото-

рые являются огромными структурированными электронными хранилищами текстов с возможностью быстрого поиска на нескольких уровнях языка: морфемном, морфологическом, синтаксическом, текстовом и семантическом.

Быстрый поиск в таких корпусах осуществляется с помощью поисковиков.

Поисковик представляет собой специализированную программу для анализа национального корпуса путем различных запросов.

Основной задачей поисковика является предоставление исследователям возможностей по сбору художественных текстов в автоматизированное информационное хранилище, их исследование в различных плоскостях и использование текстов/результатов их анализа в своих работах.

Соответственно, возникают следующие достаточно формальные задачи:

- (1) Задача сбора и индексации художественных текстов;
- (2) Задача поиска художественных текстов;
- (3) Задача анализа найденных художественных текстов;
- (4) Задача визуализации найденных художественных текстов.

Нами предполагается, что система сбора и структурирования художественных текстов нужна для последующего ретроспективного поиска заданных пользователем слов в предложениях из художественных произведений. В основе автоматизированной системы лежат методы анализа текстов. Система загружает данные из художественных произведений. Загрузив данные, система структурирует их и применяет к ним методы анализа текстов, а затем выдает результаты анализа пользователю системы.

С учетом обозначенных принципов нами была разработана архитек-

тура поисковика для национального корпуса чувашского языка и реализован сам поисковик. [3]

Поисковик был создан на языке Java и в настоящее время функционирует в Desktop варианте.

Поисковик представляет собой систему, в которую входят следующие приложения:

- 1) приложение сбора данных;
- 2) приложение индексирования и поиска;
- 3) приложение структурирования исходных данных.

Перейдем к описанию разработанных компонент поисковика.

1. Приложение сбора данных

Цель сбора данных – собрать тексты художественных произведений, которые пользователь собирается исследовать.

Общая схема предлагаемого нами приложения сбора данных состоит из двух частей: клиентской и серверной. Клиентская часть представляет собой веб-интерфейс, при помощи которого пользователь может: загрузить файл художественного произведения на сервер вместе со всей сопутствующей информацией (автор произведения, название произведения и т.п.); просмотреть все загруженные на сервер художественные произведения; удалить художественное произведение с сервера. Серверная часть обрабатывает поступающие от пользователя запросы и выдает ему результаты запросов.

2. Приложение индексирования и поиска

Итак, как было сказано ранее, для работы с большими объёмами данных необходимы большие вычислительные мощности и объёмы дискового пространства. Массив оцифрованных художественных текстов очень велик, и поиск требуемых предложений без предварительной обработки текстов требует больших вычислительных ресурсов и длитель-

ного времени. Поэтому в системе используется индексирование предложений художественных текстов. Суть индексирования заключается в возможности добавлять, удалять или обновлять документы в хранилище данных (1 документ = 1 предложение), впоследствии использующегося для полнотекстового поиска информации. [1]

3. Приложение структурирования исходных данных

Логические сущности, которые будут фигурировать в базе данных: автор, художественный текст, предложение. Автор – персона, создающая художественные тексты. Каждый художественный текст может быть привязан к нескольким авторам, а также каждый автор может быть привязан к разным художественным текстам (связь многие-ко-многим). Художественные тексты состоят из предложений. Каждое предложение связано с единственным художественным текстом (связь многие-ко-одному). [2]

Таким образом на данном этапе разработана лексическая база языка, которая может пополняться художественными произведениями и автоматически структурировать их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Желтов П.В. Лингвистические процессоры, формальные модели и методы: теория и практика / П.В. Желтов. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2006. – 208 с.
2. Желтов П.В. Формальные методы в сравнительно-сопоставительном языкознании / П.В. Желтов. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2006. – 252 с.
3. Желтов П.В. Лингвистические процессоры в системах искусственного интеллекта / П.В. Желтов. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2007. – 100 с.

Сажина Элеонора Яковлевна,

преподаватель немецкого языка,

ГБПОУ «Московский технологический колледж»,

г. Москва

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
ПРИ ОБУЧЕНИИ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ И АНАЛИЗ ДИСКУРСА
В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Аннотация. Целью статьи является анализ дискурсивной деятельности человека в условиях межкультурного общения. Автор показывает значение овладения иноязычной речью как средства международного общения, вскрывает проблемы соотношения языка и культуры в современном мире. Сложный теоретический материал этой научной проблемы рассмотрен через призму конкретных лексических примеров.

Материал статьи предназначен не только для учителей и преподавателей иностранных языков, но и для лингвистов, интересующихся вопросами профессиональной иноязычной коммуникации.

Ключевые слова: иностранный язык, языковая культура, межкультурная коммуникация, социокультурная грамотность, лексическая семантика, дискурсивная деятельность.

Возросшее количество международных контактов в современном мире и в частности в нашей стране привело к осознанию того, что овладение иноязычной речью как средством международного общения невозможно без освоения социокультурных особенностей страны изучаемого языка. Однако долгое время аспекту обучения основам социокультурной грамотности не уделялось должного внимания в методической литературе, сегодня же эта проблема волнует специалистов самых раз-

ных наук о человеке.

Важнейшим аспектом изучения данного вопроса является анализ дискурсивной деятельности человека в условиях межкультурного общения, подчеркивающий социокультурную обусловленность этой деятельности и обращающий наше внимание на менталитет и вербальное и невербальное поведение носителей разных языковых культур.

Изучение дискурсивной деятельности человека как представителя определенной социокультурной группы, а также анализ любых аспектов межкультурной коммуникации тесно связаны с самим понятием «культура», при этом количество определений данного термина очень велико, что говорит о неоднозначности его толкования в современной науке. Мы можем воспользоваться определением культуры с когнитивной точки зрения, где культура рассматривается как совокупность знаний, которыми обладают представители данного социума, и которые обуславливают то, как они себя ведут, что делают и как интерпретируют свой опыт.

Особое значение при этом приобретает вопрос о культурной обусловленности социально-прагматических параметров коммуникации, предполагающей рассмотрение дискурсивной деятельности как отражение формами языка национальной картины мира и системы культурно детерминированных значений. Такая постановка проблемы, а также понимание того, что многие специфические особенности национального образа мира, отражающие неосознаваемые носителями языка знания, не могут быть полностью выявлены в рамках монокультурного описания, объясняют то повышенное внимание, которое современная теория дискурса уделяет изучению различных аспектов межкультурной коммуникации.

Традиционно проблема соотношения языка и культуры в когнитив-

ном аспекте рассматривалась в рамках лексической семантики, результаты такого изучения включали в себя, наряду с другими, и культурно обусловленные компоненты, отражающие национальную картину мира на уровне слов и словосочетаний (реалии, имена собственные, коннотативнообусловленные компоненты, фразеологизмы, афоризмы, пословицы, поговорки, «ложные друзья переводчика» и т.д.), однако один только анализ лексического значения не позволяет полностью понять коммуникативное поведение представителя определенной культурной общности, так как адекватное межкультурное общение подразумевает ещё и знание принятых ценностных ориентаций, правил и допущений данной языковой культуры.

Давайте рассмотрим следующий пример. Вот перед нами стандартный трудовой договор. На последней странице необходимо заполнить следующие поля: название компании, ФИО работника и дату заполнения договора.

Даже в этой, казалось бы, простой форме тоже есть свои «подводные камни». Вопросы может вызвать, например, написание даты, которая, как мы помним, в американском варианте начинается с написания месяца, а затем дня (в отличие от принятого у нас в стране обозначения: сначала день, а затем месяц). А в немецком языке дата сопровождается артиклем соответствующего склонения и падежа, а также выделяется запятыми: *Der Vertrag ist vom Mittwoch, dem 30. Juli, datiert.*

Необходимость обучения компетенции межкультурной коммуникации при преподавании немецкого языка как иностранного очевидна. Не менее важна она и при обучении иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации. Так, при обучении иностранному языку студентов различных специальностей нельзя забывать о сложностях, которые могут возникнуть у обучающихся при изучении различных областей

науки, нормативных документов, при составлении и заполнении контрактов и бланков или при чтении доклада для аудитории, говорящей на другом языке и имеющей другие социокультурные установки.

Конечно, не следует забывать и про лексические трудности, ведь при составлении деловых писем, заполнении формуляров (как и любых других документов) необходимо особенно тщательно подбирать слова, и тут можно столкнуться со следующими сложностями. Как выбрать правильное слово из ряда *Motel, Gaststätte, Hotel, Pension*? Например, слово *Gaststätte* может обозначать и отель, и гостиницу, и даже предприятие общественного питания (такое как ресторан, кафе или столовую). При этом *Gaststätte* в немецком языке совершенно четко и ясно отличается от слова и понятия *Hotel*, которое на русский язык тоже может переводиться как «гостиница». Приведенные слова зачастую могут переводиться на русский язык одинаково или почти одинаково, при этом имея совершенно разное значение в немецком языке: например, *können* (мочь, быть в состоянии) и *dürfen* (мочь, иметь право).

Не следует забывать и о принятых сокращениях, латинских выражениях и, конечно, терминах, используемых в данной области.

Но в то же время все эти трудности преодолеть гораздо легче, чем трудности восприятия высказывания с точки зрения представителя другой культуры.

Таким образом, необходимо отметить, что в настоящее время следует помнить о том, что изучение иностранного языка включает в себя не только освоение лексического материала, но и обучение основам социокультурной грамотности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой немецко-русский словарь. В 3-х т. (Под ред. О.Е. Москальской). – М.: Русский язык, 2002.

2. Гуревич П.С. *Культурология*. – М., 1996. – 226 с.
3. *Duden – Deutsches Universalwörterbuch, 8, überarbeitete und erweiterte Auflage*. – 2015. – 2575 s.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. *Толковый словарь русского языка*. – М.: Азбуковник, 2000. – 940с.
5. *Словарь русского языка. В 4-х т.- 2-е изд., испр.и доп.* – М.: Русский язык, 1984.
6. Тер-Минасова С.Г. *Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики межязыковой и межкультурной коммуникации. Учебное пособие*. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 286 с.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК: СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ,
ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ**

Константинова Анастасия Андреевна,

студентка 1 курса, Факультет Политологии,

ФГАОУ ВО «Московский государственный институт

международных отношений (университет)

Министерства иностранных дел Российской Федерации»,

г. Москва

*Научный руководитель **Водолазов Г.Г.,***

доктор философских наук, профессор

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР: РОЛЬ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
ПРИ ПРИНЯТИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ**

1. Введение

Что такое мораль? Как поступить по совести? Как сделать верный выбор, который бы не противоречил внутренним убеждениям? С этими вопросами, без сомнений, не раз сталкивался каждый. Но что, если с ним столкнулся не просто обыватель, а политик - человек, на которого возложена ответственность за жизни тысяч, миллионов граждан? Как должен принимать решения тот, кто ежедневно своими действиями трансформирует реальность целого государства? И главное, какую роль в данной ситуации играют мораль и нравственные ценности?

Политика – не место для людей, которые живут по законам совести. С такими заявлениями я не раз столкнулась, когда рассказывала о своем интересе к политологии и международным отношениям. Мнение о том,

что успешный политик не может быть человеком, обладающим высокими нравственными ценностями, крайне распространено в современном обществе. «Циничность, сребролюбие, лицемерие наших политиков»¹ – одна из постоянных тем для сетований населения. «Вывод о неизбежной аморальности любой политики на быденном языке предстает сентенцией “политика-грязное дело”».² В связи с этим у автора возник вопрос – действительно ли мораль и политика несовместимы? Союзники они или враги? Неужели «нравственных политиков», которые бы при принятии решений руководствовались не исключительно приобретением собственной материальной выгоды, не существует? Автору стало интересно, как на данный вопрос отвечает политическая наука и насколько он освещен в политологической литературе.

1.1. Проблема, объект и предмет исследования

Данная исследовательская работа направлена на изучение следующей **научной проблемы**: «Какова роль нравственных ценностей при принятии политическим лидером решений? Бывают ли политики нравственными?» Соответственно **объектом** данной работы является политический лидер. **Предметом исследования** выступают его мотивы и побуждения в процессе принятия политических решений.

1.2. Актуальность исследования

Актуальность выбранной темы с точки зрения современной политологической науки объясняется тем, что в условиях активно развивающегося мира сам феномен политического лидера трансформируется под воздействием внешних вызовов, создавая новые области для исследования, соответственно необходимость пересмотреть и вновь проанализировать связанные с ним явления и процессы очевидна. Более того, взаи-

¹ Мораль в политике: Хрестоматия / Пер с фр., англ., нем., исп., чешск. Составл. и общ. ред. Б.Г.Капустина. – М.: КДУ; МГУ, 2004. С. 7

² Там же. С. 9

мосьвязь морали и политики и вовсе является непреходящим вопросом политической науки, который всегда представлял собой широкое поле для полемики.

В связи с тем, что еще древние философы и мыслители задавали себе и миру подобные вопросы, **степень научной разработанности проблемы** довольно высока. Относительно нее дискутировали Сократ, Фрасимах и Полемах, впервые продемонстрировав многообразие взглядов и позиций по данному вопросу, фрагмент этой беседы можно найти в классическом труде Платона «Государство». Сам Платон и его ученик Аристотель тоже не оставили без внимания данную проблему, они рассматривали политическое лидерство в дискурсе государственного устройства и развития. Древнегреческий писатель Плутарх продолжил традицию изображения идеального образа лидера, выстроив целую галерею греческих и римских правителей в соответствии с тем, насколько они были привержены высоким моральным нормам и принципам. Значительный вклад в исследование политического лидерства и роли нравственных ценностей в его деятельности внес Никколо Макиавелли, который первым разделил пространство политики и пространства морали. В своих работах взаимосвязь политики и нравственности рассматривали и более поздние философы, такие как Кант, Гегель. В дальнейшем Фридрих Ницше разработал концепцию лидерства, оказавшую заметное влияние на последующую политическую мысль и практику.

Новая идея, согласно которой лидеры выступают носителем общественной необходимости, была разработана Густавом Лебоном. Помимо этого, мысли по данной проблеме можно найти и в теории марксизма, где политический лидер выступает наиболее последовательным, сознательным и умелым выразителем воли класса. Соотношение политики и нравственности становится предметом изучения и отечественного фи-

лософа Владимира Соловьёва.

Таким образом, можно заметить, что многие исследователи уделяли внимание данной категории и разрабатывали собственные концепции, что определило существующее многообразие взглядов и идей относительно исследуемой проблемы. Спектр дифференциации позиций мыслителей, в свою очередь, отражает дискуссионность вопроса в политической науке. В связи с отсутствием определённого ответа, данная научная проблема и сохраняет свою актуальность и в наши дни.

Более того, явление политического лидерства настолько объемно и многогранно, что его изучение вышло за рамки политической науки, так, к примеру, психология политического лидерства изучает характер и мотивации лидеров и руководителей.

1.3. Цель, задачи и методы исследования

Цель автора данной работы в ходе исследования – понять, какую роль играют нравственные ценности в процессе принятия решений политическим лидером.

Соответственно перед автором стоят следующие **задачи**:

1) Изучить существующие в политологической науке концепции относительно научной проблемы

2) Определить взаимосвязь между ключевыми понятиями и политологическими концептами, связанными с научной проблемой: политический лидер, мораль, политика

3) Проанализировать феномен политического лидера и его деятельность по принятию политических решений

4) Рассмотреть факторы, влияющие на принятие политических решений

5) Сделать вывод о роли нравственных ценностей в деятельности политика и в связи с этим сформировать портрет «нравственного поли-

тика»

Для выполнения названных задач автором применяются такие **методы исследования** как изучение источников по рассматриваемой проблеме, предполагающее аналитическое и критическое рассмотрение существующих концепций, определение ключевых понятий в исследовании и выявление связей между ними, синтез полученных данных в форме ответа на исследовательский вопрос.

2. Основная часть

2.1. Концепция «политического лидерства»

На протяжении всей человеческой истории политические лидеры выступают флагманами развития государств, принимая решения, которые кардинально меняют ход времени, совершая действия, которые трансформируют окружающую действительность. Начиная с первых племенных вождей и завершая современными крупными политическими фигурами, политический лидер обладает исключительной значимостью в силу возложенной на него ответственности за судьбы других людей. Кроме того, деятельность политиков значительно обогащает политическую мысль в силу создаваемых ими уникальных прецедентов политических практик.

В реалиях современной жизни проблема политического лидерства приобретает особую актуальность, так как в условиях активно изменяющегося и развивающегося мира само общество все больше нуждается в людях, способных объяснить происходящие процессы и выработать адекватную реакцию на них, а сам феномен политического лидера трансформируется под воздействием внешних вызовов, что выражается в тенденции его профессионализации. Таким образом, в наши дни политик фактически превратился в «специалиста в области общественных коммуникаций, обеспечивающих четкую формулировку требований

населения, налаживание необходимых для принятия и реализации коллективных решений контактов с парламентскими и правительственными органами, СМИ, общественными организациями и отдельными людьми, разрешение конфликтов и нахождение согласия»³.

Так кто же такой политический лидер, какую дефиницию можно было бы подобрать для описания этого актора политического процесса? В классической политической науке под термином политический лидер принято понимать индивида, который оказывает «постоянное приоритетное и легитимное влияние на все общество, организацию или группу, базирующееся на авторитете и признании правомерности руководства»⁴. Из приведенного определения заметим, что важной характеристикой деятельности политического лидера является правомерность его руководства – легитимность, базирующаяся на тех исключительных характеристиках лидера, которые наделяют его правом на эту деятельность. Основания легитимности были описаны немецким философом и социологом Максом Вебером в докладе «Политика как призвание и профессия», где он выделил следующие виды: «авторитет нравов, освященных исконной значимостью и привычной ориентацией на их соблюдение»⁵, так называемое «традиционное» господство, ярким примером которого могут послужить монархические династии как прошлого, так и современности; «авторитет внеобыденного личного дара» или харизма - харизматическое господство, которое приписывают таким крупным и известным историческим личностям как Юлий Цезарь, Наполеон, Мао Цзэдун и др.; «легальность установления и деловая компетентность» - господство в силу «легальности», объясняемой рационально созданны-

³ Введение в политологию: Учебник для студентов вузов. - 4-е изд., перераб. и доп. [Книга] / авт. Пугачев В.П., Соловьев А.И.. - Москва : Аспект Пресс, 2002. С.168

⁴ Введение в политологию: Учебник для студентов вузов. - 4-е изд., перераб. и доп. [Книга] / авт. Пугачев В.П., Соловьев А.И.. - Москва : Аспект Пресс, 2002. С.158

⁵ Вебер М. Избранные произведения. – М., 1990. С. 678

ми правилами,— «господство в том виде, в каком его осуществляют современные “ государственный служащий ” и все те носители власти, которые похожи на него в этом отношении»⁶. Характер легитимности оказывает прямое воздействие непосредственно на деятельность политика, поэтому изучение концепции Вебера помогает достичь более глубокого понимания мотивов, которыми обусловлено принятие тех или иных решений политическим лидером. Более того, в данной работе Вебер отметил две различные модели отношения политиков к собственной деятельности: жизнь для политики и жизнь за счет политики. Эти модели отражают многогранность и многоаспектность концепта «политического лидера», который не позволяет ограничить проводимый анализ какими-либо универсалиями.

Говоря о понятии «политического лидера» и присущих ему функциях, необходимо отметить, что многие исследователи уделяли внимание данной категории в своей научной деятельности и разрабатывали собственные концепции. Считаю целесообразным упомянуть некоторые из них для того, чтобы проследить за эволюцией мысли и оценить спектр существующих вариаций толкований.

Значительный вклад в исследование политического лидерства внес средневековый итальянский мыслитель и философ Никколо Макиавелли. В его трактовке политический лидер — это государь, сплывающий и представляющий все общество и использующий любые средства для поддержания общественного порядка и сохранения своего господства. Так он пишет: «государь, если он желает удержать в повиновении подданных, не должен считаться с обвинениями в жестокости»⁷. Такая позиция автора может быть легко объяснена ключевой для его размышлений

⁶ Там же. С. 689

⁷ Макиавелли Н. Избранные произведения. М.: "Художественная литература", 1982. С. 435

посылкой о сущности человеческой природы: «о людях в целом можно сказать, что они неблагодарны и непостоянны, склонны к лицемерию и обману, что их отпугивает опасность и влечет нажива: пока ты делаешь добро, они твои всей душой, обещают ничего для тебя не щадить: ни крови, ни жизни, ни детей, ни имущества, но когда у тебя явится в них нужда, они тотчас от тебя отвернуться»⁸.

Известный немецкий мыслитель XIX века Фридрих Ницше также разработал концепцию лидерства, оказавшую заметное влияние на последующую политическую мысль и практику. Он пытался обосновать необходимость формирования высшего биологического типа — человека-лидера, сверхчеловека, который бы не был ограничен нормами существующей морали, стоял по ту сторону добра и зла. Он может быть жестоким к обычным людям и снисходительным, сдержанным, нежным, дружелюбным в отношениях с равными себе. Его отличают высокие жизненные силы и воля к власти. Это сильная, волевая, развитая и красивая личность, возвышающаяся над обычным человеком. «Он – та молния, он – то безумие»⁹, которые способны убедить и повести за собой

Обе вышеупомянутые концепции рассматривают политическое лидерство как модель поведения, предполагающую, что индивид оказывает влияние на массу людей, организует ее и ведет к намеченным целям. Они выражают собой многовековую традицию, рассматривающую лидеров как локомотив истории. Подобно штурману, лидер руководит движением корабля-государства по волнующемуся пространству моря-времени. И именно действия лидера определяют жизнь представителей социума.

С другой стороны, существует концепция, согласно которой лидеры

⁸ Там же. С.437

⁹ Так говорил Заратустра; Ессе Номо; По ту сторону добра и зла: Пер. с нем. – М.: Эксмо, 2015. С. 456

выступают носителем общественной необходимости, являются продуктом коллективного поведения. Французский исследователь Гюстав Лебон считал, что лидеры всегда следуют за массой, но никогда не наоборот. Несмотря на то, что воля лидера, называемого Лебоном «вожаком», «представляет то ядро, вокруг которого кристаллизуются и объединяются мнения..., а он [лидер] управляет ею, так как толпа представляет собой раболепное стадо, которое не может обойтись без властелина»¹⁰, необходимо помнить, что «герой, которого толпа превозносила только накануне, может быть на другой день осмеян ею, если его постигла неудача»¹¹.

В теории марксизма политический лидер также выступает наиболее последовательным, сознательным и умелым выразителем воли класса, таким образом играя по отношению к классу вспомогательную, служебную роль. Таким образом, деятельность лидера сводится лишь к выполнению предписанных ему задач.

В современной политической науке преобладают более практически-ориентированные классификации, которые направлены на поиск эффективных стилей политического лидерства путем эмпирических исследований по выявлению устойчивых реакций, мотивов в деятельности лидеров. Необходимо отметить, что под политическим стилем понимается не только индивидуальность лидера, но и его взаимодействие с окружением, уровень способности воздействия на массы, реакция на новые вызовы как со стороны населения, так и на мировой арене, методы поддержания власти и пути реализации разработанного политического курса. Принято выделять следующие базовые политические стили: инструментальное лидерство, которое представляет собой стиль, направ-

¹⁰ Лебон Г. Психология народов и масс. М.: Макет, 1994. С. 179

¹¹ Там же. С. 184

ленный на эффективное решение конкретных задач за счет продуманного распределения лидером ролей и связанных с ними функций, а также рационального размещения ресурсов; экспрессивное лидерство, напротив, основано не на безоговорочном руководстве лидера, а базируется на стремлении создания благоприятной эмоциональной среды, которая бы мотивировала каждого члена группы на достижение максимально высоких результатов.

Одна из известных современных типологий была разработана американским политологом Дж. Барбером, который на основе исследований политического поведения президентов США, выделил четыре стиля¹². По-прежнему основополагающим критерием выступала направленность политического поведения лидеров: на собственную интерпретацию выполняемой роли или на общественные ожидания. Активно-позитивный стиль, который, по мнению Барбера, отличал деятельность президентов США Ф. Рузвельта, Р. Рейгана, ориентирован на эффективную созидательную деятельность для достижения общего блага. Активно-негативный стиль, демонстрируемый, согласно Барберу, Г. Трумэном, характеризуется преобладанием личного самолюбия лидера при осуществлении политической деятельности. Дж. Картер послужил примером для следующего типа, характеризующегося зависимостью от определенных групповых предпочтений, стойкой привязанностью к стандартам и ценностям – пассивно-позитивный стиль. Пассивно-негативный стиль же характеризуется минимальной вовлеченностью в активную деятельность и ограниченное выполнение лидерских функций. Такой тип, по мнению исследователя, был присущ Дж. Бушу в период его президентского срока. Таким образом, на мой взгляд, исследова-

¹² The Presidential Character: Predicting Performance in the White House, 4th ed., by James David Barber, pp. 1-11, 493. 1992

телю удалось создать концепцию, которая бы объединила идеи предшественников.

Широко распространено также рассмотрение лидерства с точки зрения отношений руководителя и подчиненных, выделяя соответственно авторитарное и демократическое. Авторитарное лидерство предполагает единоличное направляющее воздействие, основанное на угрозе санкций, применении силы в случае уклонения от выполнения предписаний. Демократическое лидерство, напротив, выражается в учете руководителем интересов и мнений всех членов группы или организации, в их привлечении к управлению.

Для современной ситуации принято считать характерным демократическое лидерство, так как в большинстве наиболее развитых стран политические лидеры выбираются гражданами, что наделяет их правом осуществлять руководство с целью удовлетворения сформулированных обществом запросов путем выполнения определенных функций, основными из которых являются: 1) политический диагноз, предполагающий анализ и оценку ситуации; 2) определение направления и программы деятельности, служащей решению общественной проблемы – стратегическое планирование; 3) мобилизация исполнителей (должностных лиц, бюрократии и масс) на реализацию целей.

2.2. Принятие политических решений как одна из основных функций политического лидера

Нахождение и принятие оптимальных политических решений, адекватно реагирующих на текущие вызовы и соответствующих актуальным потребностям общества, является одной из наиболее важных функций, которые делегируются обществом лидеру. Даже то, что лидеры порой принимают не лучшие решения и могут ошибаться, не умаляет значимость этой функции, так как несмотря ни на что именно выполнением

этой задачи обычно оправдывается пребывание лидера на руководящей позиции. Одновременно принятие политических решений является главным моментом политического процесса, так как именно этот этап определяет дальнейшие шаги.

Каким образом принимаются политические решения? Исследователи по-разному отвечали на это вопрос, чем и обусловлено появление нормативной и поведенческой теории принятия политических решения. Эти подходы отражают двойкий характер управленческого процесса. С одной стороны, они подчеркивают «значительную роль и прерогативы институтов и органов управления, регламента и процедур принятия решений, роль технического персонала и материального обеспечения деятельности всех лиц, занятых в этом процессе»¹³, то есть значение всей совокупности тех внешних и внутренних факторов, которые отображают рациональность этой формы политической деятельности людей, находящихся отражение в нормативном подходе. С другой стороны, несмотря на значительную роль регламентов и институтов, как правило, «в процессе принятия решений господствуют неформализованные процедуры, определяемые личным опытом лиц, осуществляющих постановку целей и выбор средства их достижения»¹⁴, выражающие собой поведенческий аспект принятия политических решений.

Если подойти к этому вопросу еще более глубоко, то в современной политической науке в зависимости от того, чем в наибольшей мере определяется принятие политических решений, выделяются не два, а четыре подхода:

1) Первый подход ставит в центр рациональное начало и базируется на идее утилитаризма, заимствуя из экономической науки модель эконо-

¹³ Введение в политологию: Учебник для студентов вузов.- 4-е изд., перераб. и доп. [Книга] / авт. Пугачев В.П., Соловьев А.И.. - Москва : Аспект Пресс, 2002. С. 376

¹⁴ Там же. С. 376

номического человека, который действует исключительно рационально, т.е. стараясь извлечь максимальную выгоду. Слабой стороной этой теории является то, что она игнорирует факторы субъективного характера, тогда как всевозможные мнения относительно реальной действительности подчас определяют решения в большей степени, чем сама реальность

2) Следующий подход базируется на эмпирическом начале и утверждает то, что из-за отсутствия полной информации невозможно объективно оценить ситуацию, соответственно принятие политических решений - это постоянные пробы. «Политики, придерживающиеся такого подхода, скорее всего предпочтут заниматься рутинными, нежели стратегически значимыми, проблемами, а вся их энергия, образно говоря, будет уходить на то, чтобы поддерживать государственный корабль на плаву, но не направлять его по какому-либо новому курсу.»¹⁵

3) Третий подход считает определяющей роль бюрократических механизмов, утверждая, что на процесс принятия решений значительное воздействие оказывается со стороны ценностей, взглядов и сложившихся в организации моделей поведения: что значит, что часто решения следуют не из взвешенного и рационального анализа ситуации и определяются не поставленными целями, а внутренней культурой соответствующего правительственного органа. Такая модель, на мой взгляд, слишком малую роль отводит для фактора политического лидерства, в то время как нельзя забывать, что часто наиважнейшие решения принадлежат именно лидерам.

4) Последний подход утверждает преимущественное значение при принятии политических идеологических установок - убеждений, взгля-

¹⁵ Хейвуд, Эндрю. ПОЛИТОЛОГИЯ: Учебник для студентов вузов / Пер. с англ. под ред. Г.Г. Володарова, В.Ю. Вельского. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. С. 431

дов, различных способов восприятия политических проблем, составляющих собой своего рода идеологический фильтр каждого человека, который определяет, что они могут и чего не могут мыслить, что для них возможно или невозможно, желательно или нежелательно.

Невозможно определить главенствующее влияние какого-то одного фактора, так как такая предпосылка подобна тому, что сказать, что одна из ножек табуретки- главная. Нет, как табуретка может стоять только на всех четырех опорах, так в конечном же счете полноценный процесс принятия решений представляет собой симбиоз рациональности и иррациональности, внутренней культуры структуры и идеологических установок людей, непосредственно принимающих решения – объективных и субъективных факторов.

2.3. Мораль и политика

Учитывая то, что при принятии политических решений невозможно исключить влияние субъективного фактора, тесно связанного непосредственно с личностью того, кто осуществляет эту деятельность, его личностные установки и убеждения приобретают особое значение. В связи с этим предлагаю рассмотреть вопрос о том, какие ценности могут сделать политику нравственной, и есть ли место морали в политике, тем самым приближаясь к центральному вопросу исследования- кто такой нравственный политик?

Начнем с того, что мораль — это «особая, специфическая сфера общественной жизни, включающая сознание, нормы и реальное поведение людей, основанная на оценке любых поступков и действий с точки зрения идеалов добра (блага) и зла, справедливости и несправедливости и других подобных критериев и идеалов».¹⁶

¹⁶ Введение в политологию: Учебник для студентов вузов.- 4-е изд., перераб. и доп. [Книга] / авт. Пугачев В.П., Соловьев А.И.. - Москва : Аспект Пресс, 2002. С.48

Мораль утилитарна для всего человечества, а не для отдельных индивидов, что означает, что соблюдение ее норм и требований не предполагает никакой непосредственной личной выгоды или пользы для отдельного индивида, поэтому справедливо отметить, что нравственное поведение индивида отличается бескорыстностью и высокогуманной мотивацией. Одновременно мораль отражает собой накопленный людьми многовековой опыт человеческого общения и фиксирует именно те требования, выполнение которых необходимо обществу для выживания и обеспечения своевременной реакции на внешние и внутренние вызовы, что делает ее не просто сводом правил хорошего поведения, но условием сохранения человеческого рода. В моральном сознании требования трансформируются в убеждения, сочетаются с эмоциями и волей, таким образом превращаясь во внутренние критерии оценки личностью не только собственных мотивов и целей, но и содержания и результатов действий других людей. Из богатого на примеры опыта истории нам известно, что аморализм, т.е. отрицание и неприятие существующих в обществе моральных норм, приводит как к разрушению личности, так и соответственно к деградации всего общества.

Из приведенных выше размышлений можно заметить, что регулирование поведения людей как главная общественная функция выступает элементом, объединяющим мораль и политику, оба инструмента оказывают значительное влияние на общество, но пересекаются ли их сферы влияния или же они находятся в разных плоскостях?

Политика, подобно морали, теоретически имеет логичные основания для того, чтобы претендовать на выполнение таких гуманных задач как «защита общего блага и социальной справедливости». Но тогда возникает вопрос: для чего нужны два регулятора одной и той же сферы?

Политика возникает вследствие регулятивной недостаточности морали в качестве ее специфического дополнения. Неслучайно ранние мыслители считали политику одной из ветвей этики.

Несмотря на это политика имеет и принципиальные отличия от морали, к важнейшим стоит отнести конфликтный характер политики. Как мы знаем из определения, «политика – это деятельность, направленная на разрешение групповых социальных конфликтов, затрагивающих все общество и требующих применения власти»¹⁷. Мораль же связана с повседневными индивидуальными отношениями между людьми, лишь частным случаем которых могут быть конфликты, в большинстве случаев не способные достичь политической остроты. Более того, непосредственным источником политики являются текущие, так называемые насущные, потребности и интересы людей, причем первоочередными выступают интересы крупных социальных групп: наций, классов, слоев и т.п. Поэтому мы можем представить соперничество моральных и политических мотивов поведения в качестве борьбы возвышенных, духовных ценностей и непосредственных, прежде всего материальных, личных интересов.

Вопрос соотношения морали и политики на протяжении веков волновал не одно поколение мыслителей, что повлекло за собой складывание нескольких подходов, по-разному объяснявших взаимодействие этих категорий.

Подход, получивший название морализаторского, устанавливает, что политика должна не только иметь высоконравственные цели, но и постоянно следовать соблюдению нравственных принципов, ни при каких обстоятельствах не нарушая их, используя при этом лишь нрав-

¹⁷ Введение в политологию: Учебник для студентов вузов. - 4-е изд., перераб. и доп. [Книга] / авт. Пугачев В.П., Соловьев А.И.. - Москва : Аспект Пресс, 2002. С. 51

ственно допустимые средства. Ярким представителем этого подхода считается русский религиозный философ В.С. Соловьев.

Другим подходом является гипертрофированное противопоставление политики и морали является, согласно которому политика и мораль действуют автономно друг от друга и не должны пересекаться. Мораль — это удел личности в частности и гражданского общества в целом, в то время как политика — это область противоборства групповых интересов, которая должна быть свободна от любых проявлений морали, в том числе и от нравственности. Основоположником такой системы взглядов считают философа и мыслителя Никколо Макиавелли.

Следующий подход трактует политику и мораль как антагонистические категории, как непримиримые противоположности — добро, представляемое моралью и зло - политика. Наиболее негативно к оцениванию политики относится анархизм. Так, М. А. Бакунин писал: «Кто облечен властью, тот по неизменному социологическому закону непременно делается притеснителем и угнетателем общества». Причем власть, по мнению представителей данного подхода, развращает и ее обладателей, и тех, кто вынужден ей покоряться, подобно страшной болезни она поражает все «здоровые» участки, защищенные лишь моралью, и порабощает все большие и большие территории. Схожие с анархистами взгляды относительно общей оценки политики делят марксисты, трактующие политику как неизбежное явление в условиях существования системы классов, которая предполагает собой эксплуатацию и насилие. С негативными оценками политики можно встретиться и у либеральных мыслителей. Известный русский философ Н.А. Бердяев писал: «У меня отвращение к «политике», которая есть самая зловещая форма объективации человеческого существования, выбрасывание его вовне. Она всегда основана на лжи. <...> Политика в значительной степени есть фикция,

владеющая людьми, паразитарный нарост, высасывающий кровь из людей». Такой яркий и репрезентативный образ позволяет максимально точно понять отношение автора к политике.

В любом случае, полного отсоединения от морали политика позволить себе не может, ибо, как уже отмечалось выше, это приведет к таким последствиям как компрометация самой политики и деградация всего общества. Понимание этого факта привело к появлению четвертого подхода, который сегодня доминирует в интеллектуальной среде ученых и политиков. Он базируется на признании необходимости воздействия нравственности на политику, с учетом специфики последней. Одним из главных представителей этого «компромиссного» подхода считается уже упомянутый ранее в исследовании Макс Вебер, одно из утверждений которого гласило, что нет смысла пытаться полностью разделить этику и политику, но нужно учитывать особенности последней, главной из которых является применение насилия. «Именно специфическое средство легитимного насилия <...> в руках человеческих союзов, — писал он, — и обуславливает особенность всех этических проблем политики».¹⁸

Для того чтобы определить границу влияния нравственности на политику, Вебер разделяет мораль на этику убеждений и этику ответственности. Этика убеждений означает неотступное следование нравственным принципам, независимо от того, к каким результатам это приведет. Этика ответственности, напротив, предполагает учет конкретной обстановки, ориентацию политики в первую очередь на ее последствия, внутреннюю ответственность политиков за те результаты своих действий, которые можно предвидеть, и соответственно готовность предотвратить большее зло. Соотношение этики ответственности и этики

¹⁸ Вебер М. 1990. Политика как призвание и профессия. - Вебер М. Избранные произведения. М. С.17

убеждений в реальных действиях, согласно Веберу, должны быть определены самим политиком. Однако и этот подход имеет свои слабые стороны, которые не позволяют ему приобрести абсолютное значение: задачи политики в современных демократических государствах стали намного сложнее, чем применение насилия. В свою очередь, такая тенденция позволяет более широко использовать в политике нравственные ценности.

Иллюстрацией к проявлению морали в политике и институционализации, т.е. институциональному закреплению нравственных требований в современном мире (не разделяя его на сферы) может послужить идея о правах человека. Согласно принятому мировым сообществом консенсусом, они выступают универсальным критерием оценки гуманности политики, ее человеческого измерения.

Принцип гуманизма, набирающий особую силу сейчас и день изо дня укрепляющий свои позиции, предполагает «отношение к человеку как к высшей ценности, уважение достоинства каждой личности, ее права на жизнь, свободное развитие, реализацию своих способностей и стремления к счастью»¹⁹. Применительно к целям и содержанию политики гуманизм проявляется в направленности политической активности на реализацию интересов человека, улучшение уровня благосостояния и условий жизни населения, обеспечение установления условий, которые бы привели к установлению социальной справедливости и мира в государстве и на планете в целом. Идеи гуманизма лежат в ядре, в самом сердце общечеловеческой морали, так как они закрепляют такие принципы взаимоотношения между людьми, которые бы обеспечили все условия не только для выживания, но и для комфортной жизнедеятель-

¹⁹ Введение в политологию: Учебник для студентов вузов.- 4-е изд., перераб. и доп. [Книга] / авт. Пугачев В.П., Соловьев А.И.. - Москва : Аспект Пресс, 2002. С. 61

ности человека в целом. Воплощаясь в нравственном сознании и получая положительную нравственную оценку, они становятся ориентирами в деятельности людей, а некоторые из них затем получают юридическое закрепление в праве, из слабых огоньков превращаясь в яркие маяки, которые освещают путь морального становления личности.

В целом же влияние нравственности на политику может и должно осуществляться по ряду направлений: постановка нравственных целей, т.е. целей, которые бы были сообразны принятым в обществе понятиям добра и справедливости, выбор адекватных целям и реальной ситуации методов и средств, не противоречащих моральным установкам, учет в процессе всей деятельности моральных принципов, обеспечение эффективности и гуманности политики. Конечно, выполнение всех этих требований в реальной политике - весьма сложная задача, но именно ее выполнение способно обеспечить благосостояние общества, что является приоритетной задачей нравственного политика.

2.4. Нравственный политик: миф или реальность?

Кто такой «нравственный политик»? Очевидно, что невозможно изобразить точный портрет и изобрести универсальную формулу того, как стать нравственным политиком. Однако отметить некоторые ключевые составляющие возможно.

Во-первых, с точки зрения автора, нравственным политиком может быть лишь тот, кто мотивирован жить «для» политики, а не «за счет» нее. «За счет» политики как профессии живет тот, кто стремится сделать из нее постоянный источник дохода, то есть человек, руководствующийся исключительно материальными мотивами, тогда как «для» политики — тот, кто вдохновлен самой идеей политической деятельности, кто творит «свою жизнь из этого», тем самым придавая ей смысл. При этом не стоит предаваться ложным иллюзиям и представлять себе беско-

рыстного альтруиста, готового поступиться собственным комфортным существованием - стоит заметить, что живущий «для политики» должен быть достаточно обеспеченным, чтобы не ощущать зависимости от доходов, которые может принести ему политика.

Более того, нравственный политик должен не только обладает чистотой помыслов и мотивов, но и действовать он должен соответственно: принимать решения в соответствии с моральными ценностями и проводит нравственную политику, прибегая к насилию лишь в исключительных обстоятельствах. Инструмент насилия должен восприниматься лишь как крайняя необходимость, а не нормальное явление. Он должен следовать принципу: «ненасилие настолько возможно, насилие насколько необходимо. Да и насилие - в максимально мягких и гуманных для данного времени формах».

Однако нравственный политик- явление редкое для человеческой истории, которая построена на кровопролитных войнах и смутах. Для меня единственными примерами таких лидеров выступают Махатма Ганди и Нельсон Мандела. Нравственный политик – скорее идеальный образ, который должен выступать «путеводной звездой» для каждого, кому в руки вверены судьбы народов, кому суждено предрешать ход веков человеческой истории.

С моей точки зрения, нравственный политический лидер, подобно герою М. Горького Данко, способен «осветить людям, заплутавшимся во тьме противоречий жизни, путь к свету и свободе», если он руководствуется нравственными ценностями при принятии политических решений (когда это возможно).

3. Заключение

В ходе проведенного автором исследования и совершенных попыток осмысления и всестороннего рассмотрения основополагающих концеп-

ций, связанных исследовательским вопросом, автор осознал, насколько сложны и многогранны политические явления и процессы. В частности, например, явление политического лидерства представляет собой совокупность различных характеристик, каждая из которых добавляет свой оттенок в общей гамме. Анализ личности политического лидера и его деятельности включает в себя рассмотрение не только объяснений, предлагаемых политической наукой, но и сопрягается с изучением смежных наук: психология, право, культурология.

Процесс принятия лидером политических решений представляет собой базовый процесс политической деятельности, так как именно в ходе него определяются дальнейшие ориентиры и перспективы. Политический лидер не способен освободить этот процесс от воздействия субъективных факторов, соответственно субъективные личностные характеристики политического лидера приобретают глобальное значение, так как оказывают воздействие как на внутреннюю, так и на внешнюю государственную политику.

Следовательно, для достижения благосостояния и построения гуманного общества крайне важно, чтобы страной руководил «нравственный политик», который живет для политики и принимает решения в соответствии с нормами морали и нравственности. Однако даже нравственный политик для того, чтобы оставаться политиком, может прибегать к формам принуждения. Для успешной политической деятельности политик должен уметь находить баланс, а для этого он сам должен быть гармонично развитой личностью.

В современном мире особенно важным для политического лидера становится соотносить национальные интересы и ценности с нравственными, выработанными за многовековой опыт человечества, находящих отражение в философских идеях и культурных памятниках. Именно это способствует обеспечению благоденствия не только одного государства, но и всего мирового пространства, ведь гуманистические

ценности добра и справедливости присущи всем культурам и не знают границ.

Стремление стать «нравственным политиком», максимально приблизиться к этому идеалу – вот, что должно двигать лидером, который желает развития и процветания своему государству.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Т.А. *Политическая философия: От концепций к теориям: Учебное пособие.* – М.: Московский государственный институт международных отношений (Университет); «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2007. – 397 с.
2. *Введение в политологию: Учебник для студентов вузов.* – 4-е изд., перераб. и доп. [Книга] / авт. Пугачев В.П., Соловьев А.И. – Москва: Аспект Пресс, 2002.
3. Вебер М. *Избранные произведения.* – М., 1990.
4. Водолазов Г.Г. *Нравственная политика утопия или реальная возможность? // Вестник МГИМО, 2010. – №4.*
5. Гаман-Голутвина О.В. *О столкновении морального и нравственного начал в российской политике // Полис, 2005. – №3.*
6. Дегтярев А. А. *Теория принятия политических решений в структуре социальных и управленческих дисциплин.* – Полис: Политические исследования, 2002. – № 2. – С. 113-125.
7. Капустин Б.Г. *О связи морали и политики. — Политическая наука в современной России: время поиска и контуры эволюции.* – М., 2004.
8. Капустин Б.Г. *Критика политической философии: Избранные эссе.* – М.: Издательский дом «Территория будущего», 2010. (Серия «Университетская библиотека Александра Погорельского»). – 424 с.
9. Лебон Г. *Психология народов и масс.* – М.: Макет, 1994.
10. Макиавелли Н. *Избранные произведения.* – М.: Художественная литература, 1982.
11. *Мораль в политике: Хрестоматия / Пер с фр., англ., нем., исп., чешск. Составл. и общ. ред. Б.Г. Капустина.* – М.: КДУ; МГУ, 2004. – 480 с.
12. Нижников С.А. *Мораль и политика в контексте духовных и интеллектуальных традиций: монография/С.А. Нижников.* – М.: ИНФРА-М, 2015.
13. Нижников С.А. *О соотношении цели и средств в гуманистической политике /С.А. Нижников // Вестник РУДН. – Серия: Философия. – 2013. – № 3. – С. 28-38.*
14. Ницше Ф. *Так говорил Заратустра; Эссе Ното; По ту сторону добра и зла: Пер. с нем.* – М.: Эксмо, 2015.
15. *Политология: учеб. / А.Ю. Мельвиль [и др.].* – М.: Московский государственный ин-

ститут международных отношений (Университет) МИД России, ТК Велби. – Изд-во Проспект, 2007. – 618 с.

16. Хейвуд, Эндрю. ПОЛИТОЛОГИЯ: Учебник для студентов вузов / Пер. с англ. под ред. Г.Г. Водозаова, В.Ю. Вельского. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. — 544 с. — (Серия «Зарубежный учебник»).

17. Цымбурский В. Л. Человек политический между ratio и ответами на стимулы (К исчислению когнитивных типов принятия решений). – Полис. Политические исследования. – 1995. – № 5.

18. Lasswell H. 1956. *The Decision Process: Seven Categories of Functional Analysis*. College Park, Maryland: University of Maryland Press, 1956

19. *The Presidential Character: Predicting Performance in the White House, 4th ed.*, by James David Barber, pp. 1-1 1, 493. 1992

20. White L. 1994. *Values, Ethics and Standards in Policy Analysis*. — Nagel S. (ed.) *Encyclopedia of Policy Studies*. N.Y.

Подзоров Игорь Александрович,

магистрант, Волгоградский институт управления –

филиал ВГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте РФ»;

Руководитель **Сергачева О.А.**, канд. юр. наук,

доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин

Волгоградский институт управления –

филиал ВГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте РФ»,

г. Волгоград

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОВМЕСТНЫХ ЗАКУПОК В РАМКАХ КОНТРАКТНОЙ СИСТЕМЫ В СФЕРЕ ЗАКУПОК

Аннотация. В статье проанализированы нормативные правовые акты, регулирующие возможности проведения совместных закупок, отражены особенности опыта проведения совместных торгов в Волгоградской области, приведены статистические итоги проведения совместных закупок в регионе.

Ключевые слова: государственные закупки, централизация, совместные закупки, совместные торги, централизация закупок

Качество проработки нормативных правовых актов по регулированию контрактной системы в сфере закупок предопределяет качество проведения процедур определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) и исполнения государственных и муниципальных контрактов. Основным источником нормативно-правового регулирования организации государственных закупок является Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 № 44-ФЗ [3] (далее по тексту также – Закон № 44-ФЗ).

Система государственных закупок базируется на принципах открытости и прозрачности, что описано в ст. 6, 7 Закона № 44-ФЗ [3]. Это означает, что вся необходимая открытая информация хранится и обновляется на специальном официальном портале – Единой информационной системе в сфере закупок (ЕИС) [11]. Количественный анализ опубликованной на этом сайте информации по Волгоградской области за 2016 год показал, что более 20 % закупок по стоимости совокупных расходов на обеспечение государственных нужд приходится на совместные закупки. Под этим термином понимается участие нескольких организаций в процедуре определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) при закупке однородных товаров, работ, услуг. В условиях Волгоградского региона, исходя из анализа ЕИС, предметом контрактов совместных закупок становятся лекарственные средства, изделия медицинского назначения, продукты и услуги питания, и т.д.

Качество нормативных правовых актов и практика их применения напрямую влияют на качество государственных закупок в Волгоградском регионе. В том числе это особым образом отражается и на функци-

онировании совместных закупок. Статья 25 Закона № 44-ФЗ закрепляет право осуществления двумя и более заказчиками закупок одних и тех же товаров, (работ, услуг). Такие заказчики могут проводить совместные конкурсы или аукционы. Права, обязанности и ответственность заказчиков при проведении совместных конкурсов или аукционов определяются соглашением сторон, заключенным в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации (далее по тексту также – ГК РФ) – [2] и Законом № 44-ФЗ. Также в Законе № 44-ФЗ оговариваются требования к соглашению сторон (п.п. 2, 3 статьи 25), определяется размер (доля) расходов на проведение процедур (п. 4 статьи 25)

Статья 26 Закона № 44-ФЗ устанавливает возможность в целях централизации закупок в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами создания нескольких органов и/или учреждений, уполномоченных на определение поставщиков (подрядчиков, исполнителей) для обеспечения государственных нужд. Следовательно, на законодательном уровне закреплена возможность укрупнения системы закупок. Как справедливо отмечает А.Д. Чупахина, «централизация государственных и муниципальных закупок способствует не только совершенствованию системы закупок, развитию конкурентной среды, но и качественному решению многих социально-экономических задач, т.к. создает условия для развития делового климата и эффективного развития региона» [10].

На территории Волгоградской области, в соответствии с постановлением Губернатора Волгоградской области от 25.11.2014 года № 195 «Об утверждении положений о комитете по регулированию контрактной системы в сфере закупок Волгоградской области» создан уполномоченный орган – комитет по регулированию контрактной системы в сфе-

ре закупок задачей которого является организация совместных конкурсов или совместных аукционов в электронной форме для государственных нужд [7].

Вместе с тем, для осуществление муниципальных нужд, в Волгоградской области в соответствии с постановлением Администрации Волгоградской области от 16.01.2015 года № 2-п было создано уполномоченное учреждение – ГКУ ВО «Центр организации закупок», которое в соответствии с постановлением Администрации Волгоградской области от 10.02.2015 г. № 71-п осуществляет проведение совместных конкурсов и совместных аукционов в электронной форме для муниципальных нужд [8]. Порядок проведения совместных конкурсов и аукционов устанавливается Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2013 г. N 1088 «Об утверждении Правил проведения совместных конкурсов и аукционов» [4].

Распоряжение губернатора Волгоградской области от 01.07.2014 г. №529-р «О закупке товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд Волгоградской области путем проведения совместных конкурсов и (или) совместных аукционов в электронной форме» устанавливает перечень товаров (работ, услуг) которые в обязательном порядке должны проводиться в форме совместных закупок [6]. В этот перечень входят горюче-смазочные материалы, компьютерная техника и программное обеспечение, лекарственные средства, изделия медицинского назначения, мягкий инвентарь, услуги по стирке белья и т.д. Таким образом, одиночную закупку можно провести только для закупки специализированного товара (работы, услуги).

Особый интерес представляет письмо Вице-губернатора – руководителя аппарата губернатора Волгоградской области органам исполнительно власти от 26.04.2016 г. №10-15/6284 [9] содержащее требование,

согласно которому рекомендуется использовать вместо запроса котировок электронный аукцион, который является наиболее эффективным и прозрачным. Таким образом вводится административное препятствие для государственных и муниципальных заказчиков – даже если есть желание и необходимость провести запрос котировок. Следовательно, возникает вопрос о приоритете юридической силы данных нормативно правовых актов. Согласно ч.5 ст. 76 Конституции РФ «законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации не могут противоречить федеральным законам» [1], следовательно, Федеральные законы обладает большей юридической силой – по сравнению с письмами руководителей исполнительной власти региона, но фактически перешагнуть через административные ограничения крайне сложно.

Особый интерес представляет Постановление Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2015 г. N 99 «Об установлении дополнительных требований к участникам закупки отдельных видов товаров, работ, услуг, случаев отнесения товаров, работ, услуг к товарам, работам, услугам, которые по причине их технической и (или) технологической сложности, инновационного, высокотехнологичного или специализированного характера способны поставить, выполнить, оказать только поставщики (подрядчики, исполнители), имеющие необходимый уровень квалификации, а также документов, подтверждающих соответствие участников закупки указанным дополнительным требованиям» [5], согласно которому организация питания должна происходить путем проведение открытого конкурса. Следовательно, в условиях Волгоградской области закупки продуктов или услуг питания должны проходить через процедуру совместных открытых конкурсов. В Волгоградском регионе наметилась тенденция к переводу государственных и муниципальных учреждений на аутсорсинг услуг по питанию. В процессе подготовки до-

кументации учреждения объединяют в одну совместную закупку – происходит укрупнения. Мероприятия по закупке услуг по обеспечению питанием учреждений организуются путем проведения совместных открытых конкурсов. Данные мероприятия направлены на снижение вероятности допуска и победы в конкурентной процедуре ненадежных или недостаточно крупных организаций.

Подготовка и проведение конкурентной процедуры проведения закупки вплоть до заключения контракта занимает продолжительное время. Процедуры закупок проходят следующие этапы: внесение изменений в план-график, ожидание разработки документации, публикация документации и ожидание участников, процесс подведения итогов процедуры, ожидание времени на заключение контракта, заключение контракта и исполнение контракта.

Таким образом, система организации совместных закупок в Волгоградской области достаточно разработана. В настоящее время стоит задача эффективного применения установленных норм. Резюмируя, следует подчеркнуть, что мероприятия по централизации закупок в Волгоградской области позволили по итогам 2016 года в 1,57 раза повысить эффективность одной закупки, на 12,7% снизить общее количество закупочных процедур, на 37,2% увеличить экономию (с 1,5 миллиарда рублей в 2015 году до 2,3 миллиардов рублей в 2016 году). [12]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. [Электронный ресурс] *Официальный портал Волгоградской области 2017 [сайт]. – URL: <http://krz.volgograd.ru/current-activity/analytics/>*
2. [Электронный ресурс] *Официальный сайт единой информационной системы в сфере закупок [сайт]. – URL: <http://zakupki.gov.ru>*
3. *Гражданский кодекс Российской Федерации, «Собрание законодательства РФ», 05.12.1994, № 32, ст. 3301*
4. *Конституция Российской Федерации, «Собрание законодательства РФ», 04.08.2014,*

№ 31, ст. 4398.

5. Письмо Вице-губернатора – руководителя аппарата губернатора Волгоградской области органам исполнительно власти от 26.04.2016 №10-15/6284 URL: <http://www.volgograd.ru/documents>;

6. Постановление Администрации Волгоградской области от 16.01.2015 года № 2-н было создано уполномоченное учреждение – ГКУ ВО «Центр организации закупок», которое в соответствии с постановлением Администрации Волгоградской области от 10.02.2015 г. № 71-н URL: <http://www.volgograd.ru/documents>;

7. Постановление Губернатора Волгоградской области от 25.11.2014 года № 195 «Об утверждении положений о комитете по регулированию контрактной системы в сфере закупок Волгоградской области» URL: <http://www.volgograd.ru/documents>;

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2013 г. N 1088 «Об утверждении Правил проведения совместных конкурсов и аукционов» URL: <http://zakupki.gov.ru/epz/main/public/document/view.html>;

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2015 г. N 99 «Об установлении дополнительных требований к участникам закупки отдельных видов товаров, работ, услуг, случаев отнесения товаров, работ, услуг к товарам, работам, услугам, которые по причине их технической и (или) технологической сложности, инновационного, высокотехнологичного или специализированного характера способны поставить, выполнить, оказать только поставщики (подрядчики, исполнители), имеющие необходимый уровень квалификации, а также документов, подтверждающих соответствие участников закупки указанным дополнительным требованиям» URL: <http://zakupki.gov.ru/epz/main/public/document/view.html>;

10. Распоряжение губернатора Волгоградской области от 01.07.2014 г. №529-р «О закупке товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд Волгоградской области путем проведения совместных конкурсов и (или) совместных аукционов в электронной форме» URL: <http://www.volgograd.ru/documents>;

11. Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 № 44-ФЗ, «Собрание законодательства РФ», 08.04.2013, № 14, ст. 1652,

12. Чупахина А.Д. Преимущества и недостатки централизации закупок в Волгоградской области // Контрактные отношения. – Сентябрь 2016. – С. 3.

Потамская Вера Павловна,

*аспирант кафедры философии и теории культуры,
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»,
г. Тверь*

ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

В ФИЛОСОФИИ Х. УАЙТА

Аннотация. В статье анализируется подход Х. Уайта к проблеме исторического дискурса. Выявляется роль тропов в процессе конституирования дискурса, утверждается свобода выбора создателем повествования сюжетного типа. Рассматривается проблема соотношения информации, интерпретации и отношения читателя к воспринимаемому в историческом дискурсе.

Ключевые слова: исторический дискурс, язык, лингвистический поворот, тропология, метафора, риторическая теория

Расширение лингвистического поворота во второй половине XX в. актуализировало проблему исторического познания, роли и функций языка в процессах осмысления прошлой реальности, конституирования исторического повествования и дискурса. Интерес к историческому дискурсу также был инспирирован постмодернизмом, в рамках которого он рассматривался как совокупность языковых практик, некая мыслимая конструкция, управляемая социокультурными установками, бытующими в рассматриваемом обществе или контексте.

Одним из исследователей исторического дискурса в рамках новой интеллектуальной истории является Хейден Уайт. К проблеме исторического дискурса Х. Уайт обращается, прежде всего, в книге «Тропики дискурса». Дискурс представляет собой жанр, в котором реализуется один из возможных способов отображения реальности, при сохранении воз-

возможности выражения вещей противоположным образом [10, р. 2–3]. По мнению Х. Келлнера, Х. Уайт рассматривает дискурс как динамическую силу, которая соединяет префигуративную и финальную стадии лингвистического процесса. Дискурс также соединяет вместе в текстуальном виде описание вещей и значений, представляемых в тексте [5]. Г. Иггерс отмечает, что тропологический метод Х. Уайта создает ложную согласованность концепций исторических исследователей. Х. Уайт, отвечая на данный комментарий, утверждает, что его понятие дискурса как отражения одного доминирующего тропа, способствующего захвату реальности в языке, не ведет к приданию ложной согласованности мыслей [7, р. 393].

Любая история включает в себя глубинное структурное содержание, поэтическое и лингвистичное по своей природе, выступающее «в качестве не критически принимаемой парадигмы того, чем должно быть именно «историческое» объяснение» [2, с. 17]. С того момента, как события истории зафиксированы, приведены в исследованиях, свобода создателя истории состоит в возможности выбора, которую он осуществляет в культурно одобряемых сюжетных типах, посредством которых различные события наделяются фигуративным значением [9, р. 74].

Х. Уайт полагает, что историки интерпретируют свои данные двумя способами: посредством выбора нарративной структуры, которая позволяет придать повествованию признаваемую форму, и посредством выбора парадигмы объяснения, создающей специфическую форму аргументов и тип артикуляции. Оба этих типа является продуктом третьего, более базового, интерпретативного решения: морального или идеологического выбора [10, р. 67–69]. Х. Уайт отмечает, что любой исторический дискурс обладает специфическими идеологическими смыслами.

Дискурс, по мнению философа, является медиативным средством.

Он одновременно интерпретативный и преинтерпретативный, он всегда содержит информацию о природе интерпретации как самой по себе, так и относительно субъекта, исследующего какой-либо аспект истории. Рассматриваемый как жанр, дискурс может быть проанализирован на трех уровнях: на уровне описания данных (мимесиса), обнаруженных в ходе исследования; на основе аргумента или нарратива (диегезис), которые проявляются наряду с дескриптивными средствами; на основе осуществляемой комбинации двух предыдущих уровней (диатаксис) [ibid, p. 4].

Исторический дискурс стремится создать связь между частями и целым, или между фазами и завершенной структурой процесса. Тропы, при этом, выступают в качестве механизма, без которого дискурс не может полностью функционировать. Анализ исторического дискурса позволяет концептуализировать возможные типы исторической репрезентации, идентифицируя тропы как конструирующие типы образного использования языка [7, p. 402]. Х. Уайт, следуя за Дж. Вико, выделяет 4 основных тропа: Метафору, Метонимию, Синекдоху и Иронию. Данные тропы обеспечивают характеристику объектов в различных типах непрямого или фигуративного дискурса. Х. Уайт отмечает, что тропы функционируют не только как фигуры речи, но как фигуры мысли и выступают как идентичные или аналогичные когнитивным формам сознания.

По мнению философа, развитие исторического мышления может быть рассмотрено как фаза в рамках традиции дискурса, эволюционировавшей от Метафорического толкования исторического мира, через Метонимическое и Синекдохическое толкования к Ироническому постижению неустранимого релятивизма всего знания [2, с. 57]. Эволюция философии истории (от Гегеля через Маркса и Ницше к Кроче) представляет собой то же самое развитие. И в философии истории, и в историографии

возникают те же основные модальности концептуализации, хотя и артикулируются они в разной последовательности [там же, с. 61]. По мнению П. Рикёра, Х. Уайт исходит из того, что, «с одной стороны, всякое значительное историческое произведение демонстрирует целостное видение исторического мира, а с другой стороны, философия истории использует те же средства артикуляции, что и значительные исторические произведения» [1, с. 506].

Х. Уайт отмечает, что репрезентации историков являются «литературными» (поэтическими и риторическими), т.е. отличными от научного дискурса [2, с. 32]. Вместе с тем, историческое объяснение не должно быть однозначно отнесено как к категории литературной истины, так и к акту чистого воображения, но может быть рассмотрено как метафора, управляющая повествовательной последовательностью. Можно отметить влияние К. Поппера в следующем утверждении Х. Уайта: историк (как и ученый, и артист), должен представлять определенную перспективу видения мира, которая не претендует на исчерпывающее описание или анализ всех данных проблемного поля, а предлагает открытие различных аспектов исследование. Подобное методологическое и стилистическое разнообразие приводит к признанию многообразия способов репрезентации мира. Историк, выбирая метафору, конструирует факты в исследуемую проблему и, таким образом, организует мир, прошлое, настоящее и будущее.

Метафора характеризует вещь, дает направления поиска набора образов, которые ассоциируются с вещью, но не изображают ее. Метафора функционирует как символ, нежели как знак: это подразумевает, что она не приводит описания вещи, которую она изображает, но рассказывает нам, какой образ следует искать в культурно обусловленном опыте для определения ощущений относительно изображаемой вещи [10, р. 91].

Итак, при анализе исторического дискурса как вербальной структуры, Х. Уайт предлагает использовать тропологию, рассматриваемую как теория фигурации и дискурсивного построения сюжета, с помощью которых историки придают событиям статус факта и наделяют их смыслом [2, с. 7]. Философ также согласен с П. де Маном, который рассматривает риторику как теорию тропов и как один из способов наделения фактов значением. Они создаются посредством репрезентаций в языке, которое стоит рассматривать как соединения слов, выражающееся в образах, фигурах и знаках, а не как содержащееся в вещах и словах [6].

Тропология представляет собой теоретическое объяснение вымышленного дискурса и способов, посредством которых различные тропы (метафора, метонимия, синекдоха и ирония) создают образы и связи между ними посредством воображения. Ф. Анкерсмит, сравнивая И. Канта и Х. Уайта, отмечает, что тропология является тем, что транслирует сознание в прошлую реальность, но при этом не является частью этой реальности само по себе [3].

Р. Доран выявляет параллели между утверждением И. Канта (интуиция и концепты конструируют основания знания) и высказыванием Х. Уайта о том, что тропы выстраивают дискурсивно всю сформированную мысль. Тропы создают чувство исторической реальности, выступая как прообразы в семантическом поле, в котором они неизбежно реализуются. Следовательно, данная функция тропов аналогична критике чистого разума так как она «набрасывает» условия возможности исторического письма (тропологические по сути), для того, чтобы оценить единство исторического знания [4].

Сопоставляя категории рассудка И. Канта и тропологию Х. Уайта, Ф. Анкерсмит отмечает, что категории рассудка являются условным знанием о мире и не функционируют как альтернативы друг к другу, в то вре-

мя Уайтовские тропы и типы сюжеты являются вариативными, следовательно, нельзя рассматривать их как идентичные [3]. Поиск более глубинного уровня приводит к идее префигурации, предшествующей всему, что историк хочет сказать о прошлом, и являющейся трансцендентальным условием возможности исторического познания. Ф. Анкерсмит отмечает, что префигурация не является вариативной, а выступает как трансцендентальное условие возможности исторического знания [3].

Х. Уайт отмечает, что понимание дискурса и его классификация базируются на тропологии, нежели на логике. Во-первых, поскольку дискурс является наиболее явным проявлением сознания, его типология позволяет говорить о типологии понимания. Во-вторых, такая типология понимания позволит связать соперничающие идеологии, каждая из которых характеризует свою позицию как научную, а остальные как некорректные. В-третьих, существует свобода выбора между различными стратегиями конструирования реальности, которые осуществляются различными путями в зависимости от этических намерений [10, р. 23]. Х. Уайт, отстаивая свободу выбора человека, ставит, по сути, кантовский акцент на выборе как эстетическом или моральном виде деятельности.

Риторический анализ исторического дискурса признает, что каждая история, содержит не только определенное количество информации и интерпретации того, что эта информацию обозначает, но также более или менее открытое сообщение относительно отношения, которое читатель должен принимать до сообщаемых данных и формальной интерпретации. И эти фигуративные элементы играют большую роль как компоненты сообщения исторического дискурса, именно в той степени, в которой дискурс сам по себе управляется посредством языка [8].

Исторический дискурс следует рассматривать не как зеркальное отображение последовательности событий, которые он описывает, а как знаковую систему, которая развивается в двух направлениях: во-первых,

относительно набора событий, которые она описывает; во-вторых, в общей форме рассказа, уподобляемого набору событий, необходимых для того, чтобы раскрыть его формальные сходства, рассматриваемые как структура или процесс [ibid]. В дискурсе выделяются два уровня: уровень фактов и уровень интерпретации, следовательно, он является комбинацией фактов и значения.

В целом, следуя за постмодернистским определением исторического дискурса, Х. Уайт рассматривает его как языковую реальность, создаваемую посредством префигурации и языковых способов выражения. Теория дискурса Уайта является тропологической, в рамках которой предлагается способ классификации определенных видов дискурса, путем соотнесения их с лингвистическими моделями, которые предопределяют идентифицируемое содержание. Уайт использует следующие риторические стратегии – метафорическую, метонимическую, синекдохическую и ироническую, отдавая предпочтение метафорической. Дискурс также является медиативным средством, управляемым посредством социокультурной традиции. Тем самым, прошлое рассматривается как множество исторических реальностей и способов выражения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ankersmit F. *White's «Neo-Kantianism»: aesthetics, ethics and politics [Electronic resource] // Re-Figuring Hayden White (Cultural Memory in the Present) / edited by F. Ankersmit, E. Domanska, H. Kellner. Stanford: Stanford University press. 2009. Kindle Edition.*
2. Ball K. *Hayden White's Hope, or the Politics of Prefiguration [Electronic resource] // Philosophy of history after Hayden White / edited by R. Doran. L.; N.-Y.: Bloomsbury. 2013. Kindle Edition.*
3. Doran R. *Editor's introduction: choosing the past: Hayden White and the philosophy of history [Electronic resource] // Philosophy of History After Hayden White / edited by R. Doran. L.; N.-Y.: Bloomsbury. 2013. Kindle Edition.*
4. Muchowski J. *I am not interested in truth. I am interested in reality. A conversation with Hayden White [Electronic resource]. URL: http://historyka.edu.pl/fileadmin/user_upload/news/Historyka_41/13_.pdf (accessed:*

03.03.2016).

5. White H. *An old question raised again: is historiography art or science?* [Electronic resource].

URL: http://www.culturahistorica.es/hayden_white/historiography_art_science.pdf (accessed: 03.03.2016).

6. White H. *Historicism, history and figurative imagination* [Electronic resource]. URL:

http://abuss.narod.ru/Biblio/eng/white_historicism.htm (accessed: 03.03.2016).

7. White H. *Storytelling: historical and ideological* [Electronic resource]. URL:

http://faculty2.ric.edu/rfeldstein/521_fall_08_files/storytellinghistoricalandideological.pdf (accessed: 07.03.2016).

8. White H. *Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism*. L.; Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1978. 283 p.

9. Трубина Е. Г. «Метаистория» и историки // *Метаистория (Историческое воображение в Европе XIX века) / Уайт Х. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2002. – С. 505–518.*

10. Уайт Х. *Метаистория (Историческое воображение в Европе XIX века)*. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2002. – 528 с.

Силантьева Нина Дмитриевна,

магистрант, Волгоградский институт управления –

филиал ФГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте РФ»;

Руководитель **Усанова В.А.**, канд. юрид. наук,

доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин,

Волгоградский институт управления –

филиал ФГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте РФ»,

г. Волгоград

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ РЕЖИМА КОММЕРЧЕСКОЙ ТАЙНЫ

Аннотация. Данная работа посвящена правовому регулированию одного из инструментов обеспечения конфиденциальности экономически ценной информации организации – коммерческой тайны. Рассматриваются основные сложности, возникающие при трактовке законода-

тельства в области регулирования режима коммерческой тайны, дается оценка необходимости и целесообразности применения данного режима. Особое внимание уделяется проблеме эффективности применения режима коммерческой тайны и соотношению полученной выгоды от применения данного режима и понесенных затрат организации.

Ключевые слова: коммерческая тайна; режим конфиденциальности информации; секрет производства; коммерческая ценность; эффективность коммерческой деятельности.

Экономическая деятельность любых коммерческих организация осуществляется, как правило, с единственной главной целью – получение максимальной прибыли. Помимо этого, хозяйствующие субъекты, осуществляющие предпринимательскую деятельность, заинтересованы в реализации всего своего экономического потенциала и конкурентных преимуществ, освоении и удержании определенной ниши на рынке, минимизации издержек производства товаров и услуг и т.д. С учетом глобальной экономической интеграции всех процессов и видов коммерческой деятельности, данные аспекты становятся все более зависимы от применяемых технологий производства, от информационной и технической обеспеченности, от знаний, умений и опыта сотрудников коммерческой организации. От того насколько сильна зависимость между технологией производственных процессов и ростом прибыли организации зависит значимость владения этой технологией. Информационные технологии и потоки внутренней организационно информации напрямую связаны с эффективностью экономической деятельности, в связи с чем возникает необходимость в обеспечении юридической безопасности информационной стороны производственных процессов.

Одним из инструментов обеспечения сохранности конфиденциальности информации является применение режима коммерческой тайны.

Согласно действующей редакции Федерального закона от 29.07.2004 г. № 98-ФЗ «О коммерческой тайне». Коммерческая тайна, п. 1 ст. 3 коммерческая тайна - это режим конфиденциальности информации, позволяющий её обладателю при существующих или возможных обстоятельствах увеличить доходы, избежать неоправданных расходов, сохранить положение на рынке товаров, работ, услуг или получить иную коммерческую выгоду [1].

С возникновением экономически значимого знания возникает желание это знание сохранить исключительно для собственного использования, ведь в случае, когда данная информация становится общедоступна, теряется связанное с владением ею конкурентное преимущество. Данной позиции придерживается А. А. Ларин, который говорит о том, что существуют только два случая, при которых у коммерческой организации, обладающей особой производственно-технологической информацией, появляется возможность извлекать дополнительную по сравнению с конкурентами прибыль: во-первых, если эта информация известна только ее обладателю, а во-вторых, если законом установлены такие механизмы, которые разрешают искусственную монополию в рамках использования такой информации, к примеру, патент. По мнению А. А. Ларина, экономический рост во многом зависит от наличия подобных механизмов на уровне страны в целом, регулируемых законодательством и способствующих обеспечению безопасности и сохранности инвестиции в научные исследования, опытно-конструкторские работы [3, с. 92]. Именно таким механизмом является коммерческая тайна.

Проблемы правового регулирования данного режима возникают сразу после определения природы его возникновения. Возникает вопрос: как определить, содержание каких данных подразумевает применение коммерческой тайны, а каких – нет? По мнению А.И. Маркеева «слож-

ность доктринального и законодательного определения коммерческой тайны обусловлена тем, что множество объектов в различных областях человеческой деятельности могут являться коммерческой тайной» [2, с. 74]. Очевидно, что излишнее применение данного режима может серьезно усложнить работу организации с покупателями и заказчиками, поставщиками и подрядчиками, органами местного самоуправления. Предоставление полной свободы воли при ответе на данный вопрос может поставить под угрозу деятельность других экономических субъектов. Закон о коммерческой тайне, а именно п. 2 ст. 3, раскрывает содержание информации, составляющей коммерческую тайну, однако приведенное в данном пункте определение носит обобщенный характер и не устанавливает каких-либо конкретных указаний на сведения, которые разрешено относить к коммерческой тайне. Рассматривая ст. 5 закона о коммерческой тайне можно отметить, что содержание данной статьи ограничивает свободу действий руководства коммерческой организации в отношении того, к какой информации применить режим коммерческой тайны. Соответственно, все, что не предусмотрено данной статьей попадает под определение информации, составляющей коммерческую тайну.

Если руководство организации, приняло решение отнести ту или иную информацию к коммерческой тайне, то в отношении данной информации должен быть применен режим коммерческой тайны. Под этим понимает принятие всех необходимых мер по охране конфиденциальных данных. То есть, должны быть приложены все силы для соблюдения одного из основных свойств засекреченной информации – неизвестность и недоступность данных для третьих лиц. В связи с этим, п. 1 ст. 10 Закона о коммерческой тайне предусматривает конкретные минимальные достаточные меры, которые необходимо принять для охраны конфиденциальной информации. Однако, владелец такой коммерчески ценной ин-

формации имеет право расширить перечень, приводимый в данной статье. При этом важно помнить, что чрезмерная усердность в охране коммерчески значимой информации, это не только уверенность в ее защите, но и существенные затраты. Необходимо рационально подходить к вопросу соотношения ценности и значимости защищаемой информации и тех выгод, преимуществ, которые она в конечном итоге предоставляет. Эффективность, измеряемая соотношением эффекта и понесенных затрат, не должна быть отрицательной, в противном случае деятельности коммерческой организации будет носить иррациональный характер.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что при принятии решения об отнесении той или иной информации к коммерческой тайне, руководство организации должно рационально оценивать её значимость. Необходимо учитывать, что применение данного режима подразумевает как явные издержки, связанные с соблюдением необходимых мер по защите информации и признании установленного режима законным, так и альтернативные. В данном контексте альтернативные издержки будут выражаться в упущенной выгоде, которую понесет организация от несостоявшихся партнерских отношений с контрагентами ввиду установления режима коммерческой тайны.

В качестве заключения, следует отметить, что в стремительно развивающемся информационном обществе защищать данные, обеспечивающие конкурентные преимущества представляется жизненно необходимым. Ни одна коммерческая организация не сможет занимать и удерживать передовые позиции на рынках, если ее коммерческая тайна не будет обеспечена специальными механизмами правовой защиты со стороны государства. Это определяющий момент в хозяйственной деятельности коммерческих организаций любого масштаба. Однако для обеспечения максимальной эффективности экономической деятельности каж-

дый ее элемент должен реализовываться с максимальной рациональностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ларин А.А. Защита коммерчески значимой информации как одна из гарантий свободы предпринимательской деятельности // Теория и практика общественного развития. – № 19. – 2014. – С. 92-94.
2. Правовое регулирование инновационной деятельности: учебное пособие / Маркеев А.И. – СПС КонсультантПлюс, 2015.
3. Пушкарева В.А. Банковская и коммерческая тайна: проблемы правового регулирования // Теория и практика общественного развития. – № 4. – 2011.
4. Федеральный закон от 29.07.2006 № 98-ФЗ «О коммерческой тайне» / РГ. 05.08.2004 № 166; СЗ РФ 09.08.2004 № 32; Парламентская газета 05.08.2004. – № 144.

Эрендженев Дольган Арсланович,

студент,

Институт права Волгоградского государственного университета,

г. Волгоград;

Переверзева Елена Владимировна,

к.ю.н., доцент кафедры конституционного и муниципального права,

Институт права Волгоградского государственного университета,

г. Волгоград

**К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ПОНЯТИЯ
ЭЛЕКТРОННЫХ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Аннотация. В данной статье рассматриваются признаки электронных денежных средств, исследуется их сущность, даются практические выводы по эффективному правовому регулированию электронных денежных средств.

Ключевые слова: финансовое право, электронные денежные сред-

ства, электронные средства платежа.

Современный этап общественного прогресса порождает определенные проблемы в сфере правового регулирования тех явлений экономической жизни, которые возникают в результате стремительного информационно-технологического подъема. То, что еще вчера считалось невероятным, сегодня является обыденным. Денежные средства из наличной формы быстро перетекают в безналичную. Появился новый термин «электронные денежные средства». Рассмотрим признаки электронных денежных средств согласно легальному определению, установленному в п. 18 ст. 3 Федерального закона от 27 июня 2011 г. N 161-ФЗ "О национальной платежной системе" (далее - Закон N 161) [1].

Во-первых, электронные денежные средства - это денежные средства. В соответствии с п. 4 ст. 7 Закона N 161 "оператор электронных денежных средств учитывает денежные средства клиента путем формирования записи, отражающей размер обязательств оператора электронных денежных средств перед клиентом в сумме предоставленных денежных средств" [2]. Денежные средства представляют собой обязательственные права требования лица, предоставившего деньги, в отношении оператора электронных денежных средств. То есть по п. 1 ст. 307 Гражданского кодекса РФ [3] в рамках данного имущественного отношения оператор электронных денежных средств (должник) обязан совершить в пользу плательщика (кредитора) определенные действия или воздержаться от совершения определенных действий, а кредитор имеет право требовать от должника выполнения его обязанности. Такое понимание электронных денежных средств разделяется М.В. Колодкиной [4], М.А. Коростелевым [5] и В.С. Лоцилиным [6].

Во-вторых, денежные средства предварительно предоставляются плательщиком оператору электронных денежных средств. Оператору

электронных денежных средств запрещается предоставлять денежные средства плательщику для увеличения его остатка электронных денежных средств согласно ч. 5 ст. 7 Закона N 161. Кроме того, по ч. 6 ст. 7 Закона N 161 запрещается начисление оператором электронных денежных средств процентов на остаток электронных денежных средств плательщика. В.С. Лоцилин обосновывает такие запреты целью поддержания финансовой устойчивости операторов электронных денежных средств [6]. Видится, что законодатель стремится обеспечить соответствие каждой единицы электронных денежных средств единице денег, поскольку увеличение количества электронных денежных средств без соответствующего увеличения денег приведет к ухудшению конвертируемости российской валюты и утрате контроля за электронным денежными средствами.

Говоря о правовом статусе оператора электронных денежных средств, отметим, что оператором электронных денежных средств согласно ст. 12 Закона N 161 могут выступать кредитная организация, банк или небанковская кредитная организация [7], уполномоченная осуществлять перевод электронных денежных средств без открытия банковских счетов согласно выданной ей лицензии Центральным банком РФ (далее - ЦБ РФ). Важно, что оператор электронных денежных средств вправе оказывать только один вид платежной услуги - услугу по переводу электронных денежных средств, а именно согласно п. 12 ст. 3 Закона N 161 предоставление получателю электронных денежных средств клиента.

В-третьих, денежные средства учитываются оператором электронных денежных средств без открытия банковского счета плательщику. По ч. 4 ст. 7 Закона N 161 оператор электронных денежных средств учитывает денежные средства клиента путем формирования записи, отражающей размер обязательств оператора электронных денежных средств перед клиентом в сумме предоставленных денежных средств. Судами и учеными подтверждается, что электронные денежные средства не учи-

тываются оператором электронных денежных средств на банковских счетах [8] [9].

В-четвертых, денежные средства предоставляются с целью исполнения денежных обязательств плательщика перед третьими лицами.

В-пятых, о денежных средствах, предоставленных плательщиком оператору электронных денежных средств, клиент вправе давать распоряжения исключительно с использованием электронного средства платежа.

В ст. 3 Закона N 161 содержится определение понятия электронного средства платежа. По сути электронные средства платежа - это платежный инструмент, выступающий средством выражения и учета распоряжений клиента относительно перевода электронных денежных средств, предоставленный клиенту оператором электронных денежных средств. Распоряжение клиента формируется, удостоверяется и предоставляется на основании электронного средства платежа.

Электронными средствами платежа могут выступать, например, "электронные кошельки", банковские карты с физическим пластиковым носителем или виртуальные, предоплаченные банковские карты, онлайн-банкинг и т.д. Представляется неправильным определение ЦБ РФ, в котором электронные средства платежа является "перезагружаемой многоцелевой предоплаченной картой, которая может использоваться для небольших розничных и других платежей вместо монет" [10], поскольку электронные средства платежа в данном случае приравнивается только к одному виду электронных средств платежа - банковской карте, т.е. не указывается на открытость перечня видов электронных средств платежа.

Таким образом, электронные денежные средства следует рассматривать как отличный от денег объект гражданских прав в виде обязательственных прав требований лица, предоставившего деньги, в отношении оператора электронных денежных средств. Оператором электронных денежных средств должна выступать только кредитная орга-

низация, получившая разрешение на это и учтенная в реестре операторов электронных денежных средств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 27.06.2011 № 161-ФЗ «О национальной платежной системе»
URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102148779&intelsearch=161-%F4%E7>
(дата обращения: 20.04.2017)
2. Федеральный закон от 27.06.2011 № 161-ФЗ «О национальной платежной системе»
URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102148779&intelsearch=161-%F4%E7>
(дата обращения: 20.04.2017)
3. Гражданский кодекс РФ. URL:
<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102033239&intelsearch=%E3%F0%E0%E6%E4%E0%ED%F1%EA%E8%E9+%EA%EE%E4%E5%EA%F1> (дата обращения: 20.04.2017)
4. Колодкина М.В. Электронные денежные средства как объект имущественного оборота // Евразийский юридический журнал. – 2011. – N 7. – С. 80.
5. Коростелев М.А. Оборот электронных денежных средств: гражданско-правовые вопросы // Журнал российского права. – 2013. – N 12. – С. 132.
6. Лоцилин В.С. Правовая природа электронных денежных средств: подходы российского права // Закон и право. – 2012. – N 10. – С. 54.
7. Шамраев А.В. Законодательство о национальной платежной системе и его влияние на развитие платежных инноваций // Банковское право. – 2011. – N 5. – С. 3.
8. Постановление Арбитражного суда Московского округа от 20 февраля 2015 г. N Ф05-482/2015 по делу N А40-88501/2014 // URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=AMS&n=217716#0> (дата обращения: 20.04.2017)
9. Коростелев М.А. Оборот электронных денежных средств: гражданско-правовые вопросы // Журнал российского права. – 2013. – N 12. – С. 131.
10. Платежные и расчетные системы. Международный опыт. Вып. 1. Глоссарий терминов, используемых в платежных и расчетных системах // Центральный банк Российской Федерации. – М., 2007. – С. 26.

**СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ,
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ**

Белодед Александр Сергеевич,

педагог дополнительного образования,

МАУ ДО ГДТДиМ «Одарённость и технологии»,

г. Екатеринбург

**ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТЕНТА В МАРКЕТИНГОВЫХ
КОММУНИКАЦИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Аннотация. В данной статье рассмотрен контент-маркетинг в контексте интернет-коммуникаций учреждений дополнительного образования детей. Обозначена необходимость планирования контента в маркетинговой деятельности и предложена адаптированная для дополнительного образования детей форма календаря контента.

Ключевые слова: планирование, контент, контент-маркетинг, календарь контента, учреждения дополнительного образования детей, маркетинговая деятельность в образовании.

Преобразование всей системы образования под нужды общества, требования и ожидания обучающихся и их родителей – является одним из основных направлений комплекса мероприятия, проводимых в рамках концепции развития дополнительного образования до 2020 года [8]. Изменение социальной среды, вызванное данной модернизацией российского образования – важный аспект, который заставляет учебные заведения развивать рыночную ориентацию, которая должна способствовать продвижению образовательных услуг данного учреждения и мак-

симальному удовлетворению потребностей потребителя.

Для того, чтобы обеспечить высокое качество образования в условиях ориентации на рынок, учреждение дополнительного образования должно существовать как хорошо зарекомендовавшее себя образовательное учреждение, добиться успеха в записи на дополнительные общеобразовательные программы, улучшить конкурентное позиционирование, обеспечить реализацию актуальных учебных программ и поддерживать свою финансовую устойчивость [1]. Следовательно, фундаментом для того, чтобы добиться успеха в изменяющейся среде, служит понимание администрацией образовательного учреждения того, что они должны функционировать в рыночных условиях и ставить маркетинговую деятельность в главенствующие позиции общей стратегии развития организации.

Маркетинговое проектирование в сфере образования заключается в формировании предложений, удовлетворяющих целевой рынок, потребности и ожидания заказчика через эффективное ценообразование, коммуникации и распространение. Эффективный маркетинг требует, чтобы учебные заведения понимали свою целевую аудиторию и обеспечивали с ней непрерывную связь всеми возможными способами: как напрямую, так и в интерактивном режиме [3].

В условиях рынка происходит эквивалентный обмен между производителями товаров или услуг и потребителем. Учреждения дополнительного образования предлагают образовательные программы и сертификаты о их освоении, в обмен на которые, обучающиеся предлагают свое время, исполнение обязательств и, иногда, деньги в виде платы за обучение. Одним из наиболее важных аспектов, которому необходимо уделять внимание, является стратегия позиционирования – почему потребитель должен выделить предложение конкретного образовательно-

го учреждения из остальных. Это одна из самых трудных маркетинговых проблем в сфере образования, так как образовательные услуги считаются очень похожими. Использование коммуникационных и коммуникативных возможностей интернета для решения данного вопроса открывает большое количество инструментов дифференциации от конкурентов.

Большинство современных школьников являются активными пользователями интернета. Результаты национального исследования качества образования в области информатики и информационно-коммуникационных технологий, участниками которого стали 45 тысяч обучающихся 8 и 9 классов из более чем 700 школ 63 регионов России, показывают, что лишь 2% участников исследования не пользуются ни компьютерами, ни мобильными телефонами и примерно такое же количество школьников не пользуется интернетом [6].

Результаты анкетирования, проведённого на базе МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», 46 обучающихся среднего и старшего школьного возраста и 34 родителей детей младшего и среднего школьного возраста показали, что онлайн-коммуникации является важным аспектом при оценке учреждения дополнительного образования:

- 25% родителей впервые узнали об образовательной организации через интернет;
- 32% родителей выбирали учреждение дополнительного образования для своего ребёнка руководствовались информацией, опубликованной на персональных сайтах учреждений;
- 72% родителей получили первичную информацию о реализуемых в учреждении дополнительных общеобразовательных программах через интернет;
- 64% из числа обучающихся или их родителей предварительно за-

полнили форму онлайн записи в образовательные объединения;

- 54% участников анкетирования следят за новостями на персональном сайте учреждения;
- 25% участников анкетирования получили информацию о расписании занятий на персональном сайте учреждения;
- 34% участников анкетирования являются участниками\подписчиками группы\публичной страницы учреждения в социальной сети Вконтакте.
- 64% участников анкетирования отметили, что перестанут посещать персональный веб-сайт учреждения, если информация на нём будет обновляется реже, чем раз в месяц.

Данная статистика показывает, что интернет охватывает большую часть целевой аудитории учреждения и может предложить ценные инструменты позиционирования образовательных услуг на рынке.

Для реализации потенциала интернета в качестве платформы для продвижения услуг дополнительного образования, мы предлагаем использовать такую форму коммуникации, как контент-маркетинг. Он заключается в ориентации на создание, публикацию и распространение контента для целевой аудитории в интернете [5].

В отличие от других форм онлайн-маркетинга, контент-маркетинг основан на прогнозировании и удовлетворении потребностей существующих и потенциальных клиентов в информации, а не на создании спроса на новые услуги. Анализируя маркетинговую деятельность компании Red Bull, журналист Джеймс О'Брайн писал: «Центральная идея контент-маркетинга заключается в том, что бренд должен давать что-то ценное, чтобы получить что-то ценное взамен: вместо рекламного ролика покажите шоу, а вместо рекламного баннера расскажите о себе. Обратный отклик заключается в том, что люди связывают хорошие вещи с

брендом и начинают взаимодействовать с ним» [4].

Успешность контент-маркетинга во многом закладывается на этапе её планирования. Исследование Института Контент-маркетинга (Content Marketing Institute) показывает, что 42% компаний, использующих контент-маркетинг, считают, что делают это эффективно, из них 86% компаний имеют документально зафиксированную стратегию контент-маркетинга, в то время, как только 46% компаний из числа тех, которые признали себя неэффективными в этой сфере имеют стратегию контент-маркетинга [7].

На начальном этапе развития контент-маркетинга в учреждениях дополнительного образования детей мы предлагаем использовать такую форму планирования, как календарь контента.

Календарь контента – это ресурс, используемый в маркетинговых коммуникациях для планирования производства и публикации контента [2]. Преимущество использования формата календаря перед обычным списком публикуемого контента заключается в возможности визуализации того, как ваш контент распространяется в течение года. В учреждениях дополнительного образования детей это позволяет:

- планировать контент вокруг ключевых событий и важных дат в области образования;
- находить проблемные места в публикуемом контенте – те области, которые освещены мало, либо те, которые имеют избыточное внимание;
- иметь запас времени для подготовки качественного контента.

В целом, чем дальше вы планируете публикацию цифрового контента, тем эффективнее идёт построение последовательного и непрерывного потока контента, который формирует восприятие образовательного учреждения в выбранных вами областях.

Лондонский специалист по стратегическому маркетингу Джейми

Гриффитс (Jamie Griffiths) определяет последовательность разработки календаря контента тремя шагами:

1. Определение целевой аудитории;
2. Оценка своих контент-ресурсов;
3. Расписание, публикация, отслеживание и настройка контента [2].

С учётом специфики дополнительного образования детей в Российской Федерации, данные шаги разработки календаря контента можно раскрыть следующим образом:

1. Определение целевой аудитории.

Учреждения редко публикует контент только для одной целевой аудитории. Образовательные организации имеют несколько групп заинтересованных сторон, таких как: дети, их родители, учредитель и др. – каждая из которых заинтересован в различных видах контента.

Определение разных типов аудитории должно стать результатом разговора между всеми структурными подразделениями учреждения дополнительного образования детей. Другая цель этого совещания, помимо определения типов целевой аудитории – определение взвешенного распределения контента между ними. Например, 40% контента направлено на существующих и потенциальных обучающихся, 25% на родителей, 10% на педагогическую общественность, 5% на Департамент образования, 5% на потенциальных новых сотрудников, 15% на другие группы.

2. Оценка своих контент-ресурсов.

Обычно нет необходимости создавать весь контент из ничего. Большинство образовательных учреждений имеют ценный и ранее неиспользованный контент. Это могут быть видеозаписи и презентации с учебных занятий, методические разработки работников учреждения, достижения обучающихся и др. Перепрофилирование контента снимает

некоторые трудности с поиском новых идей в области контент-маркетинга и помогает вам эффективно заполнять пробелы в графике контента.

В учреждениях дополнительного образования может остро встать вопрос о том, кто будет учувствовать в разработке нового контента. Для его решения можно составить персональные профили работников, учитывающие их возможности и готовность к маркетинговым коммуникациям (Таблица 1).

Таблица 1.

Персональный профиль работника

Персональный профиль работника	
ФИО, должность.	Белодед Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования.
Какая деятельность для него/неё наиболее привлекательна?	Разработки в области медиаобразования и компьютерных технологий.
Какой контент он/она может предложить?	Электронные методические разработки, анимационные ролики и другой аудиовизуальный контент.
В какой форме он/она может предоставить контент?	Видео, текст, презентации, инфографика.
Уровень вовлеченности в маркетинговые коммуникации.	Высокий

Вы можете включить производство контента в качестве одного из пунктов, которые составляют стимулирующую часть заработной платы работника. Таким образом, повысив мотивацию к разработке контента.

3. Расписание, публикация, отслеживание и настройка контента.

Регулярные встречи по вопросам планирования между всеми участниками разработки контента должны быть запланированы задолго до следующего периода публикации – ежемесячно или ежеквартально. Эти

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

III Международная научно-практическая конференция

собрания могут использоваться для планирования публикации контента, обзора статистики посещения прошлых периодов для оценки того, какие типы контента являются наиболее и наименее эффективными.

После проведения анализа различных моделей календарей для планирования контента, была разработана примерная форма календаря для учреждений дополнительного образования детей (Таблица 2).

Таблица 2.

Календарь контента

Дата	Целевая аудитория	Проблема/задача	Контент	Ключевые слова	Тип контента	Платформа	Автор
Апрель, 2017 год							
.04	Обучающиеся, потенциальные обучающиеся	Учреждение открыто к неформальной обстановке	Как разыграть окружающих?	1 апреля, день дурака, розыгрыш	Текст, графика	Вконтакте	Автор 1
	Родители/ обучающиеся	Личная безопасность ребёнка	Правила поведения на дороге в период каникул	Дорожная безопасность, осторожно: дети, каникулы	Видео	Вконтакте	Автор 2
						Сайт учреждения	
						Youtube	
.04	

Данная форма представляет таблицу с планирование контента на месяц. В первом столбце указывается дата планируемой публикации контента. Во втором аудитория, на которую нацелен данный контент. В третьем столбце кратко описывается проблема, которую он помогает решить. Данная проблема формулируется с точки зрения персоны, на

которую нацелен ваш контент. Например, для родителя это может быть престиж учреждения дополнительного образования в котором будет обучаться его ребёнок, а для самого ребёнка это культурно-развлекательная жизнь учреждения. Эти проблемы могут быть озвучены в разговорах с родителями или обучающимися, на форумах или группах в социальных сетях.

Далее необходимо указать тему вашего контента, ключевые слова, которые могут помочь в ранжировании поисковых запросов, тип публикуемого контента, платформу, через которую целевая аудитория будет получать контент и автора, который будет ответственен за разработку контента.

Создание календаря контента для учреждения дополнительного образования – это та задача, которая кажется сложной с самого начала, но которая при систематическом подходе может стать довольно простым и эффективным инструментом в общей стратегии маркетинговых коммуникаций учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Cetin, R. *Planning and Implementing Institutional Image and Promoting Academic Programs in Higher Education* // *Journal of Marketing for Higher Education*. – 2003. – №13(1/2). – P. 57-75.
2. Griffiths, J. *How to Build a Content Calendar* [Электронный ресурс] // *Social Media Consulting and Content Marketing Consulting* URL: <http://www.convinceandconvert.com/social-media-strategy/how-to-build-a-content-calendar-plus-a-free-template-for-2014> (дата обращения: 26.04.2017).
3. Laurer, L. D. *Advancing Higher Education in Uncertain Times*. – New York: Council for Advancement and Support of Education, 2006. – 255 p.
4. O'Brien, J. *How Red Bull Takes Content Marketing to the Extreme* [Электронный ресурс] // *Mashable: digital media website*. 2012. URL: <http://mashable.com/2012/12/19/red-bull-content-marketing> (дата обращения: 26.04.2017).

III Международная научно-практическая конференция

5. Wainwright, C. *Content Marketing Strategy: A Comprehensive Guide for Modern Marketers* [Электронный ресурс] // *HubSpot: inbound marketing and sales platform*. 2015. URL: <https://blog.hubspot.com/marketing/content-marketing-strategy-guide> (дата обращения: 26.04.2017).
6. Аналитические материалы по результатам проведения Национального исследования качества образования в сфере информационных технологий. – М.: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, 2015. – 83,[1] с.
7. Банкин, А. 12 фактов про контент-маркетинг [Электронный ресурс] // *Контент-маркетинг для роста продаж*. URL: <http://alexanderbankin.ru/12-faktov-pro-kontent-marketing> (дата обращения: 26.04.2017).
8. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Научно-практическое издание

С О В Р Е М Е Н Н А Я Н А У Ч Н А Я М Ы С Л Ъ

материалы III Международной
научно-практической конференции

24 апреля 2016 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции